

(تێبینیهک له بنامهی میژووی ئێراندا)

دوانزه سهده بـی دهنگی !

نووسراوهی یهكهم : سه رهه ئدانی هخامه نشییه كان

ناسر پوربیرار

هخامه سدیق میرزا کردوویی به کوردی



لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

براي دانلود کتابهای مختلف مراجعه: (مُنْتَدَى اقرا الثقافى)

بۆدابهزانى جۆرهها كتيب:سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

www.lqra.ahlamontada.com



www.lqra.ahlamontada.com

للكتيب (كوردی , عربي , فارسي)

(تڙيڻيه ڪ له بنڇينه ڙ ميٽرووي ٿيڙاندا)

دووانزه سه ده بيده نڱي!

نووسراوه ڙ يه ڪه م : سه رهه ڏداني هڃامه نشيه ڪان

نووسيني: ناسر پورپيرار

هه مه سديق ميرزا له فارسيه وه ڪردويه به ڪوردي:

Heme Sidêq Mîrza

چاپي به ڪه م

۲۰۰۴

ناوی کتیب : دووانزه سده یددهنگی

نووسینی ناسر پورپیرار

حده سدیق میرزا له فارسییه وه کرردوویه به کوردی و تایپی کردووه

تیراژ : ۱۰۰۰ دانه

سالی چاپ ۲۰۰۴

ژمارهی سپاردن : (۱۸۱) ی سالی ۲۰۰۴ ی وه زارهتی روشنبیری پیدراوه

مافی چاپدانه وه ی بو وه رگپر پاریزراوه

چاپخانه ی شقان : سلیمانی

کوڙته پيشه کی وه رگير

یه کهم جار که زنجیره کتیبه به نرخه که ئی ماموستان هیژا. به ریز ناسری پورپیرارم بینی. نه وخه یالهم به میشکدا هات. که نه کات به ریزیشیان لاسانی روشننیره کلاسیکه کانی به ره ئی پیشووی کردبته وه و هاتیبه شانوبالی پادشاهان و حاکمانی پیش و پاش نیسلامدا. توژه توژه که لاپه ره کانی به رگی یه که می کتیبه کهم هلدایه وه. ههستم ده کرد که بوچوونه کهم له جیگای خویدا نی یه و نووسه رباسی تازه ئی فراوانی پی یه. که بوئیری و دهسه لاتی به ریزیان له بیرخسته وه ئی چه مکه میژووییه پشتگوئ خراوه کاندازور به رچاو و خویندنه وهی نه و به ره مانه بو هه رکهس که خولیای پرسه میژووییه کان. بیئت پیویسته. نه و باورهی من نابی وه ها له یه ک بدریته وه که هه موو بوچوونه کانی ناغای پورپیرار به دور له ره خنه و کهم و کووپی ده زانم ونه بی نه و راستیه بزانی. کهش و هه وایه ک که جنابیان تیدا ده ژی شتیک نی یه که بو مروقی خاوه ن شارسته نییه تی نه م سه رده مه کهش و هه وایه کی ناسایی بیئت وله کوڙته پرسته یه کدا نه لیم که کاره که ی به ریزیان به ره میکی هیژایه. ته نانه ت نه که ر ناچار بووبی بو دهر بازبوون له زهختی یم به دهستانی سه رده می نه شکه وت نشینی ۲۶ سه ده بیدهنگی بکات به ۱۲ سه ده. به و بوته وه بریاری وه رگیرانی به رگی یه که می زنجیره کتیبه که ئی ناغای ناسر پورپیرارم دهر کرد و هیوادارم شایسته گی که لک وه رگرتنی. بو دوزینه وه ئی راستیه میژووییه کانی نه ته وه که مانی هه بیئت.

حه مه سدیق میرزا

۱	پیشه کی نووسه ر
۲	درگا
۱۲	جوغرافیای شیاو (جوغرافیای گدشه کردن)
۱۵	جوغرافیای ناریک (جوغرافیای کیشه دارو)
۲۰	جوغرافیای چوکلایه کان (جوغرافیای پراوه ستاو)
۲۴	پیش و تار
۴۱	گهریان به دووای ولاتدا
۶۱	ناکام
۷۱	گهریان به شوین ناسنامه دا
۷۳	ئه لف :
۷۳	ب :
۱۰۰	ت :
۱۵۱	ناکام
۱۵۶	ریکا چاره ی یه هود
۲۲۴ - ۲۱۸	ناکام

پیشہ کی نووسہ ر

ہرچہن بومیزو و بوجیہان ناشکرا بوہ کہ خد لکی تیران سہرہ رای ہد بوونی کدند و کو سپی دہ ورہیی ، ریگای سہرہ خوئی و پیشکہ وتووی خوئی دہ راز دہ کات و دہ سہ لمیندریت کہ بی یہ کگرتی فورمی ، نازاد و نمتہ وہی ، دہا تویہ کی ہیمن لہ کاردا نی یہ ، پی نووسہ کم خوئی بہ بہرپرس دہ زانی ثوانہ کی کہ سالانیکہ لہ بارہی میژووی تیرانہ وہ لہ بیرمدایہ ، بیہنمہ سہر پروپدی کاغہ ز . ہل سہ نگانندی میژووی تیران بہ ہل سہ نگانندی میژووی پارس و پارسہ کان نازانم و ہول تہ دم ژبانی دیرنہی ہوزہ جو راو جو رہ کانی دانیش تووی بہر زایہ کانی تیران ۔ نہ وہک داگیر کہری ہوزہ باکوویہ کان کہ بناغہی شیوہی دوواکہ وتووی شاہد نشاہی یان داریشت ، بکم بہ بندرہت و دہ سپیک و ناسنامہی نمتہ وہی دانیش تووانی رہ سہ نی تیران و لہم ریگاہ تہرکی نمتہ وہی خوم بو نامادہ کردنی زہمینہی یہ کیتی تہو ہوزانہ بہ جیہ بہینم . تہم کو مدلہ باسہ کہ ہم بہرگہ دہس پی دہ کات لہ چوار بہرگدا بہ و ناو نیشانہی خوارہ وہ کوتایی پی دیت .

بہرگی یہ کم : دووانزہ سہ دہ بیدہ نگی ، سہرہ لدانی ہخامہ نشیہ کان .

بہرگی دووہم : پردیک بوراوردو ، سہرہ لدانی ٹیسلام .

بہرگی سیہم : ہولدان بو پیناسہی نمتہ وہی ، سہرہ لدانی سفہ وہیہ .

بہرگی چوارہم : کوتایی پڑوللوی ، سہرہ لدانی خدک .

روانگہی سی بہرگہ کہی دیکہش ، وہ کو بہرگی یہ کہ می تہم پرتوکہ ، سازشتی لہ گدل میژوو۔

نووسینہ کانی فورمی سہرہ می نیستادانی یہ و ریگای خوئی تہیردہ کات . پروام وایہ تہوہی کہ

خد لکانی دیکہ دہ رباہری میژووی نیمہ نووسیویانہ بہ شیک لہ پشکینہ کانی دووسی سہرہی تہم

دواييدن ، که ژیر نووسیکي هاویناغدی یه کور و ناراستی ثاریاباوراندن و هخامه نشیبه کانیان کردووه به یه کم نه دندازیاری میژووی نووسراوه ئیتران .

میژوونووسه ناوخوییه کانییش که ژماره یان زور نی یه . پشکینیتیکی نه وتوتیان له بنه رته میژووی ئیتراندانه بووه و ته نانه ت بری له وانه ش پینووسه کانیان به شیوه یه که گهراندووه که خواردمه دنی سهر نه و خوانه بیت و ته ختی جه مشید به ناوه ندی جیهان گریمانه ده کات .

له هه مان حالدا هیچ به شیک له به شه کانی ئه م کتیه ناییت و ناتوویت بیت به بیانوی بوچوونی که سانیک به (پان) ه وه خوتیان سه رقالم کردووه . پان توژ که کان : پان ئیرانییه کان : پان کورده کان : پان عاره به کان : پان ئیسلامه کان : و پانه کانی دیکه . که له ری پره وی ناوخویی و نیو نه ته وه یشدا ته نیا بووه به هوئی کیشه و ئالوژی .

سه لته نه ت پهره سته کان ، نه ته وه پهره سته کان ، حیماسه ت دوست و میژوونووسه کانی موچه خوری ئیمپراتوری کورش ١ ئه م کتیه ده که نه به وشه نامه . نووسه که دله راوکی له کوژت بوونی نان و هه بوونی خوئی نی یه ، داوا له بیرو بره واکانی دیکه ده کات که هه لویتستیکی شیایان له م باره وه هه بیت چونکه ئاژاوه و به زم وه درا ئاکام و به رهمی بو که نه بووه .

هه ندی مزار وه که نه بوونی شوینه واری مادیی و راگه یاندنی هخامه نشیبه کان ، پیش له سه ره لدانی ئیمپراتورییه که تیان ، زوژ جار دوویات کراوه نه ته وه ، تاکو گرنگایه تی نه وانه نیشان بدریت . سوپاسی بی سنوورم بو هیژ تیان دوکتور مه یار خلیلی و خشایار بهاری که هیشتیان له سه رچاوه نایابه کانیان که لک وه ریکرم ، هه رچه نه وه ها تیکه یشتم که ناوه روکی ئه م کتیه تیان به دل نی یه .

ناصر پوریپیرار

کاتیک که به شیک له م کتیه م بو خاوه ن شکوته که ده خوینده وه که خاوه نی چه ندین کتیب و وه رگچراو ده رباره ئی هخامه نشیبه کان بو . به تویره یه وه ئیم هاته ده نگ و له به رده م کومدلیک له دوستانماندا ووتی به سه یه تی ئاغا ئیمه له م ریکاهه نان ده خوین .

درگا

میژوو له سهر زه ویه وه ده رویت

و وه کو هه ر پوهه کیکی دیکه خه لکی هه ریمه که ی خۆته تی.

که وهره ترین که ند وکو سپی میژوو نووس نه وه یه که ولامی پرسپاری (میژوو چی یه) فراوان بوونی وه کو باوه ، (به لکه میژوو یه کانه) . ئیستا که لاکمی مردوه کان ، شتومه کی تهنشتیان ، مۆر ، دراو ، نووسراوه ، نامرازی دیرینی کار و ژبان ، پیتی نووسین ، خوداوه ندان ، ئیمپراتوران وهاوسره کانیان ، سهرداران ، گهره پیاوان ، نووسهران ، هوتنمه ندان و کوگایه کی ورد و درشتی دیکه ی میژووی ، ئاسوئی بینینی میژوونوسی داپوشیوه ، هه وئی نه وی بو دۆزینه وه ی وردی زه مه ن و شیوه ی خولقاندنی ده فریکی سوآله تی ، خویندنی نه کراوی نووسراوه یه کی کۆن ، دۆزینه وه ی خواهنیک بو مۆریک و هی تر ، به خوینه وه خدریک کردوه هاوده ق کردنی سهخت و پشتشکیینی رووداوه میژوو یه کان ، له گه ل نمونه ی نه دۆزراوی میژوودا ، ته مدنی هه ر میژوو نووسیک ده رزینی و ده یته هوئی وون بوونی ریگاکه ی . سالانیکی زۆره که شیوه ی ناراستی هه لسه نگاندنی میژوو ، میژوو نووسی بو کو کردنه وه ی به شه ورده کانی میژوو پال پیوه ناوه و ناچاری کردوه به جیگای میژوو ، دیرینه ناسی فیر بی ، پیته کانی نووسینی کۆن به خوینته وه ، بییت به بسپۆری هه موو نایینه کانی پیتش له میژوو و میژووی ، ئیمان ترادیخون ، ریگا وره سم و باوره کان له یه که بداته وه ، میژوو له گه ل شیوه ی یراکشانی هه ر مردوو یه کدا له هه ر چوارگۆشه ی جیهاندا هاوده ق بکات ، ژماره ی کاسه و کوچه له و ئه سپه کانیان بزمیریت ، ده رقه تی کاری پرزه حمه تی زمان شناسی بیت ، پیتی نیان و وه چه کانی هه ر ده سه لاتدارکی میژووی له پانتایی به ریلایو حدرم خانه که یدا بناسیت ،

رۆژ و کات ژمیری هەر ڕووداوێکی میژویی بەوردی لەمیشکیدا رابگریت . بەهاو دەق کردنی قەبارە لەوت و تاج و رەدپین و کلل و وگری بروی پادشاکان بە دراو و مۆرە کەنەوه . سەردە مە "میژووییە جوړاو جوړەکان پیکەوه بلکینێ ، لەتیرە و رەسەنی پارچە سۆلەتیک ناگادار بن . هەموو رۆژەکانی میژوو ، بەتەقویم و گاژمیری میسری ، مایایی ، یونانی ، هیندی ، و چینی و بابۆلی بژمیری . سیستمی ناوگیری سەردە مە کوئەکان و شیوەی ئەندازبازی ، کەوانی سەرتاق و درگاگان ، و نەقشی تەختی کۆشک و ژوورەکان بناسی . بتوانن نێوی نامراز و ئیسترومنتەکانی موسیقا لە دەههزار سالی پێشودا دیاری بکا ، لەگەڵ ھۆنەری سەردەمانی کوئەدا ، تارادەیی بێسۆر و شارەزا ناشنا بێ .

" لە سەردەمی مومسن و رانکەوه ، میژوونوسان هەموو ھیزی خۆیان بۆ کوکردنەوی پرێک ماتریالی کال و کەرچ بەکار بردووه و لەرێگای خۆلقاندنی شتومەکی دۆرستکراو و نیوەدروستکراووه ، ھانائیان بردووەتە بەر دا بەشکردنی کاروپلە میژووییە دەسکرەکانیان وەکو کوئەلی نوسراوەی نامادەیی چاپ لە زانستگەیی کەمبڕیجدا ، بلل و کردووەتەوه .

ئەم کوئەلە نووسراوانە نمونەیی ماندوونەناسی ، زانستی نواندن ، وەستاکاری ھۆنەری و دەسەڵاتی رێکخستنی کوئەلگای ئیمەییە . و وەکو نمونەیی پرەدەکان ، توئیلەکان ، بەرەندەکان ، کەشتیەکان ، و کۆشکە بەرز و سەرکیش و سەرنج راکێشەکانمان دەژمیردین و رێکخەر و خۆلقینەری ئەوانە لەریزی ئەندازبازانی بەناوبانگی رۆژئاوادا جێیان خۆش کردووه . سیستمی پێشەیی دەرفەتی بۆئەو کەسایەتیە شەراشوانە رەخساند تا بەبارمەتی پەلامار و داگیرکردنی ولاتان و بیرەوریە میژووییەکانیان بەسەر دانیشتوانی ئۆ ولاتانەدا زال بین و دەسەڵاتەییکی شیاو وەرگرن . سەرەرای ئەوەش لەروانگەیی چاودێرانی بی لایەنەوه ، ئەم پرسیارە دەکرێت ، کە ئایا بیرکردنەوه بە سەرکوتن بەگشتی وەکو مۆاریکی تایبەت و بەم شیوەیە ، ھەڵسەنگاندنێکی خەتالی و دوور لە راستی نیە . (آرنولد توین بی ، ھەڵسەنگاندنی میژوو ، بەرگی یەكەم ل ٤)

وەکو ئەلین ، ئەم "بەلگە میژووییانە" لە خراپترین ھالەتدا رادەیی بیرکردنەوه و کردووەی ، تاقە کەس ، گروپ و یان ھەل و مەرجێک نیشان ئەدات کە دۆزینەوێ دەقاودەقی ئەوەش ، بەواتای ئاشکرا کردنی نەھێنیە میژووییەکان نیە . بەلکو ئەوپەری ، بە "میژوونوس" ئیجازە

ئەدات كە پروداۋىكى مېژوۋىيى لە گەل ھەموو وردە كارىيە كانى دا ، بە لىكدانە ۋە يەككى شەخسى لە ۆ بەلگە نامانە كە زۆرە پيان ناراستن ، بگېرىتە ۋە . بەلام ئەم كۆمەلە سەر كە وتانە ھېچ كاتى بە دۆزىنە ۋە ۆ ۆلامىك بو ۆ مېژوۋ چىيە ۆ كوتايى پى نايتە ، چوونكە تۆزىنە ۋە ۆ وردە كارىيە كانى مېژوۋ ، ئاشكرا كوردنى خۆدى مېژوۋنىيە . بۆنمۇنە ناتووانرېت مېژوۋى شەرى دوۋە مى جىھانى بە پالدا نە ۋە بە قسە كانى ھىتلەر ، يان چرچىل ، يان ھەردوۋ كيان رېك بخرېت ، ھەرچەن ئەم قسە و راگە ياندانە بە شېك لە بەلگە نامە كانى شەرىش بن .

گېرانە ۋە ۆ شەرى ، لە سەر بېروا ۋە خەيالى دوۋ ھۆكارى شەرى ، خۆبە خۆ ئەيتە ھۆتى ناراستى و بى ناۋە ۆكى بەلگە نامە مېژوۋىيە كانى . ھەر ۋە ھا دەر كە وتوۋە كە ئەم ناراستىيە دە گەرىتە ۋە بۆ سەردە مى زنجىرە پادشاكانى مىسرى دېرىنە ، مېژوپۇتاميا ، چىن ، يونان ، رۆم و عارەب . ھەر لەم سەردە مە ۆ ئىستاشدا ، لە ژاپۆنە ۋە تادە گاتە كەندە ، ھەر وتارىك كە بە زارى ھەموۋىدە پىرسانى دە سەلتاداردا دېت و لە سەر لاپەرە ۆ كاغەز دە نووسرېت ، ھەر ھەموۋە كە ۆ بە مەبەستى راست نىشانە ۆ مېژوۋى ۆلاتە كە يان پى ھەل دە ستن ، بەلام ۋە كۆ نو سراۋە كە ۆ دارىوش لە بى ستوۋندا بى بناغە و دوۋر لە راستىيە .

ھېچ بەلگە يەك ناتووانرېت زۆرتر لە ۋە ۆ كە مەبەستى نووسەرە ، شېك سەلەيتىت ، ئەۋە كە نووسەر لە مېشكىدا بوۋ ، روى داۋە ، ئەۋە ۆ كە يىرى لېدە كەردە ۋە ئەبى سەر ھەل بەت ، يان لە داھاتوۋدا سەر ھەل ئەدات و لە ۋانە يە ئەۋە ۆ كە نووسەر دە يۆيىست كە سانى دېكە يىرى لى بگە نە ۋە ، ئەۋە يىرى لى كەردوۋە تە ۋە ، يان تەنانەت ئەۋە ۆ كە خۆدى خۆ ۆ يىرى لى كەردوۋە تە ۋە ، يىرى لېدە كاتە ۋە . ھېچكام لە ۋانە تاكاتى كە مېژوۋ نووس كارى بۆنە كەردوۋن و كىلىلى دۆزىنە ۋە ۆ ئېيتىيە كە ۆ نەيتىتە ۋە خاۋەنى واتا و ناۋە رۆك نىيە . (دى . اچ . كار . مېژوۋ چىيە ، ۋەرگىراۋى حسن كامشاد ، ل ۲۲)

ئەم قسە بىرقە دارانە ۆ ۆكار ۆ ھىشتا بەدۋا ۆ كېشە ۆ گەۋرە تردا دە گەرى ۆ ، چوونكە ئاكامى ھەل دە ۆ مېژوۋ نووس ھەرچۆتىك بېت ، تامۋېۋىنى يىرى ئەۋە ۆ پىيە و بى ناۋە رۆكى بالى بە سەردا كېشاۋە . نمۇنە ۆ رۆشن و نېزىك لەم بارەۋە لىكدانە ۋە و بۆچونى دياكونف لە مېژوۋى مېديا تە كە بۆچونىكى پەلاماردانە و بەسوۋدە بۆ باۋرە كە ۆ دياكونف .

بەم جورە يە كە بازە ۆ زنجىرە يە كى پوچەل لە خەيالى ، قەرەبالخى و كېشە ۋە ھەرا ، كە بېگومان

میژووهدی له‌شوتن یه‌ک و نه‌بچراوه و بۆته‌وه‌ی که له‌زاری لاینگریه‌کی تاییده‌وه دره‌ده‌چی و له‌زاری لاینگریکی دیکه‌وه له‌یه‌ک نه‌دریته‌وه . میژوونووسی له‌گیژاوی سه‌رسوور هی‌نه‌ری نیستادا قۆلبه‌س کردووه .

گۆره‌پانی ئه‌م تیکه‌ل و پیکه‌لییه ، کاتی ده‌گاته ئه‌وپه‌ری سنووری نا‌زاوه که میژویان بۆ سه‌لماندنێ راستی بیرکردنه‌وه کۆمه‌لناسانه و مه‌به‌سته سیاسییه‌کانیان له‌سه‌ده‌ی نوۆده و بیسته‌مدا به‌کار هی‌نا . ئه‌وبه‌سه‌ره‌هاته‌ی که "میژو نووسانی" سو‌قیه‌ت بۆ میژوو ، به‌تایه‌ت "میژووی روژه‌لات" و "میژووی ئی‌ران" و له‌هه‌مووی خراپ‌تر "میژووی هه‌مه‌می ئی‌ران" له‌لای‌نه‌ی ایوانف و هاو نمونه‌کانیسه‌وه دایین کرا ، وه‌ایه که هه‌ستی نه‌یاری و نیفهرت سه‌باره‌ت به‌ میژوو ، ده‌روونی خو‌ینه‌ری تیژی‌ین ده‌هروژنیته‌ .

به‌گۆره‌ی بۆ‌چوونی ئه‌وانه ، مرو‌ف له‌ده‌هه‌زار سالی رابوردووه‌وه له‌سه‌رتاسه‌ری جیهاندا ناچار بوون به‌شپۆه‌یه‌ک بژین و کار به‌که‌ن که پریری تیوری زانانی کۆر و کۆمه‌له نیونه‌ته‌وه‌کانی مارکسیزم پاسا به‌که‌ن ، تا‌کو بتوانن به‌ی شه‌رمه‌ساری ئوردو‌گا‌کانی کاری زۆره‌ملی و بی‌سه‌رو‌شوتن‌کردنه‌ خو‌یناویه‌کانیان په‌ره‌ پێ‌ده‌ن و به‌ پێ‌دا‌ویسته‌یه‌کی میژوویی به‌خه‌لکی بناسین .

چه‌نگیزخانی‌ش که له‌ده‌سپێکی ده‌سه‌لات‌داریه‌تیدا پالی به‌قیوداله‌کانه‌وه دابوو ، رێواری رێگایه‌ک بو که به‌دا‌گیرکردنی جیهان کۆتایی پێ‌ده‌هات ... هه‌ول‌دان بۆ به‌ده‌سه‌ستانی له‌وه‌رگای ئۆی‌ش بزو‌ینه‌ریکی گرنک بودا‌گیرکردی و لاتانی دیکه‌ بوو ... (ئهم شیوه) به‌پروای گه‌وره‌ پیاوانی چۆنگه‌رد که خاوه‌نی مه‌رومالاتی گه‌وره‌بوون و به‌گشتی سه‌رقالی نا‌ژه‌لداری بوون ، گه‌لیک گرنک بوو . (پتروفسکی ، کشاورزی و مناسبات ارضی در ایران عهد مغول . ل ۵۰)

که‌وتنه‌ شوتنی ماتریالیزمی تاریخی ئه‌م پشکینه‌ره مه‌زنه‌ی میژووی وای لیک‌کردووه که قیودالیزم بۆ نیوخه‌له‌ چۆل‌گه‌رده‌کانی با‌کو‌ور ده‌گۆزیته‌وه ، هه‌رچه‌ن له‌کتیبه‌که‌یدا هه‌ولێ زۆر ئه‌دا که بیسه‌له‌یت ، مه‌غوله‌کان سه‌رنج‌یکێ وه‌ه‌ایان بۆ کشتوکالی زه‌وی نه‌بووه .

هیچ میژوونووسێک ناتوانی له‌هه‌لومه‌رجی نیستادا که دادوه‌ره پایه‌به‌رزه‌کانی زانکۆ ، وه‌کو سه‌رده‌می ده‌سه‌لات‌داریه‌تی قه‌شه‌کان له‌ئوروپا ، له‌گه‌ل میژوونووسدا هه‌لسوکه‌وت ده‌که‌ن ،

(ئه‌نگیزاسیون) خزمه‌تی میژوو به‌که‌ن .

"اوربان" : پېداگرجی میژوونووسانی ټینګلیزی دوستی بهرچاوتنګی و بهرگوټمانی هدیه‌ستوان و چیروک نوسان وزانایانی به‌ناسانی له‌پشته‌وه به‌ستوه . له‌م پیشپرکیده ، میژوونوسی ټینګلیزی نارازی له‌کاری نه‌وانه‌ئ دیکه ، تنیا به‌شویڼ تویه‌کده راڼاکات ، به‌لکو لاقی یاریوانه‌کدش ده‌کاته ټاسانج . نه‌تنیا ږه‌وشت سدرکه‌وته‌کانی به‌رانبه‌ره‌ک‌ی ده‌خاته نیو که‌وانی گوټمان ودوو دلپیه‌وه ، به‌لکو له‌شهرعیه‌تی ښووش دودله و ه‌دولئ ښووه ښادات که‌ږاست و ږه‌واییه‌ک‌دشی لی‌بستیتیت ، به‌گورزی له‌بندوه لی‌ښادات . له‌وانه‌یه ښم توند و تیږیه‌خواه‌نی بیرو باوه‌ری نایینیش (عقیدتی) بیت ، چوونکه میژوو زووتر له‌زانست و چیرکه خدیالپه‌کان مروټ بازار ښادات .

قولین بی : وه‌چه‌کانی پاش شمر له‌ټینګلیردا ېرواټه‌کی ته‌واویان به‌پسپوړیت و پیشه‌یی بوون ه‌دیه و وه‌ا ټیده‌گ‌یشتن که ښرکی نووسین کاری هوته‌رمه‌ندانه ، نه‌وه‌ک خه‌لکی ټاسایی . له‌همان حالیشدا دانیان به‌وده‌ا د‌نا که پېداگرجن له‌سهرپسپوړیت نه‌بیته هوټی دوورکه‌وته‌وه‌یان له‌خه‌لک . خه‌لک‌یک که میژوونووسان به‌روالته نیفره‌تیاڼ لی‌تیاڼ ه‌دیه ، به‌لام ناتوانن بیان‌دوړتین چوونکه له‌ده‌روونه‌وه ده‌زانن که که ښکر بریار وا بیت که تنیا بو‌ی‌دکتر شت بنووسن ټیتر نرخ و ږووه‌ټیکیان به‌لای خه‌لکه‌وه نامیتیت . به‌لام وشه‌ئ میژوونووسی پسپوړ له‌چ کاتیک‌وه که‌وته‌سهرزاری خه‌لک ؟ ، له‌وانه‌یه له‌وکاته‌وه که میژوونووسین تنیا له‌ده‌س زانکو‌ک‌اندا بوو ، چوونکه تا‌هم دوا‌یش به‌ناویانگ‌ترین میژوو نوسانی به‌ریتانیایی که‌سانئ بوون که ټیستا وه‌کو کوټی و سهرتایی نیویان لی‌ده‌برت .

من یینیومه له‌بهر ښووه "وړونیکا وچ‌وود" ه‌یچ کاتیک له‌زانکو ماموستا نه‌بووه ږه‌خنه‌تیاڼ گرتووه ، و ښم قسه‌یه زوړ ه‌یچ وپو‌وچه . (آرنولد توین‌بی ، مورخ و تاریخ ، ترجمه‌ی حسن کامشاد ص ۵۱ و ۵۲)

ټیستا "میژوو" که‌وته‌وته‌گ‌یژاوه‌یه‌ک که میژوو نووسی پسپوړ و هوته‌رمه‌ند ، دیرینه‌ناسان ، زمان ناسان و لیک‌وله‌رانی هوته‌ر ، له‌گ‌ه‌ل‌خواه‌ږه‌نګینه‌ک‌دی‌اندا ه‌له‌خ‌ږیتراون ، بو‌قولاییه‌کی پرله دل‌ه‌راوکی و نه‌ناسراو که ټی‌دایه‌ده‌تلیته‌وه . ښوانه به‌بی ښووه ده‌رفه‌تی ه‌یچ جوړه‌هیمنیه‌ک به‌چاود‌تیران به‌دن ، ماندوو نه‌ناسانه به‌داه‌یتان و خو‌لقاندنی زمان ، هوژ نه‌تووه ، شارستانپه‌تی گ‌دوره‌پیاوان وگ‌دوره‌ژنان و ه‌مروه‌ها ژماردنی که‌شتیه‌کان و ډه‌راپه‌کان ، ښسپه‌کان ، تیرهاو‌تیره‌کان ، ر‌تسواران (پیا‌ده‌کان) ږم به‌ده‌ستان ، ښووش به‌ژماره‌یه‌کی خه‌تیا‌ل‌اوبه‌وه سهرقالن که به‌رهمیان کو‌مه‌لی ښفسانه‌ئ له‌ږاده به‌ده‌ری میژوویه و ه‌موو نه‌تووه‌کانی خرتایی زه‌وین له‌بنیادنانی ی‌دک‌سانی میژودا به‌شدار ده‌کات ، چوونکه ه‌یچ نه‌تووه‌یه‌ک به‌بی میژوونووس و لیک‌وله‌ری به‌شده‌چکوله‌کانی

میژوو نهماوتهوه. ئەوەندە بەسە کە لە قۆزنیکی جەمسەری باکووردا نالە ئەسپی بدوزیتەوه، ئەوکاتە سەرئاسەری هەرمە کە ئەیتە لەوەرگای ئەسپ و دانیشتیوانی جەمسەری باکووریش بە پەرەردە کردنی ئەسپەوه لە جیهانی دێرینەدا دەناسین، "پەرەردە کەرانی بۆیتە"!

بەلام میژوو، چ پەییوەندییەکی بە هیچ کام لەم تۆرەهاتانە پەرفیسۆرە پەیدە بەرزەکانەوه نییە. هەوڵدانی ئیستای "میژوونوسان" لە گۆرەپانی شەڕیکی پەرلە تۆند و تیژی دەچی کە گلا دیاتۆرەکانی کلوزنوم پەریوەی دەبەن شانۆتە کە لەمەلانی تیوری میژوو و بە نامرازە هەمەجۆرەکان: یەکی تۆر دەخات، ئەوی دیکە بەرەم شەپەرە کات، سێهەمی بەخنجێر، چوارەمی بەشمشێر، پەنجەمی بەگۆرزوو... بەرەمی پەسپۆرەتی ئەوانە دارانەوی شەڕکەرێک لە لایەنی بەرانبەر و گەوزاندنەوه لەخوێنی خۆیدا ئەو کە وەک ئەوی تر لەکەلکوەرگرتن لە نامرازە میژووییە کەیدا شارەزا نەبوه.

بێگومان گەران بەدوای "چۆتەتی میژوو" لە "شتە میژووییەکاندا" سەرلی شیاوێ. بەسالا نە پەسپۆزان بە پارێز و وردبینیە شایانی خۆرمەتەوه، بۆنموونە بەروکی مردووەکی چەن هەزار سالا ئۆ مۆمیایی کراویان گرتووه و پەرسپاری میژوو چی ئەی لێ دەکەن و لەبەر ئەوه لەمردووه بەسەزمانە کە ولامیک وەرناگرن، دەچنە سەرەختی ئەو قوماشە ئۆ کە مردووه کەیان پێوه پێچاوه، دوایی ددانەکانی دەژمێرن، میدالیاکە ئۆ لێ دەکەنەوه، بەدوای مۆر و ئەنگوسەویله تاییەتە کەیدا دەگەرن و دەس ناخەر ئەو ئۆ کە ماوێتەوه، بەمەبەستی تاقیکردنەوه روانە ئۆ لابراتواری دەکەن و بەهەلەسگاندن و تاقیکردنەوی "کیمیای" ئۆمید دەکەن کە لە کۆتاییدا شتی کە لە "میژوو" بێننەوه.

"ئۆربان : خوێندەوێ پەیتاپەیتای میژوو بەگشتی وەک کارخانەتەکی هەربەزی پێهاتووه نمونەکانی و پەوشتەکانی لە هەمە جۆرە زانست وەرگرتووه، چ زانست بەگشتی و چ زانستی کۆمەڵایەتی. ئەبەتە کەلە و گازندە ئۆ تێوه لەم جۆرە میژووییە. ئایا پۆتیک ئەبێ کە پشکینەرانی لە کۆتە مشکەکانیان دەرکەون و مزاری مرقاچەتی بەچاویکی کراوێت. بۆ خوێنەر کەم خەم تر تاشا بکەن؟

نۆبەتی : هۆنەری کردنی ئیکجار زۆری میژوو، شوێنەواری زۆر ناخەز و ئیفلیج کەر لەسەر میژوو نووس دادهنێ: هەرمیژوو نووسێک کە بیهۆی پانتایی خەباتی خۆی چەرە پێدات، لەوه دەترسی، ئەو کە ئەو زانایانە کە خال و نیشانە ئۆردتر ئەبیننەوه، زەحمەتەکانیان بەبا بەدن و بیانخەنە دورووه. کاتی هەلە و لادانەکانی

کەسێک، پەتاپەتیا وەبیری بھێتێتووە خوێندووی و کەسایەتی دەروونی دەبوو. شۆتەواری ناخەزی ئەم مۆزارە ئەوەیە کە خەڵک بەشیوەیەکی ئاسایی پەلای زانستی پەسپۆزانی خۆدی لەھەرتێمە کەدا جیدی ناگرن. خەڵک وادەزانن کە ئەو کۆمەڵە بۆیە کتر شت دەنووسن، نەبۆ ئەوان کە بەشێک لە کۆمەڵگان، و نایب حیساییان بۆکرت. لێرەدا ئەوەی کە نووسەرانی عامە پەسەندە هەنگاو بۆیەشە دەستن و دەنگی ئەو مێژوو نووسانە کە پێشەتای نووسینی مێژوو، بەرز ئەیتێتووە و ھاوار دەکەن کە ئەمانە زانستی پێستیان بۆ نووسین نییە و تەنیا بۆزازی کردنی خاتری خوێندەر شت دەنووسن. ئێمە پێداویستیمان بەو مێشکانە ھەیە کەراوەی تیکەشتیان بەرز بێت و کاریگەرییان لەسەر خەڵکی ئاسایی و زیرک ھەبێت. فرانسیسیەکان لەم بارەو زۆرباشن. وەک خۆتان ئەتین، کارە تەنزاویەکانیان "عامیانە" زۆرجار باشترین و بەقیمتترین کاری پشکێنەری فرانسیسیەکان ھەبن. بەلام دوو دڵم لەوێ ئیتیر کاری بەم جۆرە بخولقێن. بەزۆڵەت فرانسیسیەکانیش ڕێگای ئالمانی و ئامریکایی و ئینگلیسیەکانیان گرتووەتە پێش. (آرنولد توین بی، مورخ و تاریخ، ترجمە حسن کاشاد، ل ٦٨ و ٦٩)

بەلام ئایا مێژوو لە "بەشە مێژووییەکاندا" خۆی داشاردووە؟ ئایا مێژوو پەتێوەندی بەشیوەی ھااتی ھەلاکو خان بۆ بەغداد، ژمارە ئێرینیەکانی لەشی سێزار لەسینای رۆمدا، ئاگر تێبەردانی تەخت جەمشید لە لایەن ئەویندارە کە ئێسکەندەرەو (!)، ھێرشێ خەشایارشاھ بۆ سەر ئاتین، یان شۆرشێ جووتیارانی چینیەو ھەبێ؟ ئایا دوو پاتکێردنەوی ھەزاران جارە ئێمە رۆوداوانە بە ھەزاران پەسن و لیکدانەوی جوو و جۆرەو، مێژوو دەخولقێنێ، یان روشنی دەکاتووە؟

ئایا مێژوو دەسکری دەستی پالەوانان، خوداوەندان، پەتیا مەبران، گرسەیی خەڵک، شەرکەرەکان، فیلسوفان و ھۆنەرمەندانە، یان بەرھەمی پیت و بەرکەتی مزگەوت و کلیساکان؟ ھێچکام لەمانە! چونکە ھەمووی ئەوانە تەنیا بەبۆنەی ھەبونیان لە مێژوودا، "مێژوویی" و ھەمووی ئەوانە بەبێ "حال و ھەوا ئێکی" مێژوویی بە ئاسانی لە پانتایی مێژوودا راو دەنرێن و لەبێ ناویشانیدا بزر دەبن. ھەرچەن ھەموو ئەو کەرسە و بەلگە نامانە یارمەتیدەری مێژوونووسن، چونکە بۆ دۆزینەوی بەنرخێ یان بێنرخێ ھەروەسا وەتێک، یەکەم جار ئەبێ بخوینرتووە، بەلام ھێچ کام لەوانە خۆبەخو مێژوو نین و لایمیک بۆ پرسیاری سەر سەختی "مێژووجی" نایینتووە. کەوا بۆ پێویستە "مێژوو" پێش لە بەلگە نامە و بەش و شۆتەواری کانی تری دروست بووی.

مێژوو بوونەو رێکی (پازل؟) پێژ و پلانییە تا بە گەران بە دوا لەت و پارەکانیدا و دۆزینەو پانتان دیسانەو ساغ بکرتووە. مێژوو بوونەو رێکی دروستکراوە کە لە دەزگای رۆوداوە مێژووییەکاندا

دابهش بووه، بونوه وهریکه که وینهی ساکاری بلیمهت و پلانه جوړاوجوړه کانی مروځ به هاودهق بوونی له گډل همل ومدرجه هریمیه کاندای له نیو دلیدا ده ژیت .

بونمونه که سی وتوویه له سهره لدانی مروځده تا داهینانی پیتی نووسین ، بی بیژین "پیش له میژوو" ثم په سنه زور بی سدرنج و بی ناوهرکه . چونکه له ثافریقادا که کوترین (هونیند ؟) و کوترین نامرمان دوزیوه ته وه ، په سنی سهره وه زور می لی ته پیته وه ، تاته و راده یه که کومه لگای ثافریقای پیکه پته ری یه که مین نامرزی کار ، به ووی بیبه ری بوون له پیتی نووسین ده که وینه دهره وی میژوو ، بدلام میسرمان به بونه ی پیکه پته نانی پیتی هیروگلینه وه ، هینا وه ته نیو میژوی سینما . په سنی د ورست تر ، هره وژ و نه ته و په ک که به ره هم به ده ست ده خات ، دینه نیو میژوه وه . وه ستاکاری که گوژه یه کی چکوله کی گلین ده خولقینی له گډل میژوو و پیداو یستیه کانی ژاندا تیکلاو ده ییت و نه گدر له سدر همان گوژه ی ده سکرد کوته ره یه ک ، یان چمن هیلی هاودهق و خواروژور و یه کپر ه لکه ندریت ، له ور یگاوه هه بوونی خوی راده گدینه و به پیتی که خوی دیزانی و جه و هره که له می شکیدا راگرتبو ، له گډل میژودا ده ووی . دادوهرانه نی یه که نه زانینی ئیستای نیمه خه باتی ئو وه ستاکاره ، بو راگه یان دنی هه بوونی خوی له میژودا رته بکاته وه . واده زانم باشتترین ریگای روشن کردنه وی میژو ده رچوون له و چوارچیویه . ئیستا که دیرینه ناسینی ژباری گیانداران باوه و بوناسینی هه لومدرجی کومه له سدره تاییه کان ، دیسان ده یان بووژینه وه و تاقیان ده که نه وه . بو نمونه به رده چه خماخیک به چمن توکاش و تله یزم دابهش ده کریت و به په پړو کردنی شیوه کونه کی چمن نامرانیکی لی د ورست ده بی تا روشن بیته وه که د ورستگرنی نامیریک به چمن زه ختی چه کوشی وه ستاکاری نه وسه رده مه کوته د ورستگراوه . ریگای ناسینی چونیه تی میژوو ، هاته ناوله "درگای" میژوه وه یه و نه قشسی یه که مین گروپی مروځ له همل ومدرجه جوړه جوړه کان میژودا یاری بکین ، بینه نیو میژوه وه و به شیوه ی سورشتی روشنی بکینه وه که تاییه تمه ندی هریمی تاقیکردنه وه که له گډل کام ره وشتی به ریوه بری ، سوو د بردن له زه وی و دریژه پیدانی ژبان و که شه کردندا سازگاره .

ناسین بریتیه له به ریوه بری شیاوی ، ناسینی بنه ماکانی میژوی فلان هوژ و بیسار هملو

مدرجه، چونکه ناگامان له وه هډه که رچدئ مروځ هډ له کوټه وه له دهرغه ته جوغرافيه جوړاو. جوړه کانی جهاندا دياره و چن شيويه ميژو نيشانی نډدات که مروځ له هډر جوغرافيا ته کدا، تنيا تووانيوه "ميژوی" تايه تي هډمان جوغرافيا بخولقيښی. نډگر نمونوی ميژوي سډوه تنيا له گډل يک هډرمي جوغرافياي دا هاوډق بکډين، بيگومان له دايکبونوی ميژومان له زکی جوغرافيا دا سډماندوه و بو پرسياړی پي داگر و بيانوگيري "ميژو چي"ه و لاميگمان ديتوه توه. ميژوی روون کردنه وه تنيا ره وشت و تنيا بهر توه بهری شياو و له بهر د سټايه که بو ريکخستنی بهر هډم و دريژ پيدانی سوړشتی له هډر جوغرافيا ته کدايه که يری لی بکډينه وه و له بهر توه که زوی شوتنی ره سډن و راسته قينه ي بهر هډم بو، ده ي! ميژو له زه و نه وه پرواوه و وه کوهر پروه کيکی دیکه خه لکی هډر توه که ي خوځه تي.

جوغرافياي گول نه ده ر (جوغرافياي بي ميژو)

پيويسته له خوځمان پرسياړ بکډين، بوچی دانيشتووانی نالاسکا، نامازون، بوشمډنه کان، گريشمډنه کان، دانيشتووانی دارستانه دق نه شيواوه کانی نيوه پارزه مينی هيندوستان، نازبه ته کانی نډندونوزيا و يا هډر خاليکی جوغرافياي دیکه، که مروځ ده سډلای به سډر ده ده سوړشتيه که يدا ني، يه، ميژوی ني، يه؟ و لأم نه مډيه، له وډوځه دا سنوری ده سډلات و پيداويستی، سوړشت دايینی ده کات، نه داسه پاندنی ئيراده و ده سډلای مروځ. بو نمونوه سال ژيډی نسيکيمو. وه کان بريتيه له سي لا پيره. روژيک بي نه چير، روژيک کډم نه چير و روژيکيش به نه چيري باشه وه. نډم سالژميره سي روژيه، به دريژاي حفته و مانک و سال و سډه و ده يان هډر سال و تاکاتی سډر هډلانيان له زه مډندا، دوپات بووه توه. سډر که وتن به سډر گمشد کردنی مشه خواراندي پروه ک، ميرو، بارانه وه رزيه کان و کوټلی بي نه ژماری گيان له بهر ان له نامازون و بهشی زوری ناخريقاشدا پيک نه هاتوه، که و ابو له م جوغرافياشدا هيچ بهر توه بهر يک ناکاته بهر هډم و هيچ ميژويه ک نانوسریت، چونکه له جوغرافيا ته کدا که به بوډني جوړا جوړه وه، زالبون به سډر سوړشت و گډاله دارشتن بو بهر هډم مډيسور ني، يه، ريکخستنی ميژويش نامه يسوره. نمونوي ئيسکيموه کان باشتين نمونوي به کار يگري جوغرافيا به سډر ميژو و

بەسەر پېشكە وىتدا . نەۋ جۇغراڧىدا كە خاكى پېئوست دەس ناكەۋى ۋ بەھۇئى سەرما ۋ سۆكەۋە
گەلىش دەئەستەت . ئىسكىمۈۋە كان لە ھەر جۆرە سۈالەتتەك بى بەرىن . بەلەم دەتۈۋانن
لە پارچە سەھول خانوۋ ساز بكن .

**بەم جۆرە چۈۋنە ژۈرە ۋەى مەۋف بۇناۋ مېۋو ، بەيتا بەيتا بە رادەئى دەرفەتى
جۇغراڧىاۋە بەئەۋەندى ھەئە .**

ئەگەر ھېشتا ژمارەتەك كۆمەلگائ مەۋقئى بى بەرى لە مېۋو لەدنىدا پېش چاۋ دەكەۋى . ھەمۈى
ئەۋانە لە جۇغراڧىيەكى كۆتەرۈل نەكراۋا دەيىن . ۋ بى ھېچ مەملەتتەك ئاشكرا دەيتت كە
ھۆكارى سەرەكى مېۋو . ئەۋ پېداۋىستىيائەتە كە جۇغراڧىا بۆ سۈۋد ۋەرگرتن دايىنى دەكات ۋ
بەريۋەبەرتكى تايەتە كە لە ھەر جۇغراڧىيەتە كدا ئەم سۈۋد ۋەرگرتە رېكە دەخات . بەريۋەبەرائى
تايەتە لە ھەر جۇغراڧىا ۋ دەريۋەرى پەيۋەندى دار لەگەلدا ، مېۋو تايەتە ھەر ھەرىم ۋ
ھۆزىكى دانىشتۈى ئەۋ ھەرىمە لەگەل شىۋە سۈۋد ۋەرگرتن لەۋ جۇغراڧىيەتە كە بىناغەكەى
دارشتۈۋە ، ھاۋدەقە . بەريۋەبەرائىتەك كە لەگەل بەريۋەبەرى مېۋو پېكەتەرى ھۆزىكى دېكە ،
لە جۇغراڧىيەتە كى دېكەدا ، لەبىناغەۋە جىاۋازە .

جۇغراڧىاى شىاۋ (جۇغراڧىاى گەشە كەردن)

لەم جۇغراڧىادا باران ۋ ۋەرزەكانى سالى رېكۋېيكن . ئەندازىارى زەۋى تۈۋشى كەمترىن خەسار
ئەبى ۋ پانتايى پېۋىستى ھەتە . رۈۋبارى ھېمە ۋ پېرئائ ئەيتە ھۆئ پېكەتەتە تۈرى ئاۋدېرى ۋ
ھېللى گۈاستە ، پلەئ گەرما دۈخى شىاۋ بۆ ۋەرزەكانى سالى دەخولقېئى ۋ ھاۋتايى لەئىۋان گۈل ۋ
گيا ۋ ژمارەئ گيانداراندا دۆرست دەكات . مەۋقېت كە لەم جۇغراڧىاد سەرھەل ئەدات ، يان
كۈچەرى ۋەھا شۈئېتەك دەبى ، كېشەئ ھەلئاردنى نىيە . مەرجى سۆرشتى شىاۋ ، رېكخستى
سۈۋد بىردن لەسۆرشت ۋ دۋايى بەرھەم ھېئانى بۆ ئاسان دەكات . پەيۋەندى ژنۈشۈۋى ۋ زاۋزى
بەھۇئى ھاۋئاھەنگى سامانى سۆرشتى ۋ نەۋۋى كېشەئ قاتى ۋ قىرى دىرئخائەن ، گەرما ۋ
سەرمائ لەرادە بەدەر ، ھېرشى گيان لەبەرائى تۈقېنەر ۋ ھىتر . گەشە پېدانى كۆمەلە سەرەتايەكان
بەتۈندى پالى پېۋە دەئى . ئاسان بۈۋنى بەدەست خستى پېداۋىستىيە سەرەتايەكان ، سنۈرى

پشو و حهوانه ئى مروڤ بىرلماوتر ده كات و هېمنه كى گشتى به بوژانه، هئى بىروباوهرى ئىدات . پانتايى بىرلماوى هەرىمى شىاو و پېش به چوونى دەررونى ، هېچ كېشه يەك بۆ هاتى كۆمەلانى تازه ساز ناكات و تى هەلچوونى روخېنەر بو نېشته جى كردن ، كه نه پېته هۆى تۆاندنه و هئى پاشه كه وته كانى كۆمەل ، له و هەرىمه كه باسى لېده كه ين ، پېويست نى يە .

يە كه مېن كۆمەلنى مروڤ لىم جوغرافىدا ، بىر ژۆهئى پېداويستى و تووانايى و ژمارهئى خوئى ، سنوورىك هەلده بۆرېت و له وئى نېشته جى ده پېت . كۆمەلنى دوهم به بۆنهئى روانگهئى هەبوونى فراوانى و ده و له مەندى هەرىمه كه ، دوور له هەر جوړه كېشه و بهرچاوتەنگىيەك ئۆزى دوورتر ، سنوورىكى ديكه بوخوئى هەلده بۆرېت و بهم جوړه له نيوان هەزاران سالد ناوهندگەلى تازه له ناوهندگەلى تازه به دانىشتوانى ژۆره و ، له هەرىمه كه سەر هەل ئىدەن كه له شوپنه دوور و نزىكه كانى ده و رو به رو كه كوچەر بوونه و به بى تى هەلچوون و ململانى له گەل پېشه نكە كاندا شوپنى خوئان هەلده بۆرېن و گەشى تېدا دى كەن .

هوكارى گەشه كردنى به شى هەرە ژۆرى دانىشتوان ، ژۆر بوونى دەررونى رېژۆهئى ژمارە و شىنايى ئەوانه يە كه ناكامى زاوژى له سنوورىكى ديارىكراو ايە و جوغرافىكهئى تا سنوورى به يەك گەشتنى ناوهندگەلى دراوسى پەرە دەستېنى . لىم قوناخدا چەندى و چوونى گەشه كردن بوئارى چەندى و چوونى دەررونى و ئەستونى دەگۆردرېت و ئەپېته هۆى باشتربوونى ناوهرۆكى شيوهئى سوود وەرگرتن له بەرهم و ئامرازى بەرهم هېنان . به سەر هاتى جوغرافىايەكى سنووردار و ديارىكراو بىر ژۆهئى پانتايە كهى ، له نيوان چەن ناوهدانى بەتەواوى پەرە سەندو و هاوسنووردا دا بەش دەكرېت و له هەرىمىكى ديارىكراو و خاوەن پەيوەندى دەررونى و هاو بە شىبە ناشى خوازانه دەرە وەپەيه . كانيدا ، و لاتىك پېكها تەو له كۆمەلنى ئۆستانى جوړا و جوړ سەر هەل ئىدات . هەر ئۆستانانىك ، له هەمان حالدا كه پەيوەندىيە فېدرا تىقە كهئى بەرانبەر به دراوسيه كانى ديكه دەپارېزېت ، له ئابورى ، سياست و فەرھەنگى خوئىدا سەرىخ و له پېكها تەئى دەسەلاتدارى تى ناوەندىدا ، بەرادرەئى دەسەلانى ئابورى و ژۆرى ژمارەئى دانىشتوانە كه پەيوە هاو بە شى دە كات . سنوورى ئەم پېكها تەيە له گەل هاو نمونە دراوسيه كانيدا ، بەرەندە سوور شىبە كان : چىاكان ، رووبارە

پرتاوه کان، دریاچه، شیو و دوگ و دارستانه چروپره کان دیاری ده کات. هه موو ولاته پیشکمو-
تووه کانی ئیستای جیهان، وه کو نموونه ی ژاپون، چین، به شیک له هیند، چهند بهش له روسیای
ناوه راست و سدرتاسه دری ئورویای رۆژئاوا، له بدر نه وه ی که له جوغرافیایه کی یه کده ستدا
هه لکه وتوون، ئیستاکه له سیستمی یه کده ستی ئابووری، سیاسی و فره هنگی په پیره وی ده کن.
کو له که کانی ئه م سیستمه له سهر بنه مای کو یله داری ئارزوومندانه و بی تی هه لچوون و ململانی،
له جوغرافیایه کی هیمن و چوارچیوه ی به ریوه به دری ئاوه دانیه سهره تاییه کاندای دناوه و ئیستا
سوودی لی ئه به دن. دابهش کردنی هه رولاتیگ به چهن ئوستانی سهر به خو و پرده سه لات،
له دواتوژینه وه دا، واتای دابهش کردنی ئه و ولاته له نیوان یه که مین ئاوه دانیه کانی مروقی
نیشته جی له و جوغرافیا و گه شه کردنی بنه ماله کان له قوناخه کانی دوا یه دایه.

ئیستا سدرتاسه دری ئورویا له نیوان بنه ماله په ره سه ندوه سهره تاییه کاندای دابهشکراوه که ناویانگی
جو راجو ر وه کو: دو که کان، لو رده کان، بارو ته کان، کو ته کان، سینو ره کانیا ن هه یه. هه ندی له م
بنه ماله نه ده توانن وینه ی کو تترین باب و با ییرانیان وه کو شه جهره نامه له سهر ریگا و بان و دالانی
کو شکه پر ژماره کانیاندا، تاقو لایی می ژوو هه لواسن. به م جو ره جو غرافیایه کی هیمن ده رفه تی
هه لبا زرد نیکی بی ململانی، تاسه رده میکی دوور و در یژ بو دانیشه توانه ره سه ن و کو چهره کان
ره خساند، نه له بدر نه وه که تووی "بهره له شوین یه که کانی گه و ره پیاوان"، به ده سه لات، بنچکدار و
تیکنه چووی ئورویایی و هه ری مه ها و نموونه کانی له سه ده کانی هه ره کو ته وه بگرسی، به لکو بو نه وه که
ئهم جو غرافیایه یه که م پر نیسیی ریزگرتن له سامان، پیدایستی هاریکاری سیاسی و ههروه ها
سهر به خو یی فره هنگی به سهر به ریوه به ره سهره تاییه کاندای داسه پاند.

له م جو غرافیا دا ده سکه وته ئابووریه کان جیگای ریز و پرومه ته و دلیایی ئابووری له بناغه په سه ند-
کراوه گشتیه کانی. هاریکاری سیاسی به واتای به شداری کردن له ده سه لاتی ناوه ندیدا، به راده ی
توانایی به ره دم له هه ر یه که یه کی گه شه کردووی ژماره یی و فره هنگیدا، یاسامه نده.
به م جو ره جو غرافیای هیمن تاییه ته مند ی خو ی که ری کو پیکی، فراوانی و یاسامه ندیه، بو
دانیشه توان و ری که خه رانی سهره تای ی خو ی ده گو یز یته وه. له قوناخی دوا یه دا، گره سی کو چه رانی

بی‌بده‌شی باکووری، که می‌شوی ئورویا به هو و بی‌شارستانییه تیان ده زانی، سهره‌رای پلامار و خوین رشتی زور، نه‌یانتووانی به‌سدر ئوکومه‌له گه‌شه‌کردوو و ده‌سه‌ل‌ت‌داره‌ی پیشوودا سهرکون و به‌پیشه‌وانه‌شده، هیرشه‌کانیان بوو یه هوئی یه‌گکرتویی نه‌ته‌وه‌یی هوژه‌کانی باشوور.

دووا کوچه‌برانی ئیسلاف له‌باکووری ئالمان و قه‌راخه‌کانی ده‌رای باتیکدا کوئونه‌وه که ئیستاش به‌گشتی شانازی به‌باب و باپیره شه‌راشوه‌کانیان‌وه ده‌که‌نو به‌دامه‌رزاندنی سهرزه‌وینی یوگوسلافا (ئیسلافی باشوور) له‌ناوچه‌ی باکووری ئورویادا، به‌روشنی ر‌ایانگه‌یاند که ئورویای باشوور نه‌ت‌نیا زه‌رفیه‌تی تازه‌ی بو کوچه‌ره‌کانی باکوورنی‌یه، به‌لکو ئاماده‌ی داگیرکردنیش نی‌یه. ت‌نیا له‌ئهم سهرده‌مه‌دا بوو که هوژه باکووریه‌کان ئاماده‌کاری‌یان بو پیکه‌نسانی ده‌ولت ناوچه‌یه‌کان له ئیسکاندینا‌فا، ئورویای باکوور و روسیادا ده‌س پی‌کرد. ئیمپراتوری روسیا که متر له ۶۰۰ سال پیشتر و پاش پشتگوی خستی ئاواتی داگیرکردنی باشوور خوئی ریک‌خست وله‌که‌ل پیکه‌هاتی ئامریکادا تاراده‌یکه‌هاوته‌مه‌نه.

جوغرافیای ناریک (جوغرافیای کیشه‌دار)

له‌وانه‌یه و ابزانین که سهره‌تایی‌ترین یه‌که‌ی مروقی نیشته‌جی له‌جوغرافیایه‌کی دیکه، له‌جوغرافیای کیشه‌داردا سهره‌هل ئه‌دات، یان کوچه‌ری ئه‌وشینه‌ده‌بن. له‌م جوغرافیادا ده‌شتگه‌لی پان‌وه‌رین و روباری هیمن و پرن‌او که ئاماده‌یی میوانداری بی‌کیشه‌ی گروپی پرژماره‌ی له‌قه‌راخه‌کانی خویدا هه‌بی، به‌رچاو ناکه‌وی. له‌م جوغرافیادا وه‌رزه‌کانی سال تیکلاو و زه‌وی پره له‌ته‌پوگکه و به‌رزی نرمی. هه‌ربه‌وسانه‌به‌فر و بارانیش له‌کاتی خویدا ناباری و ئه‌وه‌ش که ده‌باری به‌شیوه‌ی باریکه ئاوکی کوورت له‌پوگه‌ی شیو و دوگه‌بی ژماره‌کاندا ئه‌که‌ویته‌ری و لا‌فاویکی کاولکه‌ر و بی‌به‌ره‌م پیکه‌هینی که بو دانیشتوانه‌که‌ی هیچ که‌لکیکی نی‌یه. هه‌ر ئاوه‌دانیه‌که له‌سنووریکدا کوئنه‌وه و داده‌مه‌رزین که بتوانن ئاوی پتویست له‌پاشه‌که‌وتی ژرزه‌وینی، کانی‌او، گو‌ماو و روبواره‌وه‌رزیه‌کان هه‌ل‌بگوین. هه‌ربه‌و جوهر که ئاماژم پێدا، ئهم جوغرافیایه‌ تووانایی میوانداری گروپی گه‌وره و قه‌ره‌بالخی له‌کوچه‌ره‌کان نی‌یه و ئه‌وپه‌ری ده‌توانن دانیشتوانی گوندیک پیکه‌هین. له‌گه‌ران و به‌دوواچوونی دواییدا، شوینیکی شیو بو نیشته‌جی بوون ده‌بیننه‌وه وله‌وی داده‌مه‌رزین.

هوکارى کوچه ربوون تديا له ناکامى زوړبوونى شينايى (ژماره) وکدم بوونى به هره مېندى زوى ناکه ویتېوه، بډلکو له نه شيارې جوغرافيا، هووشکه سالي، نه خوښى کشتوکال، لافاو، بومه له رزه وکدم بوونى سدرچاوه کاني ناوېش سره هل ټدا. بدم جوړه جوغرافياى ديارىکراو داگيرده کرېت و نيوانيان، نيوانى جوغرافيايه کى شياو، بډلام بچوک، تايه کډه کى جوغرافى شياو وبچوکى دیکه يه. کدم وکورى پيداوستيه کانه لوه ها هر ټمېکدا، ټندامان ناچار ده کات که بده وای ژنگه يه کى شياو تر دا بگړن. ټم پروسه يه زوړجاړه ټيکه ټچوونکى بډله واکوکيه کى پيوچان بو ټيکه خستى ناوه ندى کوم ټله که، ټه يته کارىکى پيوست. له بډرئوى که ناکوکى رواله تى زوى، وکدم وکورى ناو، که لکوه رگړن و دابه ش کردنى دادوه رانه دى زوى پتوسيه، که سايه تيه که له بنده ماله يه که وه هل ټه که وى که پرهيز ترين، زانان ترين، پرنان مون ترين و تډانه ت داگير ترين که سايه تيه و هدمو بوون و نه بوونى کوم ټله که، ده يته ژرده سالاتى خوى، تا بوټامانجى ټيکوپکى، و دريژ پيدانى پروسه يه بره مه يټان، دابه شکردنى بى کيشه ي سدرچاوه سنوورداره کانه بډکارى به يټى. و بدم جوړه بډرئوه بډرى بډکوم ټ بو شيوه د سالاتدارى تاقه که س ده گور ديت. بډراده يه که ناماده کارى بوټاکوکى له پيداوستى، يه که جى گير بووه کاني ناوه نده جوغرافيه که پډلامار دانيش بوټه که سدرلى شيوه کانه که سنورى شياو بو نيشته جى بوون نايينه وه، تديا شيوه يه بډه سه يټاننى ټو سنووره يه. خالى کوټايى ټه پروسه ناسور شتى و بډرېندکراوه، داگير کردنى سنورى دراوسيه کاني يه که يه که له پرهيز ترين يه که کانه که بو کوکر دنه وه ي هدموى ټدوانه وکو خيټيک، دووايى وه کو هوژيک، بوټيک خستى داکوکى بډکوم ټ دابه ش کردنى گشتى سدرچاوه کانه پيوست. بدم جوړه تاقه که س که پيشتر گه يشتبوه پلدى سدره وه ي بډمه ماله که ي، له ملماننېه کى بى وچاندا ټه يته سډوک خيټ و له کوټايى دا سډوک هوژ.

ده سالاتدارى تاقه که س بوخوپاراستن و ناسايش ده که وټه جموجل و له قوناخى دووايدا، له گډل دراوسى و سډه وييه کاني دیکه دا ده که وټه ملماننې. بډامانجى داسه پاندنى ده سالات بډرهمى ټو ملماننېه يه، هډرکوم ټلى له چوارگوشه ي جيهانى کوټدا که ملى بوډه سالاتى

ټه و تاقه که سډه داننه واندوه له ناخى خويدا مډرسيه که که هډر شه له ناسايشى تاقه که سډه ده سالاتداره که ده کات. بدم جوړه يه که کورش له نيوان ماسازته کاندا، که مېوجيه له ميسردا، داريوش

له‌ریگای هیندوستان و خشیار شاه له‌یونادا ده‌ییننه‌وه و به‌م‌جوړه دسپوتیسم له‌دایک‌ده‌یی ۱ .
 "کوروش منم پادشای جیهان ، پادشای مەزن ، پادشای به‌هیز ، پادشای بابل ، پادشای سومرو نه‌کده ، پادشای
 چوارگوشه‌ی جیهان ، کوړی که‌موجیه ، پادشای مەزن ، پادشای نانشان ، نه‌وه‌ی کوروش ، پادشای مەزن ،
 پادشای نانشان ، نه‌بیره‌ی چیش پیش ، پادشای مەزن ، پادشای نانشان" (فرمان کوروش بزرگ ، عبدالمجید
 ارفعی ل ۱۷)

"داریوش شاه نه‌لی: ئه‌مه نه‌و وڵاتانه‌یه که بوون به‌هی من: به‌ئیراده‌ی ئه‌هورا مه‌زدا من شای نه‌وانه بووم .
 پارس ، ئیلام ، بابول ، ناشور ، عاروب ، میسر ، خدکی دریا ، سارد ، یونان ، میدیا ، نهرمستان ، که‌پوکیه ،
 پارت ، زرنگ ، هدرات ، خوارزم ، باختر ، سه‌غد ، گندار ، سگ ، ره‌خج ، مک: به‌گشتی ۲۲ وڵات " : (بند ۶ از
 ستون اول کتیبه‌ی داریوش در بیستون .. خوداوندی مەزنه ئه‌هورامه‌زدا که‌مەزن‌ترین خودا‌پانه که ئه‌م زه‌وینه‌ی
 ئافرانده ، که نه‌و ئاسمانه‌ی ئافرانده ، که خدکی ئافرانده ، که بو خدک شادی ئافرانده ، خدشایارشای کرده شاه ،
 تاقه شاهی شاهانی زور ، تاقه فرمانه‌روای که‌لێک فرمانه‌روا ، من خدشایار شام ، پادشای مەزن پادشای
 پادشایان ، پادشای وڵاتانی خاوه‌ن نه‌ته‌وه‌ی زور ، پادشا له‌م سه‌رزه‌وینه دوور و درێژده ، کوړی داریوش پادشای
 هخامنشی . (بندهای ۱۹) از کتیبه‌ی خشیار شاه بردامنه‌ الوند)

ئه‌مه وینه‌ی ئه‌نجامی داگیرکه‌ریه‌و ساتیکه که داگیرکه‌ره‌ه‌ست به‌ئاسایش و خاترجه‌می ده‌کات .
 جو‌غرافیای کیشه‌دار بو به‌ریه‌به‌ری تاییده‌ی هه‌ریمی خودی ، ریگه‌یک جیا بو خالی کوتایی
 ململانی هه‌میشه‌یی ناخاته پیش‌ده‌س .

۱- له‌وانه‌یه ورده‌بوونه‌ی له‌باسه‌کانی دواویی ئه‌م کتیبه‌ خوینه‌ره‌ها تی‌بگه‌ینه‌ی که داگیرکردنی ئییران له‌لاین هخامنشیه‌کانه‌و ئاکامی
 تۆزینه‌وه‌یه‌کی میژوویی بووه به‌لام نه‌ی سهرنجی نه‌و راستیه‌ به‌دین که‌هخامنشیه‌کان ، دسپوتیسم ، که‌شیوه‌یه‌کی ناوچه‌یی
 ده‌ربازبوون له‌میژووه و ده‌تحوونی شیوه‌ی ده‌ربازبوونی هخامنشیه‌کان و هه‌ندێ له‌ناوچه‌کانی دیکه‌ی ئییران ییت ، بو
 سه‌رتاسه‌ری ئییران هینوستان ، تیوان دوو رۆبیار (میژووتامیا) ، ئاسیای ناوین ، میسر ، ئاسیای بچوک و یونان به‌کاریان برد . ئه‌م
 ئالامه‌ته میژوویه به‌وه‌ی داسه‌پاندنی ۱۲ سه‌ده‌یی په‌تا په‌تای له‌میژوویی ئییران و رۆژه‌لاتی ناوایه‌دا مایه‌وه و سه‌ره‌روای خه‌باتی
 ناوچه‌یی فراوان بو ده‌رجوون له‌بریاره‌کانی ، به‌تاییده‌ له‌لاین هۆزه‌کانی نیشته‌جێ له‌که‌ناره‌کانی ده‌ریای خه‌زهر ، ئازربایجان ، کوردستان
 و غوزستانه‌وه ، که‌خاوه‌نی جو‌غرافیایه‌کی هه‌مین تهرن ، دیسانه‌وه له‌به‌ر داگیرکردنی بێ‌وچانی ئییران له‌لاین هۆزه‌ گه‌روه و نه‌تیاره‌کانی
 دواویه‌وه وه‌کو ته‌شکانیه‌کان ، ساسانیه‌کان ، عاره‌به‌کان ، تۆزکه‌کانی سه‌لجوقی ، غه‌زنه‌وی ، مه‌غول ، قاجار و هه‌تر . که‌گشته‌کێتان
 له‌جو‌غرافیایه‌کی کیشه‌داره‌وه هاتبوون ، ئه‌م پرسه‌ نه‌ته‌وه‌یه چاره‌سه‌ره‌ نه‌کرا و من (نوسه‌ر) نوپیدی زور نه‌کده که له‌داهاووی نه‌فره
 دووردا که‌میژوو بو ریگای سۆزشتیه‌که‌ی بگه‌رتنه‌وه ، واتا بو‌ریگایه‌که که له‌ده‌سپیکه‌ ده‌سه‌لاتداری هخامنشیه‌کاندا لایه‌ابوو .
 ئه‌م کتیبه‌ش به‌هه‌یوای ناماده‌بو وئی بیرواری ئییرانییه راست‌قینه‌کان و دانیشوونی په‌سه‌نی ئه‌م سه‌رزوویه نه‌رکی خوی به‌جێ به‌یتی و
 په‌یارمه‌تی نه‌وه‌کانی نوێ و سه‌ره‌روای گشت به‌ره‌مه‌ده‌ میژوویه‌کان ، له‌سه‌ر ناسنامه و فقه‌ره‌ه‌نگی نه‌ته‌وه‌یی‌مان پێ‌داده‌گرین .

دهسه لاتداری دسپوتیست ، کاریگه رترین چه کی خوئی دژی نده توه مل که ج کراوه کان به کار دههیتی
 هه موو پی داو بیستیه تابووریه کان ، ماف و خاوه ندیته سامانی هه موو سه رزهویه داگیر کراوه کان ،
 وه کو زهویی ، کیلگه ، له ورگا ، نه سپه تیژ ره وه کان ، ران و پروگی فراوان ، باخ ، ژنانی جوان
 وشووخ و شنگ و هه موو نه و سه رچاوه تاوانه که له رویه ری زه ویدا ره وانن . نه بی به مالی دهسه لاتداری
 داگیر کمر ، دهسه لاتداری که نه وانه ئی به زه ختی شمشیر له خاوه نه کانی سه ندووه . دهسه لاتداری
 داگیر کمر پاش به دهس خستنی نه وانه به شیکی له نیوان خزمه تکاره کان و یارمه تیده رانیدا به میلی
 خوئی دابهش ده کات و شیوه ئی به رهم هینانی گشتی که شیوه ئی کی سه قام گرتوو و نازاده ، بو شیوه ئی
 به رهم هینانی کاتی "تیول" ده گورد ریت .

داریوش شاه ده ئی : له م ولاتانه هه ر زه لامیک که به وها بو باش ریزی ده گرم . نه وهی که وه فای نه بی به سه ختی
 سزای نه دم . (بند ۸ ازستون اول کتیبه داریوش در بیستون)

به لام نه وهی که سه روکی دسپوتیستی جوغرافیای کیشه دار به که رهمی خودای گه وره ئی ده زانی ،
 دانیشتووان و سه روکه کانی جوغرافیای هین ، به یاسای دارستانی و به ریه ریه تی ده زانی .
 مروث له یوناندا به راده ئی که نازاد بوو که له سه ر بناغه ئی نه وه بخوانی له گۆره پانی رامیاری ویر و بوچوندا
 جموجول بکات . به لام له قریالیه تی هه خامه نشیه کان و له پال نیوی پادشاکانی نه م زنجیره دا ، تیمه تنیا
 له حال و وه زعی چه ن که سالیته تی له هاوړیان و دوسته کانیان ناگادار ده بین ...

پارسه کان له لای یونانییه کان ، که بری جار به میدیاکان به ناوانگ بوون ، زیاتر له توکینه روخوین ریژ نیوان نه بوو .
 یونانییه کان له داسه پاندنی بی نه م له وه ولای دهسه لاتی قریالیه تی ، به سه ر نه توه داگیر کراوه کاند ، دهسه لاتیکی
 توکینه ریان ده بین و له پیره وکردنی وه فاداری ساتراپه کاند ، به رانه ر به بنه مالدی شاهی ، مل که جیه کی کویرانه ئی
 ته وارتان هه بوو . (هرمان بنگستون ، یونانیان و پارسیان ، ترجمه دکتر تیمور قادری ، ل ۱۷ و ۱۸)

به م جوړه له جوغرافیای نه زو کدا ، پاراستنی تابووری تنیا له ژیر سیبیه ری دهسه لاتی پادشاهیدا
 ده گونجا و گه وره ترین نه خوهشین و زیانه کانی ، گه شه کردنی وه ها به رتوه به ریه ک بوو که له سه رکوتی
 گشتی که ورپیاوانی ده رباری ، به نامانجی بیده نگ کردنی خه لک و کپ کردنی سه ره لدانی هه رجوړه
 نه یار ئی که ده که وته وه . به ده مان راده که گه وره پیاوانی جوغرافیای پر به رهم به ژماردنی باب و
 باپیرانی خوئی به سه ر به رزی ده زانی ، له م جوغرافیای "نه شرافیه تی زنجیره یه دا" نایاب و

کوکردنه و هی سامان و سدرمایه نامه یسوره .

له وها جوغرافیا یه کدا نه شرافیه تی نه پیری له تمه نی دهسه لاتداریه تی یدک پادشا و بده گمن تمه نی چمن پادشای زنجیره یه کدا دهوامی هیناه . پادشای تازه باند و دارو دهسته ی پادشای کون تیکده شکیتی و سامان داریه کی دهغه ویتی و له کوتایی زنجیره یه کدا ، هموو پاشماوه کانی ئشرافیه تی زنجیره پیشترو ، نه دنیا سامان و دارایی ، به لکو گیانی خوئان و بنه ماله که یانیش به دوپراو ده زانن . بدم جوهریه که له نمونه ی سده کانی ناو راستدا ده بینن ، نه شرافیه تی نه فشاری سده وی ، نه شرافیه تی نه فشاری زه ندی ، نه شرافیه تی زه ندی قاجار ، نه شرافیه تی قاجار ، په هله وی و نه شرافیه تی په هله وی جمهوری نیستا تیکی داوه . نه شرافیه تیک که له جمهوری هه نوو که بیه وه سدری هه لداوه به گشتی له گه ل نه شرافیه تی رابوردودا په یوه ندی نی یه و به تداوی جیاواز و تازه پناکه وتوه .

لهم بهر یوه بهر ییده ، کوپونه و هی سدرمایه دهست نادات و نه شرافیه تی نه ته و یی به و هی کوپونه و هی دهسه لات له که سایه تی پادشا و داینکردنی سیاسه تکان له سهر وه بوخوار ، (له شاه بو کوخا) نادیاره . دهسکه وته کانی بهرهم ، بو سیستمی بهرهم هیئان ناگه رته وه و به شیوه ی گه نجینه ی شاردراوه بوژی تیکه لچوون له گه ل سیستمی ناوه ندیدا پاشه که وت ده کریت ، گشه پیدانی نه ته و یی پراوه ستاو و بهرهم له هیچ ده وره یه کدا ، به و هی ئاسایشی پاراستنی سامان ، له پیداو یستیه کانی روژانه تی پیر ناکات . له وها هه ریم و بهر یوه بهر ییده کدا ، به بوته ی نه بوون و شاردراوه یی نه شرافیه ته وه ، بارگرانی کولفه و خدرجی گشتی و ده رباری پادشایی ده که ویتنه سهرشانی بچووکترین یه که کانی بهرهم هیئان و به زمانی نه مروت سهرشانی هه ژارترین توژی کانی خدک ، که ناکامه کی هه ژاری گشتی و پراوه ستانی تداوی گشه کردنه .

سیاسه تی دسپوتیستی ، هاوده که له گه ل تابووری دسپوتیستی ، دیکتاتوریه تی پیتی ، له سهر بناغه ی له بهر چا و گرتی لایه نگران و سهر کوکتردنی ره خه گران . نه م سیاسه ته که خالی بهرانبه ری سیاسه تی فیدرالی جوغرافیای هیمنه ، بروای به مافی نه ته و یی هیچ نه ته و یه کی بنده ست نی یه و پادشا ته دنیا "فرمانبر" و "نازاوه چی" ده بینن و مزاریکی دیکه ناناسیت .

جوغرافىيائى چوگلايه كان (جوغرافىيائى راوه ستاؤ)

لەم ھەرىمەدا دوڤى شياوى سوود بردنى سۆرشتى وەكو خاڭىك لەداوتنى جوغرافىيادا خوڭى نیشان ئەدات . بىرە ئاوتىك ، گوڤىكى بچووك ، و يان كانى ئاوتىكى لاوازى وەرزى ، بەرادەتەك لەوەر و دارو درەخت تىرئاؤ دەكات كە كۆمەللى بزن و ئەسپ و حوشترى پى بەخىؤ بگىرئەت ، ئەيىت بەولائى يەك يان چەن بنەمالە . نىوانى ھەركام لەو خالە جوغرافىيائە ، بەرادەتەك دوور و درىزە و پىر كەندوكۆسپە كە تسانەت بۆملەلانى ، يان يەكگىرتىسى بۆ چارەسەر كەردنى درىزەپى دانى ژيانىش ناشىت . نامەيسوور بوونى مەلەلانى ھەرەكى ، بەرىتو بەرى پىرمارە ، بىرتىزى ، دانىشتووانى ئاوەدانى چوگلايه كان ھەلدەخىرتى كە لەدەروونى خوڭاندا بگەونە مەلەلانى . فەرھەنگى ھەمدەم زۆرساكارانە نىوى دمارگىزى لى ئاوە . ئەم دياردەئى دەمارگىزىيە كە لەپاشماوئى سۆرشتى و ئازەللى دەچىت ، زانايانە ھەول ئەدا كە بەشى رۆژانەئى مەسەرەفى تاقەكەس ، زۆرتر لەوئى كە جوغرافىيائى پىشكەشى دەكات ، دەريازنەبى . بەرىتو بەرى ئەم جوغرافىيائە ، بەھىچ شىوئەك دەسەلئەتە ئەوئى نىيە كە پىداويستىيە كانى ژيان پەرەپىدات و بۆدايىن كەردنى مەرجى گۆنجاو بۆدرىزە پىدانى ژيانى ئەوەكانى نوڭى ، بەھەموو بيانئەك ، داگىر كەرانى مافى ئاوەدانىيە كان دەفەوتىنى ، يان سنوور بەدەريان دەكات و ئەوئەش جىاوازى لەگەل فەوتاندا نىيە .

لەئاوەدانىيە كاندا ، كە لەسەر بناغەئى خوڭىن رشتن و بەديانوى پاراستنى نەرىتە كۆنەكان بەرىتو دەچى ، نەتەنيا بەرىدەريەت ، بەلكو حوكمى جوغرافىيائە كە كە ئامانجەكەئى ھاودەق كەردنى ژمارەى دانىشتووان داخاودەكات ، بەتۆزى بەخششى سۆرشتىيەو .

لەجوغرافىيائى راوہ ستاؤدا ، سەردەستى دەسەلئەتدارى بەلگەئى درىزەپى دانى حوكمە و بەتەمەن بوون چىروكى ھاودەق كەردنى تەواوى ئەو مەرجانە دەگىرتەو كە داكوكى ولەبەر خۆدان بۆكردن ناشى و نىشانەئى گىيان رزگار كەردنە لەياسانە گۆر و بى گۆزەشتە كانى ئەو جوغرافىيە و شياوى پلەئى سەركردايتەيە . ھەرەھا لەم جوغرافىيادا ، تەنانەت ئايدولۆژىيائى گشتىش كە ئەبى بە ھوڭى

جوړی له ندرمی وهیمنی، و هاویری نه قش نانوتی و هدر ئه ندامیکی ثاوه دانیه که توتیمیکی پهره شش کراوه و هدمو بوونه و هری دهر ویدرو مانگ و هدا و دار و ببرد و پروک و گیان له بهران به خوینه و په یوه نه دات و دهیانپه رستی.

له جوغرافیای راوه ستاودا جوړیکی دیکه له ململانی و تیه لچوون بهران بهر به کهرسی دهر بازوون له ولاتانی دیکه وه لوتست ده گیردریت. دانیشتووانی ئم جوغرافیا که ناتووانن به هوئی دورو دریزی نیوان هریمی خودی و هدریمه کانی دیکه وه، کیشه نیو خوینه که ی بوته وانه بگویتیه وه، چاوه پروانی دهر بازوونی کهرسه کانی ولاتانی دیکه ده کات تا شکسته کانی خوئی له ریگای هیرش و په لاماره وه قهره بوو بکاته وه. هدمووی نه و شیوه و بوچوونانه له بهر یوه بهریکه وه سره هل دات که زانایانه دهیموئی ئیدامی ژیان تنیا له یک ریگاوه به دهس بخت که له پروانگی دانیشتووانی جوغرافیای دیکه وه توقاندن و توند و تیژی ده نویی. هدرچی له جوغرافیای راوه ستاوه دورو بکه وینه وه ئم توند و تیژی نه نایجابی تر ده بی و بو روون کردنه وه ناشی.

ئیستا به شه چکوله کانی میژوو له چوارچیوه دا وانا که ی روشن ئیته وه و له دیمه نی ریکه و تیکی میژوویی دهر ده چی. کوشتی سزار و چارلزی یه کم له سنا ی روم و نه نجومه نی نویندانی به ریتا. نیادا، ولای بهر یوه بهرانی که له جوغرافیای هیمن دا دیکتا توریست په سندن ده کن و فو تاندنی بهردیا له لاین داریوشه وه بهر یوه بهریکی دیکه یه که له ده سه لاتی دسپوتیسمدا، مدیلی به دیمو کراسی هدی. نه زمونی راستی سره هل دانه میژوویی کان، به کلاس بهندی سره وه و له ده روونی دوخه جوغرافیای به کانه و زور ساکاره. له هیندوستاندا که سی جوغرافیای جیا له یه کی هدی، سی شیوه

میژوو دهینریت. نزیکه ی بیست ملوین هیندوی بی میژوو له قولایی دارستانه چروپره کانی نه و لاتا، بی په یوه ندی له گهل میژووی هیندوستاندا ده ژین، به لام له کناره کانی روژه لات و ناوه ندی هیندوستاندا، جوغرافیای هیمن بهر زترین پیشکه وتی تابووری به خوینه دیوه و له ناوچه کانی باکووردا که جوغرافیای نیوه بهر همدار سره ده سته، فرمانره وایانی دسپوتیست له نیو جهرگی خیل جیا به کاند ده سه لاتدارن. روسیای پیش ۱۹۱۷، به پانتاییه زه به لاحه که یه وه، هدرچوار جوغرافیا و هدرچوار میژووه که ی نشان داوه.

جوانترین خالی ندم باسه ، هاو نمونهیی حوكم و ناموژگاری نایینه جورا جوړه کان و له وانه نایینه مدزنه ناسمانییه کان، له گدل چن جوړی جوغرافی جېهاندا تیه . هدرچن که سی نایینه که یدک خوداوه ندییه کان، سی پدیغامبری خاوهن کتیه که بیان له روژه لاتی نزیک و سنووری جوغرافی دیاریکراو و یدک جوړ، سدریان هلدواوه، بدلام پهره سندنن نایینه کانیان دوواتر به بوتهی پند و ناموژگارییه کانیانه وه، له یاسای جوغرافیای میژوو پدیره ویان کرد .

بدم جوړه که ناید لوژیای عیسا (ع)، که له سدرخاکی فلسطینه وه سدری هلدابوو، نه له شوینی سره هلدانده کئی، بدلکو بوو به پروای خد لکانیک که له جوغرافیای پهره سندنودا ده ژبان . چونکه جوغرافیای هیمن به بیرو پوچوونیک پیوستی هدی که هیمنی و مل که جی ولش ساغی مده ستیه و نو باورانه له گدل جوغرافیا که یدا هاوده قه .

ووتراوه که نه گدر کسی چاوی کابرا تیه کی کویر کرد، نه بی توکی لی بکرتیه وه و چاوی کویر بکرت و نه گدر که سی ددانی که سیکسی دیکه ی شکاند، نه بی ددانی بشکیتی . بدلام من ته لیم نه گدر که سی ستمی لیکردی و زوری پی ووتی، داکوکی له خو ت مده که: تنانند ته گدر چه پالده کی له لای راست و شان، نو لاکئی دیکه شت بهینه پیشمه و تا چه پالده کی دیکه ی لی بدات . نه گدر کسی تو ی بو دادگا بانگ کیش کرد. که کراسه که ت لی بستیت، عابا که شت پیشه کی بکه . نه گدر سدریان کی رو سی نه مری پی کردی که کو له کئی بو یدک مایلی نه ولتر بو ه لگری، تو تادوو مایل نه ولتر ه لیکره . نه گدر که سی شتیکی له تو داخواز کرد، پیشه کی بکه و نه گدر که سی داوای قهرزی لیکردی ده سه تال مدیگیره دوواوه بیستووه که ته لیم له گدل دوسه کانتا دوست به . له گدل نه دیارانت دوومن؟ بدلام من ته لیم دمنه کانی خوتان خوش بو ی، و هدر که نیوه نفرین کرد، دوعای بدره که تی بوتکن، به وکه سانه که له نیوه نیفره بیان هدی چاکه بکن و بوته وانه که جنیوتان پی نه دهن و نازارتان نه دهن دوعای خیر بکن . نه گدر پنده کانم گو ی لی بگرن، روگئی راسته قینه ی باوکه ناسمانیه که تانن، چونکه نه و تیشکی همدتاو به سدرتاندانده پیژنی، چونکه پیواچاگان پارانی میهره بانی به سدر دواوه و ستمکاردا ده بارتنن . نه گدر تنیا له گدل نه واندانده چاکه بکن که خوششان نه وی، چ جیاوازییه کتان له گدل خد لکانی سورشت نزمدا هدی، چونکه نه واندش هدر وها بیر ده که نه وه . نه گدر تنیا له گدل دوسته کانتاندا دوستی بکن ، له گدل کافراکاندا چ جیاوازییه کتان هدی . چونکه نه واندش هدر وها بیرده که نه وه . که واپوو، نیوه تداوین، به همدان شیوه که بابی ناسمانیان تداوه . (عهد جدید، متی، موعظه ی سرکه ۴۸- ۵:۲۸)

تیسلام که تالا و پدیامی "بدرانه بری له بدرانه رخوداوه ندانده" به رز کرده وه و جیاوازییه ختله کییه کانی، خوینی و دسپوتیستی تووردا، بودابین کردنی بالانسی کو مه لای ته ی هه ول و خه بایکی فیدا کارانه ی

راځه تانده و سدرده ستی و جیوازی چینه کانی کومه لگای ، له گډل ییری خوپاراستن له سوچ و تاواندا (تقوی) ، گوړپه وه ، نه له سدر پیروژبوونی خوین و بنه مال؛ له جوغرافیای کیشه دار و جوغرافیای راوه ستاودا ، که پیوستی زوری به فرمان وړاسپارده کان هه بوو ، به توندی و له دولایه نه وه بوئاسیای ناوین و باکووړی ثافریقا بلآو بووه وه بدلام له بدر دهر وازه کانی جوغرافیای هیمن و فراوانیدا ، له سنووری فرانسه و هیند ، به ریدست کرا ، چونکه له و جوړه شوینانه پیش له هدرشتیک ، سدرده ستی سامان و دارایی نرخي هدی ، نه خوین و بنه مال . له جوغرافیای کیشه داردا راسپارده ی خوراگری و سینگ فراوانی ، له گډل یاساگشتیه کانی ژباندا هاوده ق نییه و له میشکی دانیشتونانی نه و ولاتانده ، قسه کانی لووتکه ی چپای عیسایه ته و اوای سدرنجی که س راناکیشی . به م جوړه په که هم قسانه له ثور و پادا وهرده گیردریت و له کوړی خیلکه کی به رزی و نرمیه کانی نه فغانیستاندا ږهت ده کرتیه وه ، چونکه خدک ئیجازه نامه ی پیوستیان پی یه که هه بوونی تالانکراویان ، به ده ستی ده سه لاتدارانی دسپوتیستی ستمکار ، وهریگر نه وه .

"احسروالذین ظلمو و ازواجهم و ماکانو یعدون من دوزا الله فاهدوهم الی صراط الجحیم و قفهم انهم مسئولون . ستمکاران و هاوړه سه نه کانیان ، پیشه واکانیان ، که به خودای گهره ی دهر زن ، کوئ بکه نه و و ږایانوستیتن و پوانه ی دوزخیان بکن ، تابزان که وه لاسی کرده وه کانی خوین بده نه وه" . (قران کریم ، صافات ، ۲۲ ، ۲۳ ، ۲۴)

یه هوودییه ته که تاینیکي هه مه لایه ندی جیهانی نییه و به ۱۲ بندی نموه و نه بیره وه سنووردارکراو و به ستر او ته وه ، له گډل نه و یاسانه هاو هلویتستن که حوکمی پیکه وه ژبانی خیلکه کی ده پاریزن . یاساکانی ته ورات که گواپه هیشتا ثامانجی ږزگارکردنی مادی و ده ورونی نه وه و نه بیره کانی یه هووده ، له جیهانیکدا که په پیتا په پیتا له پیدایستییه خیلکه کیه کان دوور نه که ویتته وه ، جوړیک له گوښه نشینی و نه تیاری و دلهر اوکی هه میشه یی به یه هوود پیشکesh کردوه ، هه ولای تازه ی سه هیونیزم بومیلپتاریزه کردنی یه هوود ، له بدر نه وه که ناوه روکه کی له گډل گوه وری ته وراتدا یک ناگریته وه ، ستم لیکراوی هوژه کی کردوه به ثامرازی هیوا و ثاره زوه دوور و دریزه کانی و ئیسراییلی هه نووکه ی کردوه به نه یار و ناااشنا و سینمایی نیشانی ته دات . روژی سبت (شهمه) به یاد پهننه وه وریزی لی بکرن . له حه فته دا ۶ روژکار بکن و روژی حه فته م که سه به تی خوداوه نده هیچ کاریک مه کن ، نه خوتان .

نەگۆرتان، نەكچتان، نەكوبلەكانتتان (بەنیرینه و مینەوه)، نەمیوانەكانتتان، نەرهشەولاخەكانتتان. چونكە خۆدای گەوره ئاسمان و زەوی و دەریا و هەرچیکیان تیدا هەبە، بە ٦ رۆژ ئافراندی و رۆژی هەفتم دەستی لەکارکێشا. کەوابوو، خۆداوەند رۆژی سەبەتی بەپیرۆژ زانی و کردی بەرۆژی پشودان.

ریز لەباب و دایکتان بگرن تا لەسەر زەوینیک کە خۆاوەند ئەیه‌خشی بەتو، تەمەن درێژت بکات. مەوێ کۆز مەبە، زینا مەکە، دزی مەکە، درۆ مەیزۆ، چاوی خراپەت بەمال و نامووسی کەسەو نەبێ. چقوت لەخۆلام و کەنیز و گا و وڵاخ و دارایی دراوسێکانتەو نەبێ. (عه‌د عتیق، سفر خروج، ١٧-٨: ٢٠)

هەرچۆرە قوولبۆونەو هەیکێ زانایانە، لەخۆکمی سێکتیبه ئاسمانیه‌کەدا، بەئاسانی مەوێ تێدەگەینێ کە سەرنجی قورتان لەسەر "مەملانی کۆمەلایەتی" بۆ داسەپاندنی ماف و دادوەری و هەروەها ڕەسەنییەت بەخشین بە "بیروزانستە" کە لە دوو کتیی تەورات و ئەنجیلدا، تەنانت ئامازەشی پێنەکراوە. و بەراوەیەکی ڕێنموونی کردە کە بەناوکردنی "خاتم الانبیا" بۆ حەزەرتی محەمد (ص)، روون دەکاتەو.

بەلام ئەم درگا هەر بەوچۆرە کراوەیە و تائەو ڕادەیه نووسراوە کە سێبەریک بێت لەسەر ئەم کتیه، کە وەرزیکە بۆ مێژووی زۆر دوور و درێژی ئێرانی دێرینه. درگایەک کە لە کتیه‌کانی دووایدا بەرەدەوام لەسەر پشته "١".

(١)- گوايه ئێکدانه‌وی تەواوی ئاینه ئاسمانیه‌کان و بەتایبەت ئیسلام. لەسەر خستی مەوێ لە ئەشکەوتەکانەو بۆ ئەستێرەکان. تەنیا لە دوو لایەنی پەتیوەندیە قەرەنگیه‌کانەو مەیسور بۆه: بیان لایەنی مەلکەجی و باویر و ئیمانی تەواو و بیان لایەنی ئێروانیی قوول و گەران. کە ئەو‌ش لە بێ پرواییه‌وه دەس پێ دەکات.

پیش ووتار

نزیكەى ٦٠٠٠ سال پیشتر و لە چوارگوشەى ك بەدریژایی ٥٠٠٠ و پانی ٢٠٠٠ كیلومەتردا ، كە ناوەندەكەى میزوپۆتامیا و پاتەختەكەى دەورو بەرى بەغدادى ئیستا بوو ، شارستانیەتى مروّقایەتى لەدايك بوو .

لەم چوارگوشە لاكیشییهدا هەرسى پەنجه مەبرى مەزنى ئاینه ئاسمانییهكان سەریان هەلداوه ، یەكەمین پەنجه رو پەرسەنگەى خوداوهندانى زەوینی دۆرستكراوه ، یەكەمین دێرى یاسا بە یەكەمین نمونەى پیتی نووسین ، نووسراوه ، یەكەمین شیوهى بەرهەمهێنانیان رێكخستووه ، یەكەمین شارسەرى هەلداوه ، یەكەمین شەڕ قوماوه ، یەكەمین كەشتى خراوەتە سەرتاو و یەكەمین گەری هونەر و فەرھەنگى مروّقایەتى داگیرسا . هۆز و نەتەوێكانى ئیستای ئێران ، لە دەسپێكى ئەم سەردەمەوه ، لە بەشى رۆژھەڵاتى ناوەندى ئەم چوارگوشەوه ، تاسەرھەڵدانى هخامەنشییهكان و پاش ئەوەش دوواى ئیسلام ، بەشیكى گەورەى لە رێكخستنى تواناییەكانى مروّقى بەئەنجام گەیاندووه . پان و بەرنى شارستانیەتى دیرین لە رۆژھەڵاتى ناوایستدا ، سنوورى پرواى ئاسایی مروّق تێپەر دەكات . كۆلە نووسراوەكانى "ئوروک" لە كۆکردنەوى باجى دەوڵەتى لە ٥٥٠٠ سال پیش لە ئیستاوه ئەدووى ، بەلگەنامەى ك بەدەستەوێهە كە ھى ٤٥٠٠ سال پیش لە ئیستایە و لە قورسابى باج و شوێرشى خەلك بۆ گۆڕینی دەسەڵات ئاگادارى رادەگەێنێ .

له تهخته بهردیکی دیکه دا نووسراوه که له ۱۹۰۰ سال پېش له نیستا، له شاری "تور" دا، باس له دادوهی کومه لایه تی و مافی سزادان کراوه، نووسراوه ی بابولکی تل حرمل، ۴۰۰۰ سال پېشتر تیشکی خستوه ته سدر مزاری نرخی شتومک و خیانت له ثمانت و له کوتاییدا ۳۸۰۰ پېشتر، بهرده نووسراوه که ی حمورابی ناماژی به شارنده و هه لگرتی که ره سدی ژیان (احتکار)، نرخی سو و سه لم، له باربردی مندال، له یکه دانی که ره سدی هاتوچوو (ده عم) و په یوه ندی دوکتور و نه خوشه که ی کردوه. (۱)

هه موو نه وانه له کومه لگای مروغایه تی و په یوه ندی بهر بلای کومه لایه تی، تابووری و رامیاری سدرمه هره کوته کان ناگاداران ده کن که گواپه له گدل پرسه کانی نه مرودا دهس به یه خه بوون. له م چوارگوشه دا تانیستا شارستانییه ته کانی میسر، کناره ی روزه ناوا و باشووری مه دیترا نه، په هوود، سومر، ناشور، بابول، لیدی، ثورارتو، میدیا، تیلام، شوش، نالی پی سیه لک، لورستان، مارلیک، ماردین، هیرکانی، سکایی، سیستان، هرات و له کوتاییدا دول و شیوه کانی سندن ناسراون.

تازه ترینی نه م شارستانییه تانه شارستانییه تی میدیاپه که لای کمی، ته مدنی ده گهریتوه بو ۷۰۰ سال پېش له سدره لدانی هخامنشیه کان و له میژووی ژوره ی شارستانییه تییه کانی روزه لدانی و باکووری ئیران کوئتر، یان ناگاداری زیاترمان له باره پانه و نه یه،

له پال پشکینی ۵۳ گلکو ی هه لکوتادا که به شیوه کی پزولواو نه نجام درا، ناشکرابوو که له روویدی سهره و ی ته پو لکدی کوړستانه که دا، له زوره ی کوړه کاند که ره سدی به نرغ و گران هایتان له ته نشت مردوه کاند داناهه. هه بوونی نه و شته به نرخانه راده ی سامان و دارای زوری نه و هوژانه بوو و ناوهر و کی هوژدی و پیشه سازی نه وانه خوئندنگایه کی بهرز و گه شه کردوی هوژدی و فدی، له رابوردی ولاته که مانه (۱) که میژوه که ی ده گهریتوه بو سی هزار سال پېشتر، وانا کوتایی سده ی دووه می پېش له دایکیوونی عیسا. (عزت الله نگهبان، ظریف فزلی مارلیک ل ۱۴)

(۱) دوو نمونه ی خواروه له یاسای هیمرابی، بهر بلای و وردینی و بهرانه رخوازی ژوانکه ی یاسادانه له ۳۸۰۰ پېش له نیستادانیشان ته دات که نه گهر له یاسا کانی نه م سدرمه ده هلیسه نکیتین، ژوانکه ی کی مؤدیرنه. بهندی ۱۳۱: نه گهر ژن و میردیک پاش زه ماو ندیان ده یندار بوون، هه ردوکیان بهر پرسی نه و قدرزه ... بهندی ۱۵۲: نه گهر هاوسدری (خیزان) که سی له لایه ی میرد که یوه گومانی لیکرا که له گدل میردیک دیکه دا خه وتوه به لام له و حاله ته نه ینیرا بوو، پیوسته ژنه که بهرانه بهر به خواد که ژره، سوئید بخوات و بگریته نه یو ماله که.

له واندېه دوزراوه کانی مارلیک، تنیا پشکینیکي جیدی بی له شارستانییه تی ټیرانی دیرینه ی پیش له هخامه نشییه کانه که ناگاداریه کی بړوا پیکراوی راگه یاندي بی و ئیستا له ده ستماندایه . له گډل دوزراوه بریکه و ته کانی حه سه نلو، سییه لک و سیستان و هی تر نیشانی نه دن که نه گمر له هدر ناوه ندیکي پیناسه کراوی ټیرانی دیرینه دا پاچه کوله یه ک له زه ویی بده یی، له گډل نمونه گلی سه رنج راگه شدری شارستانییه تی دیرینه نه ته وه کونه کانی دانیشتوی ټیرانی پیش له هخامه نشییه کاندایه یوه یوه (۱) .

بم جوړه دوزاری ئیستا له نوو سینی له نوو سینی میژوی ئیراندا، له ناسینی قوولی بناغه کدیه وه یه . وه کو نه لئین، نه گمر دهر یازوونی هوژه کان بو میژوی پاش دوزینه وه ی پیتی نوو سینه، به د لئیا یه وه ئیرانییه کان به پیشکه شکردنی چن نمونه پیتی نوو سین پیش له هخامه نشییه کان له میژوودا هه بوونی خوتان سه لماندووه .

۱ دیرینه ناسینی جهان ی به یوه ی کوله لیک هوکاره وه که له به شه کانی دواترا د پیشکشی ده کم، پیداکرانه هوی ته دات که شارستانییه تی کوئی نه ته وه کوته کانی پیش له هخامه نشییه کان، هه روه ها له یی خاکدا به ییته وه و له ناستی چیرکه کانی شاهنامه دا رایانگریخت . دوزراوه روښن و سه رنج راگه شدری کان له گوښه جوړه جوړه کانی شم ولاته دا، هیچ کاتیک نه یوه به هوکاری پهره سندنی گران و پشکین، به لکو به پیچه وانه وه دوزراوه کان یوه به ییانوی راوستانی به په لته تری پشکینه کان . سامانو زانستی تایه ته ندی دیرینه ناسینی جهان ی له ریگای پشکینی ریگوبیک و بی وچان، له هه مه دان و پاسارگادو شوش و ته غتی جه مشیدا، هوی ته دات که شارستانییه تی ئیران به ده سپکی نیمپراتوری هخامه نشییه کانه وه گری بدات . هانا بردنی نه وه دلانه ی گروپی دیرینه ناسینی زانکوی تاران له به شیکي بچوکی ته پوژکه کانی مارلیکدا، که سه ره رای ده سکه وه به نر خه کانی به په له کوتایی پیهات، به جواتی نیشانی نه دن که شاردراره راگوستی شارستانییه تی ټیرانی دیرینه سیاسه تیکي به نه مقدس بووهو شم نوو سراوه هوی ته دات پهره کانی شم نه پییانه لابتات . روښن کاریه کانی ناغای عزت الله نگهبان له لاپره کانی ۱۱ و ۱۸ ئ نوو سراوه ی (طروف قلزی مارلیک) دا، راپده که تاندیکي له شم نیشاره یه .

هه لوزارنی هه رتی په حمت نابادی رودبار و داو ته کانی باکویر و برزایه کانی زنجیره چای له بوز لم هه رته دا، بوه لسه ننگاندن، دوو هوکاری هه بوو . په که میان نه وه بوو که له م هه رته ی ولاته که ماندا هه لکوگینی زانستیانه نه گراوه و له روانگه ی پشکینی (هه ولده رانه) که بتوانی میژوی راپور دوی شم ولاته روښن بکاته وه، نه نجام نه درابوو، دووم نه وه یه که پشکینه نا تاسایه کان به به به سستی که شتن به شوته واره به نر خه دیرینه کان، له م به شده اوزر باق بووه .

هه لکوگینی تیه له م گورستانه دایه په که مین هه لکوگینی زانستیانه و سیستما تیک بوو که راسته خو له لایته ی به رتوبه ری گشتی دیرینه ناسی و گروپی دیرینه ناسی زانکوی تارانه وه، پاش سالانی زور که نه م هه رته که وتیوه بهر هه لکوگینی نا تاسایی و تا نا که رانه ی قاچا خچییه کانه وه، نه نجام درا و به لکه و زاتیاری بړوا پیکراوی دهر باره ی دانیشتوانی دیرینی شم هه رته خسته ده ستی زانایانی شم یواره .

په‌سی ئیمه له‌ئێران شو نه‌توانه له‌خو ده‌گرت که له‌سنوورتکی به‌رملواتر له‌جو‌غرافیای هه‌نوکه‌یی ئێراندا ده‌گه‌نجیت. په‌سنیک که وه‌کو فـئیشپیکل نه‌یژی، سه‌ره‌زه‌بینکه له‌نیوان رووباری سیند و دیچه و به‌وته‌ی بارتیلید، باکتریا و خو‌راسان و توس و سیستان و به‌لوچستان و کرمان و موک‌ران و فارس و قوم و کاشان و گو‌رگان و یدی و گیلان و مازنده‌ران و نازره‌بابجان و لو‌رستان و خو‌زستان و ئه‌رمه‌نستان و هه‌مه‌دان ده‌گرتوه. نیوه‌ جو‌ر به‌جو‌ره‌کانی به‌رده‌ نووسراوه که‌ی ته‌ختی جه‌مشید که ده‌توانین ریزه‌کانی له‌رووی وینه‌کانه‌وه به‌هاو‌ینه‌یی باوره‌که‌ی بارتولید بزاین، هه‌بوونی درێژخایه‌نی نه‌ته‌وه‌کانی دانیشتوی ئێرانی دێرینه‌ی پش له‌هخامه‌نشیه‌کان نه‌دات. لویی واندنبورک له‌کۆمه‌له‌ که‌م وینه‌که‌یدا (دێرینه‌ناسی ئێرانی کۆن) لا‌په‌ره‌ی ۱۳۴۱ نووسیویه ؛ نه‌گه‌ر تیشک به‌خینه‌ سه‌ر سه‌رده‌مه‌ جو‌ربه‌جو‌ره‌کانی شارستانییه‌تی ئێران له‌گه‌نگی شارستانییه‌تی پیش له‌می‌ووی نه‌م‌ولاته، تووشی سه‌رسو‌رمان نه‌یین.

ده‌سکه‌وته هه‌نوکه‌یه‌یه‌کان به‌رانه‌ر به‌فراوانی سه‌رچاوه‌ شارده‌راوه‌کان له‌ناستی هه‌چ‌دا‌یه، هه‌شتا بو‌سه‌لماندنی هه‌بوونی ناوه‌ندی شارستانییه‌ته‌پرژماره‌ و جو‌ربه‌جو‌ر و زو‌ر پشکه‌وتوو و ده‌وه‌مه‌ندی ئیترقی دێرینه‌ی پی؛ هه‌خامه‌نشیه‌یه‌کاندا، وه‌کو پتویست هه‌ول نه‌دراوه.

نه‌م ده‌سکه‌وتانه له‌و ناوه‌ندانه هه‌لکه‌وتوو که هه‌موویان تارا‌ده‌یه‌کی زو‌ر باسی پشکه‌وتویی و په‌ره‌سه‌دندی ناستی هه‌نهری کۆن و که‌م وینه‌ی نه‌هه‌زه ئێرانیانه ده‌کن که به‌زمان، پیتی نووسین، سیسته‌می ناو‌دپیری، شارسازی، نه‌ندازیاری، به‌ریوه‌به‌ری و هه‌روه‌ها فه‌ره‌نگ، هه‌نهر، پشه‌سازی و ئایینی تایه‌ته‌ی خو‌تانه‌وه له‌جه‌هانی دێرینه‌دا به‌خو‌ناویه‌وه ژیاون.

له‌راستیدا ده‌توانین راپه‌که‌یه‌نین که ئێران په‌که‌مین خو‌لقه‌نهری ئامیر و ئامرازی مه‌تالینه، چونکه نه‌م‌ولاته به‌په‌چه‌وانه‌ی می‌و‌پوتامیا و میسر و ده‌شایه‌یه‌کانی شیوی سیند، له‌لاتینی کانا‌زا مه‌تالینه‌کانه‌وه زو‌ر ده‌وه‌که‌سه‌ند بووه. به‌گشتی ده‌زاین که به‌درێژی می‌زو، زێر و زیو و مس و ئاسن و قو‌رقو‌شی سوور و زه‌رنیخ له‌ئێراندا و زو‌تر له‌ کرمانیا (کرمان) که‌ل‌دی له‌وه‌رگیراوه. (ئێران‌شه‌رجلد اول نشریه‌ شماره‌ ۳۲ کمیسون ملی یونسکو). ریزه‌یه‌کی دوور و درێژ له‌م شارستانییه‌تانه، له‌چاو‌خشانده‌نیکی کورتدا، به‌کۆمه‌لیکه‌ ناوه‌ند ئاما‌زه‌ده‌کات که به‌کو‌رته‌ پشکه‌نیکی هه‌ندک، شایه‌تی له‌سه‌ر هه‌بوونی شارستانییه‌تی درو‌شاوه‌ی دانیشتوانی ره‌سه‌نی ئێرانی دێرینه‌ نه‌دات.

نهوئى كه له حهسه نلوه، دین خواه تپه، تهختى سلیمان، گوى تپه، زویوه، مارلیک، کلورز،
 دیلمان، حهیمه جان، قهأ چاخ، روستم قهأ، ده ماوه ند، قهیتهریه، چهشمه عدی، خوروین تپه،
 کلارده شت، خه رگوش تپه، تورنگ تپه، گودین تپه، شقه تپه، تپه ی حه سار، نهیشاپور،
 سیدلک، تپه ی گیان، نوشی گیان ته، تپه سهراب، دو م سو رخ، باباجان تپه، تپه ی گوران،
 وه رکه بود، تپه موسیان، چغازنبیل، حهفت تپه، تپه ی شووش، تل باکون، تپه کانی میروئى،
 عدی کوش، فهلیان، تل ئیلیس، گورستانی خنامان، چه داد، تپه یه حیا، شارى سوتاو و هی تر
 و هی تر، که هه موویان دیمه نیک له شویته واره کانی پيش هخامه نشیبه کان ده نوین، دوزراونه ته وه
 و بهروشتی نیشانی نه دن که پيش له سره ده لدانی نه و کوچه به باکووریانه که پاش کاولکردنی
 شارستانییه تی میزوپوتامیا و ئیرانی دیرینه به هخامه نشیبه کان ناویانگیان ده رکود، له ده ورویه ر و
 ناوه ندی له ناوه ندی ئیرانی دیرینه دازوتر له ۱۵ کومه لگا و شارستانییه تی گوره ژیاوین.
 له هه ریمی هه ندی له م شارستانییه تانه، وه کو کاسپین که هیچ نه بی بریتی بووه له قه زوین
 (کاسپین) تاده گاته نه وپه ری ده ریای کاسپین (خه زه ر)، به جوانی ده توانین یه که مین نمونه ی
 یه کگرتووی هۆزه دراوسیده ان ببینین و نه گه ر میژووی پیشکه وتسی نه و خه لکانی و
 شارستانییه ته که یان به شیوه یه کی سو رشتی گه شه ی بکهر دایه، له وانه بوو که له زه مینه ی رامیاری و
 ئابووریشدا وه کو ئیمپراتورییه ی سرده مه دیرینه کان، له چه ن به شیکی و لاتدا یه کیان بکرتایه.
 چونکه میژووی دیرینه که مترین نیشانه ی له نا کوکی و دژدیری نیوان نه و هۆزانه ده ناسینیته.
 پانتایی ئیمپراتوری میدیا، که هۆز و نه ته وه و نه ریت و زمانی جو ره جو ر له سنووری به رللاو،
 له باشووری رووباری نه رهس تا هه مه دان و ره ی و هه ریمی باکووری ده شتی که ویر له خو ده گریت،
 وه کو دیاکونوف نه یژی، هیچ نه بی هۆزه ره سه نه کانی کوتی لولوی، میهرانی، هورانی، و کاسی
 زووتر له سی هه زار سال پيش به شیوه یه کی ئاشتیخوازانه له یه کتی میدیاکاندا کوئونه وه. نه م
 یه کیتییه که له باکووری روژه لاتمه له گه ل یه کیتی کاسپیه کاندا و له باکووری روژئاواوه له گه ل
 یه کیتی و راز ته کاندا دراوسی بووه، نه گه ر مه جالی پیشکه وتیکی سو رشتی هه بووایه، ییگومان
 له سنووری خویدا ئیمپراتورییه کی ره سه نی هه ریمی پیکه هینا. به تاییدت یه یی به یزی ئیلام

له باشوور و يه کيتي زوړ به هيز و پيشکه وتووی لوړستان و نالي پي له باشووري روژه لات و هروها شارستانپه تي سیدلک له باکووري شارستانپه تي لوړستان، اللهو سدرده مده و مده و مرجیکی په پوهندی نه ته وایه تیان هه بوه .

په رپیدانی نهم بوچوونه، بوته وکاته که شارستانپه ته کانی کرمان، موکران، سیستا، زابلستان، خوراسان و گورگان، زه مینه و چاوهر وانی پیکهاتی کیانکی نه ته و هیان له به شیکي به ریلای و نو کوم لگادا هه بو .

نمونه دوژراوه کان نیشانی ندهن که ده و له تانی نهم په نه ته و هیانه پیش له هخامه نشیبه کان لاینگری مزنایه تی و سدرده سخوازی توندروانه نه بوون، به پیچه وانه تی میپراتوری هخامه نشیبه کان خاوه نی ناوهندی چه کدارانه نوبوون، میژو نیشانه په کی له شهر و پیکیدادانی دريژخایمن و سدرتاسری نیوان نه وانه تی تاپو نه کردووه، و زورینه تی شهر و دژمیه کانی تی رانی دیرینه له سنووری به رته سکی پراوتیزی روژتاوا و نیوان شارستانپه تی ناشور و سومر و بابل له میژو پوتامیادا سدری هه لداوه .

به م جوړه له ده سپیکی هه زاره تی په کمی پیش زاینی، پیکهاته تی هوژی و نه ته و هیی خه لکی ئیران، هیستا نه گوړدراوو، ۲۵۰۰ سال پاش په کم جیگیر بوونیان و لانی کمی ۵۰۰ سال پیش له هخامه نشیبه کان، و هدر له میژوه پیکهاته په کی ناره زومه ندانه تی ناشتیخواز و پیکه وه ژیان بالی به سهر هدریمه که دا کیشابوو .

پیشتر و ترا که دانیشتوانی دیرینه تی سدریانی ئیران خه لکانی خاوهن هه لویتست و برایتی بوون . له م باره وه و له چن روانگه تی دیکه وه، هاو پینه یی زوریان له گه ل هاو ته من و دراو سیه کانیان له دوکی سیندا هه بوه . به روا له دیار نی په که نهم خه لکانه له چ کاتیکه وه له و تاییه ته ندیبه باش و جوان و ناشتیخوازیه دورکاوتنه وه و یا ناچار به کاره کران . (واندونبرک، باستان شناسی ئیران باستان، ل ۱۳۴)

درگایه کی تر بو سله ماندنی نه بوونی کیشه له پیکهاته تی نه ته و ه کانی دانیشتوی ئیرانی کون، هاو به شی نه وانه له فدره ننگ و هوته ره جوړا و جوړه کانیاندا په . په کده سستی شیوه و تاراده په که نه قشی سوآله ت و شته مفره قیه کان، شوشه یی، ناسنی و نیشانه نه ته و هیی و ثایینه کان، که له سهر به رده دانا شراوی سدرده مه کوته کان ماوه ته وه و هروها خشل و که ره سی نیومال، شوشه، زیو

و نالتوون، له و پهری سدرسوورماندا، له پدیه‌ندییه کی بی‌کیشه‌ی نیوان به‌شیک له هوز و نده‌وه‌کانی ئیرانی دیرینه باس ده‌کات.

دیاردی زور له شوینه دیرینه‌کانی ئیران له‌سدره‌مانی پیش له‌میژودا، له‌ه‌زاره‌ی شه‌شم تا‌ه‌زاره‌ی سی‌هم پیش له‌میژوو، سوآله نه‌خشی‌تراوه‌کانه. شیوه‌ی رازانه‌وه‌ی ئه‌وانه له‌ه‌شه‌ جوړه‌جوړه‌کانی ئیراندا جوړه‌جوړه، به‌لام شیوه‌له‌کی په‌گرتوو له‌ه‌مووی ئه‌وانه‌دا به‌دی‌ده‌گرت که له‌ه‌ندی لای‌نه‌وه، له‌گډ سوآله‌ته‌کانی شارستانیته‌ی میژوی‌تاما‌یا له‌روژنا‌وادا ها‌وبه‌شن. ه‌مووی ئه‌م ده‌فرو سوآله‌تیا‌نه به‌رهم‌ی بلیمه‌تی خو‌لقینه‌رانی نا‌وچه‌یین. (جان کرټس، ایران کهن، ل ۶)

بدم جوړه‌ه‌بوونی ئیتیک‌ی که‌دوایی به‌ه‌خامه‌نشییه‌کان نا‌وایان‌گیان ده‌رکرد، له‌ده‌شته‌به‌رزه‌کانی ئیراندا س‌ه‌ریان ه‌ل‌دا. نده‌وه‌کانی دانیشتووی ئیران ه‌وز‌یک‌ی کوچه‌ری نه‌ناس‌راو نه‌بوون که‌بو س‌ه‌رزه‌ویه‌کی نه‌شی‌او‌ی نیشته‌ج‌ی بوون و دوور له‌شارستانیته‌ ده‌رباز بو‌و‌یتن، به‌لکو زنجیره نده‌وه‌گ‌لی بوون که‌له‌گډ شارستانیته‌کانی ۶۰۰۰ س‌ال‌ه‌ی میژوی‌تاما‌یا‌دا به‌بی‌کیشه و به‌رانبه‌رکی ژباون و ت‌نانت بو‌کم‌کرده‌وه‌ی کیشه‌کانیان به‌پار‌یز‌وه ه‌ل‌سوکه‌وتیان کرد‌وه.

ده‌سکه‌وته ف‌ه‌ره‌نگیه‌کانیان له‌پدیه‌ندی وپیش‌که‌وتی کو‌مه‌ل‌ایه‌تی، ئابو‌ری به‌ه‌یز و گ‌شه‌کرد‌وو باس ده‌کات و نمونه‌ی ئه‌وانه له‌مارلیک، سیه‌لک، لوژستان و شوش، شایه‌تیک‌ی راست و‌یز له‌م باره‌وه‌یه. ئه‌م کتیه‌ زمان و شوین و ه‌اتی کوچه‌رانی‌ک بو‌ه‌ر‌می‌ک ه‌ل‌ده‌سه‌نگینیت که‌ ئیم‌رو به‌و ه‌ر‌یمه‌ ئه‌ل‌ین فارس. ئه‌و‌خ‌ه‌ل‌کانه وه‌کو له‌چیرکه‌ف‌ور‌می‌ه‌کانی ئه‌م س‌ه‌رده‌مه‌دا ده‌ر‌ه‌که‌وتی، به‌روآله‌ت پاش به‌ش‌داری له‌زنجیره‌یه‌ک ه‌ل‌سوکه‌وت و مامه‌له‌ی سیاسی وچه‌ک‌داران‌ده‌دا، خو‌بان گ‌ه‌ی‌انده‌ فارس و ئه‌و شوینه‌یان کرد به‌پ‌گه‌یه‌ک بو‌ه‌یرش و په‌لامار‌دانی نده‌وه و ه‌وز و شارستانیته‌ دیرینه‌کانی ئیران و پاش ئه‌وه بو‌سر نده‌وه‌کانی دراوسی، له‌ میژوی‌تاما‌یه‌و تا میسر و سوریا و له‌یونان‌ده تا ه‌یند و ئاسیای ناوین. کتیه‌که‌ه‌دروها کارب‌گ‌ری در‌یز‌خا‌ینه‌ی میژوویی ئه‌م ه‌یرشه، که‌ری‌گ‌ای میژووی سو‌رشتی روژه‌لاتی نا‌و‌راستی تووشی پ‌ژول‌او‌ی کرد و بوو به‌هوکاری ئه‌و دوواکه‌وتوویه که‌ ئیستا ده‌یی‌نین، به‌دو‌رستی و دوور له‌ه‌رجوړه‌ده‌مارگ‌زیه‌کی ئاسایی ئه‌م س‌ه‌رده‌مه، ه‌ل‌ده‌سه‌نگیت‌ی.

به‌رده‌نووس‌راوه‌ی پلی‌کانه‌کانی هو‌لی‌گشتی ت‌خ‌ت ج‌ه‌مشید به‌راست‌ترین و‌ینه‌ی به‌شیک له‌میژووی

دیرینه ی تیران، روژه‌لانی ناوړاست، ناسیای ناوین و هیندوستان ده‌زانی. نوټنه‌رانیک که له و
 بډرده‌نووسراوه‌دا، شیاو‌ترین بډرهمه نډته‌وه‌ییه کانیان بو بارگاکدی داریوش ښډن، دانیشتووانی
 ر‌ه‌سډن و‌خاوه‌ن شارستانییه‌تی س‌ر‌ز‌ه‌و‌یه کانی تیرانی کوڼ، می‌زوپوتامیا، هیند و ناسیای ناوین،
 که بډرله هیرشی هخامه‌نشیه‌کان، له د‌ا‌ر‌ش‌ت‌ن‌ی ب‌ن‌ا‌غ‌ه‌ی شارستانییه‌تی مروقد‌ا، بډی‌ک‌ش‌ه
 بډش‌داریان ک‌ر‌د‌و‌وه، هوټ‌ره درو‌شا‌وه ک‌ه‌ی‌ان ر‌ه‌گ و ب‌ن‌چ‌ک‌یک‌ی ی‌ه ک‌گ‌ر‌ت‌و‌ی ه‌د‌یه و ی‌ه هاو‌یه‌یو‌ه‌ن‌د‌.
 ییه‌کی هاو‌یه‌ش پ‌د‌ر‌و‌ه‌ده بوون. بډرده‌ک‌دی ت‌خ‌ته ج‌ه‌م‌ش‌ید که ښو گ‌ش‌ته ر‌یز‌د‌اری و هی‌ز‌ای‌یه
 ی‌و‌ا‌ت‌ه‌ی‌د‌ی پ‌ش‌ک‌ه‌ش د‌ه‌ک‌ر‌یت، ی‌اد‌گ‌اری ب‌د‌یل‌گ‌ر‌تن و س‌ه‌ر‌کو‌ت‌ک‌ر‌دن‌ی خ‌ل‌ک‌ان‌یک‌ه که د‌ه‌رو‌نی
 ش‌ه‌را‌ش‌و‌یی س‌ه‌ر‌ک‌ه‌و‌ت‌و‌وه‌کان، ر‌یزی پ‌د‌ی‌ت‌ا‌پ‌ه‌ی‌ت‌ای ر‌م ب‌د‌ه‌د‌ه‌ستان، کوټی ښ‌ه‌راف‌ی‌ت و گ‌د‌وره‌ی‌ا‌و‌انی
 د‌ه‌س‌ه‌ل‌ا‌ت‌د‌اری ښو تابلوه ب‌ر‌و‌ش‌ن‌ی د‌یار‌ه و د‌ما‌ر‌گ‌ر‌ژی و لووت ب‌ر‌زی له س‌م‌ر و ب‌ه‌چ‌که بډرینه ک‌ه‌ش‌یان
 د‌ه‌بار‌ی. ی‌اس‌ا‌ول‌ه‌کان که جلوه‌ر‌گی ناسیایان له بډر‌د‌ای‌ه له ر‌ا‌س‌پ‌ار‌د‌ی ناسایش باره‌گاکدی داریوش
 د‌ه‌چ‌ن که ر‌وال‌ه‌تی هیمنیان سی‌ه‌ری خ‌س‌ت‌و‌وه‌ته نیو هو‌ل‌ک‌ه‌وه. ښم ک‌ت‌ی‌ه گ‌ه‌ره ک‌یه ی‌زی که د‌ه‌س‌ی‌کی
 س‌ه‌ره‌ل‌د‌انی هخامه‌نشیه‌کان له روژه‌لانی دل‌ینه‌دا، له گ‌ل‌ کوټ‌ای‌ی ز‌انی ن‌ه‌ت‌ه‌وال‌ه‌تی _ ف‌ه‌ره‌ن‌گی ت‌ه‌واو و ی‌ا
 ک‌اتی ښم هو‌زان، له‌وا‌نه هو‌ز و ش‌ار‌س‌ت‌ان‌یه‌ته کانی تیرانی کوڼ‌دا، ب‌ه‌را‌ن‌ه‌ر بووه.

تیکستی بډرده نووسراوه‌ک‌دی داریوش نډته‌نیا ب‌ل‌گ‌دی د‌ق نډش‌ی‌و‌ای د‌ه‌س‌ه‌ل‌انی چ‌ه‌ک‌د‌ار‌ان‌ه‌ی
 هی‌ز‌یک‌ی نامو بډنه‌ت‌وه و ول‌اته، ب‌ل‌کو خاوه‌ن بیري ښو نووسراوه‌یه که س‌ه‌ر‌ز‌ه‌وی و نډته‌وی
 زوری له تیران و می‌زوپوتامیادا داگیرک‌رد و د‌ه‌ت‌و‌ان‌ین و‌ه‌کو ی‌ه‌ک‌م‌ین بډر‌دی ب‌ن‌ا‌غ‌ه‌ی ل‌اد‌ان
 له می‌ژووی سو‌ر‌ش‌تی، نډته‌و‌یی و ه‌د‌رم‌ی ج‌ی‌ه‌انی د‌یر‌ینه، ښما‌ژ‌ه‌ی پ‌ی‌ب‌ک‌ه‌ین که شوټ‌نه‌واری
 نی‌گ‌ا‌ت‌ش‌ی هی‌ش‌تا له روژه‌لانی ناوړاستدا ماوه‌ت‌ه‌وه. ښم ک‌ت‌ی‌ه ښ‌ف‌سان‌ه‌ی هخامه‌نشیه‌کان،
 ب‌د‌ت‌ای‌ی‌ت ښو ښ‌ف‌سان‌ه‌گ‌له که "ت‌ه‌و‌ره‌ک‌دی کور‌ش‌ه" و ښ‌ف‌سان‌ه‌ی ک‌ر‌د‌ه‌وه ش‌یا‌وه‌کانی
 ه‌ل‌د‌ه‌س‌ه‌ن‌گ‌ین‌ی و تیرانییه‌کان له گ‌ل‌ می‌ژووی ر‌اس‌ت‌ه‌ق‌ین‌ه‌ی خوټ‌ان‌دا که می‌ژووی پ‌ش‌ له‌هخامه‌نشیه‌
 ک‌ان‌ه، ښا‌ش‌نا د‌ه‌ک‌ات و پ‌یک‌ه‌وه د‌ه‌ی‌ان‌ل‌ک‌ی‌ت. می‌ژووی تیران و روژه‌لانی ناوړاستی پ‌اش
 هخامه‌نشیه‌کان شاید‌ه که د‌یر: کانی ۲۰ تا ۲۲ ښستونی ی‌ه‌ک‌م‌ی بډرده نووسراوه‌ک‌دی داریوش
 له ی‌س‌ت‌ون‌دا که ښلی: داریوش شاه ښ‌ی‌زی "ه‌ر‌زه‌لا می‌ک له و ول‌ات‌انه ب‌ه‌و‌ف‌اد‌ار بوو، ر‌یزی لی د‌ه‌ن‌یم،
 ت‌ه‌وی ب‌ی‌و‌ه‌فا بوو ب‌د‌س‌ه‌خ‌تی س‌ز‌ای د‌ه‌د‌ه‌م" ب‌ر‌اد‌ه‌ی‌کی س‌ه‌ر‌سو‌ر هی‌ن‌ره که بوو ب‌ه‌ ښو‌ل‌گوی

یو بده سهیتانی سدره خوئی ریکخرا بهلام ولامی داریوش به هه مووی نه وانه وه ها بوو:

من هم لووت و هم گویچکئی و هم زمانی نو (فرورتنی سدراری نازادی
خوازی میدیا م پری و چاو تکیم هدلکوئی . (هر بهو حاله) بهستم بده روازی
کوشکه کوره تا هه مووان بیینن , دوایی له هه مه داندا هه لمواسی و هه مو هاوړی
هدلکه و توه کانیم له ناو قهلاکه دا خنکاند" (شارپ فرمان های شاهان هخامنشی ,

کبیهدی بیستون ۲ بند ۱۳)

بدم جوړه ی که لیسته که دی داریوش له نووسراوه که دی بیستوندا , له پیړستی بده نه نووسراوه که دی
هوگی گشتی تهخت جه مشیددا , دیسانه وه کامل تر نه بی و میدیایی , تیلاسی , هدراتی , میسری ,
به لخی , سگرتی , نهرمه نیایی , بابولی , سوریایی , سکایی , گنداری , ستگیدی , سه غدی ,
خواره زمی , لیدیایی کاپادوکیه , نیونی , زرنگی , ره خجی , هیندی , تراکیه یی , عاره ب , کاری ,
حده بشی و بدواتای راست تر هه موو نه توه کانی دانیشتووی ئیرانی کون و شارستانه
دراوسیه کانی گرتوه , که تیکشکاوی توندی و تیژی بی و چانی هوژه باکویره کان بوون . تیکشکانی
به پهلوی نه و نه توه نیشانه یه کی بهرچاو له نه بوونی سازه و ریکخراوه یه کی چه کدارانه و هه بوونی
دهروونی هیمن و خاترجدم و پیکه وه ژیان , له نیونه توه کانی ئیرانی کوتدا به دی ده کات , که ته ناندت
نیوه داکوکیه کیان له خوتان نه کردوه . توژینه وه ی راست و دورستی بده نه نووسراوه که دی بیستون له
خوینده سته و دانی سدرتاسه دی هوژه ره سده کانی ئیران به هوژه هیرش به ره کان باس ده کات .

هه رچن وشه ی پارس وه کو نیوی هه ریمی و یا خیل و هوژکی ئیرانی له میژوو و جوغرافیای
ئیرانی پیش له هخامنشیه کان و داریوش دا نااشنایه , بهلام لیکدانه وه ی نهم سدرده مه گه وره ترین
هه له و که مترخمیه , که پارس و هخامنشیه کان وه کو ئیرانی ده ناسینن . چونکه داریوش له
بده نه نووسراوه که دی بیستوندا باسی داگیرکردنی پارس ده کات و کوچه که ی پارسیش هم له
نووسراوه که دی درگای باشووری کوشکی سده ستوون و هم گلکوه که ی نه نقش روسته مدها , وه کو
نه توه بنده ته کانی دیکه , تهختی پادشایی خدشایار شاه و داریوش یان ناو ته سدرشان و داریوش
نه و هه موو نامه به شوړشی پارسه کان ده کات .

کاتی که من له بابول بوم، ئم ولاتانه لمن هد لگه رانه وه: پارس، خوزستان، میدیا، له ناسور، میسر، پارت، مدوئ، شگوش، سکاید"، "دا. یش شاه میگوید کسی له پارس و میدیا یا له بنه ماله ئی تمه نه بوو که ئم پادشایه له گوماته ئی موغ بستیتو. (داریوش، کبیدی بیستون)

ناماژه کانی نووسراوه که ئی بیستون، دوودلی ناهیلایته وه که داریوش په لاماری پارس و تهنانه ت ناشانیش داوه، که به رانبر ووته کانی کورش له گله نووسراوه که دی بابوئدا، ولاتی باب و بایرانی بووه، وه کو ولاتیکی داگیکراو سدیری ده کات، نه وه که نیشتمانی خوئی. داریوش تهنانه ت بنه ماله که دی خوئی له پارس و میدیا جیا ده زانی. بدم جوژه له ئیرانی دیرینه ئی پیش له هخامنشییه کان، له گه ل هه بوونی زووتر له ۱۵ نه ته وه و شارستانیته دا رویه پروو ده بیته وه که نه گه رگه شه پیدانه میژوویه که ئی به شپوه پیکری ریکویک درژیه هه بوایه، له وانه بوو پیکهاته پیکری پرهیزی له یه کیه تی نه ته وه دراوسیه کان له هه ریمه که سهری هه لبدایه و به پیشکه وستی سوژشتی و بی مملاتی شارستانیته ئیکی سهر به خوئی بنیات بنیایه. وه هاپیشکه و تیک نه گه رله سهر بناغه ئی رهوتی دووه زار سالدی پیش له هخامنشییه کان، ته نیا سوژشتی نه ته وه یی، ئیتیکی و جوغرافی، بو له پیش چاو بگیریایه، ییگومان شارستانیته تی دیرینه ئی میژوپوتامیاش که به راستی دایکی فدره ننگ و شارسته نیه تی جیهانه، له لایه ن هخامنشییه وه هه لته ده پیچرا و ۵۰۰۰ سال پیش له ئیستا یاسای کومه لایته تی ده نووسی و له گه شه کردنی دوواییدا، بناغه ئی فله سه فه و حیکمه ت و زانستی داده رشت و عدقلی مروقاته تی ناکوته ده سته پروژئاوا.

ئم کتبه راییده گه ئینی که ۱۲۰۰ سال سهرده سته هوزه نه یاره کان به سهر ئیرانی کوندا، واتا سی زنجیره ئی نائیرانی هخامنشی، ئه شکانی، و ساسانی، پیشکه وستی نه ته وه یی له م ولاته دا راوه ستاند. له چوارچیوه ئی نابوری ئم سی زنجیره دا ئیلا ده سه لاتی دسپوتیستی پادشاه به سهر هه مو سامانی نه ته وه ییدا نه بی، شتیک ناینریت، له په یکه ری سیاسی هدرسی ئیمپراتوریه که دا، ئیلا دیکتاتوری بی سنوور ئیستییدای بی به زه یی نه بی شتیک ناینریت و چوارچیوه ی فدره نگیه که دی بریتیه له نزم بوونه وه ئی ئاستی فدره نگی درو شاهه ی هوزه ئیرانیه کان. هونه ری هخامنشییه کان ئیلا پیکهاته کی له یه ک به چراوی هونه ری نه ته وه بنده سته کان نه بی هیچ شتیکی دیکه نی یه. هونه ری

ئەشکانییەکان بەسەر لاسایی کردنەوەی ھۆندەری یوناندا، ھیشتا لەھوندەری لۆرستان
 ئیلام و دانیشتوانی کەنارەکانی دەریای خەزەر گەلیک دوواکە وتووێژ و دراوی ساسانیەکان لە
 کمترین استانداری جیھانی و نیشانە ھۆندەریەکان بڕی بەریە. پشکنییکی ورد لە میژووی
 ۱۲۰۰ سەلە ئێرانی، پێش لە ھێرشی عارەبەکان، نیشان ئەدا کە لە سەرتاسەری ئەو سەردەمەدا
 ھیچ شۆتەنە واریک لە بیر و کردەوی نەتەوێی لەزەمینە ئابووری، رامیاری و فەرھەنگی
 نایبەرت. خەلکی ئێرانی کۆن لەم دەورانە دوور و درێژدا بە گشتی ژیاڵییکی شارداراوەیان
 دەریازکردوو و بەم جووژێوە کە ئێرانیەکان تا سەدە ئێ دووھەمی پاش ھێرشی عارەبەکان، تەنانت
 لەناساندنی کەسایەتیەکی جیھانی لە ھەموو یارەکانی ھیکمەتی جیھانی دێرنەدا داماو بوو و
 بەلگە فەرھەنگیەکانی جیھانی تەنانت بەلگەتیەکی نووسراوە کە لە لایەن ئێرانیەکانەو
 بە فەرھەنگی مەوقایەتی پیشکەش کرابی ناسن. لە سەرتاسەری ۱۲ سەدە ئێرانیە پێکراو
 خەلکی ڕەسەن و شارستانیەتە سەرەتاییەکانی ئێران کۆن لە بێدەنگیدا ژیاون، بێدەنگیە کە
 بە گۆڕی ئێ دوو سەدە بێدەنگی پاش پەلاماری مۆسلمانان، گەلیک دورو درێژتر، بەرێلواتر و قووتر
 و بناغەییتر بوو. لە ڕاوەستانیکی کووت و پشکنەرانە و دور لە دەمارگژی نیشانی ئەدا کە
 وەستانی فەرھەنگ، زانست و نووسین لە دوازدە سەدە ئێ پێش ئیسلام، بەرپادەیک بەرێلواو بوو کە
 دەتوانین بێژین ئیستا ئێرانیەکان ھیچ میراتیکی دێرنەیان لەزەمینە جووژێوەکانی ژیاوی
 نەتەویدا نیە. شۆینی بەتالی ئێرانیەکان لە خەباتی فەرھەنگی دنیای کۆندا، زیانیکی گەورەتی
 کە قۆرسی خستووێتە سەر ئەم ولاتە.

خوگرتن بە خۆبەندەوێ ڕوویەری بەلگەنامە و نووسراوەکانی ئێران بەبێ تێڕوانینیکی ڕەخنەگرانە
 و ئاکادیمیک، بوو بە ھۆی ئەوە کە ناوێرۆکی ھەموو ئەو بیرە و ڕیسانە بێتە باوەڕتیکی پیرو.
 ئەگەر بێسپۆران و پشکنەران و میژووانانی ئێران، بە جیگای بیر و بۆجۆنی نەتەوێ دەمارگزانە،
 ھێز و بلیمەتی خۆیان لە بواری پشکنین و بەدوواچوونی زانستانەدا بکار ببردایە، ئەوکاتە ڕوون
 ئەبووێ کە ھەولێ ئێرانیەکان لە دەسپێکی سەدە ئێ سێھەمی کۆچیدا، بوادھێنانی نووسراوە ئێ
 پەھلەوی و فەرھەنگ و تەنانت ئایینی بریقەداری پێش لە ئیسلام، کە لە کاردانەوێ کانی نەتەوێ

بدرانبه ر به داگیرکردی عاره بده کان پاش بی هیوایی ئیرانبه کان بوو. بدچ نیشانه و مدبستیکه وه
نده جام دراوه. (۱۱)

وه ها دهرته کدوی که میژوونووسانی ئیرانی و تازی بو نووسینی بدرهمه کانیاں دهرباره ئی ساسانییه کان.
له سدرچاوه رسه نده کان به هره تیان وهرگرتی. ئهم سدرچاوانه کامانه؟ هم "گارنامک" که به بیره تانی به شیک
له وه. ئهم کتیبه مان دهست پی کردو هم "خودایی نامهک" که به هه ولئ میژوونووسانی ئیسلامی زیندو کراپه وه و
ههروه ها چهن وهرگیراوی له نووسراوه کانی فارسی ناوه راست. له وانه "نامه ئی تهنسر" که تا ئیستا ماوه ته وه
هه موویان له رنجکه و لایه ئیکی تابه تدا نووسراوین و مه به سه که تان له و نووسراوانه نه وه له که هه ول بدن تاج و
ته خشی پادشاکانی ساسانی که به هوئی شوژی خه لک له سه ده ی شه شه می زانیدا که وتبووه مه ترسی. پابدار و
هه میشه پی نیشانی بدن. ئهم نووسراوانه که داگوکی له یاساکانی ده سه لاتی ساسانی به مه به سه وه ده یلگیتن به
سه رده مه کانی گوته وه. (لوکونین، تمدن ایران ساسانی، ۹۷)

ئیستا ئهرکی هه موو نه و زانایانه یه که، بدجیکای دمارگرژی نده وه یی، به شویندا چوونیک
گورجوگوک دس پی بکه ن، ئاشکرایه که ئیرانبه کان، پاش هه خامه نشیه کان تا سه ده سهره تایه کانی
کوچی، له بهر داگیرکردی هوژه بدیانیه کان و نه بوونی حال و هه وای شیاو بو راگه تاندنی بیر
و نه ندیشه، نه هاته نیو گوهره پانی نووسین و بئاو کردنه وه ئی حکمه ت و زانستی هه ریمی و
نده ته وه یی، له هه یج زه مه ئیکی ئهم سهرده مه دوور و درێژه دا، رێچکه ئیک له هاریکاری هوژه کوته
ئیرانبه کان له ته ک ده سه لاتی ناوه ندی ئیراندا نایینریت و داگیرکردانی نائیرانی تا دووا هه ناسه و
تا کو تایی ساسانیه کان، جگه له لاوازکردن و تیکدانی توانایی هوژه دیرینه کانی ئیران کو ن،
نه قشیکیان به جی نه هینا و نه وه که ئه وان له ئیران و ئیرانی نیشانی جیهانیان دا، ته نیا رمی
پارسی بوو که به داخه وه زور شوینی ته نه وه.

پهرسه ندنی نه دیاری و دورکه وته وه له نیوان نده وه بنده سه کانی ئیرانی کو ن و ئیمپراتوره داگیرکرده.
کاندا به راده ئیک بوو که بنده سه ته کان له هه مووی نه وه ورانه دوور و درێژه دا، ته نانه ت بدرانبه رکی و
به لām رووداوی وه ها له میژووی پاش ئیسلام دا دوویات نه بووه ته وه. سهره رای خوین رشتن و زه برو
زه نگی مه غوله کان له په لاماره که تاندا بو سهر ئیران، چهن دین جار له گد داگوکی نده وه ی،
خه لکی و ته نانه ت که سی دا رووه روو بوونه وه، به لām ته سه کنده ره به سوپایکی که مه وه سهرتاسه ری (۱۱).
له کتبی دووه مدا به خه ستی له م باره وه یاس ده که ی ن.

ئيمپراتورى بىر ۋالەت زەبەلا ھى ھىخامەنشى ، بەبى روۋبەرۋو بوۋنەۋەي پارىزگارى نەتەۋەيى ، پىش لە روۋخاندنى ناۋەندەكانى ئيمپراتورى داگىرکرد و پاتەختى ھىخامەنشىەكانىشى ئاگرتى بەردا (۱) .
و ھەرۋەھا داگىر كەرى عارەبەكان بەھىز و توانايى تاقىكردنەۋەيەكى نزمى چەكدارىۋە ، ئيمپراتورى زلھىزى ساسانىەكان ، دىسانەۋە بەبى روۋبەرۋو بوۋنەۋە لەگەل داکوكى خەلگدا تىكشكاند .

بەم جورە پىۋىستە بەروانگەيەكى بىلەنەنە و دوور لە لوتبەرزى ، سەيرى دەۋرانى دوور و درىزى ۱۲۰۰ سالەي دەسەلاتدارىەتى خىلە نەناسراو و ناھەرىمى و نائىرانىيەكان بگەين و ئەۋە بزائىن كە ئەۋ ماۋەيە سەردەمىكى راۋەستا و پشتگوئى خراۋى مېژۋىيى بوۋە . سەردەمىكە ئىران لە زۆر لايەنەۋە توۋشى نزمى و نەئامەت ھات و لە دارشتى فەرھەنگى مروقايتەيدا بىلەشە . نەنيا پاش ئىسلام و لەگەل تىكچوۋنى دوۋارزىمى زنجىرە نەپارەكانى ئىرانى كۆندا ، نەتەۋە بىلەنگ كراۋ و تىكشكاۋەكانى ئىرانى ، گيانىان تىلەكەۋى و سەر راست دەكەندە و لەكەمتر لەسى سەدەدا ، لە پانتايىيە جوراۋجورەكانى رامىارى ، وىزەيى ، ئابۋورى ، زانستەكان و ھۆندەدا ، خاۋەن ناۋانى توانا پىشكەشى فەرھەنگى جىھان دەكەن . سەردارانى مەزن لەنىۋان ھۆزە ئىرانىيەكاندا سەر ھەلئەدەن كە رەگيان لە مېژۋىي پىش ھىخامەنشىيەكان داکوئاۋە . ھەبوۋنى نەتەۋەيى دەھروۋىت و بەم جورە پردىك دروست دەكرى كە دوو شارستانىيەتى ئىرانى كۆن و پاش ئىسلام پىكەۋە دەلكىيەت و ھىماسەتى نەتەۋەيى ئەم جارە بۆسرىنەۋەي ناخاۋىنى ھىخامەنشى ، عارەب ، تۆرك و مەغول و لەكۆتايىدا ناخاۋىنى ئىستىعمار و ئەمپىريالىسم ، دەگاتە لۈۋتەكە .

لەھەمان ھالدا بەنرخ ترين روژھەلات ناسانى ناۋىشانەدارى جىھان ، بەبۆندى چەن ھۆكارىكەۋە كە لە كىيەكەدا ئامازەي پىلەكەم ھەۋلىان داۋە تا فەرھەنگى نەتەۋەيىمان بەزنجىرەيەك لەباۋرە بىلەنەغە و ناراۋستەكان بىلەنەۋە و ناسنامەي راستەقىندى ئىران و ئىرانى تا ئاستى و ىنەي سەركۆلەكەكانى تەختى جەمشىد و نەقىشى قالى و ناۋەكە فستق ، نزم بگەندەۋە (۱) .

ھەۋلى ئامانجەدارى روژھەلات ناسان ، ئىرانى كۆن بەئاگادارىيەۋە دەخەنە پشتگوئى و دەپەخەنە ژىر تىشكى پىرھىزى ئەۋ پرژىكتۋرانە كە روۋ بەئيمپراتورى ھىخامەنشى راياۋانگرتۋە بەجۋرى كە ۱ - ۋەكو ناسىنى نەامىركا بەپانتۆكى لى و ساندۋىجى مەكدۇنالدە كە ناسىنىكى نەخۆنەۋارەندە .

به جوړی که له لاپږه کانی دوایی ندم کتیبه دا په نجهی بواره کیشرت ، نه وانه نژیکه ی ۱۵۰ ساله به قازانجی مده بسته سیاسیه کانی سدردهم ، سوودیای وەرگرتوه تا میژووی ئیران بو ده سپیکی "پر له شانازی "هخامه نشیه کان بگویندوه . ندم کتیبه ویندیکه کی تاوا و شیاوله بناغدی میژووی ئیران و به گشتی روژه لاتی ناوړاست پیشکesh ده کات و له وانه یه بتووانیت هوکاری پزولای بدروالهت بی چاره سدری نه تموه کانی ندم هدریمه روشن بکاته وه . هدریمیک که ناوه ندی سدره لدانی شارستانیته مروقاتیه تیه .

"پشکینه کانی دیرینه ناسنی ته پوټکه کانی مارلیک و بهرزیایه کانی چغازنبیل ، چیرزکی شارستانییه تیکی زږد مدنی هفت هه زار ساله ده گزینده . له شوش دانیال و بهرزیایه کانی نیلام (عیلام) پاته ختی ناشوریه کان و پارتی کان و خوزستان (جوړندی شاپور) پاته ختی یه که می هخامه نشی و هدروها همدان (ئیکباتان) پاته ختی فورمی میدیا و پارسه کان و پاته ختی کاتی هخامه نشیه کان و نه شکانییه کان ، شویتواری گدلیک مهن و کوټلیک باوټر که له لایه نی هونری نه ندازی و شارسازی ته و سدردهم بی وینه بووه . ماوه توه و نه مانه گشت بهرهمی خدباتی کورش و داریوش بوونه . بهرانبهر بهرده نو سراوه ټکه که له کلاوه کانی پاسارگاد دا (ته ختی جهمشید) ماوه توه ، کورش رایگه یاندوه هدرکس نازاده که له سدرناین و بیر و باوهر و فهرهنگی خوئی بیتیتوه و مال و گیانی ده پارتیزدیت . همدو نه بی ده ست لدهستی یه کتر بنین و ئیران ناوه دان بکه پینه وه تا بتووانین بهرانبهر به شارستانیته گوره کانی بابول و میسر (میژپوتامیا) و یونان (روم) خوټان بتوین . لم کاته بهدووا بهرزی و مهنایه تی شارستانیته ئیران دس پی ده کات و کسانیک وه کو بوزه رجوتیهر ، زهردهشت ، نه رونهگ ، مانی و نارش که مانگیر ، سدریان هلد و بیر و باوهری ناینی جوړه جوړ له دایک بو و کورش به دانانی زانکوی جوړندی شاپور ، که یه که مین زانکو بو له سی هه زار سال پیش له نیستاو کوکرده وه زانانی هلدکه وتوی نه و کاته له بواره جوړه جوړه کاند اگوړانکاریه کی گوره ی له زه مینه ئ فهرهنگ و شارستانیته ئیراندا پیکه پنا" . (میر حسن رضی ، معماری در ایران زمین ، روزنامه ی ایران ، شماره ، ۱۶۷۷ ۱۲۷۱)

ندم لیکدانه وه ټیکلاو و پیکلاو و ناراستانه ، له بنیاتی میژووی ئیران ، له روژنامه ی نیوه فورمی ئیران چاپ کراوه ، بهرهمی چدن کتیبه راسپارده ی ، شله قاو و ناراسته که روژه لات ناسنی وه کو هارولد له مپ ، گریشمن ، شاندرور ، ویستهور و ریستی به دیل و هاوینه ئیرانییه کانی نه وانه یه تا میژووی بهریناوترین داگیرکریه کی جیهان ، له گدل میژووی ره سنی سهرزه وینی شیایو شانازی ئیراندا بگویندوه . نیستا ندم کتیبه ، ئیرانییه راسته قینه کان ، خدک و هوزه دیرینه

ودانیشتووانی کوئی ئەوسەرزه‌وینه ، خۆتێکاران وپشکێنەرانی تا هەنوکە بێدەنگ کراوە بە
پەرەبێدانی ئەم ووتووێژە ، بۆ هەڵخراوندنی توواناییە نەتەواییە لەخشتەبراوێ کانی ئێران بانگ
لێدەکات .

گه‌ران به دووای ولاتدا

نوسه‌رانی میژووی ئیران نه‌یاندە‌و‌یست که سە‌رده‌م و دێ‌رینه‌ ناسینی ه‌خامه‌نشیه‌کان (١) جیدی بگرن . ن‌رخاندنی که م‌ن ده‌م‌وی له‌بناغی میژووی ئیراندا بیکە‌م ئە‌م کە‌ماسیه‌ قە‌ره‌بوو ده‌کاته‌وه و له‌به‌رئ‌وه که به‌لگه‌نامه میژوویه‌کانی ئە‌م سە‌رده‌مه به‌پرسه‌سە‌ره‌کیه‌کان ئاماژه‌ ناکات وگه‌لێک ده‌گه‌من و نا‌یاب و له‌ئاستیکی زۆ‌ر ن‌زە‌مدان . ئە‌م ن‌رخاندنه به‌ده‌سمایه‌یه‌کی ئە‌وت‌و پ‌ی‌ویستی نی‌یه و دیسان له‌به‌رئ‌وه که پ‌شک‌یته‌ران به‌یارمه‌تی وه‌ها به‌لگه‌که‌لێک چ‌و‌ونه‌ته سە‌رم‌زاری ه‌خامه‌نشی- یه‌کان وه‌کو بناغه‌دانه‌رانی یه‌که‌مین ئیمپراتوری جیهانی ، له‌ن‌رخاندنی سە‌ره‌ل‌دانی ئە‌م ئیمپرات‌و- ریه‌دا تووشی روانگه و بو‌چ‌وونی جو‌ربه‌جو‌ر نابین .

به‌م‌جو‌ره و له‌م‌ه‌ڵه‌ته‌دا که پ‌ی‌شتر به‌شیوه‌یه‌کی نو‌ی سە‌تیری پرسه‌که‌مان کرد ، دوو تیک‌ست ده‌که‌بین به‌ن‌مونه ، یه‌کی له‌وانه ن‌رخاندنه‌که‌ی ر . گیرش‌م‌ن دیرینه‌ناسی پ‌رناو و ده‌نگی کو‌نه ، که ک‌تیبه‌که‌ی نی‌وی "ئیران له‌ده‌سپێکه‌وه تا ئیسلامه" ، ئیستا به‌وردی ٥٠٠ سال له‌ نیوسینی ده‌ریاز بووه و ئە‌وی دیکه‌یان "میژووی ئیمپراتوری ه‌خامه‌نشیه‌کان" ، کاری مه‌زنی پ‌رفیسور بریان ، که پ‌ینج سال پ‌یش له‌ پاریس ب‌لاو بووه‌وه . هه‌روه‌ها کاره‌ ته‌مه‌ن درێژه‌که‌ی ر‌ه‌حمه‌تی پ‌یرنیا ، "ئیرانی دێ‌رینه" نووسراوه‌یه‌که که ئیستا ٧٠٠سال‌یه و له‌دواییدا ک‌تیبه‌راسپارده‌ به‌لام شایانی که‌ل‌کو‌هرگرتی ئاغای ع . شاپور شه‌بازی له‌ژێر ناو و نیشانی کورشی مه‌زندا ، که ٣٠سال پ‌یش له‌ ئیستا چاپ‌کراوه ، له‌م ن‌رخاندنه‌دا پ‌شک‌نیومه . له‌به‌ر ئە‌وه ده‌کرێ بوت‌ری که ئامانه‌جه سە‌رکیه‌کان له‌ ٧٠٠سال پ‌یش له‌ئیستاهه له‌م ک‌تیبه‌دا باسی لێ‌کراوه . هه‌رکام له‌م چ‌وار لێ‌کدانه‌وه سە‌ره‌کیانه پ‌الی به‌ ده‌یان ، یان سه‌دان لێ‌کدانه‌وه‌ی لاوکیه‌وه داوه ، ده‌توانین ب‌ی‌ژین هه‌موو ئە‌وه‌خ‌اله‌ گرنگانه بو‌نه‌ندامانی خێلێک که دوایی له‌سە‌رده‌می داریوشدا خو‌ی به‌ستوه به‌ سە‌رکرده‌یه‌که به‌تیوی ه‌خامه‌نش و سه‌ره‌زب‌ینیک به‌تیوی ئیران و له‌میژووی سە‌رده‌مه‌دا به‌ه‌خامه‌نشیه‌کان ناواینگیان ده‌رک‌دوه ، پ‌ی‌شتر ناوینشاینگیان لێ‌نازانین و دیار نی‌یه کاتی ه‌اتیان بو‌ جو‌غرافیای ه‌نووه‌کی ئیران چ‌ناوینشاینگیان بو . له‌مه‌ به‌دوواوه به‌ناوکردنی ئە‌وان وه‌کو پ‌رسی یان ه‌خامه‌نش له‌ناچاره‌یه‌

و ئەندامانى خېلىك كە دەبوا دەر بارەي هەخمەنشېيە كانەو بووترايە لەپېش چاومان گرتووه . (١)
 كتيپە كە ماموستا بران كە بەوپەري بوئري و لەهەمان حايلشدا لەپېش چاوگرتي هەندى شت
 نووسراوه ، بەلام بوگەران بەدوواي هەندى مژاري وورددا ، دەولەمەندە ، دەتوانى بوباس كردن
 دەر بارەي بناغەي ميژووي ئيرانەو ، كۆمەلئ قەسەي سەردەمى پييت . سەرەراي ئەمانە هەژاري
 بەلگەنامەكان لەناسيني هەخمەنشېيە كاندا بەپورادەيە كە ٤٥ سال ئيوان نووسيني كتيپە كە
 گيرشەمن و بران نەبووه بەهوئ جياوازي ناوەرۆكە كەتيان . هەلبەت كتيپە كەي بران ژمارەيەكي
 زۆر تاقە پاراگرافي تيدايە كە دەر بارەي دەوراني (٢) هەخمەنشيدا نووسراوه و شيوئي تيروانيئي لەو
 بارەو نیشان ئەدات . رەوشتي بەتياني ماموستا بران لەو تيروانينانەدا ، جوړيەكە كە ئەبى
 بەهوکاری دوودلي و تەوهرەي سەلماندني باسەكان روشن نەيە . بەلام ئەم كەم و كووړيە بو
 چەسپاندني ميژووي هەخمەنشېيە كان ، دژواري هەموو ميژوونووسانە ، بەم بۆندەو پيكر ا بەناچاري
 هەخمەنشېيە كانيان وەكو كوچبەراني ئيراني ناساندووه و لەرنگا جوړبەجوړە كانەو روو بە
 بەرزايەكاني ئيران (نجد ايران) پاليان پيوە ناو . بەلام چون دەگريز كە هوژيەك پيش لەوئي
 هاتننە ئيران ، بەئيراني بەناو بكرين ؟ .

لدم ووتاره دا ئاغای گیرشمن ، گروه کوچه ره کانی پیشرو که خوئی ناساندونی و نه یژی

۱. کتيبه کدی ناغای بریان ، بردهمی سدچاویته که به پیرسته سدره کیه کدی ۶۰ لاپره و ۲۰۰۰ ناو ویتشان پیکهاتوه .
 ۲. لموانه یته: "ناشان له خوگی میدیا و هخامه نشیدا" بردهمی دوکروج ، هانتو منن ، (میژوی میدیا) دیاکونف ، به پیداجوونه وی برلآوی ناوبراو بردهمه پیتشووه کدی "تیلام" ، "نسه کده در له تیراند" بردهمی پرفیسور باویان ، "به لنگه کانی خوگی هخامه نشیه کان" ، بردهمی توپتیهام ، "سدره لدان و ریگخروای شاهه نشاهی هخامه نشی" بردهمی دوویلور ، جی ، فوگلسانگ ، "دسه لاتادارانای ناوه ندی و ریگخسته کانی دور و بری هخامه نشیه کان" ، "به همی هیلن سان سینی و برنبرگ ، دیرینه ناسین تیلام" ، بردهمی د. ت. بوتس و کسانای دیکه .

۱۰۰۰ سال پیشتر هاتونه ته ندم سدرزهویه یان لهوی لدم ووتاره دا ناغای گیرشمن ، گروپه کوچېره کانی پیشرو که خوئی ناساندونی و ئدیژی به شیوه یه کی ناشتیخوازانه نیشته جی بوونه ، ژبانیان به ریوه دهرېد و همدروها که دزانیان شارستانیته تی هدریمی ئیرانیان دارشت ، ئیرانی به ناویان ناکات ، به لأم هیرش بهر کانی گروپی دووم ، که هخامنشیه کانی دووایش هدر له وان بوون و به زور خوئیان کرد به ئدریابی ناوچه که و دوو اچار به سدر جیهانی دیرینه دا داسه پان ، به ئیرانیان ده ئاناسیئت !

گیرشمن ریگای هاتی هیرش بهر کانی شه پوکی دووهم بوئیران ریگای قوقاز بو لای ژورووی دوو پروبار و له ویده بو ئیران دهن نشان ده کات . لدم باروه هیچ روانگه یه کی یه کگرتوو نایئیرت و کسانه همن که نمو کوچېره انه له روژئاوای دهریای خه زهر ، روژه لاتی دهریای خه زهر ، ناسیای ناوین ، سدرزهویه کانی ناوړاستی ئه فغانستان و تنانته هیند ، روو به ندم لاینه بهر یه ده کهن . ناړوژنی شوئی ده سپیکی ندم کوچېره یه جوړیک سدر لیثیواوی پیش هیناوه که نووسه رانی میژووی ئیران له ناستیک کی گرنگدا خوئیان له پرسه که دزیو ته وه و باوهریان بهو چیروکه هدی که گوايه نه زادی نه ناسراوی "ناريا" له جیهانی دیرینه دا خوقاندویه . ومن لدم کتیبه و له کاتی خویدا وه کو پیوست روژنی ده که مده .

ریگای هاتی ناریاکان بو بهر زایه تخته کانی ئیران به ته وای دیار نی یه . ناویستا نیشتمانی سدره کی ناریاکان ، "ئیران واج" به ناو ده کات ، وانا ولاتی ناریاکان و ئدی ولایتیک بو ووش ناو و هدا ، خاوه نی کیلکه ی به پیت ، به لأم روخی خراب له پر زهویان سارد کرده وه و له بهر نه وه زوی خواردنی دانیشتونانی پی نه دان ، کوچ کردن ده ستی پی کرد . به ته وای روژن نی یه که مده ست له ئیران واج چی یه ؟ . (حسن پیرنیا ، ایران باستان جلد اول ، ل ۱۵۶)

له سدر نمو باوهره ناغای پیرنیا ئملی ، به روا لته ئیران واج سدر زهویه کی له به هشت چووی دیکه به نیوی ئیران ه لکه و تپوو ، که پاش قاتی و قری سورشتی دانیشتوانه کی به ناچار ی روویه ئیرانی ناحه زی ئیستا کوچېره بوون ! ندم نووسراوانه ی ناویستا که له سده ی پنجم و شه شمی کوچی له نیوان پارسیه کانی هیند ، و وه کو میژووی کوڼ ، تاچ راده یه که بی ترخه ، له ئدرک و بهر پرسه کانی دیار یکرای نمو کتیبه یه و به جوانی ناشکرایه . بیگومان پیدا گرتن بو قایم کردن و

روومەت پێدانی بەلگەیەکی میژوویی ئایینیک کە ۲۰۰۰ سال پاش سەرھەڵدانی پەڤەمبەرە کە ی نووسراوەی ، و لەلە سەرھە دەمی قەیرانی دووا گروپی چکولە لە شۆنکە و توووەکانی ئەو ئایینە خوێ نیشان ئەدات ، دەتوانی لیاوتو یێت لە فانتازیا و خەیاڵی پیروژ کە میژوو هیچ نیشانیەکی ھەبوونی راستەقینە ئی ئەوانەدی لەبیر نییە .

پەرس و مژاری فراوان دەریارە زەرەدەشت لە بەرانبەر دێیە کانماندا خوێ نیشان ئەدات . بەراستی جێگای ناو بێدییە کە پاش ساڵانی دوور و درێژ ھەلسەنگاندنی ئەو پەرسانە ، ھێشتا نازانین زەرەدەشت لە ج کاتی کدا ژیاوە و نامۆ گاریەکانی بەووردی چیی بوون ... پەرسی ناشکرکردنی ییدینی (کفر) لە ئایینی زەرەدەشتدا پەرسیکی پەرقەمچ و پێچە ، چونکە ئەو سەرچاوە پەلویانە کە لە بەر دەستان ، پاش ئیسلام نووسراون ، واتە کاتیک کە کۆمەلە چکولە ئایینیە کە زەرەدەشت ، زۆرتەر لە پیری ئافراوندنی ئایین و باوەری راستەقینە دا بوون ، ئە کاتی ساسانیەکان کە خوێنان دەسەڵتەداری پشێووانی ئایین بوون . (ریچارد . ن . فرای میراث ایرانی ، ل ۴۵ و ۳۵۵) لە گەڵ ئەم ھەموو خەباتە فراوانە بوخاوێن و بی گەرد نیشانەکانی میژوویی دێرینە ئی ئیمە ، لە ھەخمەنشییە کاندەو تا سەرھەڵدانی ئیسلام ، و گۆڕینی بوخوکی شانازیە نەتەواییەکان ، لە ناو نەتەواییە کدا کە خولای بەشداربوون لە سەرھەڵدانی شارستانیەتی مرقا ئایە تیدا بۆ و ھێچ دەس مایە ئیە . کیان بۆ نەھێشتی ئیەو ئیلا پشت دانن بە باپەرە نەناسراوە کە ئیەو " (ناریایی) " ، لەم لیکدانەو ئی خوارەو دا بە ناشکر ديارە . میژوونووسانی سەردەم ، خودی و دەرەکی ، بە جێگای وورد بوونەو ئی شارستانیەتی کۆنی ھۆزە جوړیە جوړەکانی ئیران ، پێش لە سەرھەڵدانی ھەخمەنشییەکان ، ھەند ئی مژاری ھەست پێ نە کراو و شارەدووە دادە ھێنن کە جەوھەری ژیان و ناسنامە ئی ئیرانی بکەن بە نامانجی خەڵ تاندن و سەرلێ شێواوی . وەکو شتی کە ئیمانە ئی ، یان بە ئەرکی خوێنان دەزانن کە رابوردووی ھۆزە دێرینەکانی دانیشتووی ئیرانی پێش لە ھەخمەنشییەکان بە ھەموو شیوە و فرۆفێلیک بپەرنەو و شارستانیەتە کانیان بەشاردراوایی بھێلنەو و ھەخمەنشی ، ئەشکانی و ساسانیەکان وەکو نوێنەرائی ئەو خەڵکانە کە ۱۲۰۰ سال پێش لە ئیستەبە جیھان بناسین .

بە ھەر حال کاتی کە ناریاییەکان ھاتن بۆ بەرزاییەکانی ئیران ، خەڵکاتیکیان پێ چاوەوت کە ناشیرین و لە لایەن پە گەز ، نە ریت ، مۆژال و ئایینەو لە وان نزمتر بوون . چونکە ناریاکان خەلکی ھەر ئەمە کە ئیان بە دیو یان تور بە ناو دە کوو ، جگە لەو ھەش لەمازەندە راندا چەن نمونە ئیە ک دوژاوە تەو ، کە زۆر کۆتن و ئەو استیە دیویات تە کە نەو .

هه‌ل‌سوک‌وتی ئاریه‌کان له‌گه‌ل ئهم خه‌لکه ناوچه‌یه‌داوه‌کو هه‌ل‌سوک‌وتی سه‌رکه‌وتوو و بنده‌ستکراو بوو. به‌تایه‌د که ئاریه‌کان نه‌وانه‌تایان نزمتر له‌خوتیان ده‌زانی، که‌وابوو، له‌ده‌سپیک‌دا هیچ‌جو‌ره مافیکیان بو‌نه‌وان له‌پیش‌چاو نه‌ده‌گرت، به‌ل‌کو له‌ته‌کیانا به‌شهر ده‌هاتن و له‌هه‌رش‌ولیت‌گدا ئاشکرا بواله‌ن ده‌یان‌گوشتن، به‌لام دووایی که مه‌ترسی نه‌وانه بو‌تاریه‌کان نزم بووه‌وه، کاری پرزه‌حمه‌ت وه‌کو، کشتوکال، ئاژول به‌خێوکردن، خزمه‌تی ناوما‌لیان له‌کو‌ل خوتیان کرده‌وه و به‌وانیان سپارد و به‌م بو‌نه‌وه پێداویستی نه‌ربه‌به‌کان به‌وخه‌لکه زو‌تر و بوون به‌خواه‌نی کو‌مه‌لی‌ماف. وه‌کو مافی زه‌لام و ئافره‌تی کو‌تله که پێشتر له‌ژێر چاوه‌دیری نه‌ربه‌به‌کاندا ده‌ژیان. له‌م کاته به‌دوواوه ئیک‌لاوی ئاریه‌کان و خه‌لکی ره‌سه‌نی ناوچه‌که ده‌ستی پێک‌رد. شیوه‌ی کو‌چبه‌ر بوونی ئاریه‌کان بو‌تیران، له‌چیرۆکه کو‌ته‌کانی تیران و تارا‌ده‌یه‌که له‌هه‌ل‌سه‌نگاندنی شیوه‌ی کو‌چبه‌ریوونی خه‌ل‌کانی هیند و ئوروپیه‌وه وه‌رگیراوه. ئاریه‌کان بو‌نیشان‌دانی زه‌بر و زه‌خت نه‌هات‌بوون بو‌ تیران، به‌ل‌کو ده‌تایان‌یست له‌م و‌لاته نیشه‌ته‌جی بین و بو‌ ئهم مه‌به‌سته ناچار بوون زه‌ویه‌کان له‌ خه‌لکی ناوچه‌که داگیر‌که‌ن (!). بو‌گه‌یشتن به‌م مه‌به‌سته، ده‌گه‌یشته هه‌رش‌ولیت‌یک پاش‌شهر کردن له‌گه‌ل خه‌لکی نه‌و شو‌تینه، قه‌لایه‌کیان داده‌سه‌رزاند. هۆندری قه‌ل‌که‌تایان ده‌کرد به‌دوو به‌شه‌وه، به‌ش‌کیان تایه‌تی گوزه‌رانی بن‌مه‌اله‌کان و به‌شه‌که‌ی دی‌که بو‌خه‌وانه‌وه‌ی ئاژول و گیان له‌به‌رانی تر. شه‌وان له‌م شو‌تینه ئاگریان ده‌کرده‌وه، مه‌به‌ستیان له‌م کاره‌و به‌م کاره‌تایان دوو مه‌به‌ستیان هه‌بوو. یه‌که‌م: بو‌نه‌وه که بن‌مه‌اله‌کان سوودی لی‌ وه‌رگیرن، دووه‌م: بو‌نه‌وه که نه‌گه‌ر دانیشه‌توونی ناوچه‌که په‌لاماریان دان، پارێزه‌رانی ئاگره‌که گه‌ش بکه‌نه‌وه تا پیاو‌نی قه‌ل‌که ده‌ربه‌رن و دو‌ژمن له‌ خوتیان دوور بخه‌نه‌وه. دووایی قه‌ل‌اکان بوون به‌گوند و شار. (پیرنیا، ایران باستان ل ۱۵۷).

لی‌که‌دانه‌وه‌که‌ی ئاغای پیرنیا له‌دانیشتوونی ئیرانی کو‌ن وه‌کو لی‌که‌دانه‌وه‌یه‌که که سناریست و ده‌ره‌ینه‌ره‌کانی رو‌ژئاوای تو‌قینه‌ره له‌سوورپیشه‌تیه‌کانی نه‌تازونی (و‌لاته یه‌که‌گرت‌وو‌ه‌کانی ئامریکا) هه‌تیانه. وه‌کو ئاغای پیرنیا ووتویه، ئاریاییه نه‌ناسراو و لیا‌لیو له‌شارسته‌یانه‌ته‌کان، که له‌و‌لاته خه‌یالا‌وی و به‌هه‌شت‌نما به‌لام نادیاره‌که‌تایانه‌وه هه‌له‌هاتن، کاتی گه‌یشتیان به‌تیرانی ئیستا، له‌گه‌ل دی‌و و درنج‌دا، واتا دانیشتوونی نزم و بی‌شارسته‌ییه‌تی ئیرانی کو‌ندا‌روو به‌روو بو‌ونه‌وه! می‌ژوون‌ووسانی پیرناو و ده‌نگی دی‌که‌ش وه‌کو ئاغای پیرنیا نه‌و چیرۆکه سایل‌و‌خانه‌تایان کرد‌وه به‌بن‌اغای لی‌که‌دانه‌وه‌ی می‌ژووی نه‌ته‌وه‌یه‌ی هه‌میشه مانه‌دگاری تیران. به‌رواله‌ت ئاغای پیرنیا کاتی ئه‌و تیکه‌سته‌ی سه‌ره‌وه‌ی نووسیه‌وه، سه‌رنجی ناوه‌روکی رسته‌کانی نه‌داوه. ئه‌گه‌ر مه‌به‌ستی له‌و ئاریاییانه هه‌خامه‌نشیه‌کانن، خو، به‌رده‌نووسراوه‌ی هۆکه گه‌شتیه‌که‌ی ته‌ختی جه‌مشید نموونه‌ی

دروشاوهی همدو ته و نه تداونه و هوته رو پيشه و برهه مه کانيانه ، بووه بهوئی روموت و ناو نيشانی
 ئيمپراتوريه که دی داريوش ، نه دي و ناشيرين به لکو پالوانانی ئوستوريه شاهنامه و هرکه پيش
 له داريوش تا قوولایی میژوو ، له م سهرزه وييه دا زيات ، ناغای پيرنيا به دي و ناشيرين ناوی
 ناوه . به لام ته گر مه بهستی دانیشتووانی ناوچه کن که پيش له هاتی هخامه نشيه کان ده یان
 ناوه ندی شارستانیته و کوته لی پرشنگداریان له م سهرزه وييه دا دامه رزان ، ئيتروور له
 ژيرمه ندييه که به هخامه نشيه کان ييزين ئيرانی ، به لکو هيرش به رانی توئينه ربون که ته و
 شارستانیته تان یان دا گیر کرد .

له گدل ته وه شدا ريگایه کی دیاریکراو بو هاتی ته م ئاريایانه نه دوژراوه ته وه ، به تایهت ته وه
 که دوواتر به هوئی ريگه وته میژوويه کانه وه ، به پارسی و هخامه نشی ناویانگیان ده رکرد .

پارسه کان خه لکانی بوون ئاريایی نه ژاد که دیارنی به چ کاتی بو به رزايه کانی ئيران کوچه ر بوون . له به رده
 نووسراوه کانی ناشوری سه ده ئ نوه می پيش زاینی دا له خه لکانی به نیوی "پارسواش" ناو براوه که له لایینی
 ده ریاچه ئ ئورومیه ژیاون . هندی له زانانیان ، وه کو راویلین سون و هو م میل و پراشک له ق باوه رده ان که خه لکی
 پارسواش هه مان پارسه کان بوون به لام ئیستا لیکنده وه ئ ته راستیه دژاوه . دوایی پادشاکانی ناشوری
 تا سالی ۶۹۱ ی پيش زاینی ناوی پارس نابه و له و سالد دا رايده که یه نن که له شه ری خوله دا پارسواش ، نانزان
 و ئالی پی یارمه تی ئیلامیه کانیان داوه . که و ابو ، هندی له زانانیان وه کو پراشک باوه ریان وایه که خه لکی پارسوا
 له باکویره وه کوچه ری باشوور بوون و له ولاتیکندا که دوایی به یوته ئ ناو نيشانه پيشوه که یه وه به پارسوا ناویانگی
 ده رکرد . دامه رزان . به هر حال نووسراوه کانی ناشوری نيشانی ته دات که له سه رده می سه لمانسه ر
 (۷۳۱ - ۷۱۳ پيش زاینی) و ته سه رده دوز دا (۶۶۲ پيش زاینی) پادشایان ده سه لاتدارانی پارسواش له ژیر ده سه لاتی
 ناشور دا بوون . هه روه ها که له میژوی میديا دا نووسراوه ، پاش ته وه فره ور تیش (۶۵۵ - ۶۳۳) پارسی هینایه
 ژیر ده سه لاتی خوئی . (حسن پیرنیا ، ایران باستان ، ل ۲۲۶ و ۲۲۷) .

نمونه ووتاری سه روه به جوانی روشنی ده کاته وه که ئامازه ئ ره حمه تی پیرنیا به ئارييه (۱)
 پرشارستانیته کان ، که بو لئا و کرد نه وه ئ شارستانیته ته که یان ، خه لکانی توئينه ری ناوچه که یان
 ده کوشت ، هخامه نشيه کان بوون . ده تووانین بو ئاشنایی به راده ئ توئينه ری ته و خه لکانه ، پروانینه
 به رده نووسراوه ئ هوکه گشتیه که ئ ته ختی جه مشيد و موزه کانی ئيران و ولاتانی دیکه ، میژوی

۱ - له لاپهږه کانی دواویدا له گډل چمن روانگه ی نوږ له وشهئ نه زادی (ناری) دا ناشنا دهیڼ . زور گرنکه که لاپهږی ۱۴۷۷ ځی کښه پرنرخه کئ شاغای دکور ساق مدلیک شه میرزادی به نیوی (ایران پیش از تاریخ) بخوښه و نه . ثم کښه به دهمدی پشکینی درز څایه یی دیرنه ناسی پیش له میژوی ټیرانه که به جوانی شتوی نیشته چی یوونی کومته مروگه وښه و ده کانی ټیرانی دیرنه ، لای کمس ، له سده دمی نوږ به ږه پښه (۷۰۰۰ سال پیش له ټستا) ، دس نیشان ده کات . و نیشانی نه دا که هیچ پیداوښت که بو سده رل دانی کوچه ربون بو هد پهراندنی ناوه ندی وایکی شارنشین نه بووه . نه دغه دیک که له لاپهږی ناوبراو د چاپکراوه به جوانی نیشانی نه دا که له دور و ږه ی هاسی نه و هوز که دواویی ناویان نرا هغامه نشی . سده وری ټیران . شوتی نانشته چی و چوکایی ټیدا نه بووه که به پتوره دیرنه ناسیه کان پتوانه بکرت ، مگر ناوچه که وریه کان . جیکای سدر سوړمانه که هوز دیرنه کانی نیشته چی نه و سنورانه به پیچه وانه ی نه و همسو کوټوره وریه میژویه و پاش ۳۰۰۰ سال . هیڅا ناوبانگه دیرنه کیان پاراستوه . له وانه ی که مبه ستری ږه حمتی ناغای پیریا له خد لگانی دیو و ناشیرین همان هوز دیرنه کانی ټیران و نه و نیشته جیانه بویتن که هغامه نشیه کان دېبانکرون به نوکر و کلفهت و دېبانکونشن !

ٿيڻان و ٿورارتو و ميڊيا پخوتينده تاده سڪوته زانستي و پيشه بي وفه رهنه نگيه ڪاني ٿو خد لکه شياو ڪومل ڪوڙيه بينين . تا بزانين که چوڻ رمي هخامنشيان به ناوي سهخته ي رمي پارسيه به ڪار ده برا و زورينه مارليکه ڪاني باکوڀر و سيه لکه ڪاني ناوهند و ڀره خجيه ڪاني باشووري ٿيڻا ديڙينه ٿان له ڳوره پاني ميڙودا سريوه !

به هر حال گواستدوه و دوپانگردنوهی ئو هه موو ووتارانه که دهراره ئی کوچهر و کوچه ریدا ووتراوه ، لهم دهرهفت تهسک و به پهلدا دهس نادات ، بهلام دهتوانین به یارمهتی چدن گریمانه وگومان دهس نیشانی بکهین که به راستی هیچ کس له لهکات و شوینی ئهم کوچه ریه ناگادار نیه .

[illegible]

بدور لمراسيتيه . سدره پاي نموش دل نايين له وه كه كوچهراني نيستيه كاني فوگكا و دين به درزيابي ميژوپه پيتا پيتا هير شيان كردوده سدر هدرسي ژوروي قوقاز و نو شوتنه يان تانان كردوه . به نام گونگ نه وه به كه رووداري وه ها هچكا تيك نيشانه ئ نه وه ني به كه بوويته پشه كي بو وه ها كوچهر

بوویٹک. (توین بی، تاریخ تمدن، جلد ہفتم، ل ۶۰۶، پانیس سوم، متن اصلی)

توین بی لم وتویژدها ههول ئەدا که روانگه پیشنیار کراوه کە ی ئاغای گیرشمن ، دەربارە ی رێگای

هاتى كۆچبەرەكان بۆ ئىران ، بەناراست بناسيئى . بەلام لە ئىدامەى قسە كانيدا هەمان ڕىگا بەدوور نازانئىت . پارسەكان خەلكانى نارايى نەژاد بوون ، كە ميژووى هاتيان بۆ ئىران ديار نى يە . لە نووسراوئى ناشورىەكانى سەدئى نووهم پيش زابىنى دا ، لە خەلكانى نيۆ دەبريئە بەنيوى پارسواش . و هەروەها پيشتر و تەمان لەدوور و بەرى دەرياجەئى ئوروميه يان كرماشاندا ژباون . بەپرواى زانائيانە و كو راولين سون و هومل و پراشك خەلكى پارسواش هەمان پارسەكان بوون . (دكتور محمد جواد مشكور ، ايران در عهد باستان ، جلد اول ل ١٦٤).

هەرچەن لەدوو دەهئى ئەم دووايەدا باوەرى ميژوونووسان لا يەنى رەتكردنەوئى پەيوەندى نيوان "پارسواش" و "پارسوا" لەگەڵ پارسەكاندا رچاۆ دەكات . و لەدەرفەتتيكى ديكەدا بەم رەتكردنەوانە ناماژە دەكەم ، بەلام رەحمەتى دكتور مشكور و زۆريەئى رۆژەلالت ناسان و ميژوو نووسانى ميژووى ئىران ، ئيلا ئەم دوو ناماژە بەدەلگە ناشورىەكان نەبى باسيكى تازەيان بۆ ووتن نى يە .

ئەوانە هيج جوۆرە رەخنەيەكيان لەم بەلگانه بەدەستەو نى يە و هەروەها لە ناشورىەكانى سوپاس دەكەن كە ئەو دوو وشە بەنرخەيان لەبارەئى پارسەكانەو خستووئە سەرزارى خەلك و پەيتا پەيتا دووپاتى دەكەنەو و بەم جوۆرە بناغەئى ناساندنى ناسنامەئى هەخامەنشيه كانيان دارشتوو . بەلام ناغاي شەبازى لەپال بەپىرەو چوونى ئەو دوو وشەدا ، ڕىگايەكى جياوازي گرتووئە پيش تا هوكارتيكى جياواز بۆ كۆچبەريوونى پارسەكان پيشنيار بكات .

ئەم دەسكەوتە كە گوايە پارسەكان [و ميدياكان] لە ئىرانى رۆژەلالتەو سەريان هەلداو ، بۆ ميژووى هەخامەنشيهكان گرنكى زۆرى دەيە و بەتايەت بەم دژواريە سەرەكيبە وەلام دەداتەو كە تايينى زەردەشتى لە چ ڕىگايەكەو گەيشتووئە پارسەكان و بۆچى تايينى هەخامەنشى لەگەڵ تايينى گانەكاندا جياوازي دەيە ؟ . ئارثوركريستن سن لەيەكى لەنووسين پىرواوەو كە كانيدا سەلماندەو كە تايينى زەردەشتى لە هەزارسال پيش زابىنى لە ئىرانى رۆژەلالتەدا پيش گرت و پارسەكان و ميدياكان پيش لە كۆچبەريوونيان بۆ رۆژئاوا ، بەوتايينە ناشنا بوون و لەگەڵ خوياندا هينايان . بەلام دووايى لەبەر هوكارى دوورى و بەشدارنەبوون لە گەشەپيدان و پەرەسەندنيدا ، (بەشيۆئى تايينى مەزدايى يەشتەكان) و بەم جوۆرە لەگەڵ تپيەريوونى زەمەندا جياوازي كەوتە نيوان زەردەشتيەكانى رۆژئاوا و رۆژەلالت . ئاكاسى ديكەئى ئەو يروكە كە هەخامەنشيهكان لە ئىرانى رۆژئاواو هاتوون ، روشن كردنەوئى ئەو مزارتە كە بۆچى پارسەكان رادەيەكى زۆرتر باجيان لە هۆزە ميسرى بابوكى لوديبەيى ، هينديەكان ، دەسەند ، تا خوارەزمى ، و سەغدى ، بەلخى ، سكا و ئىرانىيە رۆژەلالتەكانى ديكە ، كە مال و سامانى كەمتريان لەوانەئى تر نەبوو ؟ . ئەم پرسە دەگەرێتەو بۆ پيشينەى خزمەتەئى ئەوانە . ديسان هەر بەم بۆتەوئە كە پارسەكان

بو پاراستی و لات و فدرهنگه کپان، زورترین هیوانان به پال پستی تیرانییه ریژه لاتییه کان هه بو و کاتی تییه شکان، به لخی و سه غدی و خواره زییه کان شهریان تا سالانی دوایی درتیه پیدار له تیران داکوکیان کرد . (شاپور شهبازی، ارجمانه ایرج، جلد اول ل ۶۱۳) .

بوچوونی ناغای شهبازی له سه ربناغدی زنجیره چیاپه که له گریمانهی زمان ناسین، هندی جار خو شحال کهر، وه کو ریشهی وشهی دهرویش له نووسینه کانی ناوبرادا به شیوهیه کی دیار، هاتی هوزه کوچه ره کان بو دهشته بهرزه کانی تیران خوئی دهنویتی . ریگایه که بهریزیان دهیناسیتی، زورتر ناسیای ناوین، واتا باکووری ریژه لاتی تیرانه . ناوبراو که خویندکاری مری بويس خانم بووه، به ته واری داکوکی له زردهشتی بوونی هخامه نشیه کان دهکات و ریگای ده ربان بوونی پارسه کان که له ریژه لاته وه، له راستیدا جادهیه که که بو هاتی زردهشت بو نا کوپر و ریژناوای تیران هه مواری دهکات و کانا لیکه بو به خزمهت گیشتی "بایره هخامه نشیه کانی" خوئی . کهسانی که نه مرو بهرته میووی زردهشت په یوه ند نه دن به نایینی زردهشت ریژناوای تیرانه وه، هه همیشه ده زانن که ته واکه ری بیروا ویری موغه زردهشتیه کانی و له م باره وه خویان پاشماوهی موغه کانی . به لام کاتی که زردهشت پایته بهرزی نه شرافتی مان بو ده کیشی، و نیشانی نه دات که به چ شیوهیه که له کوپی گوره پیوانی کومه لگای هخامه نشیدا سه ری هه لداوه و دهرو بهری نه یاران و هاوپیته کانی که ژماره یان له سه رتاسه ری ولاتاد زور بووه، که مارویان دابوو، تائو شوینه ده چنه پیشه وه که زردهشتیه کانی ریژناوا بیران لی نه کردوه ته وه . چونکه زردهشتیه کانی ریژناوایان هیچکاتی به هخامه نشیه کانه وه په یوه ند نه داهه . (ساموئل نیبرگ، دین های ایران باستان، ل ۴۰۳)

به دوو اچوونی روانه کانی تر، ده رباره ی ریگای هاتنه ناوی کوملهی دوایی هخامه نشیه کان بو تیران . به دو پیری سه رسوورمانه وه، له لای به ناوانگترین ریژه لات ناسانه وه، هندی جار ته نانهت تا ناستی نووسراوه یه کی جیدی که له شیوهیه کی شیاو په پیره وی بکات حیسابی بو نا کریت (۱) .

۱- به داتییه وه بیرویه که که باوهره کانی به پال دانه وه به راستیه میووییه کانه وه به یان نهکات، خاوه نرغ و یرومهت و شیاوی باوهره کردنه . نیستا تیر ته نانهت کومه له کتیه میووییه که کی که میرچ که ده رباره ی میووی تیرانه وه، نووسراوه بو زور کس چیکای متانه نی به . دوستیکو که له کاری ورگه راندنی نه کو کومه له کتیه دا خه باتی ده کرد، به پرا دهیه که له دوزینه وهی هه لسه نگاندنیکی شیاوا توشی نا نویدی یوو که له نیدامه ی کاره که چاو پیوشی کرد .

پیشینه‌ی تیمپراتوری پارس پره له پرس و گومانه‌ی دژنه‌یکه . نیستا که زوړه‌ی پشکینه‌ران و زانایان روانگه کانی کایلر یانگ (CAH IV 4ch.1) په‌سمن ده‌کمن که نه‌لی: ټیرانیه‌کان له‌ده‌سپکتدا پره‌وکه‌داران‌ی بون که به‌در‌یایی ده‌وره‌یه‌کی میژوویی له‌ناسیای ناوینه‌وه بو ټیران کوچه‌ر بون . له‌وانه‌یه همدی‌کیان له‌گدل ده‌سه‌ل‌اته ناوچه‌یه کانی زاگروس و فارس‌دا ټیکلاو و له‌شوتنی یه‌کم (زاگروس) میدیاکان و شوتنی دوهم (فارس) پارسه‌کانیان پیکه‌تیاوه . لیره‌دایه که سرچاوه ناشوریه‌کان له‌سده‌ی نوهم تاهه‌فتم به‌ده‌بوونی نه‌وانه ناماژه ده‌کمن . میدیاکان که له هدر‌یمی همدان - کرماشان‌دا نیسته‌جی‌بون و له‌ټیکسته ناشوریه‌کاندا به‌پوتنی هیرش بردن بوسر ناوچه‌کانی زاگروس له‌لاینه ناشوره‌وه ، وه‌کو گروپ‌کی ناسراوتر نیویان ده‌بدن . (آملی کورت ، هخامنشیان ل ۲۷)

خانمی کورت هم ، ټیرانیه‌کان وه‌کو دانیشتووانی ره‌سمنی نه‌و ول‌اته ناناسیت به‌لکو پارسه‌کان به کوم‌لی‌ تاژه‌ل‌دار ده‌زانیته که له‌ناسیای ناوینه‌وه هاتون و در‌یژه‌ی قسه‌کانی به‌شیوه‌یکه که له‌گدل هیچ بریار‌یکی دیار‌یکراوی میژوویی‌دا ناگو‌نجی و دیارنی‌یه ناوبراو له‌چ شون‌یکه‌وه له‌گدل نه‌م پارسانه که راسته‌خو له‌ناسیای ناوینه‌وه ده‌پانه‌ننی بو‌پارسی همدنو‌که‌یی ، ناشنا بووه . ناوبراو ناماژه‌کی یانگی قبوله که گوايه پیشت‌ر پشکینه‌ران و زانایانیش نه‌و ناماژه‌یان په‌ژاندووه . ریگای کوچه‌ر سوونیک که ئاغای یانگ نیشانی نه‌دات همدان ریگایه که ئاغای شهبازی پیش‌نیشاری‌کردووه . سره‌ر‌ای نه‌وه که له‌چمن ده‌هه پیش‌تروه له‌نوسراوه ویزه‌یی ونه‌ده‌بیه‌کاندا نه‌م پرس‌پاره‌ده‌کرت که میدیا و پارسه‌کان له‌چ کاتیکه‌وه هاتون‌ته نیو به‌رزایه‌کانی ټیران . به‌لام هیشتا وه‌لامیک به‌م پرسه نه‌دراوه‌توه . تا لم دوایه‌دا همدی له‌زانایان رایانه‌کیان‌دووه که سرزه‌ویی سره‌کی ټیرانیه‌کان له‌ناسیای ناویندا هه‌لکه‌وتوه و له‌نیوان سده‌کانی نوهم و هه‌شتم‌دا له‌و شون‌تیه‌وه همدی له‌خیله‌کان به‌لام هاتون‌ته نیو ټیرانه‌وه . به‌لام هیشتا کومه‌ټیکی دیکه باور‌یان وایه که نه‌وانه له‌تسپه‌کانی روسیا و له‌ریگای قوقاز‌وه روویه باشوره‌هاتون . (م . آ . آ . دندا مایف . تاریخ تمدن‌های آسیای مرکزی ، بخش اول از جلد دوم ، ل ۱۷)

بو‌چوونه‌که‌ی ئاغای (دندایف) ش زوړتر بو‌نمایشی سدرلیشوای میژوو نووسان و نیشاندانی ریگای کوچه‌ران بو‌خاکی ټیران باشته . جیگای سرنه‌جه که هم‌مووی نه‌و به‌ر‌ترانه خپله باکووریه کوچبه‌ره‌کان که ده‌پانه‌وی له‌یه‌کی له‌ریگا له‌پیش‌چاو گیراوه‌کانه‌وه بیان‌ه‌نن بو‌ټیران ، هم‌موویان خپله‌کانی باکوورین به‌لام کاتی دینه سرزه‌وینی که خاوه‌نی کومه‌لگا و شارستانیه‌تی کونن ، پیش‌تر

دهبن به ئيراني و پيان نه يژن پارس . ثم ناغا و خانمانه وه كو شتيك پيش له هه زاره ي يه كه مي زاييني كو مه لگا و شارستانيه تيكيان له م سه رزه يينه دا نه دوزيسته وه . به بوئري و جه ساره ته وه . كه زور تر به كه مژيبي و سايلوحييه وه نزيكه . به راشكاوي ده نووسن : ته نيا له سه ده كاني نوهم و هه شتم دا له ناساي ناوينه وه هاتوون و به م جوژه هه موئه و ئيرانيه هه لكه و توتوانه كه بناغي به شيك له شارستانيه تي روژه له تيان دارشته وه . ده يانخه نه پشت گوئ . به م زووانه نه يژم كه ته واوي نه و باسانه كه پي ته يژن ميژوي پرله شانازي ئيران و هخامه نشي . و ترنجاونه ته نيو ميژكي روناكيري ئيراني . و له ويده وه . به تايهت له ريگاي كتبه ده رسيه كان و هه لسه نگاندي له نمونده ئ " كورش مهن " داويانه به خوژدي ئيرانيه كان . له چ سه رچاوه يه كه وه هه لقوليوه .

جيگاي سه رنج و سه رسوورماني زور نه وه يه كه هه م ميژوونوسيكي روژه له لات ناسي بي لايه نيش . ناگاداران ه گوي به هه بووني هوژه پرژماره ديترنه كاني دانيشتوي ئيران نادهن كه پيش له هه خانه نشيه . كان . هيج نه بي دوو هه زاره له ئيران جي گيريون و په ره سه ندن و پيشكه و تيان تاقي كرده وه .

ئيران ناسان و زاناياني ميژوي ئيران هه ول نه ده ن كه له دايكبووني ئيمپراتوري هخامه نشي له گه ل ميژوي ئيران دا هاوكات بزائن و به قهس له ناستي نه و راستيه چاو وگوي خويان ده گرن . و تبه و پيشكه شيه ده سه كرده كاني نه و خه لكانه له به رده نوو سراهه كي هولي گشتي ته خت جه مشيده دا ميله تاني داگير كراو نيشان نه دا كه چاوه رواني گه شتن به خزمه تي داريوشن . وانا پادشاي خياليكي داگير كره و تازه گه يشتو كه ته نيا ۱۵ سال له ته مه ني داگير كره كه يان تيه ر كرده وه .

زاناياني نايراو نه و خاله يان نه ينيوه كه هه مو نه و كه ره سه ده سه كرده انه كه به نيوي هخامه نشيه وه ناسراون . ته نانه ت ته خت جه مشيده ش . شانويه كي گه شه كرديو له فهره نك . پيشه سازي و نه نديشه ئي بيرمه ندان و هوته رمه نداني پيش له هخامه نشيه كانه .

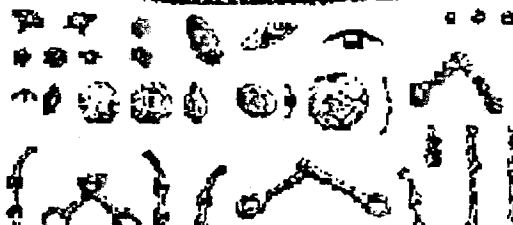
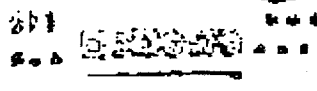
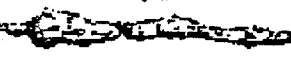
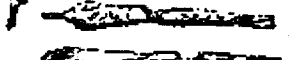
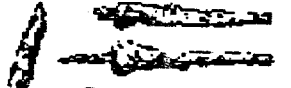
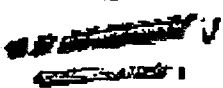
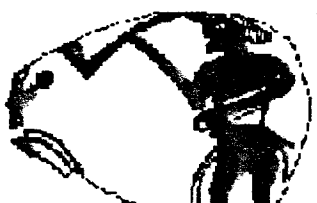
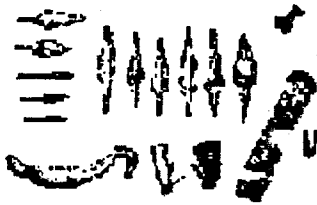
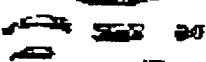
ثم ميژوونو سه بناغه ناسانه ئي ميژوي ئيرانه . به شيويه ئي جوژه جوژه و به نه زانم كاري ناگاهانه وه هه ول نه ده ن ئاسه واره كاني سه رده مي هخامه نشي به نيوي هوژيكه وه تاپو بكنه كه به چوكرين نه قشيان له ناخراندني نه وانه دا نه بووه . ميژوونووساني نايراو ته نانه ت نه و خاله ش ئاشكرا ناكه ن يان له ييري خوياني ده بنه وه كه هه رچي له ميژوي ئيراندا ماوه ته وه به روژني ولاميكي شياوه بو

هه‌وڵه نەزائەتەکیانە کە هێرشبەڕانی هخامەنشی، ئەشکانی و ساسانی، پاش تیکشکانەدیان لەلایەن ئەسکەندەر و عەرەبەکانەوە، وەک بۆ ئاسمان هەلەباتێتێ هێچ شوێنەواریکیان بەنیوی نەتووە و مێڵەت لەخۆیانەو لەم وڵاتەدا بەجێ نەهێشت. پێکەاتە ی ئیتیکی ئێرانی ئەم سەردەمە هەمان پێکەاتە کە وێتە کە لە بەردە نووسراوە کە تەختی جەمشیددا دەیبیین بە هەمان ناو و نیشانەو، لەحالی کەدا ناوێشانانی ئەو هۆزە هێرشبەڕانە کە ئیمپراتوریە کانی ئێرانی کۆنیان پێکەینا بە دەستەوێنی یە و ئەمە باشترین نیشانی کە ئەوانە ئێرانی نەبوون (١).

و هە بەدی دەکرێت کە هاتنی ئاریاکان بۆ سەرزەویە پەرەزەنگە کە مێزوپۆتایا لە چیاکانی رۆژەلاتەو ئەنجام بووێت. بەلام ئاشکرا نی یە و هەروەها نی یە کە ئەوانە لە کام لایەنی باکوورەو تەشەتیان کردووە تێو دەشتە بەرزەکانی ئێران. لەقەوڵزەو، یان لەئاسای ناوین، یان لە هەردوو لاو و لەوانە کە لە دوواریگاوە (واتا ئاسای ناوین)، (ریچارد. ن. فرای. میراث باستانی ایران، ل ٣٧)

بەمجۆرە و بۆکەوێ کە نزیکە بەهیچ ووتاریکی تازە نایبین کە ئاماژە بە سەرهەلدانی هۆزی

١. ییگمان هێزە ئێرانیکانی پیش لە هخامەنشی و شارستانیە کۆنەکانی دیکە ئێرانیەتی، لە ڕێگای زیادبوونی ژمارەیی و لە سەردەمەکانی دێرینە بەردی و نوێ بەردی، یەکیان گرتووە و کۆنەکانی ئەو کاتەیان پێکەتێ، هەروەها کە لە نەقشەیی رۆوبەریدا دەیبیین، ئە لە ڕێگای کۆچبەر بوونەو. ئیلا کۆچبەر بوونی نایینی و سیاسی سەردەمی دێرینە وەک کۆچبەری یەهودی و مۆسلمان نەبێ، ئەوانە ئێرانی دیکە واتا ئەو کۆچبەر بوونە کە بۆ دێرینە پێدانی ئێرانی رۆژەلات بوون، خولقێنەری شارستانیەت نەبوون، بگرە بۆخێنەریش بوون، چونکە ئەگەر پێداویستییەکانی ئافراوندی شارستانیەت لە هەرمێکدا ئامادە بێ، ئیدی کۆچبەر بوونی دانێشتوونی ئەو شوێنە پاساوێکی نی یە. هاتنی هخامەنشییەکان بۆ مێزوپۆتایا کە لە هەرمێکی نالەباری باکوورەو سەرەو خواربوونەو، ئەندەتوونی خولقێنەری چۆزە شارستانیەتیک لە ئێرانی کۆندا یت، کە پیش لەوان سەرتاسەر پێو لە ناوێندی شارستانیەتی چۆزە جۆر وێتە ئێرانی پەرەیی رۆوبەر کە لە کێشە کە ئێرانی ناغای گیرشەمن (ئێران لە دەسپێکەو تانیاسلام) گیراوە، بەشیک لە شارستانیەتی سێلەک لە سەردەمی نوێ بەردی لە ئێران و سێلەک، خەشکی خۆرازانەو و هەندێ ئامرازێ چۆکەو وەک دۆش یان لە مسی پەتی دۆرست دەکرە و بۆ ئەم کارەش لەرەوشی چە کۆش کاری سوودیان دەبرە. ئەم شتە لە گەڵ تێبەر بوونی زەمەندا چۆزە جۆر و پێشکەوتوتر و لەلایەنی قەبارە و پێچ و بەکاربردنەو تێبەر چۆزە بوو. یەکەم شتی دۆرستکراو بەشیوی تۆندەوێ مەتالەکان و دارەشێن لە قالدابا. وەک ئامرازێ تەشەوێ دەم یان و پێشەڕ، دەور و بەری ٤٥٠٠ پێش زاینی لە سێلەک و تەپە ئێرانی قەبەرستان و باشووری تەل ئیلیسدا سەری هەلدا، کە ڕێگە و تێکی گونگ لە گەشە کردنی شارستانیەتی مۆفاتیە قیدا دەژمێردێت. (زان گلین، پیش از تاریخ، فصل هفتم به قلم سرژ کلو زیو، ل ٩٦ متن اصلی پروژە ئات ناسان، هخامەنشییەکان بە ئێرانی تێو دەبن کە تانیاسا زانیاسی و بلیسەتی دۆرستکردنی سووویەکی مەل گۆنەر ئێرانی پێی نی یە و دۆزراوەکانی هەنوکی دەرزەیی کە پیش گەشتی ئەوانە بە ئیمپراتوری ئێدا نایتریت. و خەلکانی ئێرانی کۆن کە شارستانیەتی سێلەک درۆشەوێترین نمونە کانیەتی، ناوچەیی ناشرین و دێو و شیاوی کۆشتن دەزانن.



کوچه‌ری پارس له‌ئێراندا کردبێ. و ناچارین بگه‌ڕینه‌وه‌ بۆ هه‌مان تیکسته‌ کوته‌که‌ی گه‌ڕشمن .
و ماموستا بریان . له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا هه‌ول نه‌ده‌م که تیشکیکی تازه‌ بخره‌سه‌ر هه‌ندی له‌به‌لکه‌کان .
به‌روانگه‌یه‌کی جیاوازتر له‌وانه‌ی گه‌ڕشمن و بریان .

سه‌رحه‌م به‌لکه‌نامه‌کان وه‌ها له‌یه‌ک نه‌دریته‌وه‌ که هه‌وێ هه‌خامنه‌شی له‌ئایه‌نده‌ی نه‌و کاته‌دا
به‌راوه‌ی هه‌وێ و نه‌وه‌کانی پیشتری ئێرانی کۆن ، تازه‌هاتووترن و به‌زمانیکی دیکه‌ ، ده‌توانین
نه‌وانه‌ به‌ دوواکوچه‌ران و ته‌نانه‌ت ته‌نیا خێلی کوچه‌ره‌ له‌میانێ سه‌ده‌ی شه‌ه‌می پیش‌زانی
بزانی ، به‌لام نه‌گه‌ر و ته‌ی ئێران ناسان به‌ ئاماژه‌ی پارسوا و به‌لکه‌ ئاشورییه‌کانه‌وه‌ په‌یوه‌ند
به‌دین و به‌ پارسیان بزانی ، ته‌نیا به‌و هه‌وکاره‌ که یه‌که‌م جار له‌ ده‌رویه‌ری ئورومیه‌ و رووباری
ئارازدا بینراون ، زۆر پیده‌چی که له‌ نیستییه‌کانی باشووری روسیا و له‌ ریگای قه‌وقازوه‌
کوچه‌ری ئێران بووین . بێ‌گومان نه‌گه‌ر به‌مانه‌وێ سه‌رنجی و ته‌کانی دیکه‌ و له‌وانه‌ ، ئاغای
شه‌ه‌ازی به‌دین که په‌ی‌داده‌گری و ته‌لی: نه‌وانه‌ له‌ دوورترین خالی رۆژه‌لاته‌وه‌ هاتوونه‌ته‌ نیو
ئێرانه‌وه‌ ، له‌و‌حاله‌دا سه‌رتاسه‌ری ریگاکه‌یان تا ده‌رویه‌ری ئورومیه‌ ، هه‌روه‌ها که له‌ نه‌قشه‌که‌شدا
دیاره‌ ، له‌لایه‌ن نه‌ته‌وه‌ی جوړه‌جوړ و وه‌کو پیوست پره‌یز ، داگیرکراو و ته‌مه‌ دوور له‌ باوه‌ره
که کاتی ده‌ریازبوون له‌ هه‌ریمی هه‌وێ ده‌رینه‌کانه‌وه‌ شوینه‌وارو ناوینشانیکیان له‌خوێانه‌وه‌ به‌جی
نه‌ه‌شتییه‌ت و به‌گشتی به‌شیوه‌یه‌کی ناشیخوازانه‌ له‌و ریگاوه‌ ده‌ریاز بووین . هه‌روه‌ها که میژوو
شایه‌تی نه‌دا ، ده‌ریازبوونی سکاكان له‌م ریگاوه‌ و له‌هه‌مان کاته‌دا تیه‌رکرد و به‌بهای دژواریکی
زۆر و شه‌ر و پێکدادان له‌گه‌ڵ هه‌وێ نه‌شته‌جی‌بووه‌کاندا به‌ریوه‌ چو .

میژوی سکاكان هاو به‌شی زۆر نزیکیان له‌گه‌ڵ کوچه‌ره‌ بوونی خێله‌ نه‌شته‌جی‌یه‌کانی دراوسێ چین‌دا هه‌یه‌ . نه‌وانه
له‌ ژێر زه‌ختی یوا -چی‌یه‌کاندا ناچاربوون که هه‌ریه‌مه‌که‌یان به‌جی به‌ئێل و بۆلایه‌ن باشوور ریکه‌ون و رۆژئاوا و
به‌لج بگه‌رنه‌ ژێر ده‌سه‌لاتی خوتان . له‌ کابول "هیندیونانی‌یه‌کان" له‌ پێشه‌وه‌ی زووتری سکاكان به‌رگریان کرد و
ناچاربوون که بۆلایه‌نی رۆژئاوا و هێلی هه‌رات و دوای سیستان بای‌بدنه‌وه‌ . له‌ کواتاییدا ته‌مه‌ ناوچه‌یه‌
به‌نیوی نه‌وانه‌وه‌ به‌ سیستان ناویانگی ده‌رکرد . له‌و کاته‌دا پارته‌کانیش وه‌کو به‌رگریک بۆ هه‌رجۆره‌ کوچه‌ره‌بوونیک
له‌لایه‌ن ئاسیای ناوینه‌وه‌ هه‌لسه‌که‌وتیان کردو به‌م جوړه‌ ریگای کوچه‌ره‌ بوون بۆهێلکی دیکه‌ گۆر دراو سکاكان
ناچاربوون ریگای سیدی خوارو (هیندوسیت) بگه‌رنه‌ پیش . (ب . ن . پوری ، تاریخ تمدن‌های آسیای

له حالیکدا که سکا بدهسه لاته کان، له هیلای کوچکردندا ملیان نه نا و بۆلایدنی روژئاوا که وتبوونه
 ری و پرووه ئیژان ده چوون، ناویمید و ناچار به گورینی ږنگا که ټان بوباشوور، هوژیکي کم ژماره
 وه کو هخامه نشی که پیش گه یشتن به ئیژان هیچ ناوونیشانیکیان نه بوو، نه یانده تووانی
 به ئاسانی له دوورترین خالی روژه لاته وه خوټان بگه یه نه ئورارتو، به لام نه گدر ناوه ندی سهره کی
 نه وانه ئیستپه کانی ناوړاستی روسیا دابین بکه یین، ده کری شویته واری سهره لدانی دوایی نه وانه
 که ناره کانی ده ریچه دی ثورومیه، و نیوی پارسوا بیت که له به لگه نامه کانی ناشوریدا ناماژه کراوه،
 چونکه هه روه ها که له سوړشتی باکووره وه دیاره، نه وانه تانزیکي رووباری ئاراز له گد داوکی
 پره یژنکدا رووبه روو نه بوونه ته وه که پیش به کوچه بریه که ټان بگریته و دیاره که نه یاتوونبووه له گد
 هوژی ئورارتوردا به رانه برکی بکه ن و له پراویزی نه واندای نیشته چی بوون.

سهره پرای نه وهش له بهر نه وه که نیمه به شویته مزاری هخامه نشیه کانه وه یین، کوته لیک روانگه و
 نیشانه مان هه لېژاردوه که نیشانی نه ده ن: یه کم له گد هه وولی نمونه یی سهره لدانی پارسه کانی
 تهم دواییده دا، ته نیا له سه ده ی هه شته می پیش زاینیدا رووبه روو ده یینه وه. دوهم: بیگومان
 نه وانه ته نیا ده تووان له ریگای قه قازی باکووره وه کوچه بری ئیژان، یا هه له تپیتن.

تهم دوو پرسه، پیش له هه رشتیک ده یسه لمیټیت که یه کم: هوژیک که نیوی پارسبووه له هوژه
 ره سه نه کانی ئیژان نه بووه و له بهر نه وه که نه ته وه کانی ئیژانی دیرینه نه کوچه بر، به لکو وه کو
 نه ته وه کانی دانیشتووی میزبوټامیا و ناوه ندی کوته ل و شارستانییه ته کانی دیکه ی جیهان گه شه
 کردووی یه کم می کوته له کانی سهره می به ردی ناوړاست و نو ی به ردیه. سوړشتیه که هخامه نشیه
 کان ته نیا هوژی کوچه بر بوته م ولاته بزاین که کاتی سهره لدانی نه وانه له ئیژاندا، هاوکاتی چی گیر
 بوونی شارستانییه تی کوټ و ناوه ندی به ره مه یټانی خه لکانی خاوه ن شارستانییه ت و فره دنگی بهرز
 بووه. به شیوه یه ک که ناکامی باسه که ناشکرای ده کات، هه ر به م بوته وه جیگایه کیان بو نیشته چی
 وون نه یینه وه. به م جوړه ده تووانین بو ناماژه که ی گیرشمن بگه یینه که به راستی باوه ری هه یه،
 کوچه بره کان ناچار بوون که وه کو سهره بزانای به کریگیراو له خزمه ت سهره کرد ناوچه یید. کاندای بن
 دابه شبوونی ناوچه که به به شی چکو، چکو له و جوړه جوړ نه نیشته چی بووندا یارمه تی دان. زوړینه ی نه وانه

له که ل گرویه سواره گانیاندا چوونه خزمتی سرکرده ناوچه یه کان. ئه وانه زه لاماتیک بوون که له پزگای شمشیره گانیان و وه کو سه رباری به کرکیراو ژانیان به پزوه ده برد (ر. گیشمن، ایران از آغاز تا اسلام، ل ۷۰).

گیشمن ههول ئه دا که هاتی ئورارتوه کان، دوواگروپی پارسه کان و میدیاکان بو ئیران، هاوکات و له دسپیکسی هه زاره ئی ئه وه لی پیش زاینی بزانییت. ئه م وینه یه په سه ند ناکریت، چوونکه ئه گه ر ئه م سی هۆزه هاوکات کوچه رری ئیران بووایه ن، ئه ی بوچی کاتی که پارسه کان له دهور و به ری ده ریاچه ئی ئورومیه دا، وکو هۆزکی نه ناس و بی ولات سه ره له ئه دهن، ئورارتو و میدیاکان خاوه نی ولات و پاته خت و ناسنامه ئی نه ته وه یی و ئه رته ش و به ره دم و فده رهنگی سه ره خو بوون، به لام پارسه کان ئاخه رگروپ وه کو پراوتزیک له میدیاکان به بی نیشانه یه کی فۆرمی، له دهور و به ری کرماشاندا ده ژیان و له سه ره له دانی ئه وانه هیچ نیشانه و شوینه واریک له ناوه ندی شارستانییه ت به ده سه ته وه نی یه ئیلا ئامازه به وشه یه ک له به لگه نامه کانی ئاشوریدا نه بی؟. ئه م وشه ش ده تتوانی هیچ جوژه په یوه نه دییه کی به وانه وه نه ییت. که وابوو پیوسته میدیاکان و ئورارتوه کان له ده سه لاته ناوچه یه کان دیرینه تر بزاین و یا مل بو ئه و راستیه دانه ویتین که پارسه کان له پروانگی ژماره و ده سه لاته وه به راده یه ک لاواز بوون که له نیشته جی بوون له شوینیکی جوغرافی دا له دوو هۆزه که ی دیکه دوواکه و توتو تر بوون.

ئاشوریه کان له سال ۸۴۴ ی پیش زاینی دا، پارسه کان (پارسوا) و له ۸۳۶ دا میدیاکان (مادی) به ناو ده کن. به لام ئه وه نیشانه ئی ئه وه نی یه وها بیرکه یه وه که هۆزی پارس پیشتر له میدیاکان ها تونه ته نیو ئیرانه وه. ئه گه ر و ته ئی نووسه ر ئاشوریه کانمان قیول ییت، له م سه ره ده دا پارسه کان له باشووری پوژئاوا و ده ریاچه ئی ئورومیه و میدیاکان له باشووری پوژه ئات نزکی هه مه دان دا نیشته جی بوون. به هه رحال وه ها نی یه که ئه م ناوانه ئی - پارسوا و مادی - به واتای نه ژادی و ئیتیکی به کار برایت، به لکو له وانه یه زووتر له وه بیرکرتنه وه که ئه م ناوانه به توخیی بوتری که ئه و هۆزانه له نیوه ی سه ده ی نوه می پیش زاینه وه تیدا نیشته جی بووین. (ر. گیشمن، ایران از آغاز تا اسلام، ل ۷۷ و ۷۸)

گیشمن دیسانه وه له قهس ئامازه به م خاله بناغه یه ناکات که هینانی نیوی میدیاکان له

بدلگه نامه‌ی ناشورییه کاندابریته له سه‌رزه‌وێی که دانیشته‌وانه‌که‌ی هیچ نه‌بی، پاته‌ختیک به مزناپه‌تی هه‌مه‌دانیاں پیک هه‌نابوو و هه‌تانی نیوی پارسوا ده‌توانی ته‌نیا به‌تاکه ناویکه‌ ناماژه بکات و هیچ نیویکی واتاداری فدره‌نگی و مادی نه‌یه. گریشه‌من هه‌وکی داوه نه‌وه به‌سه‌لمه‌نیته که نیوی پارسوا نه به‌هۆزی پارس به‌لکو به‌جوغرافیا‌ی ناوچه که ناماژه ده‌کات.

هه‌ست به‌وه ناکریت که مانه‌وه‌ی پارسه‌کان له‌باکووری رۆژئاوای ئیراندا ماوه‌یکی زۆری خایاندیته. گواسته‌وه‌ی نه‌وان یا ناکامی شه‌ر له‌گه‌ڵ ناشورییه‌کاندا بووه و یا به‌هۆی وشاری ئورارتو یا هه‌زیکی دیکه‌ی ناوچه که. راستیه‌که‌ی نه‌وه‌یه که له‌سه‌ده‌ی هه‌شته‌می پێش‌زایینی دا نه‌وانه له‌حالی جموجۆل و پێشه‌وی ئارام رویه‌ باشووری رۆژه‌لاتی ئێران و داوینه‌کانی زاگروس‌دا بوون. و له‌وانه‌یه‌ ده‌ور و به‌ری ۷۰۰ پێش‌زایینی له‌ لایه‌نی رۆژئاوای چیا‌ی به‌خیا‌ری تا رۆژه‌لاتی باژیری نوێ شوشته‌ر، له‌شوئیک که خوتان پارسواش، پارسوماش نیویان ناوه. گرسایته‌وه. نیوی پارسوا له‌ سائانه‌کانی ئاشوردا نووسراوه. نه‌و جوژه که له‌و خوله‌دا زۆرجار لیکه‌وتوووه، خه‌لکه‌کان نیوی خو‌شیا‌ن به‌شوئیی که لێ‌وه هاتبوون و هم به‌شاره‌ که‌وره‌کانه‌وه لکانده. (ر. گریشه‌من، ایران از آغاز تا اسلام، ل ۸۹).

به‌لام ئاغای گریشه‌من له‌و ده‌ربهره‌ی سه‌ره‌وه‌دا به‌ته‌واوی له‌باوه‌ره‌ پێشه‌وه‌که‌ی که چهن لاپه‌ره نه‌ولاتر ووتویه، ده‌ور ده‌که‌وتیه‌وه و نه‌لی سه‌رزه‌وینی پارسواش نیوه‌که‌ی له‌ دانیشته‌وانه‌که‌یه‌وه وهرگرتوه! به‌لام زۆریه‌ میژوونوسان له‌ روونکردنه‌وه‌ی سائانی وها ده‌ور و بو‌داهه‌تانی بزای میژویی، له‌م جوژه‌ پزولاو ووتانه‌ ناچارن. به‌م جوژه له‌حاله‌یکدا هاو‌ینه‌کانی پارسه‌کان له‌ئورارتو و میدیادا نیشته‌جی بوون و ریک‌خراوه کو‌مه‌لایه‌تیه‌کانیا‌ن پیکه‌هه‌ناوه، پارسه‌کان که به‌وردی دیار نه‌یه له‌چ شوئیک نیشته‌جین، به‌پال‌دانه‌وه به‌ناماژه‌ی نووسه‌رانی ئاشوری، له‌باکووری ده‌ریاچه‌ی ئورومیه، رویه‌ باشووری ناوچه‌یه‌کی خوزستان سه‌روخوا‌ر ده‌کاته‌وه و ده‌یگی‌و‌یزته‌وه بو شوشته‌ر. نه‌گه‌ر ناماژه‌ی یه‌که‌می نووسه‌رانی ئاشوری به‌"پارسواش" له‌ده‌وره‌یه‌ری ئورومیه و ناماژه‌ی دووه‌میا‌ن به‌"پارسوا" له‌ده‌وره‌یه‌ری شوشته‌ر، به‌پارسه‌کانی دواییه‌وه‌ گری‌بده‌ین، نا‌راسته‌خو قبۆلمان کردوه که نه‌وانه هۆزیکه‌ی بچوک و که‌م ده‌سه‌لات بوون که له‌ریگای کو‌چکردنه‌که‌یا‌ندا ته‌نیا به‌ خزمه‌تکردن و یارمه‌تی وهرکرتی هۆزه‌ نیشته‌جیه‌کان ژیا‌نی خه‌له‌کی خوتان به‌ریه‌ برده‌وه و نه‌گه‌ر نه‌م شوئیه‌واره‌ش به‌هی نه‌وان نه‌زانی، نه‌وکاته تا سه‌ره‌له‌دانی

کورش میژوو و جوغرافیای تیران به بی نیشانه ده می پته وه و هه بوونی میژووی پارسه کان بییه ری له هه رجوره پیشینه ده که (۱).

ته بته ته من بو هه بوونی نهم هۆزه له رۆژه لاتای ناو راستدا گریمانه ئی خۆم دیتوه ته وه که له به شه کانی دووایدا ناشکرای ده کم، بلام به بی سهرنج به و گریمانه ش، له وانه ده که کوچه ربوونی نهم هۆزه له ئالو گوره کانی هه ریمه که وله گه رما گه رم و ده نگ و هه رای ته هه لچوونه په یتا په یتای هۆزه کانی میژوو پوتامیادا له گه ل خوی و خه لکانی رۆژئاوای تیران، ته نیا له ده روه ری ۶۵۰ ی پیش زاینی و ته وه ش له نیستیه کانی باشووری روسیاوه و له ریگای سنوره کانی رۆژئاوای تیرانی هه نه که یه وه زۆر راستر ته نویتیت. پیده چی که یه کی له شارستانییه ته کانی ناوچه که ته وانه ی له نیستیه کانی ناوه ندی روسیاوه بو یارمه تی بانگیش کردیت و وه کو به کریگیراو که لکی لیوه رگرتون، و پاش کوتایی شه ر له کوچه ربوونیکسی بی هوکاردا روه به باشوور راویان ناو، بدم جوژه شاره زایی و گوژه رانی نهم خیله، هه روه ها که چه ن جار ئامازه ی پیکراوه و شیوه ی ده سه لاتای ته وانه به سه ر ناوچه که دا، بریار ته دا که ته نیا توو ناویان له ریگای شه راشویی و تالانده له ژیا نیک کوچه ربیدا ژیا ییتن. به پیچه وانه وه ته گه ر قبولی بکه ین که له ده سپیکسی هه زاره ی یه که می پیش زاینیه وه له م سه رزه ویه دا نیشته جی بوون، چون ده توو این ته بوونی ته وای نیشانه هه ر هه نگی و ماده یه کانی

۱. ته بته زانیاری و لیکدانه وی ته مه له به لکه نامه کانی میژوو پوتامیا، به ناشوری و بابوکی و سوه رییه وه له ده برینی رۆژه لات ناسانه سه رچاوه ده گرت که سه رنجی نهم کتیه له سه ر ئامازه کانی دووایی، ده توانی به ته وای به دروئی به خاته وه، و ته نانه ته به سه خته کاری بزایت و بو ته وه ی که هیچ کام له ته مه سو دیکسی راسته خو له به لکه نامه نه نابین، نازاین که له راستیدا به لکه کانی ناشوری و ته وانه ی دیکه ش، هه لگه ری چ باسکین. له وانه شه رۆژه لات ناسان و میژوو نوسانی تیرانی و ناتیرانی له خو لقاندن و قبول کردنی ته وه که "پارسواش" و "پارسوا" ئ ناو براو له سانه کانی ناشوری، و ته بته به بی هیچ نیشانه یه کی شیوا ناچارن ئامازه یه که به پارسه کان و هه خامه نشیه کانی نهم دواییه بکن. چونک پیچه وانه ی ته مه، هوکاریکی نیپه ر یوه به که یان پیش له کورش و داریوش له بناغه دا بی ناو نیشان ده می پته وه، سه سو ر هه تهر که تا سه د سال پیش له نیستا، له هیچ به لکه یه کی نه ته یی مان و ته نانه ته له شاهنامه شدا، نیوی نهم نیپه ر اتوریه نه براوه و هیچ تیرانیه که، نهم رۆژه لات ناس و بناغه دانه راندی میژووی تیرانه ناس ناکن. تا ئا سه سو ر هه تهر نه یه که "تین به لخی" له سه ده ی پیچه می کوچی دا" له فارس نامه "هیچ شیک له هه خامه نشیه کان نازایت و ناوی ته وانه نابات؟

نډوانه له ناوچه كېدا پاسا بگهين . به د لنډيا بيه وه ناتوانين هېچ نمونونه يې كې ديكه له كومه لاني مروف بدوزينه وه كه پيش گديشتن به د هسلات وه كو پارسه كان بې ناو نيشان ونا سنامه بوويتن . بدم جوړه توژينه وه ووردتر و دوو دلانه ي ميژو له ديسان ناساندني هم هوژه ، يو پشكينه راني ميژووي تيران ، يه كجار پيوست تر له روشن كړنه وه ي نډقه كاني پاسارگاد ، تهخت جدمشيد و شوشه ، كه هدمووي نډوانه به رهمي هوتنر و ده سمايه كاني تيراني ۲۰۰۰ پيشتنر له هخامه نسيه كاني .

ميدياكان و پارسه كان يه كه مين جار له سانسامه ي ناشوريه كاندا ناساژه تيان پيكره وه . كاتي كه له ۸۳۶ پيش زاني شلمانسري دووم له پادشاه كاني "پارسوا" روژاواي ثورويه باجي سهند و گديشته باشوري روژاواي ناوه كاني ميديا . له وه به دوا هم دوو خلكه هميشه نيوي براوه . نزيكې ۸۲۰ ي پيش زاني ، شمشي نادادي پنجه م نډوانه ي له شونيكدا كه نيسا پي نډلن پارسواش يو لايه نې كرماشاني نيركردوس ، له ۷۳۷ ي پيش زاني دا (ككلات پيلسر سوم؟) په لاماري ناوه ندي پارسواشي دا و له سركرده كاني ميديا باجي سهند . (اوستد ، تاريخ شاهنشاهي هخامنشي ، ۳۱)

وه كو اوستد نډلې له نيوان ساله كاني ۸۳۶ تا ۷۳۷ ي پيش زاني دا ، وانا به دريژاي سدد سال پادشاه و سركرده كاني ناشوري ، پارسه كانيان له سي ناوچه ي جوړوبه جوړدا بينيو ته وه كه نډو سي ناوچه گليك دوورتر له ناوه ندي دووايي نډوانه ، نانشان و پارسه هلكه وتوون . بدم جوړه يه كه كوچېره باكووريه كان كه وه كو نډلن ، له ده سپكي هه زاري يه كم پيش زاني هاتونده ته نيو خاكي تيرانه وه ، پاش ۲۶۰ سال هيشتا هر ناوړه و نيشتمانكي بې خواهنيان نديتوه ته وه ، تا وه كو ثورارتو ، ميديا و تيلام تيدا به سينيته وه . نايا وه ها ناواريه كي دوور و دريژ كه هيشتا پيوسته دوو سده ي ديكه بخايه نيټ ، به چ شيويه ك نډلې له يه ك بدرتته وه ، تيل نډو نډلې كه يا پارسوا و پارسواش له بناغدا هېچ جوړه پدتيوه نديه كيان به پارسه كاني دووايه ونه يه و يا هم تيمپراتورانه ي داهاتوو پاش ته شريف هيتانيان يو پاده شته برزه كاني تيران تا چندين سده هېچ حيساييكيان يو نه كراوه و ه لتوقيني نډوانه يو ده سلات ، وه كو خلكي ناسايي نډلې ، يه ك شوه و به ي ثاماده كاري ميژووي نډنجام بووه .

به د هرحال گيرشمن پاش نيشته جي بووني هم هوژه له باشوري كرماشاندا تير ناويان نابات و له لا پرده كاني دووايي كتيه كيدا نډچته سدرباسي سكاكان ، ثورارتو كان ، ميدياكان و كورته

باسيک له میزوی بابول . بهلام له پر و بی هیچ پشه کیهک ، پارسه کان دینیتوه گوره پانی میژو و نه وانه تاده سه لاتاداری هدمو جیهان سر ده خات ، نو و پارسانه که له سنووری شارستانیته تی لیلام دا ، وانا ده ورو بهری شوشتر به جی هیشتیون ! .

نه بویند خوئی بو داکوکی به رانبر به ناستیاکس ناماده کرد و زیره کانه له گدل کورش دووم پادشای پارسه کان ، که حمزی ده کرد جادهی گورهی بازرگانی همدان بگریته زیرچاودتری ، یه کیتی کیان پیکهتا ، نه تپاری تا زه ، پادشاهی پارس که نه واکته له رادهی پیکه یشتندا بوو ، هاته گورپانی به بهر کانی هوزی گنج و پرهیزی پارس به نورهی خوئی له ژور فرمانداری پادشاه کیدا ، که یه کی له بو ترین پیشوایانی دنیای کون بوو ، بو به ده س خستی جیهان هوئیان نه دا . (گیرشمن ، ایران از آغاز تا اسلام ، ل ۱۱۸)

سهرده می ده سه لاتاداری نه بویند (۵۳۹ - ۵۵۶ پ . ز) و له گدل سهره لدانی کورش دا هاوکا . وه کو گیرشمن نه تی ، نزیکه ی چوار سده له کوچه ربوونی پارسه کانی سریه ی دوایی بو ئیرا و ۱۵۰ سال له نیشته جی بوونیان له باشووری شوشتر ، تپه ری کردوه . بهلام ناغای گیرشمن نایژی که نم خیله ناواره ، چون له مده جالده پیکه یشتن و به هیز بوون ، چونکه میژو هیچ جوړه نیشانه ی که له م پیکه یشتنه به بیر ناهینیتوه : دووا کومه لی پارسه کان هیشتا شاریان نی یه ، له بهرهم و بهرهم هینانیانه وه هیچ نیشانه ی که به ده سته وه نی یه و فره دنگی نه ته وه یی پیتی نووسین ، نه قش و رهنگیک پیش له هه له اتی ئیمپراتوریه که یان به نیویانه وه تاپ نه کراوه . گیرشمن که ونه ی ووردی گه شه کردن له نیوان ثوراتو و میدیاکان ، به و جوړه که له سیدلک بینمان ، له کتیه کیدا خستویه ته پیش چاو ، بی نه وه که به بناغه ی ده سه لاتی مادی ، هونه ری و کومه لایه تی پارسه کان ناماژه بکات ، هه ول نه دا که له م خیله بی ناو نیشانه ، ئیمپراتوریه که به پیوستی پی یه بیخو لقی نی .

بهلام ده ربه ری پارسه کان ، نه بی بو تری که ده ورو بهری سالی ۷۰۰ ی به ز . نه وانه له کیو لاوکیه کانی زنجیره چپای به ختپاری ، له روزه لاتانی شوشتر ، ناوچه یه کی هه لکه وتوو له دیو قه راخی روویاری کارون ، نزیکه که مانه ی بلای نه م روویاره ، پیش له وه ی که بگریته وه بو باشوور ، نیشته جی بوون . نه واکته تیلام تیر ده سه لاتی نه وه ی نه بوو تا له نیشته جی بونی نه وانه بهرگری بکات . هر نم ناوچه یه به شی له ولاتی تیلام بوو و له وانه یه پارسه کان دانیان به وړاستیه دا ناییت . پارسه کان له ژیره ده سه لاتی هخامنش دا حکومتی کی بچوکیان بنیات نا که رتکه وت و ابوو زور گوره بیته وه و نیوی خوئیان پیوه نا . (ر . گیرشمن ، ایران از آغاز تا اسلام) .

تەنانت كورشيش شوتنيك بەنيوى پارس و بناغەدانىرك بەنيوى ھىامەنشى نەدەناسى، بەلام
 گىرشمەن بەراگەتاندنى ئەم ئادەرسە پۈستىيە لەپارسەكان باوەرى ھەتە كە لەدەسپىكى سەدەى
 ھەقتەمى پ-ز، ئىلامىيەكان تەوانايى بەرانبەركيان لەگەل ھەكۆمەتە خەتايى، بىئاوئىشان و
 بچووكى پارسەكاندا نەبوو! ئەو بەپىوستى نازانى كە بۆراگەتاندەكەى شايەتيك لەمىژوو
 بھيتتەو، چوونكە ھەروەھا كە دەزانين، يەكەم جار داريوش بوو كە باسى ھىامەنشى كرد .
 گىرشمەن كە نيوى ھىامەنشى لە بەردە نووسراو كەى يىستون ھەلگەرت و بۆدەسپىكى سەدەى
 ھەقتەم پ-ز گواستىو، بۆدانانى دەسلالتي پارسەكان پىوستى بە لاوازی ئىلامىيەكان ھەبوو .
 بىچارەى گىرشمەن بۆ بەياني و ھەراگەتەنيك لەفرەپىژى و دەسكردە ھەست پىدەكرىت .
 چوونكە ئەگەر لەراستيدا ئىلامىيەكاني ئەوكاتە پىدەسلالەت بووانەن، يىگومان گىرشمەن شوتنيكى
 دىكەى بو نىشتەجى بوونی پارسەكان و دۆختىكى دىكەى بۆ سەرھەلدانى ھىامەنش نايىنيەو و
 ئىمپراتورەكاني بەريزيان لەمىژوودا بزر دەبوون (۱) .

شوتروك-ناخوتەى دووم (۶۹۹-۷۱۷) برازا و جىنشيني ھويان ئوگاش پادشائى ئىلام بوو . شانسى ئەم
 شازادە بوگەيشتن بە پادشايى ئىلام لەوودا بوو كە ناویرا كۆرى ھويان ئىمەنەپادشای مەزنى ئىلام و شوش بوو .
 نازانين كە چماو پەك لەسەر تەختى پادشاهی ھوكمى كەردوو ، نووسەرەكەى رايدەگەينەى كە كاتى بەيارمەتى
 خۆداوئەندەكەى ئىنشوشيناك بوو بەپادشائى ولاتى نازان و شوش ، نويزخانەيەكى (مەزگوت) بۆ ئەم خۆداوئەندە
 بەرپا كەرد ... كۆمەتەك نووسراوئەى دىكە لە ھەرتىمى ژێردەسلالتي ئىلام دۆزراوئەتو كە ئەبى بەھى سەردەمى
 پادشاهی شوتروك ناخوتەى دووم بزائين . لەيەكى لەم نووسراوانە كە براستی لەشوشدا دۆزراوئەتو، ولەمىژو
 بە پىشەواى پشتىوانى شوترو پەيوەندى ئەدەن ، باس لە ھەبوونی زۆرتر لە سى پەيگەر دەكات كە كاتى خۆئەى لە
 زۆرەى شارەكاني ولاتى ئىلامدا دانراو . نووسراوگەلى دىكەش كە لەسەر بەرد ھەلگەنرابوون ، لە دەشتە دوور
 كەوتووەكاني پۆژەلەت شوش و نزىكى دەشتىك كە ئىستا مالىيرى پى ئەيزن و لەباشوورى رەوبارى كارون
 ھەلگەوتوو دۆزراوئەتو . ماو پەيكى دوور و درىژ پىش لە شوتروك ناخوتە ، ئەم دەشتە شوتەواری گەركى
 سەردەمى ئىلامىيەكاني تىداوو ، بەلگەنامەى بازەركانى سەرەتاكەى مىژوو و ھەروەھا تەپۆكە ، پىتى نووسين و
 زمان و وتەكان دەيسەلمەيتن كە نەقشە بەرجەستە و نووسراوكانى ھانى ، كۆرى تاخىھى شازادەى شازادەى

۱ لەراستيدا پىشتەر پۆژەلەت ناسان و مىژوونوسان ، لەبەرئەو كە لەتۆزىنەوئەى مىژووى تىران بى دەسلالەت ، يانەم دەس و
 ئەدەس يان دەكەرد ، تەنبا ھەوئانداو كە پەرداوە بەرچاوەكان بەشپۆتەك بەسەلمەين و بۆ ئەم كارە ناچارن لەخەتال و ھەم يارمەتى
 بخوانن كە ئەم شپۆش لەپوانگەى مىژوونوسى ئەم سەردەمەو زۆر مەلەنە دەتوتى .

یا پیر هی سهردهمی کوتایی زنجیره پادشاکانی نیلامه .

نه‌مانه گشت رووداوی سهردهمیکن که ناغای گیرشمن رایده‌گه‌تیه‌نی ، هخامه‌نش ناویک بناغدی ده‌سه‌لانی پارسه‌کانی له شوشته‌ر ، قه‌راخی شوش ، دارشت . به‌لام ووتی سهرده و شایه‌تیه میژوویه‌کانی دیکه‌چیروکی ده‌سه‌لانی جیاواز و تایه‌تی نیلام له ده‌سیپکی سهردهی حه‌فته‌می پ- زدا ده‌گیرنده که ناویته‌یکی روشنه له شه‌ره‌کانی نیوان نیلام و ناشور ، نیلام و بابول و سهرده‌ستی بی‌وتی نیلام له وسهرده‌مه‌دا . پهره‌ستگه‌ی مه‌زن ، باژیری به‌ربلاو و هوتیری کم هاوتای نیلامی له ده‌سه‌لانی بی‌ثم‌لا وئولای وئولاته له سهرانه‌ری باشور تا نانشانی دیرینه حه‌کایت ده‌کات . تهنادت نه‌وی که له به‌رده‌نووسراوه‌کی ته‌ختی جه‌مشید ، له نیلامیه‌ی تیکشکاوه‌کی ده‌ستی هخامه‌نشیه‌کانه وه هه‌لکسراوه ، و ژماره‌ی زوری نووسره نیلامیه‌کان ، و که‌لکوه‌رگرتن له پیتی نووسین و هوتیری نیلامی ، به‌گشتی شایه‌تیه‌کی روشن که نیلامیه‌کان نه‌تینیا نه‌وکاته که گیرشمن ناماژه‌ی بو‌ده‌کات ، به‌لکو تاماوه‌یه‌کی زور پاش داگیرکردنی شوش هه‌ر خاوه‌نی سهرده‌ری له هه‌ر تهم‌که‌دا بووه . پاشتر یوونی ده‌که‌مه‌وه‌که چو و بوچی هه‌موو میژوونوسان هه‌ول نه‌دن نیلام و ناشور به‌رله‌بووره و به‌ر له ده‌سه‌لانی هخامه‌نشیه‌کان له میژووی میژوپوتامیا و له میژودا گسک به‌دن .

خه‌زیه‌ی پادشاکانی نیلام ، که له ده‌سه‌کوتی شه‌ره‌کانی پیشتر لیوالیو بوو ، که‌وته ده‌ستی ناشوریه‌کان . زیرو زیوی که بابول کاتی یه‌کیتیه که پیشکشی نیلامی کردبوو ، له گه‌ل پدیکه‌ره‌کان ، که‌ره‌سی پریه‌ها و به‌نرخنی پهره‌ستگه‌کانی نیلام و هه‌رشتیکی به‌نرخ و نایاب له‌خانووه‌کاندا بوو ، هه‌مووی بو‌نه‌ینه‌وا گواستراپه‌وه . ناشوریه‌کان به‌کوشتن و تالان‌کردنیش رازی نه‌بوون ، تیسک و پروسکی پادشاکانی نیلام و گه‌وریسانی ناوینشان‌داریشان له گورستان ده‌ره‌ینا و بو‌نه‌ینه‌وا به‌ری‌یانکرد . کرده‌وی ناشوریه‌کان له نیلام‌دا وه‌ها‌بوو ، که حه‌زقیال نه‌بی نه‌لی : نه‌مه‌یه نیلام و هه‌موو دانیش‌توانه‌کی له ده‌ووری‌ری گورستانه‌که‌تیدا ، هه‌موویان هاته کوشتن و هه‌موویان بوون به‌نه‌چیری شمشیر . پدیکه‌ری "نه‌نه" "خوداوه‌ندی" "نه‌رخ" که ۱۶۳۵ سال له‌کن نیلامیه‌کان بوو ، پادشای ناشور ده‌ستی به‌سهردا گرت و بوشاری نه‌رخ که‌ران‌دیه‌وه (۱) ناشوریه‌کان پاش کوشتاری زور ، تالان‌کردنی شاره‌کان و گواسته‌وه‌ی هه‌رچی سامان و دارایی نیلام له‌شاره‌که‌دا بوو ، دیلانی زور له‌شاری شوش و باژیره‌کانی دیکه ، هه‌موویانی بو‌ناشور به‌ری‌کرد . خوم‌بان کالداش دووا پادشای نیلام ، که هه‌له‌اتبوو ، پاش چمن روژ ده‌س به‌سهر بوو و ناشور بانی‌پال ناوبراو و تام‌ماری تو پادشای پیشووی نیلامی کرد

به نهمسپی نه‌رایه‌کدی و ناچاریکردن تا پهره‌ستنگه‌ی ناشور و نیشتر پراکتیشن. نهمسپیه وهرگیرای نووسراوه‌کدی بانی‌پال، دهرناره‌ی سهرکه‌وتته‌کانی له‌نیلام دا : خاکی شاری شوشان، شاری ماداکو و چهن شاری تر، ههموینام بۆ ناشورگواسته و له‌ماوه‌ی یه‌ک مانگ‌ویه‌ک رۆژدا پانتایی خاکی نیلام به‌ته‌واوی گسکدا. من ناژول و چوارپی‌تانی نهم و لاتهم له‌هاتووچو و ده‌نگی موسیقایی‌به‌ش کرد و به‌گیان له‌به‌رانی خوین‌خوهر و مارو میلوره و ناسکی چولایه‌کان نیجازه‌م دا که داگیری بکهن. له‌کو‌تایی‌دا نه‌گهر نیلام نه‌ژنوی شکا و تیکچوو، به‌بوونه‌شهری نیوخوی و بنه‌ماله‌یه‌وه بوو. به‌هه‌رحال له‌سال ٦٤٥ ی پ-ز، ده‌وله‌تی نیلام له‌روویه‌لی جیهان سراپه و رابورده‌کدی وورده وورده له‌بیره‌وریه‌کاندا کوژایه‌وه، به‌شیویه‌یک ته‌نانه‌ت میژوو نووسان و نووسه‌رانی سهرده‌می کوژیش شتیک لهم باره‌وه نازانن. (حسن پیرنیا،

ایران باستان، ل ١٣٩-١٤٦)

نه‌گهر نیلامیه‌کان به‌شیویه له‌به‌ین چوون، که ناغای پیرنیا نه‌یژی، نه‌ی‌ئو نیلامیه‌انه که له‌به‌رده

(١٦) هه‌زقیال له‌ته‌ورات دا هیچ باسێک دهرناره‌ی رووخاندنی نیلام له‌لایهن ناشوربانی‌پال‌وه ناخاته به‌رده‌س. جیکای داخ و سهرنجی فراوانه که به‌رژانی وه‌کو ره‌حمه‌تی ناغای پیرنیا باسه‌ گرنکه میژویه‌کانی وه‌ها سهرکلک برآو و ده‌س‌وپێ شکاو راگه‌تاند‌وه. له‌کتیبه‌کی هه‌زقیال‌دا زنجیره‌یه‌یک پیشگویی وه‌کو ناگاکرده‌وه له‌باره‌ی هه‌بوونی هه‌موو ژار و شارستانیه‌ته‌کانی رۆژه‌لاتی ناواراست، خو‌دی ناشور و هه‌روه‌ها ئیسراییلیه‌کان کراوه. ناوبراو دژی ئورشلیم، دژی هه‌زی عمون، دژی هه‌زی موآب، دژی هه‌زی ادوم، دژی فلسطینییه‌کان، دژی میسر، دژی صور، دژی حیدین، دژی ولاتی نه‌ناسراوی یاجوج و ماجوج و له‌کو‌تاییدا دژی نیلام پیشگویی کرده‌وه. ته‌نانه‌ت پیشگویی هه‌قیال دژی ناشور له‌گه‌ل پیشگویی ناوبراو به‌رانبه‌ره‌نیلام وه‌کو یه‌ک کراون و به‌و جۆره‌نی یه‌که‌ ناغای پیرنیا راگه‌تاند‌وه، که ناماژیه‌یک له‌رووخاندنی نیلام به‌ده‌ستی ناشوریه‌یه‌کان. گه‌وره‌پیاوانی ناشور له‌و شوینه‌ نووستوون و گوژستانی خه‌لکی ناشور که هه‌موویان به‌شمشیره‌وه کوژراون، له‌ده‌ور و به‌ریاندا یه‌. گوژه‌کانیان له‌قوولایی دنیای مرده‌وه‌کان و هاویه‌یمانه‌کانیان له‌کێله‌کی نه‌واندا نیژراون. نهم مردوانه که سهرده‌میک خوژیه‌یان ده‌خسته‌ دلی زۆرکه‌سه‌وه، هه‌نوکه‌ مردوون گه‌وره‌پیاوانی نیلام له‌ولاتره‌وه نووستوون و گوژی خه‌لکانی نیلام که به‌شمشیره‌وه کوژراون، له‌ده‌ور و به‌ری نه‌واندا یه‌. نهم زه‌لامانه که کاتی ژبانیان هوکاری دل‌راوکی نه‌ته‌وه‌کان بوون، نیستا به‌شه‌رمه‌ساری و ریسواییه‌وه چوونه‌ته‌ قوولایی دنیای مرده‌وه‌کان، له‌کێلک کوژراوه‌کاندا نیژراون. گه‌وره‌پیاوانی ماشک و ئوبال له‌و شوینه‌ نووستوون و ئۆی مرده‌وه‌کانیان له‌ده‌ور و به‌ریاندا یه‌ نهم زه‌لامانه که سهرده‌میک ترس و ده‌راوکیان له‌دلی هه‌موواندا ده‌خه‌لقاند، نیستا به‌به‌دناویه‌وه مردوون. (عه‌د عتیق، هه‌زقیال، ٢٦-٢٢: ٣٢)

نووسراوه‌کدی هه‌ولی گشتی بارگای ته‌خت‌جه‌مشیددا، رازاوه و پروپۆشته به‌جل و به‌رگی هاوتای پادشاه و خاوه‌ن ده‌سه‌لاتان و ده‌ستی پر له‌گه‌نجینه‌ی پرنخ و به‌ها که نیشانه‌ی به‌ربلایی و فراوانی سامان و پیشکه‌وتتی هه‌ندر له‌کومه‌لگا که‌یاندا یه‌، و روو به‌بارگاکدی داریوش ریکه‌وتوون،

له کویه وه سهریان هه لداوه؟ (۱)

دهرباره ئێك كهسته كلاسیكه كانی په توهندی دار به رووخاندنی ئیمپراتوری ناشوریش پێوسته به پارێزی تهاوهوه تی پڕوانین . له سهر بناغهی نووسراوه کە ئێك تهسیاس (که دیودور له کتیی دووهم ۲۳ ، ۲۸) دا ناماوه ئێ پێده کات ، "نزم بوونهوه ئێ خهلاتی" سهر داناپال (ناشوربانی پال) ، ته رباکس میدیایی هه لداوه تا ئالای شوێش دژی ناشور هه ل بکات و یه کیتی چوار لای نه به هاو بهشی بابول (به سه ره که ده یی بێلزیس) ، پادشای عاره به کان (هۆزه کانی مێژووتامیای سه رو) و پار سه کان یونازادی پێکه به ئین . جگه له وهش که ئارباکس ئیوکی نه ناسراوه تاییه ته نه دی سه رسووپه ئه رێ راگه یان ده نه که ی جێگای سه رنجه ، چونکه له حالێکدا که ده یینین پار سه کان له ئاسیکی به رانه به میدیایی ، بابوکی و عاره به کانی (مێژووتامیا) له ژێر ده سه لاتێ پشت شکینی ناشوریه کاندایوون ! له وانه یه به ییره ئینانی که نوو سه رێکی هێلینی به ئیوی ئامیناس و (ئینته له کتیی دوازه ده هم ، ۵۲۹ ناماوه ئێ پێ کردوه) و په لادانه وه به هه بوونی دیواره کانی نه ینه و (که یینا که ئێ به سه ردا ناپاله وه گرێ ته ده ن) .

کاتی دۆل پێچ کردنی شاره که به ده ستی کورش کاول کراوه ، هه ر به وشیه جێگای سه رسووپه مانه . راگه یان ده نه کانی ئێک شکانی ناشوریه کان روانگه یه کێ میدیای ناوه نه دی (مدوسانتریک) واتای نه قشی داگیر که رانه ئێ ئارباکس و پارسی ناوه نه دی (پرسوسانتریک) واتای نه قشی پارس و کورشی هه یه ، که به رانه به ر به وه مێژوو نووس ئیلا سه رنچ

(۱) زۆر به ئێ مێژوونووسان ناشوربانی پال یان به هۆکاری وه ها به سه رها ئێکی شه ر بۆ ئیلام ده زانی ناشوربانی پال له مێژووتامیادا که سایدتی و پرنسیپکی فه ره نه گی به رزی هه یه که یه که یین کتیب خا نه ئ مێژووی خۆلقانه وه وه ده سه که وه ته هۆته ری و فه ره نه گی به جێ ماوه که ئێ له گه ل وه ها لێک ده اته و پێکی مێژوویدا ، که ناو برا و وه کو تۆقینه و ترسناک ده ناسیتێ ، ناسازگاره . پۆژه لاته ناسان به نه نه قس و ته نیا به پال دانه وه به نوو سراوه یه کێ به ر دینه و نیشانه یه که که له به شی کو تایی ئه م کتیه دا ناماوه ئێ پێ ده کم . هه وێکان داوه له ناشوربانی پال وینه یه کێ هاوتای کورش دۆرست بکه ن . بۆ نه وه که به هێج شیوه یه که هێرشێ ناشوری و ته نانه ت هه خامه نشیه کانی ش به کو تای ده سه لاتێ ئیلام نازانین ، به شی گرنگی ئه م کتیه بۆ هه لسه نکان ده نی مێژووی ئیلام له سه ره ده سی سلوکی ، ته شکانی و ساسانییه کان ته رخان ده که یین و هیوادارین خۆ ته ره وه بزانی ته که هێرشێ ناشوربانی پال و سه ره له دانی هه خامه نشیه کان کو تایی چیرۆکی پادشایی ئیلام نی یه و ته نانه ت له ده وه ئێ ته شکانی شدا ئیلامیه کان بۆ گه رانه وه ئێ سه ره به خویی و لاته که یان له گه ل داگیر کرا نه ده به شه ر هاوون . (د . ت . پوتس ، باستان شناسی عیلام ، مقده مه ، ۲ ل ازانه شارات داشگاه کمبوچ ، سال ۱۹۹۹) هه وێلانی گشتی مێژوونووسان به م هه ستی رووخاندنی به په له و پێش وه ختی ناشور و ئیلام و نه وتان ده نی ته واری ته وانه ، به ره له سه ره له دانی هه خامه نشیه کان ، و به وێ روانگه وه که کورش خۆ ئێ به پادشای سومه رونه که ده زانیوه و داریوش له به ر ده نوو سراوه کانی دا له سه ر ده سه لاتداری خۆ ئێ به سه ر ناشور و ئیلامدا ، پێ داده گرێ ، زه مینه ئ مێژوویی پراویپه کراوی نی یه . ئه م هه وێلانه بۆشار ده نه وه ئێ مه ره سایدتی راسته خۆ ئێ هه خامه نشیه کان له رووخاندنی ئه م دیو شارستانیه تیه درۆشاره و دیره نه یه . روو سه روو بوونه وه ئێ ئه م مێژوونووسانه به رانه به رووخاندنی بابول ، پال دانه وه به گله نوو سراوه یه که که ئیلا خۆ هه لکێشانی یه که ئیمپراتور تازه پێکه به شتوو نه یی . هیه چ تر یه . ته نیا نه یته هۆ ئێ شاره نه وه ئێ راسته مێژوویه کان . هیه چ نیشاره ئێکیان به ره وێل شوێشه کانی دوا یی بابویه کاندای و کورش به نازا ده که ری نه و و لاته ده زانی . ئه گه ر به ئێک چوونی شوش و نه ینه و به ده ستی هه خامه نشیه کان بزانی که که گه ل ته و ئێ تی شورییه که ته وه ره که ئێ کورش و سه رچا وه که ئێ ته ورا ته ، ده که وینه دێ ره یه .

و دودلې له راستۍ باسه که نه بې، کارټکي دیکه یې ټاکړت (بریان، تاریخ امپراتوری هخامنشیان ل ۸۷-۸۸) نیستا ټیمه له پله یه کدا راوه ستاوین که ده توائین دهریاره ی هه موو داسه پاندنه کانی روژده لات ناساندا دودل بین و گشت نه و وواته که دهریاره ی روژده لاتې ناوړاسته وه له ۵۰ سالی پېشدا پلویان کړدوه. نه وه، بده پیره ویک له سیاسه تی چه وسپنه رانه ی ثوریا و له و پاش زه مینه ساز کړدنه وه یو پاسا کړدی داگیر کړی ولاتی فلسطینی بزائین که به شیوه ی نه نجام دراوی هه نوو کی، پاسایه کی میژووی نی یه. نه م پرسیاره که تاتیا داگیر کړدی ولاتی تیلام له لایه نه دبوکه د نزاره وه. ناکامی نه م هه لسوکه وته نادوستانه بووه. پرسیاریکه که نیستا ناتوائین ولایمی بده بڼه وه. ټیکسته پزولوا و ناتواوه کان هاوکات له شوشه وه راتیده گه یه نن که نه و کاته شوش له ژرده سلاتی بابولدا بووه. بدلأم هه ربه وشیوه که پېشتر که وته پېش چاودا گیر کړدی شوش هیچ جوړه پدیه ندیده کی به به شه کانی دیکه ی تیلامه وه نه بووه و ماو ی داگیر کړی و چوڼیه تی ده سلاتی بابول به سر شوش دا دیاری ناکات. له راستیدا له به رنه وه که له وانه یه نه و ټیکستانه ی سهر وه هی هخامه نشیه کان و له په یوه ندی داگیر کړدی شوش له لایه ن نه وانه وه پېت، ته نانه ت داگیر کړدی شوش له لایه ن بابولیکه وه نه وه نده جی باوه و نی یه. له ناوړاستی سده ی شه سمی پ. ز به تهمه نی چندین بده به شگل ی له روژده لاتی تیلام بده س هخامه نشیه کانه وه بوو. کورش مدزن (۵۵۹ - ۵۳۰ پ. ز) له پراگه یان دنده بنداویانکه کیدا خودی خو ی به " پادشای نشان " نیوده نی. له م کاته وه تاسرده می داریوش مدزن هخامه نشی (۵۲۲ - ۴۸۶ پ. ز) به لگه یه ک له پروداهه سیاسیه کانی تیلام بده سته وه نی یه. دوو نمونه له و سهره لدانانه که داریوش له یه که مین سالی پادشاهیه کیدا سهرکو تی کړد، دوو رووداوی پشت سهریه ک له په یوه ندی داوا که رانی تاج و ته ختی تیلام دا بوو. سپه مین و دووا سهره لدان نه هه مان سالی یه که می پادشاهی داریوش دا قوما و نه م جار هس داریوش هیزکی نیزامی پارسی یو سهرکو تی کړدی نه وه بده ی کړد. پشتی پادشاهی داریوش به دوواوه، میژووی تیلام سهران سده ی روژده لاتی ناوړاست له گد ل میژووی هخامه نشیه کاند کوه نه یته وه. ولاتی تیلام و ناو نه د که ی شوش بوو به یه یک "شاره وانی" "ساترپ" و تیویان نیا "هوج" که وشه یه کی فارسی بوو. له شوش دا کو شک و ته لاری پرازاوه ی هخامه نشی د ورست کرا و نه م شاره بوو به شوی نی نیشته جی بوونی گرنگی شاه. (یوسف مجیدزاده، تاریخ و تمدن ایلام، ل ۲۲).

ده بینین که پاش ناشور بانی پال تیلام به راده یه ک دل رفین بوو که بابولیکه کانی یو داگیر کړدی نه و ولاته هه لخراند و نه بینین که تیلام نه تهنیا له (۶۴۵ پ. ز) دا له سهر زه ووی نه سپراوه توه، به لکو

له ژباړنه درو شاهه كېشي، كاتې پادشاهي داريوش به شپږه جورو او جوړ ناگادارين. به دنيا داريوشه كه شوش، ثم پالوان باژيره ئيراني ديريته بوكاولوون پالي پيوه دهنې وهه رنوه كه پاش كورش د هس به سردا گرتي ثم شاره، وه كو ميديا و ناسور و بابول به دواوي به د نجام ده گه پهنې. به د هرحال ئيمه له ناچار به كې گيرشمن بو تر نجان دني خپلي بچووكي پارس له دلي ئيلامدا كه ناوبراو وه كو ولاتيكي لاواز پيوستي ميژوي پي پي، تي ده گهين، به لام بر بلاوتر كردني له راده به د هري ثم خپله بچووكه تا ناستي پارسه، پيگه يشوو كردن و خولقاندني زنجيره يكي پرهيز وه كو هخامنش، بو ته وانه، شياوي ليوردن ني يه، له حال كيدا به ريزيان دان به ودا دهنې كه تاسه ده ئ حفته مي پ - ز خاك كيان بو نيسته جي بوون نه بووه، چوونكه نه دنيا سنووري جوغرافيا ئي ثم پارسه نادياره، به لكو له راستيدا نازنين كه پارسه كان به چ شپو يه ك بلاو بوونه ته وه: به شمر ياخود، له ريگاي ناشتخي خوازانه وه؟ نه گمر بو نيسته جي بووني به ر بلاويان له نانشان و پارس دا، له گدل ئيلاميه كان به شمر هاتون، ثم شمره له چ كات و شونيكدا و له كاتي ده سه لاتدار يه تي چ فرمانره وايه كدا ريگه وتوه و نه گمر بلاو بوونه ويان له قوولايي خاكي ئيلامدا ناشتخي خوازانه بووه، بوچي نه بي ئيلاميه كان، ولاته ناوه دان و پان و بهرينه كيان به خپليكي بي هيز و بي ناو نيشان، وه كو پارسه كاني گروپي دوهم پيشكهش كرديو له كو تايي دا ثم پارسه كه ناوي ده برت، له و كاته دا نيو چ هريميكي جوغرافيه؟.

پاش مردني چيش پيش، پادشاهي پارس برتي بوو له ناوچي پارسوماش كه نانشان و پارسه ش خراپه سر نه و هدرمه. ته و ولاته كې وه كو پادشاكاني مروزي له نيوان دوو كوره كيدا دابهش كرد: تاياره منه كه له ناز و نيمه تدا له دايك بوو سو (!) (٦٤٠ - ٥٩٠ پ - ز) و كورش يه كه م (ده ورويه ري ٦٤ - ٦٠٠ پ - ز) كه بوو به پادشاي م زني پارسوماش، ريگه وتي به لگه يه كي زرينه له همدان دا دوژراو ته وه و به پتي بزمري و زماني پارسى ديريته چه مكى تارياره منه له سري نووسراوه. پادشاي ناوبراو ته لي: "ثم ولاته ئي پارسه كان كه من خاوه نيم، نه سپاني چاك و زه لاماني چاكي هپه، خدای مذن نه هورا مژدا ته وه ئي بمن داره. من پادشاي ثم ولاتم". ثم به لگه كو ترين شته كه له سرده مي هخامنشيه كانه وه تا نيستا ناسراوه، و ثم به لگه يه نه و پيشكه و ته زوره كه له سده ئ حفته مدا كړه بويان، نيشاني ندا، له حال كيدا كه خپلي ناوبراو تازه

له شیوه ژبانی تیوه خپوهن نشینی بو حاله تی خپلگی نیشه جی گوردراپوون . پیتنوسین نهوانه که پیتی بزماری بو . نیشانه ئی پیشکه وتنی راسته قینه له پیت و ده نگه نووسراوه کانی ئاشور و ئیلامه که هیشتا له داهینانی نه و پته دا که لکی لی وه رده گیرا . پارسه کان له ده سپتکی میژوی خوئاندا ، نه و گاته که ده سه لاته چکوله که یان هیشتا که شه ئی نه کرد بوو . کارنگیان کرد که وه ها ده که وته پیش چاو . خه لگانی ره سه نی ئیرانی دیرینه به دریزایی چه ندین سه ده دا نه نجامیان نه داوه و له هه مان وه زعه دا که پارسه کان له و ولاته نیشه جی بوون . زبانه که یان به پیتی خوئان به یان ده کرد .

دوایی ده پیتن که به لگه که ئی ئاریاره منه . تنیا به لگه له و جوره نه بوو . ههروه ها که به راده تیک سهرسوپر هینه ره که هه ندئ له زانایان له قبولکردنی وه کو به لگه تیک ره سه ن خوئان ده پاریزن . (گیرشمن ، ایران از آغاز تا اسلام ، ل ۱۲۵)

له راستیدا به و بونه وه که گیرشمن له تیکستی سه ره وه دا ۸۰۰ سال پیشتر له پادشاهی کورش ، پارسه کان ، به نیوی ره شمال نشین ده ناسیتی ، ئیتر باس کردن له "به لگه ی زیرین" و "پادشای مه زن له نیوان خپلکدا که هیشتا خاوه نی هه ریم و شویی نیشه جی نین ، بو خولخواردن له بازنده ئی خدیالدا ده گوردرت . بیگومان میژوونوسان هیچکام نه و داواکاریانه ناپه ژرتن و هه رچی که ده رباره ئی هه زار سال پیشینه که یان و داهینانی پیتی نووسینشدا نه یژن ، له نه زانین دا نی یه و نه یاری وفیلیکی ئاشکرایه که ده ر حقه ئی ژار و شارستانیه تی خه لگانی ره سه نی هه ریمه که و دانیشتوانی میژوپوتامیادا ده یکمن ، وه ها ئاشکارا نه و داواکارییه ده خه نه روو که گوایه پیتی بزماری پارسی دیرینه هوکاری پیش به چوونی شیوه نووسینی ئیلامی و بابوکی بووه . ئم نیشانانه ش بو سه لماندنی وه ها باسیک که نه لیم روژه لات ناسان هه لیان داوه تا له هه رریگایه که وه شارستانیه تی پیش له هه خامه نشیه کان له روژه لاتنی نزدیکدا پووچه ل یان هیچ نه بی به رانه ر به هه خامه نشیه کان به سه ره تایی بنرخین . له گه ل هه موو نه مانده دا ، وه کو ئاغای گیرشمن نه لئ : پارسه کان پیش له هیرش بو سه ر دراوسیه کان ، لانی که می ۱۵۰ سال له سنووریکدا که پارسوماش و ئانشان و ولاتی نه ناسراوی پارسه ئی له بهر ده گرت ، نیشه جی بوون و له وشوتانه به شیوه ئی ده وارنشین یا نیوه نیشه جی حوکمیان کردوه . به لام ئیمه له م هوژه هه لیزارده ئی به ریزیان له سنووریکدا که نیوی

ده با ، هېچ بیره و ربه کی بهرچاوی میژوویمان نه بینیه وه ، له حالیکدا که ئورازتو و میدیا کانمان دیتوه که له دانان و بنیات کردنی ولایتیکی دیاریکراو و شارستانییه ټیکي نه فو تاودا سدرکه وتوون ، هدر نه وانه که ئاغای گیرشمن پټان نه یژی هاوړیانی سدره تابی پارسه کان! ئو پارسانه که نه تهنیا هېچ نیشانی له نیشتمان ، شار و قهباره یی ده سه لاته که ټان بده سته وه نی یه به لکو گوړیکی کاو لېو له باب و باپیرانی نه و هوز نه دوژراوه توه که له سدریثسکو پروسک و ئوشتانه له گوړه که دا گوټمانی هه بوونی لی ده کری ، لیکولینه وه بکه یین و یومان روون بیته وه که به چ چه کی شهربان کردوه و نه وانه ټان له کو یی برهمه هیناوه (۱) .

سدره رای نه و ش ، له حالیکدا هوزه کانی دیکه یی هاوړی و هاوکاتی هخامه نشیه کان گه نجینه گدلی پرژماره له که ره سه یی خوړازاندنه وه ، نقش و که رسی نیزامی ، شیوه یی جلویه رگی نه توه یی ، سوآلت و پیداو یستی روژانه و هزاران نیشانه که ناسنامه یی هر هوز و نه توه یدک له سدرانسدری جیهاندا یه دس نیشان ده کات ، له شوین خویانه وه به جی هیشتوه . چوته که تاپیش له گوړینی نهم هوزه کوچبر و بی ناو نیشانه بو ئیمپراتوری هخامه نشی ، و سدره رای هه بوونیکی وها دور و دریژ ، له و ناوچه به پیست و بهر که تده که ئاغای گیرشمن پدنجی بوړاده کیشی ، تهنانت بهر ده نوو سراوه یدک ، پرسته نگه یدک و یا جامو لکه یدکی شراب خواردنه وی گلی له وانه نه دوژرایه وه که له سدریان نیشانه یدکی دیاریکراو له ژبار و شارستانییه تی هخامه نشیه کان هه لکنرایست و نهمه له حالیکدا یه که له روانگه یی ئاغای گیرشمن نه وه گوا یه نه وانه وها هوزیکی پیشکه وتوو بوون ، که هاوکات له سدر لا پهری زترین خوټان به جیهان ده ناساند! ؟ .

۱- له وانه یدک که ئاغای شهبازی ، خانمی مری بويس و یان که سیکي دیکه و ئام بده نه وه که باپیرانی کوریش زهرده شتی بوون و نه ریش ناشتی مردوه کانیا ی بهر یوه نه بردوه . ئوکات پرسپار ده که یین نه یی چوته که داریوش و کورش و ئیپراتوره کانی دیکه یی نهم زنجیره یدک ، کاتی که بهر ژور سواری توانایی و شارستانییه تی روژه لاتی ناوړاست بوون ، گوړو گلگو یی وها بهرچاویان بو خوټان قح کرده و؟ دیسان له وانه یدک ، هه ورو ها که خانمی بويس له کټیبه که ټیدا (میژوی نایینی زهرده شت) ، ئامازه یی پی کردوه و ټیکهاته کئ له کاته یدکی میژوی ده چی ، بیژن که تهرمی پادشاکانی دوایی له سدر زناری بهر دین و خاله بهرزه کان ده نیژان بو ته وی زهرده شتیبه کان پرواتیان بهر یو که ناشتی مردوه کان له نزیکی گوند و باژیره کاند ده بوون بهر یو یی پس کردنی ژنگه . لم حالتهدا دیار ، که هخامه نشیه کان تاکاتی که سامان و هتهری خدگانی دیکه ټان داگیر نه کرد ، تهنانت ده سه لاتی ناشتی پادشا ئیدعاییه کانی خوټان له سدر بهر زایه کان دا نه بووه .

جیگری ناریاره منه کۆره کدی بدنیوی ئه رشامه بوو و ماوێه کی زۆنی یه که به لگه یه کی زۆریان له ناریارویش دیتوه تهوه . له وانه یه که ئه م به لگه یه ش وه کو به لگه زۆرینه کدی بابی له هه مان کات و هه مان شوین (هه مه دان) دا دۆزرا بته وه . ئه رشامه ش وه کو بابی خوێ به پادشای مەزن ، پادشای پادشایان ، پادشای پارسه ، کۆری ناریاره منه ده ناسیتی . (ر . گیرشمن ، ایران از آغاز تا ئیسلام ل ۱۳۱)

له به شی دووایدا ئاشکرای ده که م که سه خته بوونی ئه و دوو به لگه زۆرینه په یوه ندی داری ناریاره وه و ئه رشامه چۆنچۆنی یاره تیمان ئه دا که یاسه که مان بو بی ناسنامه بوونی هخامه نشیه کان به سه لمینم . ه ئه م جوړه ئاغای گیرشمن به بی ئه وه ی هیشتا هخامه نشیه کان له ناوچه یه کی تاییه تداراوه ستیتی ، تا به رده روازه ی تیمپراتوری پالی پیه ده نی . له گه ل ئه وه شدا ئه م خه ون و خه یاله گه ره یه به ره مه یکی دیاریکراوی میژوویی بو ئیمه ، هیشته وه ته وه ، و اتا دیاری ده کات که هیچ کاتیک له جوغرافیای ئیرانی دیرینه دا شویتیکی جیگیر به نیوی پارس یا پارسه هه بوونی نه بووه . و ئه وه ی که له هونراوه و دۆزراوه ی رۆژه لات ناساندا له یه کی ئه ده یه وه ئه و نیوه بووه که هۆزیککی کۆچبه ر له باکووری رۆژه لات ، باکووری رۆژئاوا ، و یا ته نانه ت وه کو ئاغای شه بازی ئه لی : له رۆژه لات وه هاتوون ، به و ولاتانه یان ووتوه که میژوونوسان ئه وانه یان له وسه رزه و یاسه نیشه جی کردوه . قه راخه کانی ده ریاجه ی ئورومیه ، باشووری چیاکانی زاگروس و له کوتاییدا وه کو ئه م سه رده مه ئه یین : فارسی هه نووکه یی !؟ ئه مانه گشت هیشتا له حالیکه دایه که ئیمه نیودانان و ئامازه ی وه کو پارسواش و پارسه مان به م هۆز و خه یله وه نه لکاندوه .

زانستی زمان ناسین پی له سه ر ئه وه داناگریت که وشه ی "پارس" هی هۆزه باکووریه کان بیت ، که وابوو ناگریت ئه م کۆچبه رانه ی ئیمه له ده سپیککی کۆچبه ربوونیان بو به رزاییه کانی ئیرانی دیرینه ئه م نیوه یان له گه ل خوێان هینا بیت ئه مه نیو نی یه به لگو نازناویکه که شارستانیه کۆن و خانه خوێه کانی ئه م هۆزه کۆچبه ره بیان به خشیون و من له به شه کانی کوتایی ئه م کتیبه دا ئامازه ی پیده که م .

ناوچه بیه کان بووه ، له پراوتیزې نه واند ا ژباوه ، و ناچار بووه په پیره یی له فدره نگی خاوه نه ختیاره کړی
خوئی بکات ، زور ناسایی دهنوینیت .

نهم هوزه تهنانت پشتی بدهس گرتی دهسلات و داگیرکردنی شارستانیه ته کانی روژه لاتی
ناوړاست و تیران ، بدهونه یی نه بوونی پیشینه و ندریتی نه تدهوی ، نه تیوانی هیچ نقش و نیشانه یی کی
نیتیک کی سهره خو بخاته بدردهس و نمونه یی هیژو تواناییه کانی دواییان له زمینه یی نه دازیاری ،
پیتی نووسین ، نامیری شهرکردن ، خشل و کهره سه یی خوړازانه وه و پیډاویستییه کانی دیکه یی ژبان ،
وه کو دفره سواله تی و مدتالیه کان ، له فدره نگی نه تدهو به زیو و بنده سته کانه وه لاسایی بکده وه .

پ - هه بوون و سهره لډان و گه شه کردنی نه وانه بو پلدي بناغه دانهرانی تیمپراتوری ، بدهی هیچ
پیشه کیه که بده نجام گه یشت و روانگه یی کی دیار و شیاو دهر باره یی هوکاره کانی هاتی نه وانه بو
هریمیک که پرله دهسلاته دیرینه کان ، بدهسته ونییه . له دووا توژینه وه دا ، نه وپیری دهنوین
ییزین که نهم خیل له روانگه یی میژووه نه ناسراو و له روانگه یی جوغرافیاوه سهرلی شیاو ،
نزیکه یی سه سال پیش له سهره لډانی کوروش ، له لاین یه کی له چوار دهسلاتی ناشور ، میدیا ،
بابول و نیلامه وه وه کو به کرگیراوانی شمشیر بدهس ، له نیستییه کانی ناوړاستی روسیاوه به کړی
گیران و به که لکوه رگرتن له کیشه و ناژاوه یی ناوچه که دا ، به شیوه یی کی توقینه رانه پرله زه بر و نه نگی
نیزامی و به کرگیراوانه دا به کاربران و له کوتاییدا پاش شهر و پیډکدادان له جوغرافیا یی کی نادیاړی
دهر و پیری باشووری تیران ، له وانه یی دیسان به هاودلی نیلامه وه ، نیشته جی بووینتن .

۴ . له راستی دا هیچ جوړه بده لگه یی کی نه تدهوی و دیرینه دهر باره یی هخامه نشییه کانه وه بدهسته وه
نییه و میژوونووسانی دیرینه یی خودی له ناساندنی نه وانه دا پیډه ننگن . فیردوسی که تهنانت
نه فسانه کانی پیش له میژوو له کومه له هوتراوه کانیدا وه کو میژوی له یه کده به چراوی تیران کو
کردوه تدهو ، که مترین ناگاداری له سهره لډان و تیکشکانی هخامه نشییه کان نییه .

تدهو نی میژو نووسین دهر باره یی هخامه نشییه کان که متر له سه سالی تیهر کردوه و خوتنده ونه یی
بدرده نووسراوه که یی ستونیش ده گرتی تدهو بو سه دویه نجا سال پیش له نیستا . دوو بده لگه یی رده سنی
دهره کی هدی که چ ناماژه یی کی بو ره گزینک بده نیوی هخامه نشییه کان نه کردوه ، تنیا باسی دهرانی

کوروش تا داریوش و ئەردەشیر دەکات، تەورات و میژوووە کەئ هیرودیته . ئەم کتێبه لەبەر چەن
هۆکارێک کە ڕایده گەیەنم، میژوووە کەئ هیرودیته وەکو بەلگە ڕەت دەکاتەوه، و ئاماژەکانی
تەورات هەڵدەسەنگیته، ئاگادارییهکانی ئەم سەردەمه لەم بارهوه بەدەسکرد و کوکردنەوهی
روژهەڵات ناسانی خاوەن مەبەستی دەزانم و دەکەومە دوای ئهوپرسیاره سەرەکیه کەراستی هەبوون
و هاتنی هخامەنشیهکان ڕۆشن دەکاتە: بەچ شێوهێک دەکرێ لەنیو هۆز و خێڵکی نەناسراودا
کە لە هەر جوړه پەتوهندیهکی هەریمی، نیشانهی مادی و پاشه کەوتی عقلی و فەرهنگی بی‌بەری
بیت و لەپرسەر کردەیهکی وه‌کو کورشی تیدا هەلکەوهی کە لەکاتیکی کۆرتدا لە هیچه‌وه بگاته
بناغه‌دانه‌ری ئیمپراتورییه‌کی پرده‌سەڵات لە روژه‌ڵاتی ناو‌راستدا، ئیمپراتورییه‌ک کە پیش
لە کوروش خاوه‌نی سامان و ده‌سەڵات و ژیا‌نی دێ‌رینه‌ی ئیمپراتورانی کۆت‌تر بوو؟.

که‌ریان به شوئن ناسنامه‌دا

بیرکردنه‌وه له میژوی ئیران ، هه‌میشه میژوو نووس له‌پله‌ی ده‌سه‌لاتداری داریوشدا راده‌وه‌ستینی . نه‌ته‌نیا شیۆه‌ی جی‌گیربوونی ئه‌و له ئیمپراتورییه‌کی تازه‌دانراودا ، به‌لکو هه‌وله‌کانی ناوبراو له دروستکردنی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ میژوودا ، قه‌باره‌یه‌کی مدزن له‌به‌لگه‌نامه و زانیاری دیمانه‌یی ، که ته‌نانه‌ت نیشاندانی ئه‌و وێنانه مدیڕن‌بوون و پیشکه‌وتوی سه‌رده‌می خوتیان ده‌نوێتن ، میژوو نووس تووشی سه‌رسوپرمان ده‌کات . پی‌داگرتی داریوش بۆ‌روشن‌کردنه‌وه‌ی کاره‌کانی به‌راده‌یه‌که وردیینه‌یه‌که وه‌کو کاردانه‌وه‌ی به‌ریۆه‌به‌رانی ئه‌و کۆمه‌لگا سیاسیه‌یه‌که پشتی ئه‌نجامی هه‌ر تاوانیکی نااسایی و نه‌گونجاو و گه‌وره ، هه‌میشه ده‌که‌ونه‌ حاله‌تی پاساکردن و خۆپاراستن . له‌م روانگه‌وه بیگومان داریوش یه‌کی له‌و بناغه‌دانه‌رانه‌یه‌که هه‌میشه بو‌پاساکردنی کاره‌ناره‌واکانی ، ڕووه‌که‌شی فهره‌نگی دۆرست‌کردوه .

له یه کیان دوو ده هدی ئهم دووايه دا ، سه رنج له سهر نووسراوه خهستوخوکه کي داريوش له بيستون ، له سه رنج وتي روانيني کي پروت تي بهري کردوو و گه يشتوو ته ناستي ليکولينه و هې ره خه گرانه . بهرده نووسراوه کي بيستون يه کي له کليله سه ره کييه کان بو کردنه و هې رووداوو پر پيچوقه مچه کاني سه ره له داني هخامه نشييه کان و گرنگ تريني نه وانه يه .

پشکيني ئيمه له نووسراوه و ئهم به شده دا ، ده گريته و هې دوژينه و هې ناسنامه و ره چه له کناسي هخانه نشييه کان . . که له وه تهنيا دوو به لگه ي سه ره تايي و دوور له دلتايي مان به ده سته و هې ، که نووسراوه کي بابل و بهرده نووسراوه کي داريوش له بيستون که بهم جوړه ي خواروه رايده گه يه ني :

"من داريوش ، پادشاي مزن . پادشاي پادشايان ، پادشاه له پارس ، پادشاي ولتان ، کوړي ويشتاسپ نه وې ندرشام هخامه نشي . داريوش شاه ته لي : بابي من ويشتاسپ ، بابي ويشتاسپ ندرشام ، بابي ندرشام ناريا رهن ، بابي ناياره من چيش پيش ، بابي چيش پيش هخامه نش . داريوش شاه ته لي : له بهر ته و نايانگي ئيمه هخامه نشييه . ئيمه له ميژوه رگه زکي ره سني . له ميژوه توخي ئيمه پادشاه بوون . داريوش شاه ته لي :

۸ (کس) له (توخمه = پيشينيان) ي ئيمه پادشاه بوون . من نوهمين . ئيمه ۹ (کس) پشتاويشت پادشايان . (داريوش ، نووسراوه ي بيستون ، ستون اول ، سطره ي اول تاهم)

ئهمه ره گه زنامه ي داريوش له بهرده نووسراوه کي بيستوندا ، که ئهمو به گشتي به درو خه ريته و هې نيشانه يه که له کيشه و که ليني ئيمپراتوريه تازه دانراوه که يه ، و به توژي ووردبوونه له و ره گه زنامه دا ، گشت نه و داواکاريانه پوچه له ده يته و هې داريوش دووايي ئهم پيشينيان و بنده ماله دوړست کردنه ي ، به په يوه ندرکني نه ته و هې و به روا له ره گه زني قايم تر ده کات .

"من داريوش شاهي مزن ، شاه شاهان . شاي ولتانيک که هه م جوړه خه لکي تيدا ده وي ، شاه ئهم سه رزه و هې دوور و دريژه ، کوړي ويشتاسپ هخامه نش ، پارس کوري پارس ، نارياي خاوني نه زادي نارياي . (نووسراوه ي داريوش درنقش رستم DNa و نووسراوه ي داريوش درشوش Dsa) له روانگه ي ميژوو نووسه و هه رسي په يوه نديه کي به هخامه نش ، به پارس ، و به نه زادي نارياشده ، به گشتي تازه يه . ئهم وشانه ، وشه ي خودا و نه دي "نورمه زد" ش ، که تايستا به هه له و به نه نقس بو "

نه هورا مه زدا" گوړدراوه ، يه که مين جار له زماني ئهم ده سه لاتداروه خرايه ني وشه نامه ي ميژوو و کيشه ي کي سه رسوور هيتري له روشن کردنه و هې ميژوودا هروژانده هه رچه نده گه ران

به دواى هوکارى ئىم شيوه وشه خولقانده و ريشه کانى، پيويستی به ليکولينه وه و پشکينى
دوور و دريژ هديه به لام من ناچارم لىم مدجاله وه ئاماژه يه کى کوورت و به په لى پى بکىم .

ئه لىف، پارسه، پارسى و هخامه نش:

له باره ي پارسه، پارس و هخامه نش و سەرچاوه ي سهره لدانى ئىم وشانه له به شى کوتايى ئىم
کتیبه وه کو پيويست روشنى ده که موه .

ب. ئاريا

ههچ چه و شوينه واريک لىم وشه يه، به واتاي نه ژاديه که ي، پيش له هه لکه ندنى بهره که ي پيستون
به دى نه کراوه . ته ناندت ديارنى يه که مبه ستى داريوش لىم وشه يه ئاماژه به واتا نه ژاديه که ي بوويست .
ئىم نيوه که به راشکاوى پيکهاته و په سنيکه وه کو هخامه نشى زور تازه و ته ناندت ئيمپرويش
ده نوئيست، پيش له داريوش به کار نه براوه و به لکه نامه کانى ميژوپوتاميا و زنجيره پادشاکانى پاش
هخامه نشيه کان به وردى سهرنجيان نه چووته سهرى . من له به شى کوتايى ئىم کتيبه دا به واتاي
وشه يى و فورميه که ي ئاماژه ده که م، به لام له به ر ئوه که زوره ي زانايان ئيشاره به واتا نه ژاديه که ي
ده که ن و گرمانه ي ئاراستى زور له دور و به ريدا له يه که نه ده نه وه . سهرتا به پيويستى ده زانم که
بو پيش چاوختى ئىم و نه نيينانه که داريوش به وشه ي ئاريا به ر دوويه ته ناخى ميژووه وه . تيشکيک
به خمه سهر کومه لى له و ليکدانه وانه .

مزاری کوچه رى له جيهاى ديريته دا، سهره لدان و تيشکچوونى شارستانيه ته کونده کان و به گشتى
هيزى گرنگى بزويته رى ميژوو، هه ميشه له کن زانايان و پشکيتهران پرسى زورى له سهر بووه،
يگومان هيشتا وينه يه کى روشن له جى به جى بوونى هوزه کان له ده ستماندانى يه، ده ربارى پرسى
کوچه رى شتيک نازانين و له نقشى کوچه رى له بنيات نان و تيشکانى شارستانيه ته کان و به گشتى
کار دانه وه ي نه وانه له سهر پيشه چوونى ميژووى شارستانيه ته ئاگادار نين .

نيودانانه کان و هه ست پيکر دانه کان، له سنوورى گرمانه و ابزانم، نه ولاتر ناچن، نه وه ش
له سهر بناغه ي کومه لى به لکه نامه ي بروا پى نه کراوه، و ئاماژه و نه فسانه . به ناوبانگ ترين و به ده مان
ريژه بى نيشان ترينى ئىم و هه ست پيکر دانه چه مکى "ئاريايى" و پيکهاته ي "هيند و ئوروييه"،

"هیند و ئیرانی"، و "هیند و ژرمنی" یه، که سدره‌رای دو سده گه‌ران و پشکنین، هیشتا له پشوانه‌ی میژوویی، جوغرافی، و زمان ناسین بی‌هریبه و به‌شیک له چاوه‌روانیی کهسانی که بدم وشانه‌وه سدرقالن، به‌راورد ناکات.

مزاری شوینی سدره‌ل‌دانی ئاریاییه‌کان و کوچه‌ربوون و پاش ئه‌وه نیشته‌جی بوونیان له ئیران و هیند و ئوروپادا، هوکاری ده‌س‌تیوه‌ردانی زۆرو جوهر به‌جوهر بووه که سدره‌رای ده‌یان سال پشکنینی بی‌وچان و له‌دووا پله‌ی ئه‌و پشکنینانه‌دا هیشتا هینچ سهرکه‌وتتیک‌کی شیای داکوکی کردن به‌ده‌ست نه‌هاتوه. یه‌که‌مین تیزیک که له‌سهر ته‌وه‌ری ئاریاییه‌وه ده‌چهرخیت، ئه‌لی: له‌کاتیک‌کی نادیار و هه‌رمیک‌کی نادیار یاکوهر، سی‌گروپ له‌هۆزه ئاریاییه‌کان روویه‌هیند و ئیران و ئوروپا کوچه‌ر بوون، به‌لام ئه‌م‌روانگه‌یه‌ی روشنی ناکاته‌وه که وه‌هاگرویتکی چروهر، چون له‌ناوچه‌یه‌کی نه‌شیاو وه‌کو باکوهردا کو بوونه‌وه، پیش له‌کوچه‌ربوونیان له‌چ بارودو‌خیک‌کی گه‌شه‌کردنی میژوویدا ده‌ژبان، بوچی و له‌چ کاتیک‌دا ناچار به‌کوچه‌ری بوون و گرنگتر له‌هه‌رشتیک، کاتی کوچه‌ربوونی ئه‌م هۆزه باکوهرییانه، سهرزوه‌یی هیند و ئیران و ئوروپا خاوه‌نی چ جوهر دانیش‌توانیک بوون و له‌چ پله‌یه‌کی گه‌شه‌کردنی میژوویی‌دا ده‌ژبان؟

ولام‌دانه‌وه‌ی ورد به‌م پرسیارانه به‌م جوهریه: یه‌که‌م کوئونه‌وه‌ی وه‌ها کوئمه‌لیک له‌کوچه‌ران، له‌ناوچه‌ی ئامازه‌پیکراوی "ئاریا خوئینه‌راندا" هینچ کاتیک ری‌ناکه‌ویت، دوهم روشن ئه‌بیته‌وه که ئه‌که‌رئه‌وه‌ژانه‌ش ماده‌یه‌تیان هه‌بوویت، له‌حاله‌تی دارشتنی به‌هره‌تی هۆنه‌رو فهره‌نگی پیوست بو‌په‌ره‌پیدانی شارستانیته‌ و له‌کو‌تاییدا نیشانی ئه‌ده‌ن که سهرزوه‌یه‌کانی باکوهری هیند، به‌رزایه‌کانی ئیران، میژووتامیایا ناوه‌ند و باشووری ئوروپا، له‌میژه‌وه له‌لاین خه‌لکانی ره‌سه‌ن و یه‌که‌گرتوو و پیشکه‌وتوووه‌ داگیرکراوو، و کوچه‌رانی خه‌تالی هۆزی ئاریا نه‌یانده‌توانی به‌ناسانی ئه‌وانه‌ ده‌ره‌په‌رتن و شوینی ئه‌وانه‌ پرکه‌نه‌وه و شارستانیته‌ و ناویشانی خویان بکه‌ن به‌جیک‌ری شارستانیته‌تی به‌ناویانگی ئه‌وانه. هه‌ر ئه‌م ئاروشینیانه ئه‌بی به‌هۆی ئه‌وه که له‌سی ده‌هه‌ی دووایدا، دووپات‌کردنه‌وه‌ی وشه‌ی ئاریایی بی‌ به‌مه‌به‌ستی ناسینی نه‌ژادیک‌کی دیاریکراو و جیاواز له‌نوسینه‌کانی هه‌ر میژوونووسیک، که نیشانه‌یه‌کی کوئنه‌په‌ره‌ستی پێوه دیاریت. یه‌که‌م یونانی زمانیک که هاته‌ ئیو خاکی ئه‌م‌رو‌ی یونانه‌وه، له‌رو‌ی سوآله‌ته‌ خوئله‌میشتی یان زه‌ردی "چه‌رخ‌سوآله‌ت"

که به برده می نمودند و ناسرا و نیوان "مین یان"، و نایانگه که شیان هر "مین یان" بو. به نام نیستان ده زانین که
 نم سوله تانه نه برده میکی تازه هینراوی یونانی زمانه "هیرشهره" خه یالیه کان، به لکوبه رده می نالوگوریک
 په پیتا په بتای "ته کنولوتیای سواتنگه ری" ناوچه بیه و هیچ نیشانیکی له نالوگوری "ناکاو وله پر" «شیوهی خوقاندنی
 سوله تدا نی یه و ساکارانه به هاتی کوچه رانده ده دیلکین.

ته نانت به گشتی ئیدعا کراوه که "شهرکه ره" هیند و نورو بیه کان، ده ورو به ری ۲۰۰۰ سال پ - ز
 له هر ریمیک فره دوورکه و تووه وه کوچه ری یونان بوون، به نام بچو وکترین شایه تی
 دیرنه ناسینی وه ها کوچه ری به کی دوور و درژمان پی نشان نادات و به رواله ت تازه هاتوه کانی
 یونانی زمان، نه پیری، له ناوچه ی پالدهستی "ب، نوسی" بو تاتیک کوچه ر بوون. (ناسی دماند، استاد
 دانشگاه نیدیا نا، تاریخ یونان باستان، متن اصلی، ج ۲۰)

نه و جو ره که ج، پ. مالوری له نووسراوه یه کی به نر خدا (میژوولکه ی پشکینینی پرسه هیند و
 ثوروی) به دووای پرسه که دا ده چی، شوینی سهره لدانی ناریا بیه کان به راده یه ک پژولواوه که له گمه
 و سهرقا بیه وه نزیکه. ریشه ی بیری سهره لدانی شارستانیته، به هیز و تووانای "تاکه هوژ"،
 له راستیدا سهرچاوه که ی له مزاری نوچ و کوچه کانی و باهوژه مزنه که یوه هه لده قوئیت، که په یوه ندی
 به یه ک "مروقی بلیمه تی" هه لژواره و پالوژدراو "خوداوه ندی هدریمی" زویو خوه شحال
 ده کات. له سهرنم باوره روکه ی تاوانکارانی نازاد کراوی پیشتتر له لایتن خوداوه نده وه
 یارمه تی دهریت و ته من درژ و هیزی له شی زورتر و قورسای جهسته ی فراوان تر و دیمه نیکی
 جواتر و ده تووانی توخم و تووی زورتر له شوین خوی بخاته وه. له بیری زورینه ی خه لک
 و نه تمه و کانی روژه لدانی ناو راست و ثوروپادا په یوه ندی به وه ها به ماله یه که وه، بو خوشه ویستی
 و سهرقالتی دهروونی و دلرفینی گوژدراوه و هروه ها که ده زانین خه لک و شارستانیته ی روژه لدانی
 ناو راست به نه وه و وه چه کانی نوچ ده زانین.

قایه تمه ندیه فره نگه و شارستانیته ی ناریا کان: هندی مروقی زانا و پشکینهر له ویاورده ان که
 هوژه ناریه کان خه لکانی چهق و پرتووانا و قایم کرده وه راست و مل که جی یاسا و خوقیندیری خاوه ن شرافت و
 به پیرا بوون. شوکته واری فره نگه و شارستانی که له وانه به جی ماوه، دان به ودا دهنی که له
 که شه خوازی یاسا ناسین و ندریت دوستی کونده لایته کی گیشبوونه پله یه کی بهرز. به جهرگی و بویری له نیو

تواننده‌ی جنگی ریز و نرخی تاییدت بووه و ریژی پالهلوانی و عوژمن به‌زاندن و خو‌پاراستن به‌رانبر به‌رووداوه کو‌توپریه‌کان گه‌شه‌کردووه بنه‌ماله و خیزان و خیل و هوزیان له‌لا زور خوشه‌ویست بوو و بو‌راگرتی ده‌سکه‌وته‌کانی ژبانی کو‌مه‌لایه‌تی ناماده‌گیان هه‌بوو. له‌پیش‌چاو‌گرتی زنجیره‌پله‌کانی کو‌مه‌ل و بو‌را کردن به‌سیسته‌می حکومتی و هه‌ست به‌به‌رپرسی‌تی کردن، له‌ئهرکه به‌رده‌وامه‌کانی روژانه‌یان بوو و له‌به‌ر دژواری فراوانی ژبانی‌روژانه و بی‌ری دژمنانی هه‌میشه‌یی، بی‌ری راگرتی به‌کی‌تی و به‌گرتویی کو‌مه‌لایه‌تی، به‌کی له‌هوکاره حاشاهه‌لته‌گره‌کانی نه‌یتی مانده‌ی نه‌وانه بوو... نه‌وه‌ی که له‌خه‌بات و هه‌و‌لدانی نه‌وانه، له‌ده‌سپه‌کی میژووی سه‌ره‌ل‌دانی ناراییه‌کان له‌ناسیای روژناوا و ناوچه‌جو‌ره‌جو‌ره‌کانی ئیران ئیستادا ماوه‌توه، ناشکرای ده‌کن که ناراییه‌کان هه‌میشه‌له‌پنایوی ئیخلاق و ئاین‌دا ژیاون و تهنانت له‌سه‌رده‌مه هه‌ره دژواره‌کانی ژبانا پ‌پ‌یان له‌سهر مدزنی خو‌پاراستنی ده‌رونی و شه‌رف و پیاوه‌تی به‌رانبه‌ری و مروقاتیه‌تی داگرتووه. (دکتر رضا شعبانی، مبنای تاریخ اجتماعی ایران، ل ۲۳)

خه‌زگه‌ ناغای شعبانی تهنانت به‌ک نمونه له‌شوینه‌واره مادیی و فه‌ره‌نگی و شارستانییه‌تی به‌جی ماوه‌له‌نارییه‌کانی بناساندایه که له‌نی‌کمی روشنی به‌کردایه‌توه نه‌وانه له‌چ سه‌رزویه‌ک ژیاون و شارستانییه‌ت، به‌ره‌م و په‌یوه‌نده کو‌مه‌لایه‌تییه‌کانیان له‌چ ناستیکدا بووه!

بی‌گومان هۆینه‌وه‌ی کو‌مه‌لی هه‌ست و سو‌زی به‌م‌جو‌ره، که به‌داخه‌وه به‌لگه‌نامه‌ی په‌روه‌ده‌ی ناوه‌ندی زانکوه‌کانی ئیمه‌ی پیکه‌نناوه و هاو‌ینه‌ی ووتاری را‌دیویی جه‌ژنه نده‌توه‌یه‌یه‌کانی له‌مه‌و‌پیشی ئیرانه، ده‌رباره‌ی به‌ره‌تی میژوو به‌گشتی و ده‌رباره‌ی میژووی ئیران، به‌تاییه‌تی، له‌بازنه‌ی "ناراییه‌ره‌ستیدا" ده‌دو‌ی و نه‌که لینه میژوویه‌کانمان په‌رده‌کاته‌وه و نه‌به‌که‌لکی هه‌چ جو‌ره‌پشک‌نینه‌کی میژوویی دیت. بانگه‌وا‌زچیه‌کانی حیماسه‌تی نده‌توه‌یی که له‌سه‌رت‌روه باس‌مان کرد، ئه‌م جیا‌وا‌زییه‌ مو‌قه‌ده‌س و مه‌له‌کو‌وتی و هه‌میشه‌یه له‌باره‌ی هۆنکه‌وه ئه‌چری که خو‌دی خو‌ی دانی پیداده‌نی، و که‌سیکی دیکه لی‌تی‌نا‌گات.

"شو‌یتی کو‌پونه‌وه‌ی سه‌ره‌تایی هۆزه ناراییه‌کان به‌لایه‌نه جو‌ره‌جو‌ره‌کانی وه‌کو ناسیای ناوین، باکو‌وری قه‌وقاز، نیوه‌دو‌رگه‌ی کریمه، ئورو‌پای باکو‌ورو هه‌ندی له‌ناوچه باکو‌ریه‌کان نیوه‌ی باکو‌وری زه‌ویه‌وه گری‌ئ‌ده‌دن و هه‌شتاش به‌د‌ل‌نیا‌یه‌وه ناتو‌وان‌ریت دا‌یین‌ب‌ک‌ریت که نه‌وانه له‌چ کاتیکه‌وه کو‌چ‌کردن‌یان ده‌س‌پ‌ک‌ردووه و له‌یه‌ک‌تر جیا‌پونه‌ته‌؛ ئه‌که‌ل نه‌وه‌شدا زۆرینه‌ی زانا‌یان شو‌یتی ئیران و‌یج به‌ده‌رو‌یه‌ری خو‌اره‌زم ده‌زانن و و‌کو شو‌تیک که هه‌موو ناراییه‌ رو‌ژه‌ه‌لاتی و ه‌یند و ئیرانییه‌کان د‌ل‌خ‌وش‌یان پ‌پ‌یه، بی‌ری لی‌ده‌که‌نه‌وه. ئه‌م به‌ه‌شته زۆرینه‌ گۆ‌ره‌پانی فرمان‌روایی باب‌سالارانه‌ی جه‌مشید، پادشای نه‌فسانه‌یی و توت‌د‌ره‌وی نه‌وانه، و بی‌روه‌ریه

میژووکان بوو، و له واندیه که رانه مېرو مآلاته کېتان نامرازی سهره کی ژيان و خوږه څیوکردن بیان بوو. " (همان، لاپهړه ۱۷)

ناگاتان لیږه که ناريا بیه کانی ناغای شعبانی، تنانته شوینی جوغرافیا دیاریکروایان نییه تالو خاله وه بیته نیو میژووه. وها خوږه لکیشانیکی خه لک خله تین، دوواکه وتوو، ناراست، رگه زېره ستانه وپوچل دهر باره ی "هوژی ناریا" همیشه له ژیر کوگایه که له هولدانی پشکینه رانه و جیدی دا داشدراره، و تاراده که که بوده سمایه سیاست چیه هله پرهسته کان، روشن بیرانی ناژاوچی، میژوونوسانی خاوه نه لوتست و بیژهرانی میهره جانه فورمیه کان دابه زیوه. پیړستیک که مالوری هلدیده سه نگیڼی له هندی لایه نه وه زور شایسته یه بوختیدن.

ناوېراو میژوولکه ی پشکین و ده سکه وتی پشکینه رانیک ده خاته برده ست که بوها ته نیو درگای کوچېر بوون و سر لیشیواویه کانی جیهانی دیرین و دوزینه وه شویتیک که ناريا بیه کانی لیوه هاتوون، هوليان داوه. ناشنا بوون له گمل هه لېژارده یه که لم روانگانه، بی بهرهمی وها هولدانیک له یواره میژینه کانه وه تا سهرده می یمه ناشکرا ده کات:

" سرولیا م جونز سالی ۱۷۸۶ رانگه یاند که زمانه کانی سانسکریت، لاتین و یونانی له یکد ریشدن بدلام ریشه هاوېه شه کیان وون بووه"، "فدریک شگل لاسالی ۱۸۰۰ دا دژهری خوی بهرانی به یو بیرو باوهری نه و کاته دا دهری که گوايه شوینی سهره لدانی ناريا بیه کان دوورگه یه کی خه یالی له دهریای باکووردایه و باکووری هیندستانی ناوهدی بلماو بوونه وه هه موو نه توه کانی جیهان ده س نیشان کرد"، "یوهان دولونگ پیچوهانده ی سهرده می خوی باوهری وابو که هه موو زمانه کان یکد ریشه یان نییه و شوینی سهره لدانی مروقی بهر ژوه لداتی ناسیا ده زانی" "یامس یانگ له هه لسه نگانده ی روانگه کانی دولونگه دم شوینه ی بهر ژواوا و باشووری ناسیا، به تاییدت کشمیر ده ناساند" "راسموس راسک که له زمانه وانیدا پسپوړبوو، له سالی ۱۸۱۸ دا زمانی تراسی به ریشه ی سهره کی هه موو زمانه کانی ناسیای بچووک و ده شته کانی یانونی دانا" " الکساندر موری لی پراوانه رانگه یاند که بیشکه ی شارستانه تی جیهان ناسیایه" "فرانز بوپ و یاکوب گرم له ۱۸۱۶ دا قبولی کرد که تیروژی شارستانه تی له روژه لاتوه جیهانی گرتووه توه و

ریشه زمانه کانیان به سانسکریت ده زانی، "فرانزو له سالی ۱۸۳۸ دا نووسی که نهمه بیرکرده وه یه کی
 بی ترخه نه گهر ههول بدهین ریشه ی هه موو زمانه کان له یه ک سهرچاوه وه ریگرین" "لائام له سالی
 ۱۸۵۹ دا له ریگای زانستی پله بندی ژین ناسینه وه ده یگوت جیا کرده وه ی تورویا په کان له هیندی
 و ناریا په کان، وه کو نه وه یه که بیژین گیان له بهرانی موروداری به ریتانی، له تیره ی مورودارانی
 ئیرله ندین و له م ریگاو ره ایگه یانده که شارستانیته تکانی هیند و ئیرانی له ناوچه یه کی نزدیکی
 لیتوانییه وه ده ستی پیکردوه"، "شلانجر له سالی ۱۸۳۵ دا ووتی شوینی
 سهره لدانی هیند و توروی و ناریا په کان له چیاکانی موستاک تا ده ریای خه زهر درژی هه بوو."
 ارنست رنان نه شوینه ی نزدیک ده شته بهرزه کانی پامیر له ناسیای ناوین ده زانی و ده یگوت
 له بهر نه وه که چیروکه و تزه کانی زمانی هیند و توروی له وشوینانه ناشکرا بووه، جگه له وهش،
 کیتی پیروز یانه ی مروقی له ناسیا ناوه ندوه ناساندوه که وابوو، هه موو خه لک تنیا ده توانن
 له ناسیای ناوینه سدریان هه لدابی"، "له سالی ۱۸۵۹ دا آدولف پیکته به که لک وه رگرتن له
 کو مه لی وشه ی زمانه کانی بنه مالدی هیند و توروی، شوینی ناریا په کانی بوبا کتیرا گواسته وه.
 پیکته یه که مین کهس بوو که وایده زانی ناریا په دیرینه کان له لایه نی جوانی و نه زادی و زیره کییه وه
 له خه لکانی دیکه جیا وازترن، بهراده یه ک که له ناوړاستی سه ده ی ۱۹ دا ناریه کان و هیند و
 توروی په دیرینه کان، له روانگه ی زورینه ی پشکینه رانه وه، نه زادیکی باشت ناسرابوون، بوچوونیک
 که هیرش بردن بو سه رزورده ی ولاتانی جیهان له لایه ن نه و توروی په نده که خو تان به ناریا په ده زانی،
 پاسا ده کرد. و نهمه له سه ر پشکین و به دوا گه رانی داهاتوی ناریا کان، شوینه وار یکی قولی دانا."
 جان بالدوین له ۱۸۶۹ دا باوه ری وابوو که له سه رده مه دیرینه کان خه لکانی خاوه ن شارستانیته ی
 ناریا ی له تورویا ده دژان که ناستی توانایه کانیان له سه رده می خو تان گه لیک پی شکه و توتر بوو "
 "له سالی ۱۸۷۰ دا هن دژهری روانگه کی پیکته بووه وه و بهر ده ی توروی په کان به وه چه ی
 هیندیه کان نه زانی". "بنفی هه رله و کاته دا له ته وه ری تورویا یی هه نگاو یک نه ولاتری نا و
 نووسی: له بهر نه وه که پشکینه زه وی ناسینه کان به دنلیا په وه، تورویا ی به کو ترین شوینی مروق

ناسن، نیشانه‌کانی هاتی مروڤ له هیڅدهوه بو تورویا، بده‌مار گرځیبه‌کی منلانه ده‌زانیت.

"له‌سالی ۱۸۷۳ دا آلبرت پایک جاریکی تر هیڅدی به‌شوتنی سهره‌ل‌دانی ئاریابه‌کان و هه‌موو شارستانی جیهان له‌یه‌که‌دایه‌وه و میژووی پیکهاتی شارستانی هه‌دستانی به‌یارمه‌تی زانستی ته‌ستیره‌ناسینه‌وه برده‌وه بو ده‌ه‌زار سال پیش له‌زانی". "تیودور پوڤ له‌سالی ۱۸۷۸ دا شوینیکی نوڤ بو سهره‌ل‌دانی ئاری و هیڅدی و ئوروییه‌کان ناساند و به‌م‌جوړه هه‌ستی ره‌گه‌ز په‌ره‌ستی که‌یانه‌وه دووا پله. ناوبراو تیشکی خسته‌سهر له‌ش ناسی مروڤ و نووسی که به‌رانبه‌ر یاسای سورشتی ره‌گه‌ز و پله‌ی جیاوازی مروڤ، ته‌نیا نه‌وانه که پیستی روڤشن، قزی بوڤ و چاوی شینیان هه‌یه ئاریایی و ناوه‌ندی‌شان هه‌ریمی ده‌ریای بالتیکه و له‌لیتوانیه‌وه سهریان هه‌ل‌داوه.

ئه‌مه پاساگردنی بی‌نرخ و پوچه‌لی تیوری دا‌په‌ره‌رانی نازیت له‌شهری یه‌که‌می جیهانی‌دایه".

کارل پنکا له‌سالی ۱۸۸۳ دا کیتیکی ده‌ریاره‌ی ریشه‌ی ئاریابه‌کان نووسی و ووتی: هه‌رچه‌ند که تیزی پر‌نرخیی قز بوڤه‌کانی په‌سه‌نده، به‌لام پروای وایه که ولاتی لیتوانی و لاتیکی زونگا و ناتوانی شوینی سهره‌ل‌دانی وه‌ها نه‌ژادیکی پر‌جموجوڤ و به‌هیز بیت که پوڤ ناساندوویه و له‌کو‌تاییدا به‌تو‌زی ده‌سکاری کردن شوینی سهره‌ل‌دانه‌که‌یان گواسته‌وه بو ئیسکاندیناڤیا".

چارلز مورس له‌سالی ۱۸۸۸ دا خوشه‌ویستی خوڤ له‌گه‌ل نمونه‌ی فهره‌نگی قه‌وقاز و سو‌زی چیرۆک و وت‌دا تیک‌لاو کرد و یه‌که‌جاری نووسی که هه‌موو مروڤه‌ توقینه‌ره‌کانی سهره‌زویی له‌تیره‌ی مه‌غولی و هه‌موو شارستانی ته‌کان له‌قه‌وقازه‌وه سهریان هه‌ل‌داوه و ئه‌مانه‌شی به‌پیش‌ره‌وی کوچه‌ربوونی ئارییه‌کان ناساند" له‌سالی ۱۸۸۸ دا ماکس مولر به‌که‌ل‌کوه‌رگرتن له‌ده‌سکه‌وته تازه‌کانی زمان‌ناسین و نه‌ژادناسی تیشکیکی تازه‌ی خسته‌سهر ئه‌م هه‌ل‌دانانه و رایگه‌یانه‌د که ئاریایی شتیک نی‌یه ئیلا مزاری زمان‌ناسین نه‌بی و ئه‌وه‌ش ناتوانیت نه‌وانه که به‌م زمانه‌ ناخه‌فتیان کردووه نیشان‌بدات و له‌کو‌تاییدا نووسی ئه‌که‌ر ناچاری بکه‌ن که شوینیک له‌نه‌قشه‌ی خرتایی زه‌ویدا بو‌سهره‌ل‌دانی ئاریابه‌کان بیه‌نیه‌وه، په‌نجه‌بو "ناوچه‌یک له‌ناسیا" راده‌کیشی و ئه‌وه‌ش به‌و بونه‌یه‌که که دیرینه‌ترین شارستانی ته‌کان له‌وه‌رویه‌ره‌دا دوزراوه‌ته‌وه". "دوایی تیلور له‌کو‌تایی سه‌ده‌ی نوزده‌هه‌مه‌دا ئه‌و گریمانه‌ی قبول‌کرد که قزبوڤه‌کان ره‌گه‌زی جیاوازو باشترن، و

پاش باسیکی دوور و دریژ به و ئاکامه گه‌یشت که ئیلا فینلان‌دییه‌کان نه‌بی هیچ نه‌ژادیک له‌جیهاندا ناتوانی‌خواه‌نی تایه‌تمه‌ندی بی‌وینه‌ی ئاریاییه‌کان بی‌ت و ئیلا فینلان‌دییه‌کان نه‌بی هیچ زمانیک ناتوانی‌ت ریشه‌ی زمانه‌کوته‌کان بی، و دووایی تیلور ئاریاییه‌کانی به‌تیره‌ی فینلان‌دی ناساند. "داربوا دوژونویل له‌سالی ۱۸۸۹دا شوینی سهره‌ل‌دانی ئارییه‌کانی له‌ئوروپا‌د‌اره‌ت کرد و هه‌رمی رووباری سه‌یجون و ج‌دیجونی به‌ژینگه‌ی سهره‌تایی ئه‌وان ده‌س‌نیشان کرد، و ده‌یگوت به‌بی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ئیمپراتوره‌کانی ئاسیا که له‌پرسی شه‌ر و ناشتی‌دا زۆر به‌ئه‌زموون بوون، شارستانیته‌ی دووایی ئوروپا پاسا ناکریت. "له‌سالی ۱۸۹۰دا مروف ناسی به‌نیویانگی ئامریکی، دانیل بریتون به‌پا‌ل‌دانه‌وه به‌نیشانه‌کانی زمان ناسینه‌وه قژۆر بوونی ئاریاییه‌کانی به‌راست نه‌زانی و نووسی که زۆرینه‌ی ئاریاییه‌کان بسکیان په‌شه و توژی پاش ئه‌وه و ته‌کانی بالانس کرد و راپه‌که‌یانده که ده‌توانین قبولی بکه‌ین ئاریاییه‌کان له‌ئوروپای پوژئاواوه سه‌ریان هه‌ل‌داوه و دووایی کوچه‌ری پوژه‌لات بوون. "

"هاکسلی له‌سالی ۱۸۹۰دا که وه‌شوین روان‌که‌کانی پنکا و تیلور و ووتی که له‌سه‌ری ئاریاییه‌کان دریژه و بسکیان په‌شه به‌لام شوینی سهره‌ل‌دانیا‌ن سنووری نیوان ئورال و ده‌ریای باکووره. "ئه‌تو شرادر له‌سالی ۱۸۹۰دا پرسى بی‌ده‌سه‌لاتی زمانه‌وانی له‌پشک‌کینی دیرینه‌ناسی‌دا خسته به‌رده‌س، و له‌کو‌تایی‌دا شوینی سهره‌ل‌دانی ئه‌وانه‌ی کاریات له‌ئیس‌تییه‌کانی باشووری روسیا تا ئاسیای ناوه‌راست ده‌س‌نیشان کرد. " (ئیشمیت) یش له‌همان کاتدا له‌کتیپ‌یک به‌ناو‌نیشانی "شوینی سهره‌ل‌دانی هیند و ژرمن"، به‌شیوه‌ی توژینه‌وه‌ی ژماردن ۱۲ی، ئاریاییه‌کانی بو که‌ناره‌کامی دوو رووباری دیج‌له و فوژات و شارستانییه‌ته‌کانی ده‌ورو به‌ری بابول گواسته‌وه. " له‌سالی ۱۸۹۲دا هرمان همپرت به‌تیروانیپ‌یکی په‌خه‌گرانه‌وه سه‌باره‌ت به‌هه‌موو روان‌که‌کانی پیش‌له‌خوی راپ‌سپارد که به‌گشتی باش‌تره‌باسی نه‌ته‌وه‌یه‌ک بک‌ریت نه‌وه‌ک نه‌ژادیک و گه‌شه‌کردنی شارستانیته‌ی له‌که‌ناره‌کانی ده‌ریای بالتیک‌دا به‌راست زانی. "له‌کو‌تایی سه‌ده‌ی ۱۹دا ویلیام تیزی نه‌ژادیشی قبول نه‌کرد و باوه‌ری و بووکه‌ پرسى هیند و ئورویی و ئاریایی هه‌ر وه‌کو خوی ده‌مینیته‌وه و ده‌باره‌ی هه‌رجۆره‌ ئاگاداری نارووشن و بی‌سه‌روین و په‌یوه‌ندی‌دار به‌مروقه‌وه. "

دوور له بهرپرستاييه و زانایانی له م باره وه ووشیار کرده وه". له سده ی ۲۰ و سالی ۱۹۰۲ دا موش ووتی ئه بی زمان ناسی له پرشته ی دیرینه ناسی جیا بگریته وه و روانگه که ی پنکا و ناوهند بوونی ئیسکاندینا ئیای رده ز کرده وه و سەرچاوه ی ئاریایه کانی له ناوچه یه کی نیوان باشووری بالتیک تا باشووری کارپات و رۆژمه لاتی رووباری ئه در دیاری کرد و به م جوړه رایگه یانده که شارستانیته ی ئورویا سهره بخوه و ده توانی به یی ئه وه که له سەرچاوه یه کی دیکه وه ههلقوییت، پیکهاتییت".

"گوستاف گوسینا له سالی ۱۹۰۲ دا کتیپکی به ناو نیشانی. "ولامی پرسی هیند و ژرمن" نووسی و رایگه یانده که شارستانیته له ئالمان و له سهرزهویی خوئیه و بۆ جیهانی دیرین خوړ بووته وه و بۆ سەلماندنی مزاره کهش نموونه ی خو لقاندنی سوآله تی هینایه وه بیر که له میژوه دووا تیزیک بوو که باسی ئاریایی و هیندی و ئوروییه کانی ده کرد". "سالی ۱۹۰۳ زانایه کی هیندی به نیوی تیلک، سهرنج راکیش ترین شوینی سهره لدان ی ئاریایه کان و اتاجه مسه ری باکووری ناساند و بۆ سەلماندنی ئه و تیزه چەن روهک و گیان له به ری پشتوئیه ی زهویی و هندی فاکتی له ئاویستا کرد به نیشانه ی راستبوونی تیورییه که ی. ناوبراوه و ئلی دا به هره مهندي جه مسه ری باکوړ بۆ په روه رده کردنی یه که مین شارستانیته بسه لمییت".

"ژوزف ئیدنی پشکینه ری ئه مریکایی له سالی ۱۹۰۷ دا یه کی له هه لسه نگر او ترین روانگه ی هیند و ئورویی و ئاریایی خسته به رده س و له کوتاییدا به و ئاکامه که یشت که باشتر وایه له ئیستپه کانی باشووری ئاسیای میانه به دووای ریشه ی ئاریایه کاندا بگرین. ناوبرا و نزم بوونه و ی ناستی ئاوی ده ریاکان و به رفراوان بوونی چو لایه کانی ئاسیای ناوین ده کات به بیان و هه لخرینه ری کوچه ر بوونی ئاریایه کان". "کناره له ووتاریکی نووسراوه یی له سالی ۱۹۰۳ دا، له روه شتی ریشه ناسی وشه کان، خالی ناوه ندی شوینی سهره کی ئاریایه کانی که ناره کانی رووباری و لگا دیاری کرد". "زیکموند فایست له سالی ۱۹۱۹ دا ئیدانه ی روانگه ی که له سهری درتو و قزی بۆری کرد و له ئاکامدا شوینی سهره لدان ی هیند و ئوروییه کانی برده وه بۆ باشووری روسیا و لکاندی به شارستانیته ی تریسوله". "کری له کتیپک به نیوی گزنگی میژوو، دیسانه وه شوینی سهره لدان ی برده وه بۆ نیوان دوو رووباری سه یحون و جدیحون و با یخیکی زوړتری به ده سه که وتی پشکینی گوره کان و

شوئنه‌واره‌کان و نیشانه‌فهره‌نگییه‌کان دا". "هارولد بندر له‌سالی ۱۹۲۲دا یه‌کی له‌هه‌ست پیکراوترین هه‌له‌ی زانایان و خه‌باتکارانی به‌وه زانی که پیش له‌وه به‌دووای نمونه‌مادییه‌کاندا به‌گه‌رن، شوئنی سه‌ره‌ل‌دانیان دایین ده‌کهن. ناوبراو له‌و‌باوه‌رده‌بوکه شارستانییه‌ته‌کان ده‌توانن له‌پال یه‌کدا پیکیین و گه‌شه‌به‌کهن و له‌کاتیکی نزیک به‌یه‌کدا، له‌هه‌ریمه‌جۆربه‌جۆره‌کاندا ریشه‌دابکوئن، به‌لام له‌و‌حاله‌شدا لیتوانی به‌ناوه‌ندی شارستانییه‌تی هیند و ئوروپیه‌کان ده‌زانی. "گابلز له‌سالی ۱۹۲۲دا رووباری دانوبی وه‌کو‌ریگایه‌کی شیاو و ئاسان بو‌کوچه‌ریوون لیک‌دا‌یه‌وه و هه‌نگاری (مه‌جارستان) بو‌ناوه‌ندی شارستانییه‌تی ئاریایه‌کان دایین کرد".

"گوردون چایلد له‌سالی ۱۹۲۶دا کیتیکی به‌نیوی ئاریایه‌کان نووسی و ئه‌و شوئانه‌که بو‌ناوه‌ندی سه‌ره‌ل‌دانی ئاریایه‌کان پیشیار کرابو، هه‌لیسه‌نگاندبو‌ناوبراو پاش تیروانیینیکی ورد له‌زمینه‌زمان و دیرینه‌ناسیندا، سه‌ره‌ل‌دانی ئاریایی له‌ئیستیه‌کانی باشووری روژئاوای روسیه‌راگه‌تیاند". "فریزر له‌سالی ۱۹۲۶دا له‌راست‌و‌دۆرست‌بوونی هه‌موو ئه‌و ده‌سکه‌وتانه‌تووش دوودلی بوو و بو‌چوونه‌کانی هیندی و ئوروپی شه‌کانه‌وه و دوودلی له‌م باره‌وه تاماوه‌یه‌کی زۆر بانی به‌سه‌ر هه‌لسوکه‌وتی پشکینه‌رانی ئه‌وکاته‌دا کیشابوو". "سیس ۱۹۲۷دا ناوه‌ندی هیند و ئوروپیه‌کانی بو‌ناسیای به‌جووک گواسته‌وه". "لاچی‌دار دیرینه‌ناسی هیندی له‌ ۱۹۳۰دا جاریکی تر هه‌موو شتیکی بو‌ناسیا گواسته‌وه و شارستانییه‌تی ئاریایه‌کانی له‌گه‌ل فهره‌نگی ئاسیادا به‌یه‌ک سه‌رچاوه‌زانی". "هربرت کوهن له‌سالی ۱۹۳۲دا تیزیکی نو‌ی پیشکesh کرد و هه‌رکام له‌ناوه‌نده‌پیشوه‌کانی به‌بیانویه‌که‌وه ره‌تکرد و له‌دووایدا هه‌ولی دا بیسه‌لمیئت که شوئنی کو‌بوونه‌وه‌ی سه‌ره‌کی ئاریایه‌کان باکووری ئافریقا و له‌نیو کاپسیه‌کاندا بووه (مه‌ه‌ست کاسیه‌کانه‌؟ ده‌ریک) و له‌و شوئنه‌وه‌فهره‌نگه‌کانی آلبرک و شالسه‌ته‌شه‌نه‌یان کردووه‌ته‌نیو ئوروپاوه‌". "سولیمیرسکی له‌سالی ۱۹۳۳دا له‌شیوه‌ی ناشتی مردوه‌کان و دانانی قاپ و قاچاخ و سوا‌له‌ته‌کان له‌ته‌نشتیاند، جاریکی تر سه‌رنجی چووه‌سه‌ر ئیستیه‌کانی باشووری روسیا، وه‌کو سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی ئاریایه‌کان". "زۆرژ پواسون له‌سالی ۱۹۳۴دا له‌کیتی‌کدا به‌نیوی ئاریایه‌کان، له‌روانگه‌کانی سولیمیرسکی دا‌کوکی کرد و هه‌ریمی بالکان و کارپات و ئادریاتیک و ئالپی

ه سنووری شارستانییه تی ئاریاکان ناساند". "والتز شولتز له دهه‌ه‌ی چواره‌می سده‌ی بیسته‌مدا گشت روسیای له‌گۆرپانی شارستانییه‌تی دێرینه‌دا وه‌ده‌رنا و چوه‌ سه‌ر ناوه‌ندی ئورویا به‌تایه‌ت ئالمان و هاوکات له‌گه‌ڵ به‌هێزبوونی نازییه‌کانی ئه‌م وڵاته‌، ناوه‌ندی ئورویای به‌ نیشتمانی ره‌سه‌نی ئاریاییه‌ پهره‌یز و به‌ده‌سه‌ڵاته‌کان ناسی". "(گوستاوکیل)ش که‌وته‌ شوێن هه‌مان روانگه‌ و هه‌ر له‌میژه‌وه‌ ئالمانییه‌کانی به‌خواه‌ن به‌هه‌ره‌ و بلیمه‌ت له‌ سوارکاریدا زانی و به‌ بۆنه‌وه‌ رایگه‌تیاند خوڵقینه‌ری شارستانییه‌تی دێرین و له‌ نه‌ژادی پروتی ئاریایین". له‌مه‌ به‌دواوه‌ کومه‌ڵیک نووسراوه‌ بڵاوبوه‌وه‌ که‌ هه‌موویان ئه‌لمان وناوه‌ند و باکووری ئورویایان به‌شوێنی سه‌ره‌ڵدانی ئاریاییه‌کان ده‌زانی "فریتز شیوه‌ی سوارکاری پێشکه‌وتوتری ئاریاییه‌کانی به‌رانه‌بر به‌ ئاسیاییه‌کان خسته‌ به‌ریاس". "شاخرمایروهایر له‌ ساڵی ۱۹۳۶دا ناوه‌ندی ئاریاییه‌کانیان ته‌نانه‌ت هه‌نگاوێک له‌ بێرله‌ن دوورتریان نه‌ده‌خسته‌وه‌".

"ویلهوگم کوپرس جاریکی تر شوێنی سه‌ره‌ڵدانی ئاریاییه‌کان برده‌وه‌ بۆ توورکه‌مهنستان یه‌رۆژئاوا". "پولیوس پوکورنی له‌ ساڵی ۱۹۳۹دا به‌پریار بوو له‌مه‌به‌سته‌ که‌ خه‌ڵکانی ئورویا و ئیرله‌ندی و ئیتالیا و ئیسپانیاییه‌کان په‌چه‌ڵه‌کی غه‌یری هیندیان هه‌یه‌ و بروای به‌عه‌بوونی دووجۆر ئاریایی هه‌بوو که‌ له‌ ناوه‌ندی ئورویادا هه‌ڵکه‌وتبوون". "تولنه‌ک له‌ ساڵی ۱۹۳۷دا ووتی، ده‌کری هیند و ژرمه‌ن زما‌نه‌کان له‌روژه‌ڵات و له‌ریگای باشووری روسیا و ئیستیه‌یه‌کانی ئورال و خه‌زه‌ره‌وه‌ هاتبێتن". "تروپتسکوی به‌گشتی ئینکاری هاوه‌شی ریشه‌ی زما‌نه‌کانی کرد و ووتی که‌ په‌له‌ جوۆره‌ جوۆره‌کانی هیند و ئورویی چ له‌یه‌ که‌چوونیکیان پێکه‌وه‌ نی‌یه‌ و له‌وانه‌یه‌ له‌ راستیدا وه‌ها خه‌ڵکانیک له‌میژودا نه‌ژیایتن. ناویراوپاش ئه‌م ووتارانه‌ له‌وباوه‌ده‌ایه‌ که‌ ناوه‌ندی ئه‌وانه‌ له‌میانه‌ی هه‌ریمی به‌رلای فینلاند و ئوئیغوری و قه‌وقازدا هه‌ڵکه‌وتبو". ئیستوارت مان له‌ ساڵی ۱۹۴۳دا به‌هه‌ڵسه‌نگاندنی شیوه‌ی به‌ریوه‌بردنی جه‌ژن و نه‌ریت و په‌سم و یاسا و یاری منالان و سه‌رودی گه‌نجان و له‌ کو‌تاییدا دیسانه‌وه‌ شوێنی سه‌ره‌ڵدانی ئاریاییه‌کان گواسته‌وه‌ بۆ باکوور و باکووری یه‌رۆژه‌ڵاتی ئورویا". "ئیریتیست میر به‌هوێ هه‌ڵسه‌نگاندنی کو‌مه‌ڵی وشه‌وه‌ ئاریاییه‌کانی به‌تیکلۆیک له‌ شارستانییه‌ته‌ جوۆره‌جوۆره‌کان ناسی". "ئانتون شرر بۆ په‌ره‌وشتی

زمان ناسی بائیدایه وه و نووسی که شوینی سهره لّدانی ثاریایی و هیندی و ئورویسه نه ژاده کان :
 له روژه لاتئی چیاکانی ئورال تا باشوور و ناوهندی روسیا و باکووری ده ریای بالتیک ده گریته بهر". "
 (پاول)ش به هه لسه نگاندن و هاوده قکردنی چهند شارستانییت وه کو هیندی و سلتیه کان
 ناوهندی هیندی و ئورویسه کان به زمانیکی گشتی، روژه لاتیه کان به ناوکرد". " بوکورنی
 له سالی ۱۹۴۹ دا تیزی جیا بونده وئ زمانه کانی بلّاو کرده وه و به پالپشتی کولتوری گشتیه وه ناوهندی
 ثاریایه کانی برد بوچیکوسلوواکیا". " له هه مان سالدّا ویله وگم ئیشمیت به سهرنجیکی ورده وه
 تیشکی خسته سهر مژاری ئه سب و سوارکاری و به بی ئاماژه به شوینیکی دیاریکراو رایگه باند که
 ثاریایه کان له ئاسیای ناوړاسته وه هاتوون". " گیتوک زولتا تاراده یکه که وته شوین تیزه که ئ
 ترویتسکوی، به لام نه وه ئ رایگه باند که هه بوونی هاویه شی هه ندئ له زمانه کان به هوئ هاویه شی
 و به یکه که یشتی جوغرافیا وه له هیچ مهرجیکدا نیشانه ئ یه کگرتویی زمانه کان ناسه له میتیت ،
 له روانگه ئ زولتا وه مژاری هیند و ئورویی و ثاری به ناوکردنیکئی سایلوحانه ئیه که له گدل ئاستی
 زانیاری نزمی مروّف له نه ژاد ناسیندا دارئژراوه". " پوّل تیمه له سالی ۱۹۵۳ دا ریگایه کی
 پیچیه لپیچ و دژواری ده رباره ی وشه کانی شهر او، زهیتون، ماسیه سور (قزل آلا) دره ختی
 سهر بهر و شتی دیکه تپه رکرد که ئاکامه کی بوو به وه: هیند و ئورویی و ثاریه کان له باکووری
 ئورویا و هه ریمی ژرمن و بالتیکه وه سهریان هه لداوه". " یولیوس پوکورنی که وته شوین
 هه وه لکانی تیمه و نیشانه ئی سوالته شه پوگداره کانی خسته سهر ده سکه و ته کانی ناوبراو و ژرمن و
 ده ریای بالتیکی به ولاتی دیرینی ثاریایه کان زانی". " ئالفونس نیهرین له سالی ۱۹۵۴ دا
 له ریگای هاوده قکردنی نهریت و باوهر و ئاین و ره سدن و ناوه کان له هیند و قوقاز و ئه لماندا ،
 به و باوهر که یشت که شوینی سهره لّدانی ثاریه کان قوقاز و پراویزه کانی ده ریای خه زهره". "
 (هینکین)ش هه ره له وکاته دا هه ولئ دا به تیکلا وکردنی چهن روانگه خالیکئی جوغرافی نه ناسراو
 له نیوان باشووری روژه لاتئی ئورویا و ئیستپیه کانی باشووری روژئاوای روسیادا وه کو شوینی
 سهره کی ثاریه کان بناسینی". " (وریاند مرلینگن)ش له سالی ۱۹۵۵ دا روانگه که ئ تیمه
 دایه بهر ره خنه و به بهرز کردنه وه ی هاوړیشه یی وشدی شهر او له زمانی یونانی و ئهرمندی و

لاتینی‌دا، دیسان پدیوه‌ندی زمانی سانسکریت و لاتینی خسته‌روو و کوئوونه‌وی ده‌سپیکتی
 ئاریاکانی له‌خاکی هیندوستاندا ب‌پراست زانی". " له‌سالی ۱۹۵۷دا کراسلند گ‌پراپه‌وه
 بو‌پره‌وشتی توژینه‌وی زمان له‌دیرینه‌ناسیدا، ناوه‌ندی ئوروپای له‌به‌رنامه‌کانیدا سپریه‌وه به‌لام
 شوئیتیکی دیاریکراوی جو‌رافیایی بو سهره‌ل‌دانی ئاریاییه‌کان دیاری نه‌کرد". " هانس کراهِه
 له‌سالی ۱۹۵۷ دا ره‌وشتی دیرینه‌ناسی له‌ریگای زمانه‌وه ره‌فز کرده‌وه و ئه‌وش نه‌یتوانی شوئیتی
 سهره‌ل‌دانی ئاریاییه‌کان ده‌س‌نیشان ب‌کات". " ئیریتست پولگرام له‌سالی ۱۹۵۸دا له‌تووانایی
 زمانه‌وانی بو رتوشن‌کرده‌وی پرسه‌ میژوویییه‌کان تووشی دوودلی بوو و زانایانی وریا
 کرده‌وه و ووتی کاری زمان ناسی به‌پراده‌یک بو‌لایه‌نی خه‌یال گو‌پراوه‌وه که توژیکی ماوه بو وش‌دی
 جگه‌ره و بیره‌ش له‌سهرده‌می سزاره‌کاندا ریشه‌یه‌کی وێژه‌یی تاییدت بناسیتین". "گوستاو سوانش
 جاریکی تر پرسی جیاوازی و سهرده‌ستی نه‌ژادی ژمره‌نی هینایه‌ به‌رده‌س و له‌پال ناسینی باکووری
 ئورپا وه‌کومه‌له‌ندی سهره‌ل‌دانی شارستانییه‌تی ئاریا وه‌یتند و ژمره‌نه‌کان ووتی که وێنه‌ی ژمره‌نه‌کا
 له‌هیچ شوئیتیکی جیهاندا ده‌س‌ناکه‌ون". " هنزکروتا له‌تیزی دیرینه‌ناسی له‌ریگای زمان
 ناسینه‌وه داکوکی کرد و پروانگه‌ی تروتسکوی به‌بی‌نرخ زانی و له‌ریگای نر‌خاندنی ریشه‌ی
 وش‌کانه‌وه دیسان شوئیتی سهره‌کی هیتند و ئوروپی و ئارییه‌کانی برده‌وه بو‌روژه‌لات". "بوش گیمپر
 له‌سالی ۱۹۶۰دا گ‌پراپه‌وه بو‌سهرده‌مه هه‌ره دیرینه‌کانی ئاسن و مه‌فره‌ق و کوئوونه‌وی
 ئاریاییه‌کانی برده‌وه بو هه‌زاره‌ی پینجه‌می پیش زاینی و ناو‌راستی ئورپا". " گیمبو تاس له‌سالی
 ۱۹۶۳وه تا ۱۹۷۰ به‌زنجیره‌ نووسراوێک تیشکی خسته‌سهر که‌ناره‌کانی ده‌ریای ره‌ش و ئیستپیه‌کانی
 ولگا و ریشه‌ی هیتند و ئورپیه‌کانی لکاند به‌شارستانییه‌تی گورکانه‌وه". " رام‌چندراجین له‌سالی
 ۱۹۶۴دا نووسی که لیتوانی له‌لایه‌نی زمان ناسینه‌وه نه‌گو‌راوترین و کو‌نترین زمانه‌ و به‌پپه‌ج‌ه‌وانه‌ی
 گروه‌یه‌ هیتند و ئیریاییه‌کان و هه‌رگروپیکی تر، خه‌ل‌کانی بالتیک زور که‌متر ژینگه‌که‌یان گو‌ریوه‌ و
 وه‌کو نه‌یژن له‌په‌لاماری دا‌پ‌زاندنی نا‌ئاریایی پارێزراون! و له‌کوتایی‌دا شوئیتیکی له‌روژه‌لاتی
 لیتوانیدا بو نیشتمانی ئارییه‌کان ده‌س‌نیشان کرد". " ولفانگ شمید و گودیناف له‌حه‌فتا‌کاندا
 جاریکی تر هه‌ولیان‌دا ناوه‌ندی ئورپا ب‌که‌ن به‌ناوه‌ندی شارستانییه‌تی درو‌شاه‌ی ئاریاییه‌کان"

"براندشتاین له کوتایی حهفتا کانداهه پدژاره وه ووتی پرسى ناری و هیئدی و ثورپیسه کان پرسىكى بهرلماوه كه هدر پوژه بوچوونىكى نوئی لم باره وه پیشكesh ده كرىت". ثم ده برینه زانایانه هیشتا له جى خوئدایه و هیچ میژوو نووسىك به وردى ناتوانى لم سهرده مه دا بوئرانه وشه كانى ئاریایه كان و هیئد و ثورپیسه كان و هیئد و ژرمنى و هیئد و ئیرانى به كار بهیئى، چونكه دوزراوه كان تائىستاهه یسه لم یئن كه هه مووى ئه ویرس و مزارانه له لایه نى ناوه روكه وه نه ناسراوین، ههروه ها موسر له حهفتا کانداهه پروای وابوو كه نه گهر ثم گشته زمان ناس و دیرینه ناس و نه ژدانسانه كه به زانیاریه هاوشیوه كانیان ئاکامى وه ها دژیه دىك به دهس ده خن ئه بى له راستیدا كم و كوورى له شیوه ئى كار و بناغه فیکریه كانیانداهه بو بى. ئیستا لم باره وه گومان و دوودلى هه یه، وشه ئى هیئد و ثورپیسه هیئد و ئیرانى و ئاریایی چه مكانى بى پس و قه باره و ههروه ها كه ئاماژه ئى پى ده كه یین، له سى سالى رابورد وودا باسیكى نوئى ده رباره ئى ئه وه هوزه كه داریوش خولقاندی نه خراوته به دهس و به پىچه وانه وه كوئەلى ئاماژه ئى تازه و پرله سووكى و بى نرخی لم باره وه وتراوه. له یه كم تیروانیندا پروپاگه نده ئى ثورپیسه كان له سهر ثم وشه بى ناسنامه، ده كرى بهم جوړه له یه ك بد ریته وه كه ئه وانه له سهرده مى ئیستعماردا وه كو ئالای سهرده ستى نه ژادى بو پاسا كوردنى هیئرش بو داگیر كوردنى جیهان كه لكیان لى وه رگرت و به داخه وه له ولاتى ئیمه دا هیشتا به سوود گرتن له كوئەلىك گریمانه ئى لاوازی زمان ناسى، بریارىك ده رده بریت كه تیورى دووا كه و تووى ئاریایی به ترو تازه بى راده كرىت.

"۸. هۆز و سه رزه و بى هاو به شى ئاریایه كان: چه مكىكى تازه ئى" هیئد و ئیرانى و نازناوى دیرى گروپه ئاریایه كانه و به كوئەلى زمانى گروپه پرژماره كانى هیئد و ثورپی و تراوه كه كاتىكى دوور و درىژ له باشوورى پوژهدلاتى ژینگه ئى بهرلماوى" هیئد و ثورپیسه كان" له دراوسیه تى به كتردا ژیاون له وانه یه كه ئه مانه له دووا سهرده كانى هه زاره ئى سیه مى پىش زاینى دا و اتا پىش له جى به جى بوون و كوچه ریه كه وه كه تیان جوړىك له یه كگرتو باریك خستیت و له ژیر ده سلاتى تاكه به ریوه برىكدا ژیاستن، هه لبدت نه وه كو تاكه ده ولت و نه به ورا ده یه یه ك را و یه ك دل بهلكو به په یوه ندیه كى خودمۆختارى خیله كیى و كوئە وه. ثم یه كگرتو پیسه تایه تى سهرده میك بوو كه دوژمنه هاو به شه كه تیان هه ره شه ئى لیده كردن، زۆرتر هه ستى پیده كرا. زمانى ئه وانه تاراده یه ك یه ك دهس بوو و ئایینىكى یه ك دهس و تاناستىكى زۆر نزیك به یه كیان په پیره وه كره د.

نه گهر ژینگه ی گشت هیڼد و نوروییه کان له سده کانی کوتایی هه زاره ی سیهه می پیش زایی ، له سنووری ده ریچه ی بالخاش له روزه لالت و هه رمی دانوب له روزه اوا له برچاو بگرین ، بهشی ئاریابه کان له هه رمی روزه لالتی ئه م پانتایه دا جی ده گریت ، وانا له هه مان ده ریچه ی بالخاشه و تا لایه نی روزه اوا ی و لگا . ئه وانه بشت له ناوچه به یته کشتو کالیه کان و میرگه چوپره کانی ئه م روه ره فراوانه دا نیشته جی بوون " . (امان الله قرشی ، ایران نامک ل ۶۳ و ۶۴)

نموونه ی سهره وه نیشانده ری خه ی لایکی دوور و درێژ و تیکه ل و پیکه له که زمان ناس و دیرینه ناسان له میژوودا پیکیان هیاوه . ئه وانه له حالیکدا که هیشتا هیچ نموونه یه کی جی گیر و سه لمیند رایان به دهس نه هیاوه و له ماوه ی دوو سده ی رابورده ودا هه میسه روانگه کانی یه کترین به درو خستووته وه و له حالیکدا که دیرین پشکین له زمان ناسیندا هیشتا ناتوانریت به شیک له زانست " بیت و زوتر وه کو هه لکی ئه زمونی له شیوه میناکی سهره وه و نموونه گه لی دیکه ، بو " داهینانی " هه لکی تایه ت له ناسیای ناویندا هه لیان داوه و له م ریکاه وه له ره تکردن و پشتگو ی خستنی نه ته وه ناوچه یه کانی هه مو جیهان وه تایه ت هه زه ئیرانییه کان و میژوپوتامیا و ئورپا و هیڼدوستاندا تاوانبارن .

قهه کانی ئاغای قرشی به ئاسانی ، به ی پشکهش کردنی هیچ نیشانه یه کی شیای میژویی و یا جوغرافیایی ، به سه ره هه موواند دایده سه پینێ که ژینگه ی ئاریابه کان له شوینکی نیوان ده ریچه ی بالخاش له روزه لالت و هه رمی دانوب له روزه اوا بزانی ، ئه وانه له سده کانی کوتایی هه زاره ی سیهه مدا به خاوه ن شارستانیه ت دابین و ته نیا به بونه ی چن سه رزاری هاوبهش و دوور له دنیایی ، ئه وه زانه که ته نیا نیوکیان لی به جی ماوه ، له و کاته دا له به رزترین پله ی یه کگرتوی نه ته وه یی و په یوه ندیه کومه لایه تیه کانداهه رزیان بکهین ! زوتر له دوو سده هه ولدانی بی ئاکام و ۲۰ - ۳۰ سال ییده نگیی و ئینکار ، یه ک توژ بادانه وه له تیوری لهنج و پیداکرتی نه ژاده رستی و " ئاریامه نشانه " ناوبراوا ناییریت ، هه رچن به دنیاییه وه ناتوانریت روشنی بکاته وه که ئه م هیڼد و ئورویانه له شوینه خه ی لالویه که یاندا له به رچی تائه ورا ده یه له باری کومه لایه تی و فهرهه نگیه وه گه شه یان کردوه ، مه لبه ندی ئه یه کیتیه له کام باژیر و یا که مپکی پیکهاتوو له

کومه ټیک ره شمالي ناسرو هډلکه و تېښو. يوچی ناچار به کوچه ږی بوون و له بهرچی هېچ گروپیک له وانه له زیدي خوټاندا نه مانه وه، که لم سدرمه دما بناسرین و نه گمر هدرمه کيان له روانگه څی ژینگه وه به ورا ده ټی ټرخ بووه که دووا که سیان له وټی هډلهاتوون، نه ټی وه ها کومه لگایه که چوڼ پیکهاتووه و له کوټقیدا به ریزیان نه وه هموو زانیاریه یان دهریاره ټی نه وه څه ټله کیږه و چوڼ به دهس هیناوه؟ (۱).

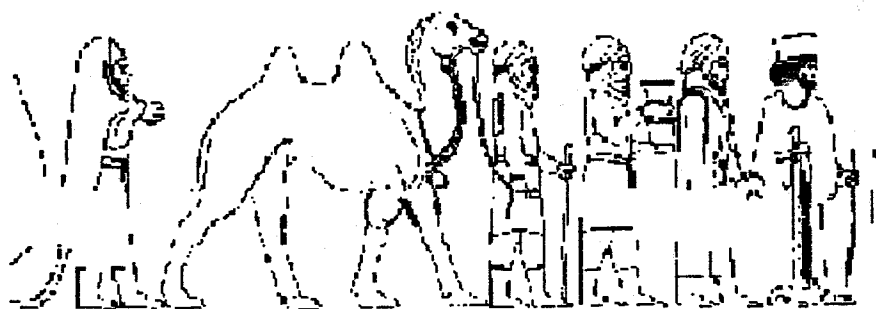
بدم جوړه تنیا به لکه نامه ټی کی کوڼ که نامازه به ناریایه کان ده کات، هه مان چند وشه ټی که له نووسراوه کی نه قش روستم و شوشدا نووسراوه و هه مان په سن و بانگه شه ټی که له ده می داریوشه و پلاو بووه تده.

داریوش شاه نه ټی: نه مده ټی و لاتانیک که نه هورامزدا به منی به خشیوه و من لم و لاتانه پادشام، پارس، نیلام، بابول، ناشور، میسر، و لاتانی که ناری دهریا، لیدی، نیونیه، میسیا، نمره نستان، کاپادوکیه، پارت، درنگیان، ناریا، خواره زم، باکتریا، سغدیان، قندهار، سکایان، ساتاگیدی، ناراخوسی، رخیج، ماکا، کوټی ۲۳ و لات، (داندایف، ایران در دوران نخستین پادشاهان هخامنشی، ل ۳۴۳) <۱>

۱- ناچارین نه وه ش بلین که رووخانی یري میژویي "ناریامه نشی". به واتای رووخان و پوچه ل کرده نه ټی نووسراوه ټی میژوونو سانیکه که له ده سپتیکي "ناریا مهنه شانه" دهرار ټی تیران، هیند، پوهه لاتای ناوړاست، نورپا و یا هدر هرتیکي دیکه ټی میژوونو سیوانه. نه و میژووانه که له سدر کوټکه که څه ټایه کی ناریایه وه سهرکه وتووه، به ټی نه و کوټکه که داریوخانی زور سورشیه به شتیوه ټی که که ده وتوانر ټی هدموی نه وانه به نه نووسراو بزاین. چوونکه کاتیک ناستامی هوټیکي نووسراو له و میژووه له هیند و ناسیای ناو نه دیوه تا نورپا ده ژان و نیستا له ژاندا نین پتورسته وه ها میژووه ټی که به ټی خاوه بزاین. دیاره به ټی گرمانه ټی ده سپتیکي هه بوونی ناریایه کان له میژوودا، به سهرهاتی لیکدانه وه له جوړی خواره به چی نه بوو. بنیاتی پادشاهی له واتای کوټوونه وه ټی ده سلاتا، هدر به و جوړه که نامازه ټی بوکرا، له لایکه وه و لایکه بو دهریه ده روټی هوټه تازه کوچه ره ناریایه کان، له لایکی دیکه وه و لایکه بو به پیدایستی دا کوټکی له و لاتای تازه ده سکه وتوی ناریایه کان. نه و ناریایانه که بولایتنی پوهتاوا و اتابه رزایه کان تیران سرخوار بوونه وه، لم سنوره تازه له رووی پیدایستی وه ده بوا شوی ژانی نوټی و هه لکه وتی نوټان هه پورایه، ژانیک که شیاوی مروټی نیشته چی و هیټی کشتوکالی ټی. نه م تالوگوټه له هه مو ناوچه کانی تیرانده ټی که دس و یدک ناهنگ نه بوو. له راستیدا نیستا که باسی نه و ناریایانه ده کرت که روو به به رزایه کانی تیران هاتن. زورجار مهستیان میدیا و پارسه کانه و ده وتوی که میژووی تیران له میدیا کانه وه دهستی پیکردوه له لایکه د میدیا و پارسه کان له پوهتاوا و باشووی روټاوا ټی به رزایه کانی تیرانده نیشته چی بوون، ناریانه و نه چی و لاتانی نه چییه کان (!) که ناریایه کان کوچه ږی بوون، پوهه لاتیشی ده گرتوه. له ده رتیه د خه لگایه که ده ژان که زور دره نرله ناریایه پوهتاوا یه کانی میدیا و پارس له ژانی شوانی ده سیان هه لگرت وروویان کرده کشتوکال. (فرهنگ رجائی، تحول اندیشی سیاسی در شرق باستان، ل ۶۸)

چەن رۆژەﻻﺕ ﻧﺎﺳﺎﻳﻚ ﺩﯨﺴﺎﻥ ﺑﻪﺭﺩﻩﻧﻮﻭﺳﺮﺍﻭﻛﻪﻱ ﻳﯿﺴﺘﻮﻧﯿﺎﻥ ﺑﻪﻫﻠﻪ ﺧﻮﻳﻨﺪﻩﻭﻩ ﻭﻩ ﺑﯘ ﻧﻤﻮﻭﻧﻪ ﻭﻩﻛﻮ ﻧﻮﻭﺳﺮﺍﻭﻩﻱ ﺳﻪﺭﻩﻭﻩ ، ﻫﻪﺭﺍﺗﯿﺎﻥ ﻛﺮﺩ ﺑﻪ ﻧﺎﻭﻩﻧﺪﻱ ﻧﯿﺸﺘﻪ ﺟﯿﯘ ﺑﻮﻧﻮﻱ ﺋﺎﺭﯨﺎﺑﯿﻪ ﻛﺎﻥ . ﺋﻪﻡ ﻭﺷﻪﻳﻪ ﻟﻪ ﺧﻮﺩﻱ ﻧﻮﻭﺳﺮﺍﻭﻩ ﻛﺎﻧﺪﺍ (ﻫَﺮﻭ) ﻳﻪ = ﺋﻪ ﺋﻪ ﺋﻪ ﺋﻪ ، ﻟﻪ ﻧﺎﻭﻧﺪﻱ ﻭﺍﺗﺎﻱ ﻣﻪﺑﻪﺳﺖ ﻫﻪﺭﺍﺕ ﻳﯿﺖ . ﻫﻪﻧﺪﻱ ﻟﻪ رۆژەﻻﺕ ﻧﺎﺳﺎﻥ ﺑﻪﻫﻠﻪ ﻳﺎﻥ ﺋﻪﻧﻘﻪﺱ ﻫﻪﺭﺍﺗﯿﺎﻥ ﺑﻪ "ﺋﺎﺭﯨﺎ" ﺧﻮﺗﯿﻨﺪﻩﻭﻩ ﺗﺎﺭﺍﺳﺘﻲ ﻗﺴﻪ ﻛﺎﻧﻲ ﺩﺍﺭﯨﻮﺵ ﺑﯧﺴﻠﻤﯿﻦ ﻭﻩ ﺋﺎﺭﻩﺯﻭﻩ ﻛﺎﻧﻲ ﻧﺎﻭﺭﺍﻭ ﺑﯘﺧﻮﻟﻘﺎﻧﺪﻧﻲ ﻭﻩ ﻫﺎﻫﯘﺯﯨﻚ ﺑﻪﺩﻱ ﺑﻪﻳﺘﯿﻦ . ﺑﻪﻻﻡ ﻫﻪﻭﻛﻪ ﻛﺎﻧﯿﺎﻥ ﺑﻪ ﺋﺎﺳﺎﻧﻲ ﺑﯘﺩﯗ ﺋﺎﺭﺯﻭﻩ ﻛﺎﻧﯿﺎﻥ ﮔﯘﺯﺩﺭﺍ ، ﭼﻮﻧﻜﻪ ﺋﯿﺸﺎﺭﻩﺗﻲ ﺩﺍﺭﯨﻮﺵ ﺑﻪ ﺳﻪﺭﺯﻩﻭﯨﻴﻪ ﺩﺍﯕﯩﺮﻛﺮﺍﻭﻩ ﻛﺎﻥ ﻟﻪ ﻧﻮﻭﺳﺮﺍﻭﻩ ﻛﻪﻱ ﻳﯿﺴﺘﻮﻧﺪﺍ ﺋﺎﻣﺎﺯﻩﻳﻪ ﻛﻲ ﺳﻪﺭﻟﻲ ﺷﯿﻮﺍﻭ ﻧﻲ ﻳﻪ . ﻧﺎﻭﺭﺍﻭ ﻟﻪ ﻧﺎﻭﻩﻧﺪﻱ ﭘﺎﺭﺳﻲ ﻫﻪﻧﻮﻛﻪ ﻳﯿﻴﻪﻭﻩ ، ﻳﻪ ﻛﻪﻡ ﺟﺎﺭ ﺑﯘ رۆژﺋﺎﻭ ﻭﻩ ﺩﻭﺍﺑﻲ ﺑﺎﻛﻮﺭﻱ رۆژﺋﺎﻭ ﻭﻩ ﺩﯨﺴﺎﻥ ﺑﯘﻳﺎﺷﻮﺭﻱ رۆژﻩﻻﺕ ﺟﻮﻟﻼ ﻭﻩ ﺟﺎﺭﯨﻜﻲ ﺩﯨﻜﻪ ﺭﻭﻭ ﺑﻪ رۆژﻩﻻﺕ ﻭﻩ ﻟﻪ ﻧﺎﻛﺎﻡ ﺩﺍ ﮔﻪﻳﺸﺘﻪ ﺑﺎﻛﻮﺭﻱ رۆژﻩﻻﺕ .

جیگای سەر سوورسان و ورینه وهی فراوانه که داریوش له گرن گرتین و درێژترین تیکستی بهرده نووسراوه کهیدا واتا نووسراوه که ئی-ستون، خوێی به پارسی ناوایات به لگو نه ئی-پادشای پارس. تیکستی سهره وه روژنی ده کاتوه که داریوش پارس دایگر کردوه نه نه وه که له پارسه وه سهری هه ده اییت. که وابوو، نه وهی که ناوبراو له دواییدا له نووسراوه کهی نه نقش رۆسته م شویدا، خۆدی خوێی به پارسی کۆری پارس و ناریایی کۆری ناریایی دهناستی راستیه کی میژووی و جوژغرافی و نه ژادی نییه به لگو ناکامی هه بوونی ئه له میژو دایه که له وه رزی دوایی ئه کیهیدا ده چه سهر باسه کهی. ۲. له کیهیدا سه یری باسی نه هورا مه زدا که نه. له سه ره وه یه خواره وه: ستافی ئۆته راپه تی به لیه کان، ستافی ئۆته راپه تی پاریته کان، ستافی ئۆته راپه تی ناریایه کان.



لەسەر دوه بۆخوارهوه : ستافی نوێنەرایەتی بەلخیکەکان ، ستافی
 نوێنەرایەتی پارتیکەکان ، ستافی نوێنەرایەتی ئاربابەکان .

ههروهه دهتوانین هاوهشی ههژی و ژینگه و تاییهتمه ندیه کانی دیکه ئی ئابووری و کۆمه لایهتی . له پرووی به لگه نامه راسته کانی هه نوکویه وه هه لسه نگینین نه له پرووی هه ستیاری زمان ناسین یان تیکسته کانی ئاویدا و ریکوداگان و شاهنامه ئی فیردوسییه .

ئه که رقبولی بکهین که هۆزه بندهسته کانی بهرده نووسراوه که له پرووی ناچاریه وه ده بووا باشتترین دهسکردی نه ته وهیی وه نه وهری و فدره ههنگیه کانی خویان به بارگای ئیمپراتوری سه رکه وتوو پیشکesh بکردایه , نه و کاته دهتوانین قوناخی پیشکesh وتی میژووی هه رکهام له وه هۆز و نه ته وانه ئی سهردهمی دهسه لالتداری داریوش له دهروونی جلوه رگ , چهک , گیان له بهرانی پیشکeshی و - که ره سه دهسکرده کانی دیکه , باج و سه وقاته کان , به ئاسانی له یهک به دهینه وه . بوئموونه نه ویتانه نیشانی نه دهن که سه کرتیه کان له جولاوی و پهروه رده کردنی نه سپدا به هه رهمند و پوآله تی هه لگری پیشکeshیه کان رازاوه تربوون . نه رهم نهیه کان له پهروه رده کردنی نه سپ و به رهم نهیهانی دهسکرده یه که جاره به نرخه کانه ده ناویانگ بوون . سوریا به کان له ئاژه لداری و جولاوی و پیشه سازی دا له قوناخیکه ئی ته واپیشکesh ته ودا ده ژیان . هه روهه ستافی نوئنه رایه تی لیدیایی و بابوکی و سه دی وسکا کلاوتیه کان , هیندی و ته نانه ت گنداری و خواره زمی پوآله تی پیشکesh وتوویی خویان نیشان نه دهن . به لگه جلوه رگ و پیشکeshی سی نوئنه رایه تی پارتی و به لخی و ئاریا به کان , نه وانه وه کو چو لگه رد و بیبه ری له کشتوکال و ئاژه لداری و خاوه نی پیشه زور سه ره تاییی و دووا که وتوووه کانه ده ناسینی له میانه ئی ئهم سی نوئنه رایه تییه و هه موو ستافه کانی دیکه دا , ئاریا به کان له نه زمترین پله ی کۆمه لایه تیدا ده ژین . جلوه ری نه وانه جلوه رگی دانیشه توانی له مزاره کانی ده ور و به ری زابوکه و پیشکeshیه کانیان ته نیا حوشت و پیستی ئاژه لی شیرداره و دوو کوچه له ئی گلین که له ده سستی نه وانه دایه , له گه ل ده فره مه تالی و نه خشیئراوه کانی نوئنه رانی دیکه له بهرده نووسراوه که دا به رانه رکی ناکات و پوآله تیان سوآله تیکی نه نه خشیئراو و سه ره تاییه .

وهه ئاریا به که که له زمانی داریوشه وه بو میژوو دینه ناسین و نواندن , ناتووانن بیانییه کی شیاوین بو میژوو نووسان ساز به کن که نه وانه وه کو ره سه نی نه و نه ته وانه بزمیردیت که به ناغه ئی شارستانیه ته کانی هیند , میژوپوتامیا , میسر , یونان و رومیان دارشتوو . به شی شادی خو لقی نی ئهم

هه‌لسه‌نگاندنه کاتی دهس پیده‌کات که داریوش، له‌چهن به‌ردی نووسراوه‌دا خوئی به‌م هۆزانه‌وه ده‌لکیتی:

"من داریوش شای‌مزن، پادشای پادشاهان، پادشای ولاناییک که همه‌جوره‌ خه‌لکیکی تیدایه پادشاه لم سهرزه‌ویه‌دور و درێژه، کوژی ویشناسپ هه‌خامنه‌شی، پارسی کوژی پارسی و ئاریایی کوژی ئاریایی".
(ازکیه‌ی داریوش در نقش رستم، بند ۲ و درشوش بند ۳)

په‌وه‌لات‌ناسان که به‌مه‌به‌ستی تاییده‌تی خوینانه‌وه و به‌هه‌له‌ هه‌رات بو سهرزه‌وی ئاریاکان ده‌گوین، سهرنجیان نه‌داوه که به‌م‌جوره ده‌سه‌لاتدار بو نزمترین باجده‌ری خوین ده‌گوین و وورد نابنه‌وه که به‌م‌جوره ده‌سه‌لاتدار ناتوانی "پارسی کوژی پارسی و" له‌همان کاتدا "ئاریایی کوژی ئاریایی" ییت؟! به‌م‌جوره گه‌ران به‌دوای بناغه‌ی هیند و ئورویی، هیند و ئیرانی و هیند و ئورمه‌نی وه‌کو گه‌ران به‌دوای درزیه‌کی درومان له‌کادانیک‌دایه. راشکاوانه‌ دیاره که زۆریه‌ی نه‌قشه‌ریژ و لایه‌نگرانی ئه‌م روانگه‌یه‌ په‌ره به‌ ئاره‌زووه نه‌ته‌وه‌یه‌ کانیاں ئه‌ده‌ن و به‌ره‌تکردنی هه‌ولی گشتی مرو‌قایتی دژی په‌ره‌گه‌یه‌ره‌ستی، له‌بیری په‌فاندنی کلاویکی نوئی تر بو سنووری جو‌غرافیا‌یی و خه‌لکی خوئی، له‌له‌باهه‌ی ئاریاییه نه‌ناسراوه‌کان، چونکه هه‌ر ئه‌م نه‌ناسراویه‌یه که هه‌رجوره فشه و خوه‌له‌کیشانیک له‌باره‌ی ئاریاییه‌کان و شارستانیه‌ته گه‌شه‌کردوه‌که‌یاندا شار‌دوه‌ته‌وه و میژوو، به‌تاییده‌ت میژویی په‌وه‌لاتی ناو‌راستیان تووشی سه‌رله‌شیواوی و له‌ناوه‌یه‌که‌ی به‌تال کردوه‌ته‌وه. به‌لام به‌لگه‌نامه مرو‌ق‌ناسیه‌کانی پیش له‌میژوو به‌روشنی ئه‌یژن که زۆریه‌ی شارستانیه‌ت و با‌ژی‌ره‌کانی ده‌ور و به‌ری هه‌زاره‌ی دووه‌می پیش‌زانی، که له‌چینه‌وه تا ناوه‌ندی ئامریکا هه‌لکه‌وتون، له‌سه‌دان هه‌زار سال پیشه‌وه شوینی نیشته‌جی‌بوونی مرو‌قی نی‌شان‌درتال و کرومانیون بوون. له‌م دو‌خه‌دا و به‌زانیاریه هه‌نوکه‌یه‌که‌انه‌وه، سا‌کارترین په‌رسا‌ر ئه‌مه‌یه: "کو‌یونه‌وه‌ی خه‌لکه‌ په‌سه‌نه سهره‌تایه‌کان که به‌د‌ری‌زایی هه‌زاران سه‌ده له‌بارود‌و‌خ‌یکی ناحه‌زی جو‌غرافیا‌یدا ژیاون، بو‌چی ئه‌بی بو‌گه‌شه‌کردن چاوه‌پروانی کو‌چه‌ه‌رانی ئیسته‌یه‌کانی ناو‌راستی روسیا ببن که هه‌یج ئه‌زمونیکی ژیا‌نیان پی‌نی‌یه، ئیلا تونده‌وتیژی و خوین‌رشتن نه‌بی؟" په‌رسا‌ریک که بی‌گومان گریمانه‌ی میژویی نیشته‌جی‌بوونی شارستانیه‌ت له‌سه‌ر ته‌وره‌ی کو‌چه‌ه‌ر

بوونی هۆزی ئاریایی و بەگشتی کۆچبەر بوون بە تال ئەییتەو (١).

بێگومان دەتوانرێت بۆ بابەتی کۆچبەر بوون و هەولێ مروق بۆ بڵاویبوونەوی شارستانیەت، دەلاقەگەلی تازەتر بکڕیتەو. هێشتا نازانین بۆچی ئەبێ رێگای کۆچبەر بوونە شارستانیەت خۆلقینەرەکان لە باکوورەوە هەلبژێرین و بۆچی باکوور دەتوانێ ناوەندی کۆبوونەوی سەرەکی مروق بێت و لە ئاو و هەوای دژواری باکووردا کە پیت و بەرە کەتی زەوی لە نزمترین ئاست و پەرە وەرە کردنی بەرەڵاوی ئازەل و کشتوکال بەرتەسک و سنووردەرە، و بەبۆنەی کەڵکوەرگرتی هەمیشەیی لە گوشت، وەکو تەنیا سەرچاوی خواردن، بازەنی سۆرشتیی زاوژی هێمن دەبێتەو، و لەبارودوخی لەدایکبوونی هەر شارستانیەتێکی کۆرپەدا گەشەناکات، کۆمەڵە پڕژمارە خاوەن شارستانیەت و تەنەتەت بێبەری لە شارستانیەتیش بە چ شێوەیەک مەیسور ئەبێت؟ سەرئێوەک بەنەقشەیی جوغرافیای زەوی و گەریان بەدەوای کۆتترین شارستانیەتەکان و ناوەندی کۆبوونەوی مروقدا، کە نزیکەی سەدان سەدە پیش زاینەو دەستیان پێکەردووە، ئێمە لەرچە و شەقامی راستەقینە و لایەنی بزای شارستانیەتی مروق ئاگادار دەکات.

ئەم شەقامە کە باریکە رێگایەک لە ١٠ تا ٣٥ پلەیی جوغرافیایی پانتایی باکوور دادەپۆشی، بە جوانی ئاشکرای دەکات کە مروق لە کۆتترین رۆژەکانی مێژوووەوە باشترین شوینی مام ناوەندی جوغرافیایی بۆ نیشتهجی بوون لەم شوێنانە دۆزیوەتەو و لە هەر قەیرانیەک وەکو روداوێ سورشتیەکان، قات و قری و یا تەنەتەت خولبای گەریان بە دەوای ناوچەتەکی پرسوودتەو، لە نیشتهجی بوون لە پانتاییە جوغرافیاییە زۆر گەرم و زۆر سەردەکان خۆیان لاداو و رێگایان لە پراوتیزکی مام ناوەندی رۆژەلات و رۆژئاوا بۆ نیشتهجی بوون دۆزیوەتەو.

١- ئەوانە کە شارستانیەتی مروق لەهێندەو تا ئوروپا بە ئاریاییەکانەو گۆڕی ئەدەن، خۆزگە ئێوانیان بۆیوە کە شارستانیەتە دێرینەکانی وەکو چینیان رۆشن بکەوێتەو کە بەبێ یارمەتی ئاریاییە تایبەتەکان جێهانی دێرینەتەیان بەهۆنەر و فەلسەفە و دەستایە پێشەسازییەکانیان خستە ژێر دەسلاتی خۆیان لەبەشی کۆتایی ئەم کتێبەدا ئاساژ دەکەم بەرێستترین واتای وشەیی ئاریایی و هەروها شوینی سەرەلێانی ئەم وشەپە. تایبەتکردنی بەشی کۆتایی کتێبە کە بۆشیکردنەوی وشەیی ئاوارە کە بە ناحەق لایەنی ئەزادیەکی خراوەتە پیش چار، لەبەر ئەوەیە کە بەشی زۆری ئەم بابەتە لە کۆتایی کتێبەدا نووسراوە کە ییستن و ناگاداری لەوانە پووستە.

دۆزراوه کانی دیرینه ناسی نیشانی ئه ده ن که مروڤ به جیاوازی و تایه تهنه ندیه کانیوه
 له زورناوه ندی ئه م پراوینه دا هه بوونی ناوچهیی و سوڤشتی و دیرینه تیان بووه و به هوئی گه شه کردنی
 ژماره و هوکاره کانی دیکه له دلی ئه م پراوینه دا به دووای ناوه ندی سوومه ندر و تازه دا گه راوون و
 بوته و شویتانه کوچه ر بوون . لایه نی راسته خوئی ئه م جی به جی بوونه به روشنی نیشانی ئه دات
 که گروپه کوچه ره کان لانی که می سوڤشتی هه ریمه که تیان ناسیوه و به راده ی پتویست
 ئاگاداری هه تاو و ئاستی باران وه رزه کانی سال و به دس خستنی سه رچاوه کانی خواردن و
 ریگای جموجولی ئاسان و رووباری شیای ماسی گرتن و به له مه وانی و له وه رگه ی به رلآو و پر نه چیر
 و شایسته ی په روه رده کردنی ئه سپ و رهوک و سه رچاوه کانی ئاو بو کشتوکال بوون . به و جو ره یه که
 هه مو ناوه نده کانی شارستانی ته دیرینه له به نرخترین شاریگای جوغرافیایه دا هه لکه وتبوو که
 پانتایه که ی ۲۵ پله بوو . شارستانی ه کو نه کانی باشووری روژه لاتی ئاسیا ، شارستانی ته ی مه زنی
 هیند ، شارستانی ته ی دیرینی چین ، شارستانی ته ی باکتریا ، شارستانی ته ی سه غدی ه کان ، شارستانی ته ی
 سکاکان ، به رزایه کانی ئیران : پارت ه کان ، هیرکانیه کان ، زابولیه کان ، سیستانی ه کان ، به لوجه کان ،
 ره خبییه کان ، شارستانی ته کانی کرمان ، موکران ، ئانشان ، شوش ، ئیلام ، کادوسی ه کان ،
 مارلیک ، ماردین ، کاسپین ، سیه لک ، لوڤستان ، میدیا کان ، ئورارتوه کان و ته و کاته شارستانی ته ی
 یه کجار درو شاهه ی میزوپوتامیا ، بابول ، ته که د ، ئاشور ، سومه ر و ئور ، شارستانی ته ی ئه رمه نه کان
 لیدیایه کان ، فریجیه ، کاپادوکیه ، شارستانی ته ی میسر ، یونان ، روم ، ته تروسک و ئیبری ،
 شارستانی ته کانی باکووری ئافریقا ، کارتاژه کان ، ئسپارت ، به ربه ره کان و ته نانه ت شارستانی ته ی
 سه رسوور هینه ری ئازته که کان ، ئینکا کان ، و مایا کان له ناوه ندی ئامریکا ، که کوئی شارستانی ته
 ناسراوه کانی جیهان پیکه د هین . هه مو یان ئه م شاریگا دیرینه تییه ر ده کن که هه می شه باشتترین
 جوغرافیای جیهانی پیکه تیاوه . له به ر ئه وه که شوینه واری زور و په رزو بلاءوی ژینگه سه رته تایه کانی
 مروقی نیاندرتایش له م پراوینه ، واتا : له جاوه ، باشووری روژه لاتی ئاسیا ، چین ، ده ور به ری
 ده ریاچه ی ئورال ، بیه شه هر ، روژئاوای ده ریاچه ی ئورو میه ، میزوپوتامیا ، فلسطین ، باشووری

تۆركيه ، باكورى ئافرىقا ، بالكان ، سيسيل ، ئىتاليا ، يونان ، پۆلەندا ، نەمسە ، ناوهندانى زور لە ئالمانيا و ناوهند و باشورى فرانسە ، و ھەروھا ئىسپانيا و پورتەقال ھەلکەوتوو ، بەجوانى ئاشکرا دەبى کە لە سەردەمى زۆرکۆنەو مەرۆڤ لە و ئاستەى لە زانست و لىكدانەو دا ژياو ، کە لە سەردەم ھىلە مام ناوەندىدا کو بوونەتەو و بەم جوړە تيورى کوچەربوونە سەرتايەکان لە پانتايى سەردەوئى جەمسەرى باکوورەو پوھىلى کوئى شارستانىت ، بىبەرى لە بناغەيەكى ژىرمەندانەيە . چونکە ھەموو کوچوونەکانى دەروونى ئەم ھىلە لەسەربىي خوتان دەژىن و بو بىلواو بوونەو ، بەوشۆو کە باو ، پىوستيان بە ھىچ جوړە کوچەربوونىک نىيە . لەلايى دىکەو ھەرتىمى باکوور لە ئامادەيى پەرورە کردنى گروپى گورەى مەرۆڤ و دەرڤەتى بەرھەمھيئان و شارستانىت بىبەريە .

ئەگەر چەي شارستانىت لە رۆژھەلاتەو بو رۆژئاوا ، لە رۆژئاواو بو رۆژھەلات يا لە خاڵیکەو بو ھەردوو لاين کەوتىتە گەر ، بناغەى باسە کە ناخاتە ژىرپرسيار و ئەگەر لەم ھىلە تارادەيەک بەربىلواو و بەپىت و پىزەدا ، زمان ، دابونە رىت ، ئايىن ، ئامرازى بەرھەمھيئان و ھوتەر و ڤەرھەنگ ، بەساكارى دەس بە دەس بووى ، بو سەلماندى پىداويستى بە ھىچ بىانوو و نىشانەيەكى تايەت نىيە . بىگومان کاتى ساوايى مەرۆڤ کە ھىشتا زمانى ديارىکراوى ھۆزەکان ڤەرھەنگىکى سەقام گىرى دۆرست نە کردبوو و ھەموو ئەو وشانە کە بەکار دەبرا ، ژمارەيان لە چەن سەدى تىبەرى نەدە کرد ، تىکللوى ساكارى ئىنسانى ، ئابورى و جوغرافىش دەيتوانى ھاووينەبى رىشەى وشەکان لە ناو خەلکانىکدا پىک بھىنى کە بەگشتى لە لاينى نەژادى و شۆئى سەرھەلدانىانەو جىاواز بوون ، شۆئى دادەنا . ھەولى زمان ناسان بو کوچەربوون لە رىگاي ھاوئەشى کومەللىک وشەو ، تايستە تووانىو تەنيا بىي بەھۆئى سەربلشواوى .

بەم جوړە داھىنانى سنووردارى ھەندى وشە وەکو "ھىند و ئىرانى" و ئىشارە بە ھۆزىکى نەناسراو وەکو ئارىايەکان و سەلماندى ناوەندىکى يە کگرتوو بو بىلواو کردنەوئى شارستانىت لە رىگاي زمان ناسى و دۆزىنەوئى پەيوەندى نىوان رىشەى وشەکان ، لە وھا قوناخىکى بەربىلواو لە بزوى مېژودا ، زۆر منالانە ، کالوکچ و دەسکرد دەنوئىت . چونکە لانى کەمى دەمەوبەيانى ئەم

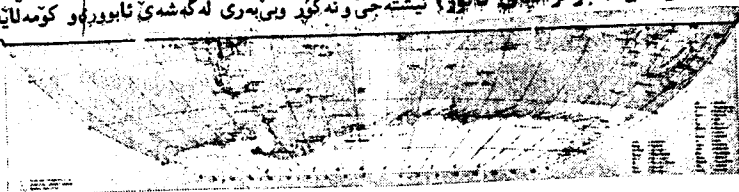
جی به جی بوونه بۆده و روبه ری ۶۰۰۰ سال پیش ده گهریته وه وله و سهرده مه دا هیچ چوارچی وه و سنووریکی جوغرافی و نه ته وه یی یا نه ژادی بهرچا و ناکه ویت و چ بهر به سیتیک دژی ره وتی نازادانه له م شاریکه دا ناینریت . چونکه نزم بوونی ناستی حه شیمه ت و بهر بلای زوری ژینگه کان نه یه وانیوه سنوور و بهر به ند له نیوان فدره ننگ ، زمان و داب و نه ریه کانه ا پیک به پیتی ، و دانانی وه هاسنوورو و بهر به ندیکیش پیوست نه بووه . به شیوه یه که دیمه نی میژوی جیهانی دیرینه نیشانی ئه دات له به شیکی گرنگی ئه م کاته دوور و درێژه دا ، واته له ۱۵۰۰ سال پیش زاینیه وه هه موو بواره کانی ئه م جی به جی بوونه به بوته ی بهر بلای گوهره پانه که وه ، گشت جموجو له کان له دوخیکی ناشیه وازانه دا ئه نجام بووه . پاشتر و هاوکات له گه ل پشبه چوون و ئاماده بوونی ژینگه ی باشت و گه شه کردنی شینایی و نیشته جیکردنی هه میسه بیان ، نیازه کو مه لایه تیه کان ، پیدایست بهر یوه بهر ی نه ته وه یی ، پیکهاتی بنه ماله ، سه ره له دانی خاوه ندایه تی ، ئاین و داب و نه ریتی هاوده ق له گه ل هه ریمیکی دیار یکرادا ، پیوستی داینکردنی سنوور هه ست پیکراوه و له وانه یه سنووره کان به چو لایی بهر بلا و ، زنجیره چیا ی توش و سهرکش ، رووباری بی بوار ، ئوقیانوس ، ده ریا ، ده ریاچه دارستان و ئه شکهوت و شیو و دوله قووله کان دیاری کرایت .

له قوناخه کانی دووایدا دیسان به هوئی زوتر بوونی حه شیمه ت و که ره سه ی گواسته وه ، پیشکه وتی تابووری و رامیاری گهران به دووای ساماندا ، هیللی شارستانیه ت بۆدوولایه نی باکوور و باشوور ته شه نه ی کرد و بۆ ۵ پله ی پانتایی جوغرافیایی بهر ی سهند و کو مه لانی ئینسانی له پراویزی سه ره کی هیللی شارستانیه تدا سهریان هه لدا . له م پانتاییه نوته دا به شی باکووری ئه ندونیزیا ، قیتنام ، کامبوج ، میانمار ، مالزی ، سری لانکا ، سودان ، سومالی ، ئیتیوی ، و دووایی وه نزوئلا ، کولمبیا ، و باکووری پروی کۆن هیدی هیدی ها ته نیو هیللی شارستانیه تی دیرین . ئه م شارستانیه ته پراویزی بهر باکووردا له گروپه سوور پیسته کانی ئامریکای باکوور و هه ریمیکی بهر بلاوتر له ناوه ند و باکووری ئوروپا ، سیه کان ، سکاکان ، ماساژته کان ، و هی تر پیک دیت که به هوئی دوخی جوغرافیه وه تاکاتی هیرشی هوژه باکووریه کان ئه وه نه د شیای گه شه کردن

پراوئیزی تۆقینه ر (جۇغرافیائی بی به ره م) رینگای کۆچه ربوون له باکویره وه بوئاشور

پراوئیزی شارستانییه ت جۇغرافیائی به به ره م و نیوهره م) جی به جی بوون ، له رۆژه لاتوه بو رۆژئاوا و شارستانییه ت ساز

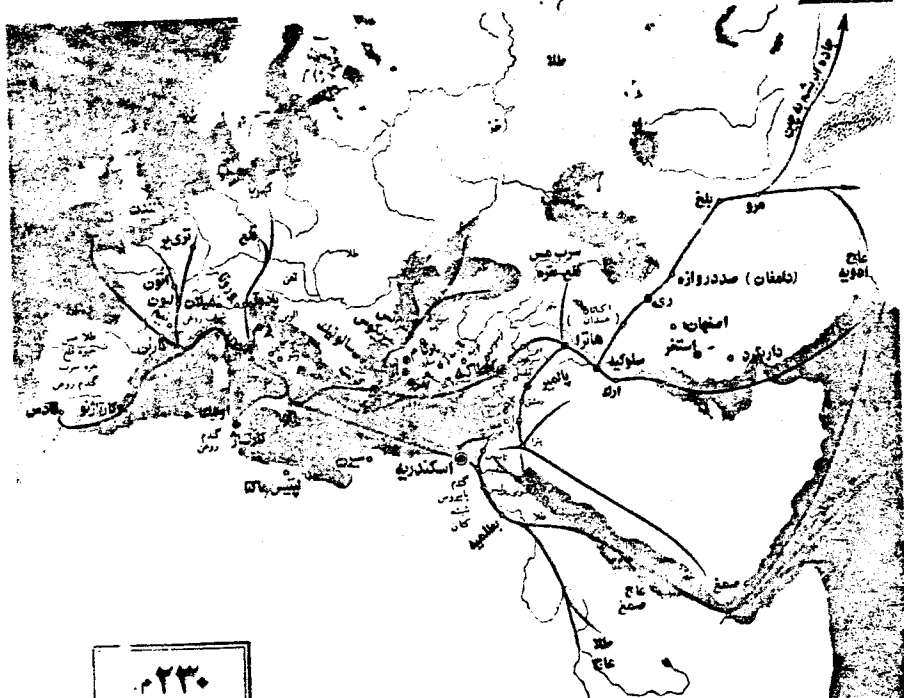
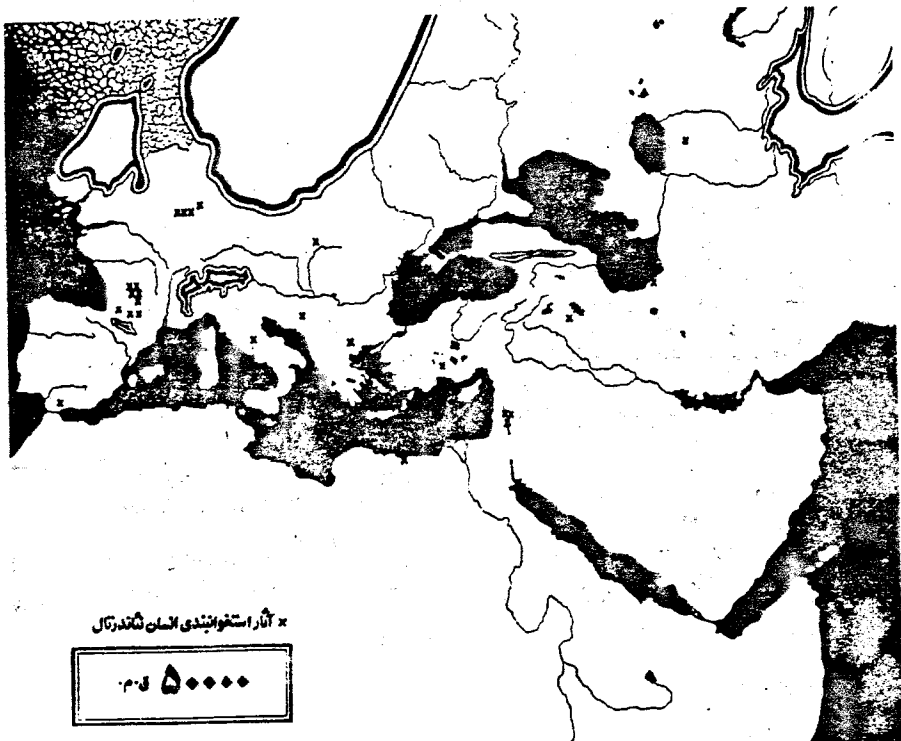
پراوئیزی هاوده ق (جۇغرافیائی ئالۆز) نیشته جی ونه گۆز و بی به ری له گه شه ئی ئابووری و کۆمه لایه تی



۱ — پراوئیزی شارستانییه ت : ئهم پراوئیزه که مام ناوه نیتین و به پیتزترین جۇغرافیائی جهان ده گرتیه بهر ، له ده سپیکیدا ، شوئینی سهره کی کۆبوونه وی مروغ بووه ، هه موو شارستانییه ته کانی جهان له م شوئینه وه سهریان هه لداوه . له سهره مانی دێرینه دا هیچ خائیکی جۇغرافیائی دیکه توتانایی پهروه ره کردنی ژماره یک مروغی نه بووه که دانیشتوانی کۆبوونه وه کئی بو ئیو ئهم پراوئیزه کۆچه بهر بکات . هه موو رهوداوه میژویه کان ، گواسته وه ئی فهره نگی و پشکه وته ماده یه کان له م پراوئیزه دا ، له سهر بنچینه ی تاییه ته نه دینی ناوچه یی راکوستانه و ریتچکه ئی بلارو بوونه وی ههریمی و جموجوولی ئابووری و فهره نگی له م پراوئیزه دا ، له رۆژه لاتوه بو رۆژئاوا و شارستانییه ت خولقین بووه .

۲ — پراوئیزی تۆقینه ر : گروپ و کۆمه له کم ژماره کانی مروغ له م پراوئیزه دا ، به هوئی بی به ره می و نه زوکی ناوچه که وه ، له کم ژماره ترین کۆمه له شدا پیوستیان به کۆچه ربوون هه بووه . یه که مین کۆچه ربانی مروغی ناوه ندی ئهم پراوئیزه ، به مه به سستی پشکنین و به دووا که ربانی بارو دوخی ژبان ده سستی پی کردووه . دانیشتوانی که می ئهم پراوئیزه به هوئی خوو گرتن به زه بهر زه نگی سۆرشته ئالۆزه که یه وه ، خاوه نی رۆحیه یتکی شهراشو و له شیکه ی به یز بوون . له م پراوئیزه دا له گه ل فهره نگیکه قه باره دار و خاوه ن ناسنامه دا روه یه روو نایینه وه . ته نیار ریتچکه ئی کۆچه ربوونی هۆزه نیشته جیه کانی ئهم پراوئیزه ، باکویری ، باشووری و دیاره ده تاییه تیه کانی داگیرکری و کاولکاری ، له وانه ، بو سه ر ئێران ئێران بووه .

۳ — پراوئیزی هاوده ق : له م پراوئیزه دا کۆتترین کۆمه لای مروغی ، له وانه پا ده شته رۆژه لاتیه کانی ئافریقا پشکه اتوه و ههر چه نه که ریتزه ئی پانتاییه جۇغرافییه کئی ، له گه ل پانتایی پراوئیزی باکویردا به رانه بهر ، به لām به هوئی چه نه بو ته یه که وه گه شه کردنی ئابووری و کۆمه لایه تی ئیدایا راکوستانه . یه که م به هوئی دابرای جۇغرافیایی ئیوان ئوسترالی و ئافریقا و ئامریکائی باشووره وه ، که په یوه ندی ئیوان ناوه ندی کۆبوونه وه و گواسته وه ئی سه رچاوه کانی ژبانی له روانه کئی یتکیکیه وه بو بارکی دژوار و نه کراو گۆزیوه . دووم لایه نی راسته خوئری تیشکی هه تاو ، که ئاکامی لادانی ته وه ره ئی زه وین و پانتایی جۇغرافیاییه و هه ل و مه رجی ناو و هه وایی دوورتری پشته و ئی زه وین له نیوه ی باشووریدا وه کپشته و ئی که گه رم راده گرت . و له کۆتاییدا ئالو گۆزی ککوویری ئاوو هه و ، گه شه گردنی مشه خوارانه ئی گیا و روه وک ، کۆبوونه وه ئی له راده به ده ری گرویه جۆبه جۆره کانی گیان له بهر ان له کۆمه لای چه نه هه زار سه ریدا ، باران و ریتزه ئی دژخایه ن یان کۆرت ماوه ئی وه رزیی که به گشتی له مه ریکه به رانه بهر به سوود وه رگرتن له زه وین پیکده هینی ، هه بوونی روه بارگه لی فراوان و پرتاو وه کو ئاماژۆن که روه یه ریکه ی بهر لاول له زه وین ده کات به رۆنگاو و چه نه هوکاری دیکه ، کۆمه لانی دانیشتوی ئیوان ئهم پراوئیزه ئی ناچار کردووه که خوتان له گه ل مه رجه کانی سۆرشته د ریکه به خه ن و بو گۆزانی ته وانه هه ول نه ده ن و دیسان له روه ی ناچار سه ده ، ته نا له ده ن .



نی.یه . نابی له بیرمان بچته وه که گۆرینی ژبانی سۆرشتی هه رکام له م هۆزانه و کۆبوونه وێان وه کو هه بوونیکی میژوویی، پیداوستی به هه ل و خهباتی بی وچانی وه چه کانی دوایی بوو که به درژایی هه زاران سال و پیداوستی به خولقاندنی بهرهم و که ره سه ئی مادی ده سکردی دانیشتوانی هه ناوچه یه که وه بووه .

من پی داده گرم و به بیرری دینه وه ، هه ره و جو ره که شارستانیته هه ره کۆنه کانی چین و هیندوستان له پیکهتیهان و گه شه ی شارستانیته ی باشووری رۆژه لاتی ئاسیادا شوینه واریکی حاشاهه لته گری له م سه رده مه دا هه یه و به راستی شارستانیته ی تازه ی باشووری ئاسیا پیکهاته یه که له شارستانیته ی چین و هیند ده ژمیردیت ، هه ره به وجو ره شارستانیته ی بهرچاوی ناوه ندی ئاسیاش بهرهم می بلآو بوونه وه و گه شه کردوویی پیشه سازی و فه ره نگه ی و ئابووری ئیران له لای نه باشوور و چین له لای نه رۆژه لات ، له سه رده مه کانی پیش له هه خامه نشیه کان بووه . بیکومان ناوه ندی ئاسیاش وه کو به شه کانی دیکه ی هیله شارستانیته که ، له م کاته دا له شارستانیته ی ناوچه یی بی بهری نه بووه ، به لآم سه ره له دانی میژوویی و له پهر و درو شاهه ی سیه کان و سکا کان ، به دلنیا ییه وه بهرهم می کاریگه ری فه ره نگه کانی باکووری ئیران و رۆژئاوا ی چین له سه ر دانیشتوانی ناوچه که بووه که خاوه نی شارستانیته یکی راوه ستاو بوون و به ئاسانی ره نگ و شوینه واری ته و شارستانیته له سه رشیه وه ی پیشه سازی ، بهرهم ، نه قشه هۆنه ریه کان ، نیوه خیله کییه کان و هه ریمه ها و به شه کان ده بینین . هه رچه نه ژماره یه که له زانا تیان و پشکینه وان بو داین کردنی ناسنامه ی خیله چه نه جو ره کانی ناوه ندی ئاسیا له لای نه نه ژاد و ره سه نه وه ، هه ولکی شیکه رانه تیان ده س پی کرد ، به لآم هیشتا له م باره وه روانگه کانیان یه کانگیر نه بووه . هه ندی جاریش ته نا وه چه نه جو ره که نو سه ره پیشوه کان نوو سیوانه ، له واته یه که بیته هۆی ناسینی گروپکی تایهت یان چه نه گروپکی په یوه ندی دار له گه ل یه کدا . ده رباره ی ته م خیلانه وه پشکینه رانی رۆژه لاتی و رۆژئاوا یی زۆرباسیان خستوته بهر ده س که زۆربه ی ته وانه ناوه روکیکی پیشه کیانه تیان هه یه و کۆتایان پی نه اتوه . که وابوو ده رباره ی سیه کان ، سکا کان ، روسونه کان ، ماسا ژته کان ، یوچه یه کان ، هسیونگ نوها کان هونه کان وه ی دیکه ، هیشتا دوو دلی هه یه ... هه لسه نگاندنی هۆنه ری ته م هۆزانه له لای نه جو ره جو ری میژوویی و له چه رخیکی دوور و درژی زه مه نیه وه ، له هه بوونی نا کوکی و دژه ری له سه رچاوه ی ناسنامه ی "ئیرانی" و "ئاسای ناوه ندی" ته وه زانه که م ده کاته وه . هۆزه چیان شیه نه کان که له هه ریمه یی بهر بلآو له

سنووری له نیوان چین و ثورویا و روژه لاتی ناوړاستدا هاتوچیان کړدووه، دسمایه یی هره نگی زوریان ده سکه وتیو که خودی نه وانه له نیو دانیشتوونی هاووتنه و له هریکی پان و بدریندا بلایان کړدووه. (گرگوار فرامکین، باستان شناسی درآسیای مرکزی، ل ۲۹ و ۳۰)

ووردبوونه ویه کی نوی، بیرکړدنه و له گواسته و ی شارستانیته له که ناره کانی روژه لات و باکووری ده ریای خه زهر و ناسیای ناوین بو باشوور، یه کجار بی نرخ و خدیالی "ناریا مدنشی" پووجه ل ده کاته وه. نیستا نیترناچارین که به دووای بناغدی راسته قینه و ناوچه یی شارستانیته له جیهانی دیرینه و ئیرانی کوڼدا بگرین.

به دیرئی سده ی نوژه و ده سپکی سده ی یسته مدا باویری گشتی دهراره ی پتکه اته ی کوڼه لایته و هره نگی یونانی زمانه کانی سهره تایی بهم گریمانه وه ده ستی پده کړد که هیند و ثورویه نه ژاد جیاواز و په سده کان له سوارکاره ناریا به کان هیرشیان کړده سهر باشووری ثورویا و جیاواری و په سده نیته نه ژاد و زمان و دابونه ریخته کتان به سهر دانیشتوونه ناوچه یی و لاواز و ناشتیخوازه کاند داسه پاند. ثم جوړی گریمانه ته نیا به رهمی باویری دمارگرژاندی "ثورویا مدنشان" و له حاله تی نیستادا هیچ پشکینه ولک، ته فانه ت به شیک له م نه فسانه ناریا به که له دوواید زه مینه سازکه ری تاوانه دزی مرو فایه تیه کانی فاشیست و نازی به کان بوو. ناپه وژکیت. (سارا پومری و دیگران، یونان باستان، تاریخ فرهنگ، اجتماعی و سیاسی، ل ۱۰ سال ۱۹۹۹ از انتشارات دانشگاه اکسفورد، متن اصلی)

ته نیا له سنووری هه زاره ی یه کدی پیش زاینی دا، کاتی که ناسنامه ی نه توه ی، یه کیتی و نیمپراتور. بیه کان له پانتایه جوغرافیه جوړیه جوړه کانی هیلی شارستانیته دا ناشکرا و سه قامگیر ده بیت و میژو ده توانی له شارستانیته ی روژه لاتی دوور، شارستانیته ی باشووری روژه لاتی ناسیا، شارستانیته ی چین، شارستانیته ی هیند، شارستانیته ی ئیرانی کوڼ، شارستانیته ی میژوپوتامیا، شارستانیته ی میسر، شارستانیته ی یونان، و شارستانیته ی ناوهند و باشووری ثورویا وه نمونه ی بهرچا و نشان بدات و هاوکات کوڼوونه و ی مرو ف له لاینی باکووری بازندی ۴۰ پلدی جوغرافیا به د رویره و ده بینه وه. له واندیه له هه مان کاتدا که مرو ف له باشووری بازندی ۳۵ پلدی باکووریدا، به کدک وهرگرتن له بارودوخی شیای هریمی و یاساکانی ناشتیخوازی، له هدیکی ۲۰۰۰ سآله توانیبتیان نیشته جی بن و گرنه ترین بریاری نابوری، به رتیه بهری و فرهنگ، له ریژه ی

پیداووستی نەتەوی - ھەرمی دا ، ئارادەئ گەشتن بە پینی نووسین ، یاسا و ھۆنەر د. ڕەبیب و دانیشتوانی بازنەئ باکووری ٤٥ پلە تەنیا لەرا دەئ ژمارەدا بەزۆرینەئەکی ڕێژەیی گەشتبێتن و بە ھۆی ڕژدی سۆرشتەو ، بۆداین کردنی پیداووستییەکانی ژیان ڕوو بەبازنەئ جوغرافی باشوور ناچار بەدەربازبوون بوون . کۆنۆنەوئەئ لەم جوړە زۆرجار ھەلبژاردنی ژینگە کەتانی بەمەلانی بەردەوام لەگەڵ سۆرشتدا ڕوو بە ڕوودە کردەو بەرا دەیک کە ئەوانە ھەندئ جار ناچار دەبوون خواردنی ڕۆژانەیان لە دەم پەلەو ھەرو گیان لەبەرە چایەکان بستیئەنەو . ئەمانە بە ھیچ جوړە نمونەئەیک لە شارستانیەت نەگەشتبوون ، ئیلا لە تۆند و تیژی و توقاندنا نەبئ ، بە ھەرئەکی دیکەیان نییە . لەسەدە سەرھەتاییەکانی ھەزارەئ یەکمئ پیش زاینیدا ، دانیشتوانی لائ سەروی بازنەئ ٤٠ پلە جوغرافی باکووری ، واتا دانیشتوانی "پلەئ توقاندن" کۆچەربوون بۆ باشوور دەس پێدەکن . ھەمووی ئەو کۆچەربوونانە دژی شارستانیەت و کاولکەر بوون و ھەموو ئەو کۆچەرانە بۆداگیرکردنی ھەبوونی پانتاییەکانی باشوور ، نزیکەئ ھەزارسال بە تۆند و تیژترین شیوی توقاندنی سۆرشتی ھەستان . تیروانیئیک بە شوئەوارە ناسراو ھەکانی ھێرش فیکینگەکان ، فرانگەکان ، گلەکان ، ھانسەکان ، توتونەکان ، ھونەکان ، ھێرش بەرانی ئیسلاف ، ئیستییەکانی باکوور ، بۆلغارەکان ، تۆرکەکان ، تاتارەکان ، مەغولەکان ، کە گشتە کەتانی لە لائ سەروی بازنەئ باکووری ٤٠ پلەئ جوغرافیەو سەریان ھەلداو بە جوانی نیشانی ئەدەن کە کۆچەربانی باکوور نەتەنیا نەیانتوانیوو بێن بە ھۆئ سەرھەلانی شارستانیەتی "ھیند و ئیران" و "ھیند و ئورویا" بەلکو بەپێچەوانەو ، ھێرش ئەوانە بوو بە ھۆئ ھاوستانی گەشەکردنی سۆرشت و دەوڵەمەندی شارستانیەتی باشوور . یەکی لەسەغلاتترین ، بێسنوورترین ، خوئینترین ، و نیگاتیفترین شوئەواری ئەم ھێرشە لەسەر شارستانیەتەکانی ئیران و میزوپۆتامیا دانا و سیبەری کردەو کاولکاریەکانی ھۆزە باکووریەکان بەدریژایی ١٢٠٠سال ، لە دەسیکی ھخامەنشیەکان تا کوتایی ساسانیەکان ھەردوو ھەرمە کەئ داپۆشی و بوو بە ھۆئ فەوتاندنی گەشەئ ئابووری ، بەرپۆبەری کۆمەڵایەتی و فەرھەنگ و ھۆنەری ناوچەیی .

سیه‌مین پراویتی کوپونه‌وی مروځ له پانتایی ۱۰ تا ۳۵ پلې باشووری جوغرافیدایه. هرچمن کوترین نیشانه‌کانی هه‌بوونی مروځ له پراویتی روژه‌لاتی ئافریقا، پراویتی روژئاوا و باکویری ئامریکای باشوورو هه‌روها له پراویتی ئوسترالیادا ماوه‌توه. به‌لام به‌پوڼه‌ی له‌یک‌پچرانی گه‌وره‌ی ئوسترالیا، ئافریقا و ئامریکای باشوور، له‌تیر کاریگه‌ری بارودوخی جوغرافی تاییه‌ت به پانتایی باشوورو لادانی ته‌وه‌ره‌ی زه‌وی و قوژنی نیوان زه‌وی و تیشکی هه‌تاو و هوکاری جوغرافی نابجی، دانیش‌توانی ره‌سەنی ئهم ناوچانه له گه‌شه‌سەندنی هاوسەنگ و هه‌میشه‌یی به‌جی ماون. ئه‌وه‌لکانه له بریتی هه‌ول‌دان بو‌ سازکردنی به‌ریوه‌به‌ری به‌ره‌م هێنان و سازه‌ئابووری و کوته‌لایه‌تیه‌کان ناچاربوون که له‌گه‌ل کیشه‌ سو‌رشتیی کان، له‌ ئوسترالیا، ئافریقای ناوه‌ند و ئامازوندا ده‌سبه‌یه‌خه و ململانی و بری جاریش سازشت بکەن. هه‌موو ئهم نیشانه‌ سو‌رشتیانه له‌ هه‌لسەنگاندنیک‌ی کوتاییدا ئیمه‌ به‌م ئاکامانه‌ی خوا‌روه ده‌گه‌یه‌یت.

ئەلف: مروځ له‌ میژوه‌ ده‌سه‌لاتی هه‌ل‌بژاردنی هه‌ریمی باشت‌ری بو‌ نیشته‌جی بوون بووه و شوینه زو‌ر گه‌رم و سارده‌کانی بو‌ ئهم مه‌به‌ست هه‌ل‌نه‌بژاردوه. چونکه له‌ جوغرافیای نه‌شیادا گه‌شه‌کردن به‌دی نایه‌ت.

ب: زو‌رت‌رین کومه‌لی مروځ له‌ بازنده‌ی شارستانییه‌دا یه‌کیان گرتوه‌، هه‌موو شارستانییه‌ته‌ ناسراوه‌کان له‌م بازنده‌دا سه‌ریان هه‌ل‌داوه‌. ریگای جی‌به‌جی بوون له‌م بازنده‌دا ته‌نیا له‌ سه‌ر رچه‌ی روژه‌لات-روژئاوا ناشتی خوازانه و له‌ گو‌زانده‌ی فه‌ره‌ه‌نگ، هونه‌ر، زمان و داب و نه‌ریت به‌رده‌وام بوون.

پ: "ریژه‌ی هه‌شیمه‌ت له‌ پانتاییه‌کانی به‌رزتر له‌ ۴۰ پله‌ی جوغرافیدا (بازنده‌ی توقینه‌ر)، پاش پیکهاتیی ئیمپراتوریه‌کان، یه‌کیته‌کان و نه‌ته‌وه‌کانی بازنده‌ی شارستانییه‌ت سه‌ری هه‌ل‌داوه‌ و هیرشی دانیش‌توانی ئهم شوینه‌نه‌ بو‌ باشوور، له‌ سه‌رتاسه‌ری بازنده‌ی شارستانییه‌ت و له‌وانه له‌تیراندا، بووه به‌ هو‌ی فه‌وتان و کاولکاری و دژبه‌ری سو‌رشتی شارستانییه‌ت.

ت. نه هورامه زدا:

يېگومان ديمه نى هه نووکيى وشى نه هورامه زدا. که له بېرته نووسراوه کې داريوش وهرگيراه. سهخته و نابه جيې و ده سکرده و له داهانيته کاني پارسه کاني هيتد و بېرهم و بناغه کې له پيته دهنگداره کاني زماني سانسکريته.

وهاده رته که وې، نه وې له بېرته نووسراوه کې بيستون وچېن بېردي ديکه شدا بېناوې نه هورامه زدا دوپيات کراوته وه. هيچ نيشانه يې کې له پتي "ه" و "واو" ي تيدا بېدي ناکرېت.

ا a

هله ي روژه لات ناسان له ووتې (زېمې) تيراني به شيوې "U" لاتين. سدرچاوې ژورينې هله سدره کيکان له سدر زار و ليکدانه وې وشه کاني زماني ناوچيې تيراني دېرينه يې. لېره دا ناچارين دېراره ي گړنگترين هله ي روژه لات ناسان له خوښنده وه وهرگيراني تيکسته ميژينه کان. بېکورتې تامازه بکمه.

۱- روژه لات ناسان پتي بزماري تيراني دېرينه يان به پتي دهنگدار زانيوه و له وه خراپتر جياکړنده وې نيوه کانيان به شيوې نير و مي و لېرووي جنسيه ته وه ريزکردووه. له حالېکدا که سيستمې (تلف وې) هم پيته، به شيوې تيستا له (تلف وې) راسته قينه، بېدهنگ و له جياوازي جنسي بې بېريه. هيتا له نووسيني هم زمانه دا دهنگ بې کار نابريت، بو ميناک ده نووسين : (گرم) و وه کو پيوستي رسته که ده تاونين بنووسين (گرم)، به خشش، (گرم)، گيان له بېريک، (گرم)، جوړيک مدتال) و (گرم)، که رسي خورازانده و ده پيوستينه وه. يان ده نووسين (گرم) و وه کو پيوستي رسته که به (گرم، دژي سرد) يا (گرم، يه کې قورساي) ده پيوستينه وه. هدر هم شيوه له پتي بزماري فارسي دېرينه شدا له پيش چاو ده گيردرېت.

بوتموونه له نووسراوه کاند، دوو پتي (ب) و (ک) له پال يه کدا (ا) وشه يک بوواتاي (خودا) سارده کات. بېم جوړه که ده بېنرېت هم دوو پيته له نووسراوه کاند بېدهنگن. خوښه راني نووسراوه کان به مېلي خويان پيتيکي دهنگداري درېژي (a, ā) يان داناوه و پاش نه وه دوو

پسته که یان بۆ هه‌میشه وه‌کو پسته سه‌ربه‌خۆ و جی‌گیره‌کانی (ā, a) بیران لیکردووته‌وه!

۲- به‌م‌جوۆی له‌کوۆی ۳۶ پیتی بزماری دێرنه‌یی، له‌همان حاڵدا که‌سی پیتی سه‌ره‌تایی ده‌نگداری تاقانه (مۆچه‌رده) ده‌زانن، (له‌پیناوی ئه‌وه‌له‌دا که (f به‌a)، (ā به‌i) و (ā به‌u) خوێندووته‌وه، ۲۲ پیت به‌پێکهاته‌یه‌کی جیگیر و ده‌نگداری (a)، ۴ پیت به‌پێکهاته‌ی جیگیر و ده‌نگداری (i) و ۷ پیت به‌پێکهاته‌ی جیگیر به‌ده‌نگی (u) بیران لیکردووته‌وه ۱.

۳- به‌م‌جوۆه‌ ناشکرا ده‌ییت که له‌دابه‌شکردنی ده‌نگ له‌نیوان پسته بزماریه‌که‌کانی زمانی فارسی دێرنه‌ییدا، ده‌نگی جیگیر به‌ته‌واوی نه‌ناسراوه‌ و له‌به‌ر ئه‌وه ئه‌م‌جوۆه‌ پیتانه ده‌نگی جیگیران نی‌یه، خوێنه‌ران ناگایان له‌وه‌ نه‌بووه که جیگیربوون له‌زاری ئێرانی‌دا خاوه‌نی یه‌که‌ده‌نگه‌ و به‌وه‌وه‌ شێوه‌ی خوێندنه‌وه‌ی نووسراوه‌کان به‌ته‌واوی له‌زمانی ئێمه‌وه که به‌فراوانی له‌ده‌نگی جیگیر سوود ئه‌به‌ین، دوور که‌وتووته‌وه. له‌همان حاڵدا وه‌کو له‌ (وَزَرک = بزرگ) و (پُشر = پسر) دیاره له‌نیشانه‌ی جیگیریش که‌لکیان وه‌رگرتوه! به‌لام کاتی‌ک ئه‌وانه‌ بۆ به‌کاربردنی (ز) و (ث)‌یش

𐭠	a	𐭠𐭠𐭠	j ^o	𐭠𐭠	n ^o	𐭠𐭠	r ^o
𐭡	i	𐭠𐭠𐭠	j ⁱ	𐭠𐭠	n ⁱ	𐭠𐭠	r ⁱ
𐭢	u	𐭠𐭠𐭠	t ^o	𐭠𐭠	p ^o	𐭠𐭠	l ^o
𐭣	k ^o	𐭠𐭠𐭠	t ⁱ	𐭠𐭠	f ^o	𐭠𐭠	v ^o
𐭤	k ⁱ	𐭠𐭠𐭠	θ ^o	𐭠𐭠	b ^o	𐭠𐭠	v ⁱ
𐭥	x ^o	𐭠𐭠𐭠	s ^o	𐭠𐭠	m ^o	𐭠𐭠	s ^o
𐭦	g ^o	𐭠𐭠𐭠	d ^o	𐭠𐭠	m ⁱ	𐭠𐭠	ʒ ^o
𐭧	g ⁱ	𐭠𐭠𐭠	d ⁱ	𐭠𐭠	m ^u	𐭠𐭠	z ^o
𐭨	h ^o	𐭠𐭠𐭠	d ^u	𐭠𐭠	ʒ ⁱ	𐭠𐭠	h ^o

هه‌موو فته‌که‌کان (ā)، و هه‌موو ضمه‌کانیاان به‌ (u) خوێندووته‌وه

۱- له‌نموونه‌ی سه‌ررده‌دا سه‌رزاره‌که‌کانی (کنت) به‌راتیبه‌ به‌ پسته بزماریه‌که‌کانی ئێرانی دێرنه‌ ده‌بینن. هه‌موو که‌سه‌که‌کان (ā)، هه‌موو فته‌که‌کان (ā)، هه‌موو زمه‌که‌کانی به‌ (u) خوێندووته‌وه.

له ده ننگداری (a) سوود ودرده درن ، نازانین به حوكمی كام ری زمان ، یگیری نهو پیتانه ی سدره وه تیان
 فهرزگردوه ؟

۴- له راستیدا روژده لات ناسان و خویندیرانی نووسراوه دیرینه کان ، به هو ی لیکدانه وه ی ناراست .

۱- کت ، فارسی باستان ، ص ۱۲۰ موضوع ۱۹ ، متن اصلی

۲- کت ، فارسی باستان ، ص ۱۲۰ موضوع ۱۸ ، متن اصلی

له کتیبکی کت ودرگیراوه ۲۰ به ته واوی ناشکراپه که نهوانه (فتهحه) تیان ، وانا دهنگی کو رتی
 (تلف) به (a ā) ، (زمه) ، وانا دهنگی کو رتی (واو) به (ئو u) و کسره وانا دهنگی کو رتی
 (یا) ، به (ئای i) ، ناساندوه و له بدر نهو په که (مезде) بووه به (مزدای) ، (ئور) به (ئور) ،
 (فیردوسی) به (فیردوسی) ، (حافز) به (حافیز) ، و (چش پش) به (چیش پیش) دهناسینن .

۵- نه گدر پسته نووسینه کانی ئیرانی دیرینه ده نگدار بووینن ناچارین بیر له دوو جو ر (ک) ، دوو
 جو ر (ج) ، دوو جو ر (ت) ، سی جو ر (د) ، دوو جو ر (ن) ، سی جو ر (م) ، دوو جو ر (ر) ، دوو
 جو ر (و) بکهینه وه ، نزیکه ی پسته بزماریه کانی ئیرانی دیرینه دووپانده بنه وه ، پرسیک که
 پیکهاته ی ئالو زری نهو پسته ئالو زتر ده کات .

سدرنجیک له سدر نهو باسه ی سدره وه و به پشت بهستن بهم هوکارانه که پاشتر ناماژه ی پیده کم ،
 پستی بزماری دیرینه له بنه چه وه پیه وه و ناراسته .

تلف- ده رباره ی نهو ۲۲ پسته که پیکهاته که تیان به خاوهنی دهنگی جی گیری (ā , a) داده نرین ،
 بریتین له : (ب , پ , ت , ث , ثر , ج , چ , خ , د , ر , ز , س , ش , ف , ک , گ , م , ل , ن , و ,
 ه , ی) ، کاتیک له کیلکی دهنگی (ا , او , ا) ، زمه و کسره داده نرین یا به یی هو دهنگی جی گیریان
 ودرگرتوه !

ب- ده رباره ی نهو ۷ پسته که پیکهاته که تیان به خاوهنی دهنگی جی گیری (او , u) دانراون و
 بریتین له : (ت , د , ر , ک , گ , ن , م) ، کاتیک که له پال دهنگی جی گیری (ا , ا) فتهحه و
 کسره داده نرین یا به یی هو دهنگی جی گیریان ودرگرتوه !

پ- ده رباره ی نهو ۴ پسته پیکهاته که تیان خاوهنی دهنگی جی گیری (ā , a) دانراون و بریتین له
 له : (ح , د , م , و) ، کاتیک له پال (ā , a) زمه و فتهحه داده نرین و یا به یی هو دهنگی

له : (ح . د . م . و) کاتیک له پال (ا . آ) زمه و فتهحه داده نرتن و یا به بی هو دهنگی
جیگیریان وەرگرتووه!

ت - له حالیکدا که پیکهاته ی هیچ کام له پسته کان دهنگی جیگیری بو دانه نراوه . دیسان له
دهنگه له سەر پسته جوړ به جوړه کانهوه سوودی لی وەر ده گیردریت .

ث - نه گەر پیتیک له پیکهاته که یدا ته نیا یه ک دهنگی جیگیری هه بی ، له دیریکدا که تاکه
دهنگی جوړ به جوړی هه یه ، زور بی واته یه چوونک له و حالته دا دهنگه تاکه کانی نه و دیره بی نه قش و
پیداو بستین . که وابوو ، نه گەر پیتی بزمازی دیرینه به قبول کردنی دهنگه جوړ به جوړه کان له پال
خوتاندا دهنگه جیگیره کانیان ده گۆردریت ، نیتر به چ شپوه یه ک هه بوونی دهنگیکی جیگیر له پیکه
ته که یاندا مەیسور ده ییت ؟

ج - له وشه ی ئارشام ، باپیری داریوش = 𐎠𐎡𐎹𐎶𐎠𐎡𐎹𐎶 𐎠𐎡𐎹𐎶 𐎠𐎡𐎹𐎶 (ر) که دهنگه جیگیره که ی
فتهحه (یه) ، له هه مان حالدا دهنگه که ی جیگیره و پیتی (ش) که دهنگه که ی جیگیر له گدل
فتهحه دایه () ، جاریکی تر فتهحه (یان داناه و بهرانبەر شیوه ی دهنگدانانی روژه لات ناسان
ئەم نیوه ده بوا (اَرش آ م) بخوینینهوه!

چ - پشتی نه و پیتانه که له پیکهاته که یاندا زور جار دهنگی جیگیری فتهحه و یا که سره وەر ده گرن ،
دهنگیکی هاویننه ی دیکه له وشه ی کورشدا پاش (ک) و (ر) دانراوه که پیکهاته ی هه ردووکیان
ره ولی دهنگی جیگیری زمه ده نویتیت به لام دیسان زمه یه کی تریان داناه . ده رباره ی ئەم وشه وه ،
(شارپ ، ل ۳) ته نانهت فتهحه ی له سەر پیتی (ر)ش داناه و ده نووسی له بهر نه وه که نیوی
کورش له حالته ی (إضافة) دایه ، پیوسته فتهحه ی له سەر دابنریت و بهم جوړه ی خواره وه بنووسریت
(کوزوش) . له حالیکدا که پیتی (ر) له پیکهاته ی وشه ی (کورش) دا به زمه وه () فەر زکراوه .
بهم جوړه ده رنه که و ی که به گویره ی شیوه ی نیودانانی روژه لات ناسان ، ده بوا ئەم ناوه
وه ها بخوینرته وه (ک' اور اوش) که هیچ هاوینه شیه کی له گدل زمانه کانی ئیرانی دیرینه دا نی یه .

ح - له وشه ی (زُر ، زور) = 𐎠𐎡𐎹𐎶𐎠𐎡𐎹𐎶 𐎠𐎡𐎹𐎶 پیتی (ز) که به دهنگی جیگیری (فتهحه) نووسراوه ،
له کیلکی ده نگی زمه دا ، هه ر به زمه وه دخوینرته وه .

خ- شایسته نی له پیتی بزمارى دیرینه دا که جیاوازو سدره خو له دو پیتی (ث K۱) و (ر K۲) سوودیان بردووه . پیتیکی سدره خوئی دیکه وه کو (ثر ۳۱) که پیکهاته یک له هر دوو پیتی (ر) و (ث) ښه . دابین بکړیت . دیارنی یه چ حه وچه و پیداوستییه که بدهیانی بده له پیتی بزمارى پارسی دیرینه همدست پیکراوه . له وانه ښه که پیتی (ثر) بو نمونه وه کو پیتی (ژ) بویت که خویندوانی برده نووسراوه کان به ته وای نه و ښان له یاد کردووه .

گشت نم باسانه پیشه کیه کن بو نیشاندانی نه و که مترخمیه بی نه ژمارانه که له خویندنی دهنه گه کان و نیودانانی پسته بزماریه کانی دیرینه روویان داوه . سدره استکردنه وی نه و همدو ه لانه و دیسان خویندنه وی نووسراوه کان کاریکه و ژرداوی داهاتوو (۱) به لام له همدو نم پیشه کیانه ناکامیکی درو شاهه نه که و ښته وه .

پیتی بزمارى دیرینه ، بو به کاره یانی روژانه رانه سپړدراوه . بو نمونه ښه هیچ کاتیک له ریگای نم پسته وه نازانین له زمانى ئیرانی کوندا نیوی درهخت و نان و هلو چی بووه و تده ناته نازانین به زمانه کوڼ که مان به چ شپوه یک چاکوچوتی بکهین و له یه کتر پیرسین . وشه نامه ی پیتی بزمارى و زمانى ئیرانی دیرینه له چوارچیوه ی نووسراوه کان زیاتر ټیپر ناکات . له راستیدا ده توانین باسه که به و شپوه یه ری کو پیک بکهین که راگه یانده نه که ی داریوش بو میژوو ، هدره ها که زور که س وه بیریان هیناوه ته وه ، لده سپیکدا به بابوکی و ئیلامی نووسراوه و نه و کاته که شاه فرمانی داهینانی پیتیکی تاییه تی بو ئیمپراتوریه که ی دهر کرد ، نووسرانی ئیلامی به گویره ی نه و فرمانه ناچار بوون که به رانبر به هر وشه یه کی ئیلامی و بابوکی له برده نووسراوه که دا ، وشه یه کی تازه بابیه تی فارسی دابنن . به م جوړه تنیا له پیناوی به جی هینانی فرمانی شاهد نشادا بوو که نم پسته له راده یه کی سنوورداری پیت و وشه و به قده در قسه کانی داریوش ، له نووسراوه کاند ، له دایک بوون (۱) .

له وه به دووایش نه و پسته تنیا له سنووری برده نووسراوه کاند که لکی لی و هدره گیرا و هیچ کاتیک نه که و ته نیو ژبان و فدره نگی روژانه وه . ساکارترین هوکاری نم ناماژه نه و یه که پیتی فورمی روژانه له بارگا که ی تدهخت جه مشیددا ، رینوس پیتی ئیلامی و پیوستی به ده و لکه مهندي و

۱- له وه ناکاداره چن ماموستایه که خرنکی چاککردنه و دیسان خویندنه وی نووسراوه کوته کانه و به م جوړه ټشکی ژبانده فرهنگى نه ته و ښمان لاسر به چه که ی خوئی . به خوشیوه ناشکرا ده ی .

جوړه جوړی وشه بویه که له زماني تازه خوځښت راوی پارسی دا باسیکی غریب بو .

په رواالت کې لکوه رگرتن لم ریتنوسه په راده پدک سنووردار بویه که چن دهه دوايي ، کاتيک بو بته وکردنی ناسنامه ی خپله کی ، بریاری ه لکه دندی نووسراوه په کیان بو (ارشام) و (ناریا رهن) دهرده کرد (۲) که سیک نه بو که لانی که می ، نو سه خته کاریه به ریتنوسیکی راست بنوسی . چوونکه نووسراوه که ی بستون به راده پیک نه یار و نااشناپه که که سانیکی دیکه جگه له نووسه رانی سه ره تایی ده سه لاتی نو کاره یان نه بویه . وه هایه که نووسراوه کانی دوايي ه خامه نشییه کان بیجکه ناوه تایید ته کانی که سان و خوداوه ندان و ژماره پدک وشه ی تازه له نووسراوه سی زمانه کاند ، ته نیا له و شانه سوودیان بردووه که داریوش له (نووسراوه سه ره که که ی) بیستواندا نه مری نووسینی دهر کردووه . له حالته دا نابی ریتنوسی بزمازی دیرینه وه کو ریتنوسیکی نه ته وه یی روومدت و به هایه کی نه وتوی پی بدریت . نه مه ریتنوسیکه که بو سه رقالی و نارامشی دهر وونی داریوش داهیتراوه ، نه بو ژيان و زماني روژانه ی خدک و په ره سه دندی فره هنگی نه ته وه یی .

بم روونکردنه وه کوژته نیستا ده گهرینه وه بو وشه ی (أَرَمَزَد) له بهرده نووسراوه که ی داریوشدا که پیکهاته پدک کی توژینه رانه له دوو وشه ی (أُر = اور) و (مَزَد = مزدا) . به شی یه که می نه م پیکهاته پدک له چن وشه ی ناسراو و ژورباوی روژتاوای تیرانی کون و میزو پوتامیا په واته که شی (شار و سه رزه وی) یه . نه ته نیا نه م وشه له گدل پاشه کی جوړه جوړ کهیدا له زوره ی شوینه جوغرافی و شاره کانی وه کو (ارشلیم = ثورشلیم ، شاری ناشنایی ولش ساغی) ، (ارمیه = ثورومیه ، شار و سه رزه وینی پرتاو) ، (ارامان = نه ورثامان ، شاری : اسایش) ، (ارییل = ثوریل ، شاریک له نیوان چیا کاند) ، ده بینینه وه ، به لکو هه نه م وشه یه له پیچه کی لانی که می ، ۲۰ شار و توخیی دیکه ی میزو پوتامیا و روژتاوای تیراندا خو ی نشان نه دات که نیستا بو منی نووسر و اتاکه یان روون نی یه : ثوراشنو (۱) (نهرمه نستان) ، ثوریدو ، ثوراش ، ثورکیش ، ثورتا ، ثوریکاتو ، ثوریاکی ثورانوش ، ثوریلوم ، ثورزبابه ، ثورناشه ، ثورغو ، ثورکاگینه ، ثورارتو ، ثورها ، ثوریدو ، ثورح ، ثورنا و ژور نیوی دیکه که هه مو نه وانه گریدراوی شار و شوینی جوغرافیان . شار و سه رزه وی ار

۱- خه تین ریتنوسی بزماریدیرینه ۳۶ پیتی هدیته ، به نام من زیاتر له ۲۱ پیت و ۳ ده نگم نه دوزیه وه .
۲- جیواز له و ناماوه ی سه ره نه یزم که ه لکه دندی نه وه دوو نووسراوه سه خته کارانه له سه ره سی هت دوو نه د شیردا نه چام بویه

ار = ثور) له باشووری میزوپوتامیادایه و به گوټره‌ی راگه‌یانندنې تهورات، شوټنی له دایک‌بوونی
 ټبراهیم ندې، له به‌ناوېانگترینې ټوانه‌یې. له زمان و فدره‌نگې بابولکی و ناشورییه‌کاندا (Ur،
 و (اری، Uri) به واتای ټواوی شار یان یدک شاره.

به‌شی دوهمې وشې پی‌کهاټووی (أرمزد) واتا (مزد) همدان وشه‌یې که له فارسی نوټ‌دا بو (موزد)
 گوټ‌دراوه که روژهلان ناسان به (muzd) ده‌نیوسن. ټم وشه‌یې به ټاوتستایي ټه‌یټه (mîzd)
 = (میژد) که له گډل (مژده) ټیستای زمانی فارسیدا زور نزیکه. له پارسی مانویدا
 ټنیا به‌شیوه‌ی mzd ییده‌نگ. له فدره‌نگې په‌هلویدا به‌شیوه‌ی (mozd) و (mîzd) و
 واتای به‌رانبدر، ټدجو وکړی‌یې. ټم وشه‌یې ټنانت له‌زمانی گوټیک و ټوستی‌شدا به‌شیوه‌ی
 mîzd و mîzdō و دیسان به‌واتای به‌رانبدر و ټدجو نووسراوه. له‌روپه‌لیکی گلینه که
 له گدنجینه‌کې ټخت جهمشیددا ده‌پاریزدرټ به‌زمانی ټیلامی، یدکې له‌کړیکاران که ۵۰ کارشه
 حقه‌ده‌سی وه‌رگرتوه به‌ناونیشانی (مезде یسنة) نیوبراوه. کامرون له‌برگی یدکې می (رپوټ‌ت‌کانی
 دیرینه ناسی) به‌هله ټمو کړیکاره به (مەزدا پەرست دهناسینی)، به‌لام نیشانه‌یې کمان به‌ده‌سته‌وه
 نی‌یې که (مەزدا پەرست)، (مەزدیسنه) و یا (ټورمەزد)، له گډل ټایین و پی‌شواټه‌ک به‌نیوی
 زه‌رده‌شته‌وه گری‌بدات، بو‌نموونه لم باره‌وه ده‌توانین (مەزدیسنه) به‌نیشانه‌یې کی په‌ره‌پی‌درا و بو
 ټو کړیکاره بزاین و ده‌کړټ که واتای پر‌ټاماژه‌ی (حقه‌ده‌س په‌رست) ویا (به‌رانبدر خواز) ی‌شیو
 دابین. (نیشانه‌ی مەزدیسنه که به‌پاپیروسی نارامیه‌کانی سهرده‌می هخامه‌نشی نووسراوه، ناتوانی نیشانه‌ی
 زه‌رده‌شتی بوونی ټوانه‌یټ، هه‌روه‌ها که هه‌بوونی نیوی ته‌هورامه‌زدا له‌برده نووسراوه‌کاندا نیشانه‌یېک بو ټم پرسه
 نی‌یې. (بنویست، دین ایرانی، ۲۶)

نیستا واتای (أرمزد) ټاماژه‌پی‌کراوی داریوش به‌ټواوی روون ټه‌یټه‌وه و ټه‌وه نیشانه‌یې که بو
 خو‌داوه‌نده‌کې داریوش، که له‌راستیدا خو‌داټیکی ناشورییه: خو‌داوه‌ندیک که شارو سهرزه‌وینه‌کان
 وه‌کو ټدجو و ده‌سخوه‌شانه به‌داگیرکهران ده‌بخشی، واتا (به‌خشه‌نده‌ی سهرزه‌وین). داریوش و
 ده‌سه‌لاتدارانی دیکې هخامه‌نشی، بری‌جار نیوی ټم خو‌داوه‌نده ټه‌بدن که بو داگیرکردنی ۱.
 ټیکستی بابولکی، له‌وانه‌گله‌نووسراوه‌کې کورش، پی‌شه‌کی نیوی شار و سهرزه‌وینه‌کان به (ار) ده‌س ییده‌کات: (ټنشان، دپری ۱۱)،
 (ټروشکا دپری ۱۵)، (ټارانشو و ټورزبان، دپری ۳۱ و نمونه‌ی ټوانه).

سەرزه‌وییه‌کان و ټیکشکاندنې نه‌یاران له پېرستی ولاته ژېړده‌سه‌لآته‌کانیاندا ئاماژې پېده‌کړې .
 (داریوش شاه‌ ئه‌لئ : ئه‌مه‌یه‌ سنووری ولاتانی ژېړده‌سه‌لآتم : له‌سکائیوه‌ تاسه‌غدیان تا ولاتی کوس (نوبیه) ،
 له‌سهنده‌وه‌ تاسارد . ئه‌هورامه‌زدا ئه‌وانه‌ی ږاده‌ستی من گړد . ئو که گوره‌ترین خوداوه‌ندانه و
 پشتیوانی من و بنه‌ماله‌کمه‌) . (Dph له پی‌یر بریان وه‌رگرتووه‌ ، میژووی ئیمپراتوری هخامنه‌شی ، ل ۲۸۶
) . ناریارمن شاه‌ی مه‌زن ، شاه‌ی شاهان ، شاه‌ پارس ، کوژی چیش‌پیش شاه ، کوژای هخامنه‌ش . ناریارمن
 ئه‌لئ : ئم ولاتی پارسه‌ که‌من همه‌ خاوه‌نی نه‌سپکه‌لی باش و زه‌لامکه‌لی (باشه‌) . (خوډای گه‌وره
 ئه‌هورامه‌زدا ئه‌وه‌ی به‌من داوه‌ . به‌ ویستی ئه‌هورامه‌زدا من شای ئم ولاته‌م) (نوو‌سراوه‌ی
 ناریارمن وتاری شارپ ل ۲۶)

سهرونی قسه‌کانی داریوش له‌نووسراوه‌که‌ی بیستون و کاتی شهرېو‌داگیرکردنی شار و سهرزه‌وییه‌
 کانی ئیران و هدریمه‌که‌ : (أرمزده‌ یارمه‌تی‌داوم) ئم‌نیشانه‌ پرواته‌یه‌ بو‌خوډاکه‌ی داریوش ،
 به‌باویری پوچه‌لی روژه‌لآت‌ناسان و پارسه‌کانی هیند ، به‌شیوه‌ی (ئه‌هورامه‌زدا) له‌ریشی (هور)
 (و خوډ = هه‌تاوه‌) و به‌واتای خوداوه‌ندی رووناکی وه‌رگیاوه‌ تاله‌ هله‌سه‌نگاندنه‌کانیاندا له‌ دژایه‌تی
 دیو و تاریکیدا به‌کاری به‌یتن و به‌خولقاندنی دوو خوداوه‌ند بو‌تانیی زه‌رده‌شت ، سهره‌لانی ئو
 نایینه‌ به‌سهرده‌می هخامنه‌شیه‌ کانه‌وه‌ گری‌بدن . من له‌کاتی خوډا باسی ئم هه‌وله‌ بی‌تاکامامه‌
 ده‌کړم . هه‌ولگی داریوش له‌نووسراوه‌که‌ی بیستوندا له‌سړ ئم باسه‌ کوټووه‌تدوه‌ که‌ ده‌سکه‌وته‌کانی
 سالانی ده‌سپیکي ده‌سه‌لآت‌دارییه‌تیه‌که‌ی به‌شیوه‌یه‌ک بنوینی که‌ گوايه‌ ته‌نیا به‌خششی خوډاکه‌ی خوډی
 بووه ، واتا (ئورمه‌زد) ی سهرزه‌وی به‌خشه‌ و که‌سانیک که‌ ئم شته‌یان په‌سند نه‌بی ، نه‌یارو
 دژهری ئیراده‌ی (ئورمه‌زد) ده‌ناسیتی . ناویراو داکوکی سهردارانی سهره‌خو‌خواری نه‌تدوه‌کانی
 دیکه‌ی دژهری ، به‌رانبه‌ر به‌خو‌ی نه‌ده‌زانی به‌لکو دژهری به‌رانبه‌ر به‌و خودایه‌ ده‌زانی که‌ به‌خشه‌
 نه‌دی سهره‌کی سهرزه‌وییه‌کان به‌داریوشه‌ .

(ئیسنا داریوش ده‌توانیت رایگه‌تیتئ : (له‌به‌رکه‌تی ئه‌هورا مه‌زدا) وه‌یه‌ که‌من پادشام . ئه‌هورا مه‌زدا‌یه‌ که‌
 سنووری پادشاهیه‌ که‌ی به‌من ږاسپارودوه‌) وینه‌یه‌ک که‌ داریوش ده‌یتوتیتت به‌ ئو‌په‌ری دلنایینه‌وه‌
 ئه‌لئ که‌شاه خودا نی‌یه‌ ، به‌لآم له‌به‌ر ئه‌وه‌ که‌ له‌لایه‌ن خوداوه‌نده‌وه‌ بووه‌ به‌خاوه‌ن ده‌سه‌لآتی
 پادشاهیه‌ که‌ی . له‌پشای پدیمانیکدا که‌ پیکه‌وه‌ به‌ستویانه‌ ، نوینه‌ری ئه‌هورامه‌زدا له‌ سهرزه‌ویده‌ .

به شیوه‌ی کی وردتر، نه هورامه زدا خوداوه‌ندی شایه . نه راستیکه که داریوش له نو سراوه‌کی خوی
 برزنی رآید، که یه‌نی : (نه وه‌ی که من له ماوه‌ی یه کسالدا گردوومه، به ده‌سه‌لای نه هورامه زدا
 بووه. نه هورامه زدا پشتیووانی خوی به من به خشیوه.) (بریان، تاریخ امپراتوری هخامنشی، ل ۳۰۲)

کار دانه وه‌ی وینه‌ی ثم خودایدش زور دیاریکراو و له کاره گرنه که نقش خولقینه‌ره کانی ماموستایان
 وه‌نرمه‌ندانی خولقینه‌ری هه‌میشه‌یه . له وینه ناسراوه‌کی نه هورامه زدادا دوو باسک له هه‌ردو
 لایه‌یه وه‌رواوه، که جگه له کلاوه‌کی هه‌موو به‌شه‌کانی دیمه‌ن و رازاوه‌یی رواله‌تی وه‌کو
 ده‌سه‌لادارک . کلاوه‌کی داریوش له بیستوندا نافورمیه چونکه نه‌و وینه‌یه له گوهرپانی شهردا
 گیراو . کلاوی نه هورامه زدا که بیستون له گه‌ل کلاوه‌کی داریوش له باره‌گا گشتیه‌کی ته‌خت
 جه‌مشیدایه‌ک شتن . له راستیدا وینه‌ی نه هورامه زدا که له بیستوندا به‌رانبر به‌داریوش راوه‌ستاوه ،
 به‌ته‌واوی و له هه‌موو لایه‌یکه‌وه ، ته‌نانه‌ت له‌باری جلویه‌رگی قول شو‌ریشه‌وه له گه‌ل وینه‌ی داریوش
 له باره‌گای گشتی ته‌خت جه‌مشیدایه‌ک کسانه . وده‌توانین نه‌و خوداوه‌نده به‌سیمبولی پادشایه‌ک
 بزاین که به‌دوو باله‌کی به‌سەر و لاتانی ژرده‌سه‌لایدا ده‌فریت . نه‌مروش ثم وینه‌یه له کو‌رو
 کو‌مه‌لی زه‌رده‌شیه‌ی کاندایه دیمه‌نی خوداوه‌ندی نه هورامه زدا ده‌زان و نه‌قشه‌کی له سەر
 ناگردان و به‌لگه‌نامه‌کانیان داده‌نین . دیارنی‌یه له‌برچی وه‌ها وینه‌یک له خوداوه‌ندی یان بو‌گه‌شه
 کردنی نایینی زه‌رده‌شت له سهرانسهری ئیرانی سهرده‌می ساسانیه‌کاندا دانه‌ناوه (۱) " وله شیوه
 کاریه‌ی نایینی وه‌نرمه‌یه‌کانی پاش هخامنه‌شیه‌کان له سەر به‌رد و ده‌فره‌ سواله‌تیه‌کاندا نایینریت ،
 نه‌هورامه‌زدا‌یک که خوداوه‌ندی زه‌رده‌شیه‌ی کانه ، نشانه‌یه‌کی به‌شوین خویدا به‌جی نه‌هیشتوهه .
 پادشاکانی ساسانی ته‌نانه‌ت بازنده‌ی ده‌سه‌لایان به‌بی هه‌بوونی نویته‌ری ثم خوداوه‌نده بالداره
 ده‌گو‌زایه‌وه و نه‌هورامه‌زدای سهرده‌می نه‌وانه‌ی تیر بالدار نه‌بوو به‌لگو له سەر نه‌سپیک سوار بوو .

وتنه‌کی شاپور له سەر پشتی نه‌سپیک کیشراوه که ده‌ستی بو بازندی ده‌سه‌لات راکیشاوه بوو . نه‌هورامه‌زدایش
 له سهرنه‌سپیکی دیکه‌سواره و بازنده‌ی پادشایی راده‌ستی شاپور ده‌کات . له ژیر سمی نه‌سپه‌کی شاپور گردیانس
 (؟؟) وله ژیر سمی نه‌سپه‌کی نه‌هورامه‌زدادا نه‌هریمه‌ن ده‌یینرین! (لوکونین، تمدن ایران ساسانی، ل ۳۳۱)

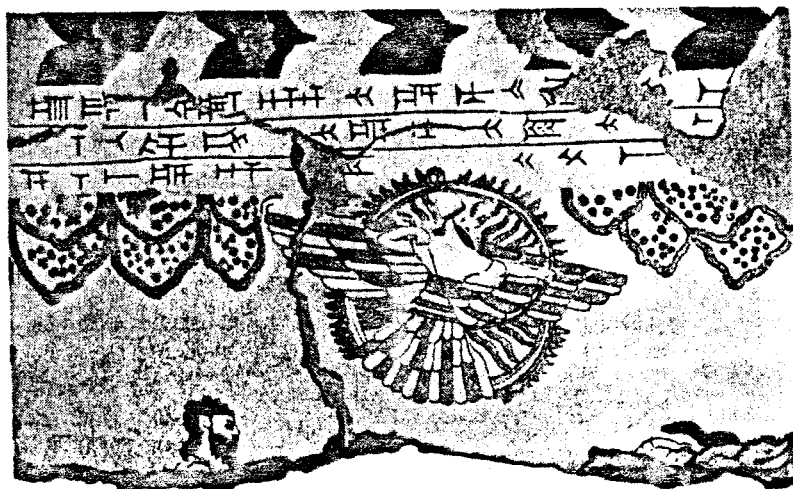
دنیاییم که نه‌قشی ناگردان، دراوه و به‌لگه‌نامه‌کانی ساسانی و به‌گشتی پیروزی و پارتیزکاری ناگره‌په‌یوه‌ندی به‌نایینی
 زه‌رده‌شته‌وه هه‌ی . و دنیاییم نه‌وشانه‌که ساسانیه‌کان به‌زوری فه‌لاقه‌ پرویاگه‌نده‌یان بو‌ده‌کرد ، گردیاری نایینی زه‌رده‌شتیت

دیار ی به بوچی لوکونین له لیکدانه وئ شویو کاری سهرده می ساسانیه کانداله هه موو شوینیکدا
 ئهم موغه ئه سسپ سواره یان به ئه هورامه زدا زانیوه . ساسانیه کان چه مکی ئه هورایان خستو ته سهر
 نووسراوه کان و به ئه هورا مه زدا دهیخویننه وه . له حالیکدا نووسراوه کان ته نیا (موغ مه زدا په رسته تیان)
 له سهر نووسراوه . ل گه ل ئه وه شدا ته ناندت ئه گهر ئه و موغش به ئه هورامه زدا بزانی . لانی که می
 ئیتر له ئه هورامه زدا ئی سهرده می هخامه نشیه کان ناچیت و ههروه ها سه مبولی هه نوکه یش نی یه .
 به لام بوچی زه رده شتییه کانی پاش هخامه نشی . وینه ئی هه لبز ئیردراوی داریوشیان بو ئه هورامه زدا
 گوپیوه و دیمه نیکی دیکه یان لی خو لقاندوه و بوچی زه رده شتییه کانی ئیستا جارکی تر هه مان وینه
 ده سه کرده که ئی داریوشیان به شیوه ی وینه ئی ئه هورامه زدا هینایه مه یدانه وه ؟ . ئایا ده کری وینه کانی
 خودا وه ندی ئاینیک به ریژه ئی به رژه وه ندی سه کرده یا په ریژه وه کانی بگو ردریت یان ئه م لا و ته ولای
 پی بکریت ؟ . مه گهر لیکدانه وه ئی زه رده شتییه کان له هه رده وه ریژه کدا سه بارت به یدزدان و خودا وه ند
 ۱ . دنیایم که نه قشی ناگردان . دراوه و به لکه نامه کانی ساسانی و به گشتی پیروزی و پارێزگاری ناگر په پیوه ندی به ناینی
 زه رده شته وه بی . و دنیایم ئه وشانه که ساسانیه کان به زو ئی فدا له قه پر یوا گه ند یان بو ده کرد . گرتدراوی ئاینی زه رده شت یت .
 پیشووه کانیان گو ردرآوه ؟ ئه گه روه هایه . چ لیکدانه وه یه که په پیوه ندی به ئه هورا مه زدا و زه رده شته وه
 هه یه ؟ . به ده رحال نازانین ئهم بوونه وه ره بالداره . که یه که م جار چوار سه ده پیشتر له داریوش
 له به رده هه لکسراوه کانی ئاشوردا بینراوه . به چ شیوه یه که ده لکینریت به باوه ره ئاینیه که ی
 زه رده شته وه . ئاشکرایه که ئه گهر ئهم وینه یه به سیمبولی خودا وه ندی زه رده شتییه کان بزانی .
 ناچار ئه بین که ئاشورییه کانیش به زه رده شتی بزانی . چونکه ئه وانه خو لقینه ری سه ره کی و ره وای
 وه ها سیمبولیکن . له لایکی دیکه وه ئهم بوونه وه ره بالداره و ئه سه که ی ژیری نه قشیکیان
 له پانتایی کرده وه و باوه رمه ندی و ژبانی روژانه ئی خه لکدا نی یه و ته نیا چاودیری داینکردن و
 به خشین و گو رینه وه ئی ده سه لاتی پادشا کان ده کات . چون چویننه که ئهم نه قشه ئی گرتدراوی
 زه رده شت له هه ستیارترین کاتدا . بو نمونه نییرابی ئاگردانه کان دا سه هه ل نادات ؟ ئایا
 باورمه ندان له کاتی به جی هیانی ئه که ئاینیه کانیاندا به دیمه نی هیمنی به خشی خودا وه ند که یان
 پیوستیان زو تر بووه . یان کاتی گو رینه وه ئی ده سه لاتی ئیمپراتوره کانیان ؟ . هه رجو ره هه وک و
 پشکنینیکی جیدی . خه باتی هه ندی روژه هلات ناس وه کو خانم مری بويس و شاگرده ئیرانه کانی



لەم مۆردا که هی سەدەیی نۆهەمی پێش زاینی ئاشوریەکانە، پالەوانیک تێردان و کەمانەکی لێکۆڵناوە و خنجیترکی بە دەستی راستەوێتە و ملی حۆشتر مژشکیک دەگوشێ. باوەرمەندیک لەحالی دۆخاوێندن بەرانبەر درەختی پیروژراوەستاوە کە لەدوو لایەنی درەختەکەو، پەیکەری دوو زەلام کە هەرکامیان ماسیەکی دەلویان بە دەستەوێتە و لەسەروی هەموویانە وە مروۆکی بەلدار، کە لە گەردوونی هە تاووەوە سەری هەلداوە، چاودیری گۆرەپانەکەیتە. ئەمە هەر ئەو نەقشەیە کە پششی ٤٠٠ ساڵ وەک وێنەی خۆداوەندی زەرەشتیەکان وانا ئەهوارامەزدا بیری لێ ئەکەینەوه! (تصویر برگرفته از کتاب جیمز. پ. پریکادو شرق میانهی باستان، ل

(٢٢٣)



ئەو وێنەیە کاشیکی سەدەیی نۆهەم و سەردەمی نینورتای دوویم ٨٩٠ - ٨٨٤ ی (پ - زایە کە ئێدا ئەهوارامەزدا) ئێرانی بەشییەیی خۆدای ئاشوری دەبینن، بەهەمان پەر و بەل و کلکەو کە تیر و کەوانی بەدەر لەسەر گەردوونەتەکی ناگەر دانیشتوو. (تصویر برگرفته از کتاب جیمز. پ. پریکادو، شرق میانهی باستان، ل ١٨٠)

دەربارەى مېژووى ئايىنى زەردەشت بەواتائى ئايىنىكى نەتەوھىي، فۆرمى و سەرانسەرى ئىيران پوچەل دەكاتەو. چوونكە تائىستا هېچ بەلگەيەكى دەولەتى، نەتەوھىيائىنى و تەنانەت گائەكانى ئاويستا، و بەهېچ شىوئەيك نىوى زەردەشتى پەيغەمبەرمان نەدیتەو(۱).

۱ - كۆمەللى بەلگەنامەئى دەگەن لەسەلماندنى شارستانىت و ئايىنى درۆشاوئى ئىرانى پېش لەئىسلام. هاوكانى دەسەلتادارىەتى هخامەنشىيەكان بەم جۆرەئى خواروۋە روشن دەكاتەو: (هەموئى ئەوانە ئەسكەندەر و عارەب فەوتاندوويان!) ئىم پەسنە لەشويتىكى دىكەشدا دەيىنن و دەزانن كە ئاويستاي راستەقىنە لەسەر چەرمى ۱۲۰۰ گا نووسراو و پاش ئەو لەزۆرشوتىدا دەيىسترت كە ئىمە هەمان كويىسە سەرەكسە پىروزەكەئى ئاويستايە كە ئەسكەندەر سووتاندى و پاتەختى و لات هەمىشە لەپارس و ناوەندى مۆغەكان لەشيزكەنارى درياچەئى ئورومىيە، دووخالى سەرەكى لەمېژووى ئىم بەلگەدان. هەر كەس كە بەرپوانگەيەكى دوور لەهەلەو، چاويك بە مېژووى راستەقىنەى زەردەشتيدا بخشىتەو، بۆيك چركەش بوو بە گومانەو بىر لەو دەكاتەو كە ئەو خەيلاتە راستىكى مېژووى يىت. هېچ كەس ناتووانى جيا لەپرسەكانى دىكە پىرسىكى وەها پىشكەوتو لەسەردەمى هخامەنشىيەكاندا بەكشەو بەسپىت كە بتووانىت تىكسىتىكى گورە يان كىيخانەيەك لەئاويستا بخولقينى، و ئەگەر بەراستى پىشكەوتى وىژەيى لەپروژانەدا بەو رادەيە كەيشتوو، نەرىتە ئايىنىيەكان ناشى تەنيا لەرووى نمونە سووتاو كانيەو بىلاو بوويتەو. تەوراتى يەھود كە پەلدى يەكەمى لەكوتايى دەسەلتاى هخامەنشىيەكاندا، كوتايى هاتبوو، رىكەوتىكى تارادەيەك دژوارترى لەسالەكانى ۷۰۰ پاش زايىدا لەئورشليم دا بەخوئەو بىنيو. بەلەيرمان نەچى كە كاتى ئەسكەندەر دەستى بەسەر ئىراندا گرت، ئىم ولاتە لەگەل قەيرانىكى ئايىنى دا رپووبەرەو نەبو ئايىن هەر لەسەر شىو كۆنە كەتەو مابووەو و هېچ ئايىنىكى نوئى خۆداوئەندەكانى كۆنى هەلنە دىرايوو، حەوجەئى بەو نەيە كە ئامازە، بەو دوو خالەكەم بەلام ناچارم كە يۆزم: لە وىژەوئە دەياتى يۆنانى دا كە ئاگايى وردمان دەربارەتەو هەيە، بەو جۆرە كە سەبارەت بەئاويستا دەنووسن بچووكىرەن شوتەوارىك نايىنرەت، هەرچەن كە زۆرەئى سەرچاوەكانى فەرەنگى ئەوسەردەمەئى يونان فەوتاون... ئە، ئاويستاي پېش لە ئەسكەن دەلە ئىراندا تەنيا خەيلانگە و هېچى قو. گرنگتر ئەوئە: كۆمەللى راپورت و چىروكى دوور و درىژ لەم بارەو لەبەردەسايە كە بەتايەت لەسەردەمى دىربەندا لەسەر زارى خەلگەو بوون. (هەرىك ساموئل نىبرك، دىنهای ایران باستان، ل ۱۲۴).

م جوړه نم گروپه له وياوېرېدا بوون که ده کرټ ټاگر بهرېدرټه شارستانیه ټيک و بکرټ به بوولېر، به شپوه ټيک
 يا له گڼل خوټېدا بيبات و هيچ ياد و شونډه وارټکي لي نه ميټيټه وه. نم بوچوونه سايلو خانه ناسان ترين ريگاي
 هډهاتن له پشکنيټيکي نه ته وويه. به نام من حمز نه کم له وانه پېرسم گريمان مه قدوني و عاربه کان هم مو
 به لگه نامه نه ته وويه کاني ټيمه ټيان سو تانده به شپوه ټيک که هه مو چه مک و ناوړه وکه کي له ياد و بيره وري
 جيهاندا سپرايه وه، نه وهش له حال ټيکدا که له سره ستيا ري خو ټيټه رانه ټي فدره ننگي زهني ټيرانيه کان، تاراده ټي
 پاراستي ته و او و بي کم و کووړي ناوېستا پي داده گرن، له حالتدا، له وانه ټي که مه قدووني و عاربه کان ده ستی
 نه و هه مو بهر دتاشانه ټيان گرتيټ و نه پان ټيټيټيټ له ده سپيکي هخامه نشيه کانه وه تا کو تايي
 ساسانيه کان بو ټيک جارېش نيوي زوره دشت له سر ده ټيان ته خته بهردي نوو سراوه هډلک نن، که هه ندي له وانه
 به ته و او ي پرويا گه ندي ټايي بو!؟

(کوټ ترين به لگه ټيک که له کات و ژباي زوره دشت له ده سماند ټي، کسانتوس ليديي نوو سيويه تي که
 که سا ټيټيه کي به ته مه ني سدره سي هيروديته. نم به لگه ټي نه ټيوي زوره دشت ٦٠٠ سال پيش له له شکه رکيښي
 خه شيار شاه بو سدر يونان ژباوه. ناگادري له م جوړه ش به نام به شپوه ټيکي ديکه له ټاکا ديميه کي ټيفلاتونمان
 به ده سته و ټي، ټيفلاتون له کو تايي ژباييدا له گڼل کووړو کومه لي ټيرانيدا په ټيوه ندي گرت و سبه رت به و شتانه
 که فيري نه بوون ډله ندي فراوان سدری هډل ډبو، روو داو ټيک وه کو شوپنه اور وشه يدياي ناوېراو بهرانه ر
 به به فلسفه دي هيني. ټيکدکوس کنيدس، که پيش له ټيفلاتون کوچي دوايي کړد بو و دوستيکي نزکي ناوېراو
 بو، له زاري پلينيوسي مه زنه وه نه لي! زوره دشت ٦٠٠٠ سال پيش له ټيفلاتون ژباوه (!). نم چيروکه نه بي
 له نوو سراوه بزړووه کي نه رسته توو ده رباري فلسفه وه وه رگريټيټ که ټيډا له ټيبي دوو خودايي ټيرانيه کانه وه
 باس کراوه. باوېر سندانې ديکه ټي ټاکا ديمي له ده ورويه ري نه و سالانده و بيربان هينا وه ته که زوره دشت
 ٥٠٠٠ سال پيش له شري ترويان ژباوه (هرمدرس)، چيروکي ټيکدکوس نه بي له هه مو چيروکه کان کوټ تر ټيټ
 (هنريک ساموئل نيبرگ، دين هاي ايران باستان، ل ٢٧).

له راستيدا پيوسته که سيک نم کيشه ټي که روژه لات ناسان بو ميژوي ټيران خو ټقاندويانه،
 بکاته وه وروشنې بکاته وه که بوچي نه بي ټيمه نيوي په ټامبه ر که ټايي کون، نيوي سدرزه وي و
 زنجيره ي گه وړه ترين ټيمپراتوره کان و زور شتي ديکه له به لگه نامه ټي که ساني ديکه دا به دوو ايډا
 بگه رين؟، نه و ناگاداريانه که په ټيوه نديان به ميژوي ولاته که مانده ه ټي و سالانيکي زوره که
 روژه لات ناسان ده ټيکن به ميشکماندا و ټيمدش به پروا پيکراو و حاشا هډه گريان ده زانين؟ ټايا

ده کړت که پروژې ناسان وینې میژوی ئیرانیان له وپارچه فدرتو ته ژرځایانه پیکهینایي که نه وانه و لایه نگره ناوځویه کانیاں پیکه و لکاندوویانه .

له باره ئی زه رده شته و باسیکی زور ده کړت . هندی که س ژبانی ده گیرنه و بو ۶۰۰۰ سال پیش زاینی ، له لایه کی دیکه و هندی که سیش به هوئی هاوینیهی نیوی که شتاسپ شاهیک که له زه رده شت داکوکی کرده و چوه ته سدر ثابینه کئی ، له گدل که شتاسپ شاه هخامنشی دا ، سدرده می زه رده شت به سدرده می هخامه نشی ده زانی . هر تسفیلد زه رده شت به سیاست وان ده زانیت و ثلثی : (ره چه له کی ده گیرنه و بو یه کی له دوو بنه ماله میڈیا و چتگره کئی که هخامنشی بوو . نو دوو بنه ماله په که ده سال تاداری میژوی ئیرانی دیرینه بوون ... له شونئی له دایکبونیډا تاوانی شوړشکیریان خسته پالئی و بډاگاه بانگیشیان کرد و سه روکی دادگاه به رتکه وت گنوماته ئی موغ بوو که دووایی ده سالئی زه وت کرد و به ده ستی داریوش هاته کوشتن . گنوماته زه رده شتی له شاره کئی دوور خسته وه) . و نهم دوور خسته وه ئی زه رده شت بو تووس و اتا باره گاکئی ویشتاسپ ، ده سال تاداری هدریمه که بوو . گروپکی دیکه که هینک به "باوېر و نهریتی گشتی" ده زانی سدرده می ژبانی زه رده شت ده باته و بو ۲۵۸ سال پیش له هیرشی ئه سکندر بو سدر ئیران و به حه سباندنی ژمیریاری کوچی دووایی زه رده شت له سالئی ۵۸۵ ئی پیش زاینی رتکه وتوه که نه گرسه رنجی نو باسه بده یین که زه رده شت ۷۵ سال له ژاندا بووه ، سالئی له دایکبونی ۶۶۰ ی پیش زاینی و له سدرده می ژبانی هده خسته ترپادشای میڈیا ، و اتا رتکه وتی (۶۳۳-۵۸۵) . هده و خسته تر زور به ده سال ت بوو و مشکورنا و براو به "مذرتیرین پادشای میڈیا" ده زانی (فرهنگ رجایی ، تحول اندیشه سیاسی در شرق باستان ، ل ۶۹)

به ریللای خه یالائی هاوړی له گدل نواندنئی نه و پیری له خسته بردنی میژوی له و نو سراوه ئی سدره وده میتولوژیش ده به زتی . بو نمونه دیارنی یه که هیرو دیت بوچی له حال و وه زعی شوانیک که مده موتکه تازه له دایکبوه کدی کورشی له ناو دارستانه کانی میڈیادا رزگار کرد ، ناگادار بوو به لام له دوخی په یغامبه رتکی مدزن که گواپه همدوو ئیرانییه کان قهرزدارئی ئی خلاقئی به نرخ و دروون پاکئی وده پا یغامبه رتکن ، ناگادار نی یه ؟ نه گمر همدوونی وده پا یغامبه رتک له میژوی ئیراندا به و راده په پیوسته که به بوچوونی گروپیک ، له نمدوونی نه و په یغامبه رده یه ک یا چدن کوکله کدی شارستانیه تی ئیمه کوکله ئدا ، هیچ نه بی ، پیوسته قایمی و بته و بوونی نه و کوکله کدی جیدی بگرین و له شیوه ئی خه یالیه کدی نه و په یغامبه رده دیرینه په بو سازکردنی میژوو که لکه وهرنه گرین .

(نه یونانی و سریانییه کان و نه نو سدرانی نرمدنی ، هیچ کامه یان له زه رده شتی ناوستانئی و نایینه کدی که

له گاسانی ئایسنادا پاشی لیکراوه، ئاگاداریان لێ نهبوو. پێنێسته هه مێشه ئهم راستیه له بیروه، ریه کانماندا رابگرین. سه رقالی بدم پرسه وه و دۆزینه وهی هۆکاره کانی له ده ره وهی ده سه لاتی ئیمه ده ته نیا به یه هێنانی ئه و خاله مان به سه که بزاین خولیا ته که له ئیمه دا هه ته که ده رباره ی بنچینه و بلا و بوونه وه ی ئایینی زه رده شت له سه رده مه گوته کاندای فره یزی بکه یین. له وه ته یه ئایینی زه رده شتی له ده سی کدا بزواتکی ناوچه یی له گوته یه که له رۆژه لاتی ئێراندا بووی و هیشتا سنووره جوغرافیه که یده س نیشان نه کرابی. ئهم ئایینه نوێ ته له که ل کیشه و ئیدانه ی ئایینه باوه کانی ئه و سه رده مه دا روو به روو بووه وه و بو ماوه یه کی دوور و درێژ نه یه توانی سه رده سته به ده س به یی و کاتیکیش په ره ی سهند، بو باریکی دیکه گوێ درا. ئایینی زه رده شتی له که ل ئایینه کونه کاندای تیکلا و بو، ئه و ئایینه که پێشتر ییری له سهرینه وه یان ده کرد و پاشتر مه زینا به شیوه یه کی به ته وا ی جیاواز که شته رۆژئاوای ئێران. (بنوێست، دین ایرانی ل ۷۸)

به م جوړه ده رته که وێ که له هه یج ده وره یه که له میژووی ئێرانی پێش له ئیسلامدا، هه یج ئایینی که له له شی نه ته وه یی و باره گای ئیمپراتوره کانیدا په لی دانه کو تاوه و ئه که ر به مانه وێ به کو رتی بچمه نیو مزاری که وه که له ریزی با سه کانی داها تووی نوو سرا وه کانی دوایم دا ییت، بێ ئه م لا و نه ولا ئه ئیم: ئێرانییه کانی پێش له ئیسلام به هه یج ئایینیکی فۆرمی، نه ته وه یی و سه رانه سهری باوه ریان نه بووه و ئیسلام یه که مین ئایین، باوه ر و ئیمانی نه ته وه یی و سه رانه سهری به رزاییه کانی ئێران (۱). هه رچی ته مهنی ساسانییه کان تێ به ده بوو باشتر ده رته که وت که له هه یزی ده روونی ولاته یی په ر سه ندنی ئهم ئایینه نزم ئه یته وه و ده سه لاتی خۆی به که ر زرداری ده زگای ده وله تی ده سه لا قدار و پادشاکانی ساسانی بو ئه شکه نجه هه ست یه ده کرد.

دووا جار قایم ترین پایگای مه زدا په ره سته کوێو کوته لی ده ولت و سوپا چه که داره که ی بوو. به دلتیاییه وه پاش ئه وه که ئیسلام ته شه نه ی کرده نیو ئێران وه ده سه لا قداریه تی ساسانیش روو خا، مه زدا په ره سته قاراده یه که پالی به ده ولته وه دا بوو به یه که هه لته وت وه کو میوه یه کی کر مۆل سه ره و خوار بووه وه و تارام و یه ده نگ له ریزی ئه و ئایینه که له ده وه ی نویدا لێ را وانه چاوه روانی بوو، وه ل ترا). (نیرگ ئایینه کانی ئێرانی دیرینه، ل ۴۲۹)

په وه به روو بوونه وه ی نیرگ به رانه به ئایینی زه رده شت به گشتی بو گومان و دوو دلی ده گوێ دریت ۱. نه رکی هاوولاتیانی زه رده شتییه که تارما یه میژوویه کان له باری زه رده شته وه سه رنه و ئهم کو رته با سه و هه روه ها روو نه کرد نه وه کانم له نوو سرا وه ی دووه م دا، را که یان دینکی ئایینی نی به به لکو لیکدانه وه یه کی میژوویه، چونکه میژوونوس ناتوانی به هه یج رووداوێکی میژوویی و نه ته وه یی هه ست و خۆشه وستییه کی تایه تی هه ی.

بگه‌پرینه‌وه. پیشتر وتم که میژووی شارستانیته هیچ نیشانه‌یه‌کی له پارس و پارسه‌کان، پیش له دهسه‌لاتی داریوش و داگیرکردنی ته‌واوی ئیران نه‌دیته‌ته‌وه و هیچ سه‌ره‌زویه‌کی به‌نیوی پارس له جوغرافیای کوئی ئیراندا نه‌ناسیوه و سه‌لمی‌ندرا که نه‌گه‌ر نه‌وئا‌ماژانه‌ی "پارسوا" و "پارسواش" که له‌زمانی سائنامه‌کانی ئاشورییه‌وه له‌میژوودا ماوه‌ته‌وه، به‌نیوی پارسه‌کانی پاش می‌دی‌اکان بزانی، خونه‌خو سه‌لماندو‌مانه که پارسه‌کان هیچ کاتیک له جوغرافیای کوئی ئیراندا وه‌کو‌هوژه ره‌سه‌نه‌کان نیشته‌جی نه‌بوونه و پاش ده‌ورانی سه‌رلی‌شی‌واوی و شمشیر وه‌شاندن بو‌شارستانییه‌ته ئیرانی و نائیرانییه‌کان، کو‌توپر و به‌بی هیچ پیشه‌کیه‌کی میژوویی، نه‌وانه‌ی وه‌کو بناغه‌دانه‌رانی نیم‌پراتوری نه‌دو‌زینه‌وه. سه‌ره‌که‌وتی ه‌خامنه‌شیه‌کان بو‌ده‌سه‌لات، تائیس‌تا له‌بازنه‌ی سه‌رسوپ‌رمان و‌چیروک بو‌چوون و مو‌عجیزه‌دا داپوشراوه.

(ئه‌م زه‌لامه و‌اتا گورشی له‌میان‌ه‌ی نه‌تییه‌ میژوویییه‌کانی خو‌لدا نه‌تییه‌کی سه‌رسوپ‌ره‌یه‌ره. پرس‌ی خه‌لکی (ه‌یتی) که سه‌رده‌میک نادیار بو، تاراده‌یه‌ک رو‌شن بو‌وه‌ته‌وه. شارستانیته‌ی (میتوسی) یه‌کان که له‌کناره‌کانی ده‌ریای مه‌زن و‌اتا ده‌ریای سه‌ی‌دا هه‌لکه‌وتبو، دیاری کراوه و ده‌وله‌تی ه‌خامنه‌شی که پاش کو‌رش سه‌ره‌لدا به‌خه‌ستوخو‌کی له‌روودا‌ژنامه‌کاندا تاپو‌کراوه، به‌لام خودی گورشی ه‌یش‌تا هه‌ر ته‌ماوی و نادیاره و له سه‌ره‌چاوه‌یه‌کی نادیار شه‌وه سه‌ری هه‌لداوه، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا یه‌که‌مین ده‌وله‌تی مو‌دی‌رنی جیهانی پیکه‌تا. ناوبراو فیکر و ئاره‌زو‌یه‌کی نو‌ی خو‌لقاند که نه‌گه‌ر به‌ته‌واوی دلخواز نه‌بو، به‌لام ریکای میژووی کو‌ری و جیهانی دیرینه و سه‌رده‌می ئور و که‌لده و فیرعه‌ونه‌کانی میسر و‌ناشور و بابو‌کیان کو‌تایی پی‌ه‌تا. (علی سامی، پاسارگاد، ل ۲۴۱) (۱)

ه‌یرو‌دیت بناغه‌ی چیروک و وینه‌خه‌تالییه‌کانی گورشی دارشتووه و نه‌مه و‌ای‌کردووه که نه‌رخ‌ی میژوویی "ته‌وا‌ریخ" تا ئاستی قسه‌ی نه‌فسانه‌ویزی چایخانه‌کان دابه‌زیت. نووسراوه‌که‌ی ه‌یرو‌دیت تیک‌ل‌او‌یه‌که له‌که‌سایه‌تی و‌ری و شو‌ینی په‌رژو‌ب‌لاو، روودای بی‌شو‌ین و‌کات و چیروکی بی‌واته که ته‌نیا حه‌رزو‌هو‌شی ه‌یل‌نیستیک بو‌لای خو‌ی راده‌کیشی. بی‌گومان ه‌یرو‌دیت که خو‌دی خو‌ی ه‌یل‌نیست بو، له‌ژیر کاریگه‌ری نه‌فسانه‌کانی یونان و خو‌داوه‌نده په‌رژماره‌کانیدا که له‌قو‌لایی ده‌ریاکان، لو‌تکه‌ی چیاکان و له‌دلی خاک و نه‌شکه‌وتدا سه‌ریان هه‌لدا‌بو و پیشدا‌وه‌ری غه‌ی‌زانان و کا‌هیناییک که هه‌میشه ده‌س‌تیوه‌ردانی میژوویان کردووه و خه‌ون‌دیتنه سه‌دان جار دو‌وپات کراوه‌کان

که رووداوه کانی جیهان چه واشه ده بینن ، کتیبه کدی به کومه لی چیروکی بیکوتایی رازانووه توه و بهم جوړه یونانیه چیروک دوس و بیکاره کانی له روژانی بیکاریدا سهرقال کردووه .

ته گهر میژوونووسیک ته نماند له ۲۵۰۰ سال پیشتردا باوهری به وده بگردایه که پالوانیک دهیتوانی له سهر پستی نه هه نگیس سواریت و پیش له کشتی نازاوه چیه کان بگاته دوورگه دیاربرکراو ، یا له وانه یه قاتریک بزیت و کوپریه که بهینی و یا نه سپ دهتوانی له کاتی پیوستدا مار بخوات ، نه بی میژووی و هه میژوونووسیک بخریته پشت گوئی یا هیچ نه بی له و دیرهیثانی وه کو به لگه یه کی میژووی خومان پارترین .

(دیسان که شته که ده رازی کورت بوو . تارپون له سهر پستی نه هه نگیس سوار بوو و خوئی گه یانده تارپوم و لهو شوته دابه زی و به هه مان جلوه رگی موسیقاوه له حالی سرود خوتندده ده رازی کورت بوو و به سهرهاتی خوئی گیرایه و ... له کوتایدا له مانگی یستهمی ده سپکی دولچ کردندا ، رووداوکی سهرسوریه تر ژوپر کوژی مگاییز ، که یه کی له وحده ت هاوریه ی بکوژی موغه که بوو ، روویدا و یه کی له قاتره بارکیسه کانی ههنگ (یه که یه کی سهرازی) زابی و کوپریه کی بوو ... مار هیرشی برده سهر کیلکه کانی ده روه رپی پاته خت و نه سپه کان که خهریکی له ور بوون به دیتی نه و حال و وه زعه دهسیان کرد به خواردنی ماره کان) . (هرودت ، تواریخ ، ترجمه وحید مازندرانی ل ۲۶ ۴۸ ۲۵۳)

هیرو دیت لهم جوړه میژوونووسینه دا پیشرووی شیوه میژوونوسین له یونان دایه و ناشیل لاسایی کراوه ی نهو شیوه یه . میژوویده که شپاوی هه ردو جوړی شانوگری ، وانا کومیدیا و تراژیدیا یه . شیوه یه که دی . اچ . کار ده راره یه و ده نووسی :

هیرو دیت وه کو بابی میژو و ه چه زوری لی نه که وتوه . چونکه سهرنجی میژوونوسانی پاش ناویراو وه کو خودی خوئی له سهر رابوردووی دوور له ووردینی و له سهر داهاتوو ، که متهرخمی بوو . بوئموونه توسیدید ده نووسی پیش له شه ره کانی پلپوپنز و دواوی نهوش که خوئی له کتیبه که یه دایانی ده کات ، هیچ رووداوکی گرنه له جیهاندا رووی نه داوه و رویش نادات . (دی . اچ . کار ، تاریخ چیست ؟ ل ۱۴۵ متن اصلی ، نیویورک ۱۹۶۱)

میژووه کدی له باکووری هه مه دانیرو دیت هه له ی زوری تیدایه . به پروای نهو که ناره کانی ده ریای رهش ۱ خوالی خوه شپو سامی لهو باوهر دایه که تیکستی سهر وه به شیک له له کتیبه کدی نه ستره ، من لهو کتیبه د وینارکی وهام نهینی و له سهر چاره یه کی دیکده که ناویشانی داوه ، نه دیتوه . به نام ناشکرایه که وینارکی جیاواز له نهو سراو یه کی شه خسی وهو خوالی خوه شپو یه ، به نام ناتوانی کتر داوی نه ورت بیت که به راشکاری و تارکی یکه یه .

له داوێنی باکووری هه‌مه‌دان هه‌لکه‌وتوو و له‌وشوینه که شته هه‌لکه‌وتوو هه‌لکه‌وتوو کانی جیهان وه‌کو دیتنه‌کانی خوێ بوو نمونه‌ ئاماژه‌ی پێده‌کات هه‌موو مێشکێکی ئاسایی تووشی سه‌رسوهرمان ده‌کات که بوچی ئهم هه‌موو مێژوونووسه‌ به‌ناو و ده‌نگه‌ی سه‌رده‌م نووسراوه‌ ئاراست و شیوه‌ نه‌فسانه‌که‌ی هێرودیت یان کردوو ته‌ په‌سنی مێژووی ئێران و به‌پاڵدانه‌وه‌ به‌و نووسراوانه‌وه‌ هۆزه‌ رۆژه‌لاتیه‌ کانیان به‌بێ مێژووداناوه‌ به‌ دووپات کردنه‌وه‌ی نه‌فسانه‌ی ئورارتویی، حیلکه‌ی نه‌سپیک له‌کاتیکی ئیاریکراودا داریوش وه‌کو به‌نچه‌ی سه‌ره‌ل‌دانی ناوبراو به‌یان ده‌که‌ن؟.

(له‌ عاریستان و به‌رانبه‌ربه‌ باژیری بوتو شوئیک هه‌یه‌ که‌بو پرسوجۆ سه‌بارت به‌ ماره‌ با‌ل‌د‌اره‌کان ده‌ریازی نه‌و شوینه‌ بوم. ئیسکی ئهم گیان‌له‌به‌رانه‌ به‌را‌ده‌یه‌کی زۆر له‌سه‌ریه‌ک کۆگا کرابوون. هه‌ندێ له‌وانه‌ که‌و‌ره‌ و هه‌ندیکه‌ دیکه‌ی زۆر به‌جۆک و به‌کۆمه‌ل شوئیک که‌ نه‌ ئیسک و په‌رسکانه‌ی ئیدا کۆتوبه‌وه‌ له‌ ده‌ربه‌ندیکی باریکی کویستایدا هه‌لکه‌وتیوه‌ که‌ له‌پاده‌شتیکه‌ی که‌ناره‌کانی رومیاری نیلدا کۆتایی پێده‌هات. کاتی که‌ ماره‌ با‌ل‌د‌اره‌کان له‌ چۆلایه‌ کانی عاریستان به‌ بۆلایه‌نی میسر ده‌فرین، له‌ق له‌قه‌کان به‌ریان پێده‌گرتن و به‌کوشتنی نه‌وانه‌، نه‌یانه‌ده‌هشت بۆلایه‌نی ناوملانه‌که‌ بفرین. عاره‌به‌کان نه‌ئێن له‌به‌ر وه‌ها قازانج و خه‌زمه‌تیکه‌ که‌ نرخ و روممه‌تی له‌ق له‌قه‌کان له‌ میسر به‌و‌را‌ده‌یه‌ فراوانه‌ و خه‌لکی نه‌و‌ل‌ات‌ه‌ش دان په‌راستبوونی ئهم مژاره‌دا ده‌بین. په‌نگی هه‌موو نه‌و‌ل‌قه‌ل‌قانه‌ ره‌ش، لاقیان وه‌کو دۆرنا و ده‌نوکیان چه‌ماوه‌ و با‌ل‌کێش و به‌قه‌د ئا‌ب‌چ‌ل‌ک‌یک؟ ده‌بێ ماری با‌ل‌دار له‌ماری ئوی ده‌چی و با‌له‌کانی بێ‌په‌رن و نموونه‌ی با‌لی شه‌م شه‌مه‌ کوێرن.) (ه‌رو‌د‌ت، تواریخ، ل ١٤٣)

هێرودیت نه‌ی ئهم ماره‌ با‌ل‌دار و له‌ق له‌قه‌ده‌نووک چه‌ماوه‌ و په‌شانه‌ی بینووه‌! ئهم چیروکه‌ ده‌یه‌سه‌.

ل‌م‌ی‌ن‌یت که‌ هێرودیت که‌ر‌ال نه‌بووه‌، و‌را‌گه‌ی‌نده‌نه‌کانی له‌م باره‌وه‌ ئاراسته‌ (١) و له‌وانه‌یه‌ که‌ ناوبراو به‌ که‌ر‌انه‌وه‌ی مێژوو له‌ گۆرپانه‌ گه‌شتیه‌ کانی و‌ل‌ات‌ان‌دا که‌ خه‌ل‌ک‌انی یونان و ئیتالیا زۆر خه‌زبان لێکردوو، که‌ سه‌به‌ته‌ی کردیت و له‌و‌ر‌گه‌او‌ه‌ ژاییت. و‌ور‌د‌ی‌نی له‌وه‌ر‌گرتنی نه‌فسانه‌کان له‌ ته‌واریخی هێرودیت‌دا، که‌ نیوه‌ی کتێبه‌ که‌ی پێکه‌ینه‌وه‌، به‌ جوانی بلیمه‌تی قسه‌ که‌ر‌انه‌وه‌ی ناوبراو نیشان ئه‌دات و نا‌ش‌ک‌رای ده‌کات، خه‌ریکی داگیرکردنی هه‌ست و هو‌شی بیه‌سه‌ره‌ کانییه‌. به‌شیکه‌ی زۆر له‌ "ته‌واریخ"

رێک‌و‌پێک‌کردنی بیره‌وه‌ری رێ‌و‌ار‌ان‌یکه‌ که‌ له‌ نه‌زانین و بیه‌ری له‌ ئا‌گ‌ا‌د‌اری دنایا کۆندا، هه‌موو

١ - به‌چ شیوه‌یه‌ک هێرودیت به‌ مێژوونووس یا که‌ر‌وکی سه‌رزویه‌ رۆژه‌لاتیه‌کان با‌زاین له‌حالی‌دا تیکه‌تی خواره‌و نیشانی ئه‌دات که‌ له‌ ژبانه‌دا خو‌ش‌تری نه‌دی‌وو. پێ‌و‌ست‌نی‌یه‌ من‌ل‌یه‌ره‌ دا‌خو‌ش‌تر به‌ناستیم، چونکه‌ یونانییه‌کان له‌گه‌ڵ قه‌باره‌ و هه‌یکه‌لی ئهم گیان‌له‌به‌ره‌ نا‌ش‌انیان هه‌یه‌ به‌نا‌م به‌خا‌لیکی تابه‌ت ئاماژه‌ ده‌که‌م تا‌بو‌مان ده‌ر‌که‌وت که‌ ناوبراو (هێرودیت؟) تازه‌یه‌. هه‌ر‌کام

له‌قه‌د‌و‌ایه‌ کانی خو‌ش‌تر، دو‌و‌ران و دوو نه‌ژوتان هه‌یه‌! (ه‌رو‌د‌ت تواریخ ل ٢٧٢)

شتیکي نه شي او نه کړاويان له سهره زويه کاني ته وپېری دهریا وچیاکاندا موکي و مديسور ده خسته پېش چاوو ته مې پيري هیلتيستي هيروديت ته که نه وانه ي رازاندووه ته وه .

نهم پیکهاته په له نووسراوه کاني هيروديت دا که پروکتيکي يوناني بوو زورجوان رهنګي داوه ته وه: ميژوي روداو کان نيکه ل ويکه له . زورجار چيروک ووتن جيکاي ميژو ده گريته وه و نه و چيروکانه ش که له له شيو ته که وه بو شيو ته کی دیکه گوړيووه ، به راده په ک نالوزه که به دژواری ده تووانين ثامانجه کانيان له يدک بده ينه وه . سهره راي ته مانه ش يونانيه کاني سهره مې کون عاشقي شتاني ناناسايی و بالکيش بوون و له بهر نه وه ي که میسر به سهره ويني موعجزات و شتاني پرسه رنج ده ناسرا گره کيان بوو شتي ناسايش به شتي گرنگ و ناناسايی بناسين ، ياشتي به رزو جياواز بخه نه لای سهری شته ناسايه کانه وه ، نهم خاله ش له ووتد کاني هيروديت دا به زه قی ده رنه که وي . ووتد کاني هيروديت دهر باره ي ناشوري و بابولکه کانيش هه رويه ، بگره خراپتریش . له کوتاييدا ته به ي نه وه ش بزانيين که سهره به ريری هيروديت له پوزه لاند زوري نه خاينده وه : له وانه ي سي تا چوارمانگ له میسر مایته وه . خودی هيروديت ته لي سهری له بابول داوه به لام هندی له زانایاني نو ي له سهر نه و باورده دان که هيچ کاتيک له وشاره نه بووه . هيروديت ته لي زورجار زانایاری له کاهينه کان وهرگرتووه به لام پي ناچيت که سهرچاوي ليکولپته وه کاني له بابول و میسر ، له پيشه و پله به رزه کان بویت ... و ديارنی به نووسراوه که ی هيروديت له سهره مې کوتدا به چ شيو ته که ه لسه نگيردراوه ، ته به ي نه وه بزانيين که سهره راي هندی له زانایان وه که و "پير" ، "کروگر" و "ستين" هيروديت نووسراوه کاني کاتي یاری وهرشي تولد مپ له ناتيا بو يونانيه کان خو تددو ته وه . هه رچه نه وانه په که به ريوه جووني یاریه کان له چیا ي تولد مپ گومانی له سهر يیت ، به لام ته وانه له ناتيا به ريوه چو چونکه "ئوسوس" پروداو نووسی بروا پیکراوی سده ي سي همی زانی ، دهر باره ي یاریه کاني سالی ۴۴۵ يا ۴۴۶ ی پيش زانی ته لي : هيروديت کتيه که ي بوخه لک خو تده وه و سهره زيه کی مهنی به ده س هینا . (فصل ۸۳ بند ۳-۴) پلوتارک له زماني "دي تيل" ميژو نووسی ناوداری يونان (سده ي سي ه م پ ز) ووتويه : ناتيه کان به رانه به په سن و تاريخه کاني هيروديت دهر باره ي ته وانه . ۱۰ تالان ده س خواهه شانيان پيداوه . هه رچه ند دهر باره ي ناستی راده ي ده س خواهه شانه که به ده دنيایيه وه زوري زي کراوه ، چونکه شاتنيا له وکاته دا به و راده په ده لسه مند نه بووه که بو کتيک ۱۲۰۰۰ تمه نی نيستا پيشکه شي ناوبرا و بکات . به لام : اماژي ميژو نووسی ناوبرا و ده يسه لمييت که شتيک روويداوه و شتيکيش ووتراوه . ديون خری سس تم ووتويه که هيروديت بو کتيه که ی هندی باره ي له کرنييه کان داخواز کرد و چون له ولام دا ووتيان که ناوینشانی چاک شتيک نی په که له بازاره کاند کرين و فروشتی له سهر بکريت ، هيروديت روانگه په کی سلبی سهاره ت به وانه گرته پيش و له شو تتيک له کتيه که يدا ، کاتيک ميژوي شهري

سلامين ده نووسی خراپی پي ووتوون . (پيرنيا ، ايران باستان ، ل ۶۸ و ۶۹) .

له‌وانده‌یه ناویانگی هیرو دیت وه‌کو قسه‌بیزی میژوویی هاوولاتی یونان، که به‌راسپارده‌ی مشته‌ری میژوو ته‌لی، سهرنجی ئه‌رده‌شیری یه‌کمی بو‌ریکویتیک‌کردن و نووسینی میژوویدک که ره‌چه‌له‌ک نام‌ه‌ی ناوبراو به‌لمینیت، پراکشاوه. ئه‌مه هه‌مان ئه‌رده‌شیره که تاوانی نووسینی نووسراوه سه‌خته‌ک‌ه‌ی ئاریاره‌من و ئارشامی به‌ستویه، به‌و ئامانجه‌وه که هه‌بوونی وه‌ها ره‌گه‌زیک له‌سهر ده‌می کو‌ندا برژنیتیه‌ قابلی راستیه‌وه. ئیمه‌له‌ په‌یوه‌ندی نیوان هیرو دیت و سه‌رچاوه هه‌وال هینه‌ره‌کانی ناوبراو ئاگادارین و ده زانین که میژوو‌ه‌کانی هیرو دیت له‌پله ئی یه‌که‌مدا ووتسه‌وه‌ی شیوه‌نه‌فسانه‌یی ژیان و داکیرکه‌ری چوار که‌س له‌پادشا سه‌ره‌تایه‌ه‌کانی هخامه‌نشیی، و اتا کورش، که‌مبوجیه، داریوش و خه‌شایار شایه و له‌گه‌ل به‌لگه‌نامه‌کانی ده‌وله‌تانی هخامه‌نشیدا هاوده‌قن. له‌به‌ر ئه‌وه که هیرو دیت له‌وپه‌ری جیهانه‌وه بو‌تا‌پو‌کردنی میژووی هخامه‌نشیه‌کان هه‌ولیکی وه‌ها په‌ره‌را و گه‌نگه‌شه‌ی داوه، گومانی‌راسپارده‌ بوونی ئه‌و میژوو‌ه دوو‌قات ده‌کاته‌وه، به‌تاییدت که به‌لگه‌نامه یونانییه‌کان ئه‌وانه‌یان به‌به‌ریه‌ر زانیوه و هیرو دیت قورساییه‌کی زو‌تر به ره‌گه‌زنامه‌ی کورش و داریوش ته‌دات که له‌گه‌ل شیوه‌ی به‌تانی به‌رانبه‌ر به‌خه‌شایار شاه‌ا جیاوازی هه‌یه. ئه‌م گریمانه که که هیرو دیت له‌گه‌ل زانانیانی ئاگادار له‌وه‌زع و حال‌ی ئیراندا په‌یوه‌ندی هه‌بووه‌شه‌وه ده‌سه‌لمینیت که ناوبراو زانیاریه‌ه‌کانی له‌پیتاوی سه‌فه‌رکردن بو‌روژه‌ه‌لات ده‌س نه‌که‌وتوه و نه‌یتسه‌ هو‌ی ئه‌م لیک‌دانه‌وه‌یه که پیده‌چی هیرو دیت له‌گه‌ل که‌سانی ئاگادار له‌دراوسیه‌تی یونان یان نیوخو‌ی ته‌وولاته‌دا په‌یوه‌ندی بووه و له‌پۆرگاوه‌ ده‌باره‌ی میژوو و بارودو‌خی ئیران زانیاری ده‌سکه‌وتی. هه‌روه‌ها ده‌شکریت سه‌رچاوه‌یه‌کی ئیرانی نیشه‌جی یونان له‌م باره‌وه یارمه‌تی هیرو دیتی دای. هیرو دیت له‌سهر راست کردنی ئه‌م روانگه‌دا، له‌کیی سیه‌می میژوو‌ه‌که‌یدا نووسیه‌وه که زوپوروس (زوپیر) کو‌ری مگابوزوس (بابوخش) پاش دو‌وره‌که‌وتسه‌وه له‌ولاته‌که‌ی له‌شاری ئانینیا نیشه‌جی بو. هه‌روه‌ها که ئاگادارین زوپیر یه‌کی له‌نزیکه‌ه‌کانی باره‌گا‌که‌ی خه‌شایار بووه و دو‌ور نی‌یه به‌شی له‌پیکه‌ته‌ی میژوو‌ه‌که‌ی

هیرو دیت له‌ ناوبراوه‌وه وه‌رگیراییت (هرو دت، تواریخ، ترجمه وحید مازندرانی ل ٤)

کاتی که سه‌رچاوه‌که‌ی هیرو دیت ئه‌ندامیکی باره‌گای هخامه‌نشیه‌ه‌کانه، ئیتر ناتوانین میژوو‌ه‌که‌ی به‌به‌لگه‌یه‌کی پرواپیکراو بو‌هه‌له‌سه‌نگاندنی میژوویی ئه‌و زنجیره‌یه‌ بزانی. به‌ناشکراییه‌ دبینین هیرو دیت له‌باره‌ی هه‌موو شتیک و هه‌موو که‌سیکه‌وه ووتاری مه‌یدانی و تیکه‌ل پیکه‌ل راده‌گه‌یه‌نی.

سەبارەت بە دەسپێکی هخامەنشییەکان بەشیوەیە کە کە نووسراوە کە ییستون دیسان دەخوێتێ ە' .
 من دڵیام کە هیرویدیت راستە خو لە ناوەرۆکی نووسراوە کە ییستوندا ناشانەبوو و لەم حالەشدا
 هاوێق کردنی ووردی تەواریخ لە گەڵ ئیدعاکانی ئەم نووسراوەدا دیسانەو هەستیاری و دووبارە
 خوێندنەوێ سەرچاوە و هەوالەکانی پارس ، سەبارەت بە تەواریخی دوایی هیرویدیت . و ئەمە لە
 ناوەرۆکی ئەم چەمکە خوارەو بە دۆرستی خوێ نیشان ئەدات کە پێوانگە ی گشتی (عامیانه) لە
 دەروونی هیرویدیتدا تەنانەت لە هەڵسەنگاندنەکانی پێشتریش بەربلایترە و سەرنجی ناوبراو لە سەر
 هخامەنشییەکان ووردینییه کی پشکێنەرانی و میژوونووسانەنییە ، بە لکو جوژیک لە کەسابەتە .

"هەموو خێلە هیندیەکان کە ناماژمان پیکرد وەک ناژەلان لە بەرچاوی خەلکەو تیکلاووزیکیان دەکرد . پێستی
 لەشی ئەوانە وەکویەک و نمونە ی پێستی خەلکی ئاتیویایە . ئاوی (نۆتفە) ئەوانە وەک مەروڤی ئاسایی
 سپی نییە، وەکو پێستی لەشیان پەنگە کە ی پەشە . هەر ئەم حالەتە سەر سوپەر هینەرە لە تیوخەلکی
 ئاتیویاشدا دەبینرێت . . . لەم چۆنگایەدا جوژیک لە میلورە دەژیت کە کە چکۆلە تر لە سەگ و گەورە تر لە پتوییە
 نمونە ی ئەوانە کە لە هەرێمە کە پراوی دەکەن لە بارگا کە ی پادشای پارسدا دەتوانرێت ببینرێت!
 ئەم گیان لە بەرمانە لێ ژێر زەویەو پەرهەند دەکەن و خاکی و خۆلە کە ی دەپێژنە ئەو لایەنە کە میلورە ئاساییەکان
 دەپێژن و کوگاشی دەکەن . شەکل و شەبەهەتی ئەوانە وەک میلورەکانی دیکە یە . (هرووت ، تواریخ ، ل ۲۶۶) .

خواوەنی ئەو بیرەو دەریانە ی سەرەو و زۆربێ مانا تر لەوانە لە ئاستیکدا نین بە میژوونووسیان بزانی
 و لە دوخی کدا ناژین کە پشکینی پرسی هخامەنشییەکان مەبەستیان بێت . هیرویدیت هەر چەن
 تا کو تایی ژانی ئەردە شیر ژیاو ، بەلام یەک وشە ی دەربارە ی ژیا ی دوور و درێژ و پەر پرووای
 ناوبراو نەنووسیو! ئەم باسە پەتیو نەدی بە خوشەو پستی ئەردە شیر لە دەروونی هیرویدیتدا هەیتە و
 ئاشکرای دەکات کە هیرویدیت تە نیا دووبارە نووسینی وێنە چیرۆکی ئەو زانیاریانە بوو کە
 دەووبەریەکانی ئەردە شیر پشکەشیان کردووە تا دێرینە بوونی ئیمپراتوریە کە ی پێ بسە لمیبت .
 لە گەڵ ئەو شەوا هەموو ئەفسانەکانی هیرویدیت دەربارە ی بناغە و دێرینە بوونی ئیمپراتوری هخامەنشییە
 مانە و ئەمەش نیشانە یکی تر لە فەشەل بوونی بناغە دانەرانی ئەو ئیمپراتوریە یە ، چونکە لە
 بە لکە نامە و زماندا روژن ئەبێتەو کە هیرویدیت نووسینی تەواریخی ۸۰ سال پاش کورش دەس
 پیکردووە ، بەلام هیرویدیت بۆچی لاسایی و لاتانی ئاشور و بابۆلی نە کردووە تەو کە پرووایەکانی سالیانی

نډه شيريش وه كو جه ماوهر شتيكيان له م باره وه نه زانيوه . له بهر نه وه ژيانده ژيانې ټيمپراتوريان
 راسپارده زهينې چيروك پيژي ميژوونوس كړدوه ، نه گينا ژيان و مردنې په كمين و مه زنترين
 ټيمپراتوري جهان كه ده سلاّت و توانايه كي ناسايي پشكهش به ميژوو كړد ، شاياني نه وه هډيه
 كه زورتر له نه فسانه و چيروك له باره يوه بنووسي .

په كي له گرن گرين تايه تمه ندييه كاني ميژووي هخامه نشيه كان نه وه په كه پارسه كان به پيچه واندې زوره ي
 هيزه دا گير كره كاني جهان وه هيچ جوړه شايه تيكي نو سوراو تان بوسه لماندنې ناوړو كي چيروك كاني پاش خوتان
 به جي نه هيتشووه . هه روه هاندو خالدهش جي گاي سدرنجه كه پادشاه مهنه كاني هخامه نشي
 به پيچه واندې پادشاه كاني ناشور ، بو تاپو كړدنې كړدوه پالده واندانه كاني گوړه پاني شرياديمانې نه چيرواني ،
 فرمانې نوو سيني (سال نامه) تان دهر نه كړدوه . ټيمه چ نيشانه يه كمان له روډاوه روژانه له كاتيكي
 ديار كراودا به دده سته وه نې په كه بويه رنوويك به نمرې پادشا به ناوانگه كان نوو سيني . (بريان ، تاريخ
 ټيمپراتوري هخامه نشيه كان ، ل ٤٩)

نډه بوني سال نامه له باره گاي هخامه نشيه كاندا ، نيشاني له بي ميلي و نا ناشنابي نه وانه سهاره ت
 به ندرته كاني روژه لاتي ناوړاسته وه هډيه و له هو كاريكي سره كي ديكه كه له كو تايي تم نو سوراو دا
 نمازه ي پيډه كم . ته واريخي هيروديت وه هډيه كه مروف واده زاني ته نيا به پررسياتي سپر نه وه ي
 كه مكووړي ره كه زنامه ټيمپراتوري له سره شان و وورديني هيروديت له جي گير كړدنې پيشينه ي
 كوئي هخامه نشيه كاندا به ته نيا پشتي به به رده نوو سوراو كانه وه به سوراو و دهر باره ي سره لدان و
 دا گير كره ي روژه لاتي ناوړاست له لايڼ كور شه وه ، روونكړنه وه يه كي نې يه ، مگر پالده وانه به
 نه فسانه و خه يال وه ، كه نه ووش نه بي به هو ي گالته جاري و پيكنه ين . به لام به داخوه روژه لات

ناسان و ميژوونو ساني خودي شتيكي رانه له سدرنخ وروموتې نه و نه فسانه كه له پي داده گرن و
 به م جوړه هاوولانياني ټيراني بوگه ريان به دوو اي ميژووي به بلگه و سه لمي دراوي ټيراني دپرينه ،
 لا نه ددن و ناچار يان ده كن باوډره نه فسانه يه كاني هيروديت بروا پي كن . هيروديت خراپه ي پارسه كان
 ناخاته روو و له هر رشويكدا به لكه يه كي ټيراني كه باسي پرستي ټيراني ده كات و هيرودوتس نمازه ي
 پي كړدوه ، دورتي ووتاري نوو سري نه و بلگه يه ناشكرا ده ي . پشكنينه دپرينه ناسيه كان و به تايه ت به لكه كاني
 بابولي نو ي و به رده نوو سوراو كه ي بيستون و به رده دا شاهه كاني ته ختي جه مشيد راستي

نووسراوه کانی ناوبراو سه رپرست و پله ی زانست و قوړسايی که سايله تی نه و بهر ز ده که نه وه . هر پر يوژک که پيډه پر ی قوړسايی که سايله تی هيروديت زوړتر خوئی دوتی و کانی به پیری دښنه وه که زوړه ی زانباريه کانمان ده رباره ی هخامه نشيه سه ره تايه کانه , تا مردنی خه شایار شاه له سر قسه کانی هيروديته وه دانراوه بوئمان ده رنه که وی که تا چ راده په ک قه رزداري ناوبراوين . (ع شهبازی , کورش بزرگ , ۱۹۷۱) .

وه کو نه لښ مندالانی هه نوو که یی هم بابۀ میژووش , یاخی بوون له میژووی راسته قینه و تهنانت فروشتنی میژوویش , هه ر لم باو که وه فیر بوون . که گه ر ده پرینی میژووی ټیرانی سهرده می هخامه نشی هه ر نه وه بیت که خودی هيروديت له زماني راپوژکه رانی باره گای پارسه وه نووسیویه , به دو باره کرده وه ی هه مان چیروک و نه فسانه مروث ده توانیت دلیا بیت که کورش له هیچده و له بی ناو و نیشانی ته واوه وه و به ی نه وه خاوه نی سهرزه وینک بیت و بی په تپوهندی میژوویی و جوغرافيايي له تده که به رزاييه کانی ټیران دا , له پر و بهر و اله ت به یارمه تی ده یان یارمه تیده ری جادوویی به سهرهات , بازی بر دوه ته سر ته ختی یه که مین ده سلانی نه وکات ی جیهان .

رووداوینک که له وانه ی ری بکه ویت , به لام ته نیا به شیوه په ک که له به شی کو تایی هم کتیه دا ده یخه مه برده س . بوچی کورش ؟ - به لکه نامه رتکوینک و درتو ماوه کان : ټیکچونی پر له زه بر و زنگ و دل راوکی نیمپراتوری ناشور له ده ووه ری سالکانی (۶۱۲-۶۱۰ که وتی نه پنه وا) له به رانه بر هیزه کانی میدیا و بابوگدا , هه ندی جار وه کو ریسوايه کی میژوویی یادی لیکراوه . لم باسدی برده ستماندا به جوانی ده توانین سهره لدانی کو توپری پارسه کان له روژه لاتی ناوبراست و شهر و پیگدادانی کورشی مه زن - کورشی دووم وه کو رووداوینک تماشا بکه یین که پر سیاره کانمان به راده ی هه مان ټیکچوونی شاردراوه و نادیار , به رانه بر میژوونوس بکاته وه . له راستیدا , نه رته شه کانی پارسی به درتایی دوو ده هه (۵۵۰ - ۵۳۰) به سهر کردایه تی کورش دووم هه ریمه کانی ژرده سلانی میدیا , لیدیا و بابوکی نوئی یان داگیرکرد و کردیان به پیشه کیه ک بو دا گیر کردی و ده سلانداري له به رزاييه کانی ټیران و ناسیای ناوین . چون نه بی سهره لدانی پرده سلان و کو توپریه و زو ده و نه ټیک که له کرده وه دا نه ناسراو بوو , له گوړه یانی میژوودا روئن بکرته وه ؟ به چ شیوه په ک هم

هوه له یه که مین پله ی سهره لداناندا وه ها سهرکه و ټیکي پر سه رنجیان به ده س

هینا و تووانیان له ده سیپکی پادشاهی کورشدانه وه موو ئامیر و ئامرازه هۆنه رسی و
عه قلیبه به کاربن و ده سکه و تیکی سه رسوور هینر وه کو پاسارگادی پی بخۆلقیتن؟.

میژوونووسیک که بوکارکی درێخایه ن ئاماده دهی باش ده زانی که پادشاهی کی پرشکو و رووداو تکی گرنک و
نهر له میژوودا ، پیوسته ره گوریشی له زابوردوویه کی ده وله مند داچه قی بیت . پولیب میژوونووسی (هینی)
که ناگاداری ئهم راستیه یه له نووسراوه یه که به نیوی "پیشه کیه ک بو میژو" وهیری خۆینه رانی ده هیئتیه وه که بو
تیکه یشتن له و راستیه که ده ولتی بی پیشینه ی رۆم له چریگایه که وه بو داگیرکردن و فەرمانه وایی له زۆرینه ی سه رزه ویه
یه ئاوه دانه کاند ، بو ماوه ی ۵۳ سال سه رکه و تسی به دهس هینا ، پیوسته بو سه رده مه پیشووه کان بکه رینه وه .
و دیسانه وه ئه لێ ، کاتی خۆتیه ر چووه ناخی نووسراوه کانمه وه ئیتر بو تیکه یشتی ره وشتی رۆمیه کان له ریکوینک
کردنی نه قشه کانیا ن تووشی کیشه ناییت و ده زانی که ئه وه و له ته له چ ئامرازکی نیزامی و سه رچاوه یه کی مادی
بو سه رکه و تن له و کاره ساته که ورده که لکی وه رگرتووه و له و ماوه دا یاسا کانی خۆی به سه رده ریا کان و هه رتیه که
ماندا فەرزه بکات له سه ر ئهم بناغه یه ، بو چوونه نیو میژووی پارسه کان ، خۆتیه ر ئه بی بزانییت که سه رکه و تنه کانی
کورش جیاوازه به بی هه بوونی ده وله تیک که له ریکه خراوه یه کی بته و شه رته شیکی ته یار و په روه رده
کراو ، ده سه لاتای پادشاهی کی جی گیر ، په یوه ندی زۆر و جو ورا جو و له گه ل نه ته وه و پادشا کانی رۆژه لاتای
ناو راست و (ئه ژویی) به ده سه اتووه و بیر کردنه وه به وه ها سه رکه و تیک دوور له راستیه . پیروزی
به ریلماوی له و جو و ره ناتووانییت ته نیا به پاچه قانندن و بریاری یه که لایه نه ی بی نرخی ،
هه بوونی ده وله ته تیکشکا وه کانی بنده ستی کورش پاسا بکات و پێدا وستی به وه هه یه که ئه و
"بی نرخیه پۆشن و چوینه تی ئه وانه دیاری بگرت . هه روه ها ناتووانین جیهانگیریه کانی
کورش ئاستی ئهم گریمانه ساکار و به چو که نزم بکه رینه وه و بریاری سه رده ستی مافدارانه ی هۆتکی
خیوه ت نشین به سه ر خه لگانی نیشته جی دا ده ریکه ی . به کو ورتی هه ر جو و ره بیر کردنه وه و تو و نه وه یه کی میژووی
له و جو و ره پالمان پیوه ده نییت که با وه ر بکه ی ، سه ره له دانی کورش ته ته نیا خالی دهس پیککی یه که مین ئیمپراتوری
جیهانه که له لایه نی سیاسیه و پاتاییه کی به ریلماوی ، له ده رای ئه ژوه تا لیوا ره کانی (سیند) ی یه که پار
چه و یه که گرتووه کردووه ته وه ، به لکو له هه مان حا لدا ناکامی پرو سه یه کی دووو درێژه که ئیمه ده ریا ره ی چو نیه تیه وه
کو مه لێ ناگاداری نا ته وا و به چر به چر و هه لسی پرا مان هه یه (پی بریان ، تاریخ ئیمپراتوری هخامنشیان ، ۶۵)

له وانه یه کورش هۆزه نیشته جیهه کانی نیوان ده رای ئه ژوه و لیوا ره کانی سیندی "یه که پارچه" کردییت ،
به لām به یۆنه ی سه ره له دانی پاشتری ئه و هۆزانه وه یه که گرتوویانی نه کرد . ئهم هه لێ بریا نه که به خه یه
پشت گوی بیگومان به رختربن به شی کتیبه که ی ۸م وه رزه یه که به چه مکی "پیشه کی" نووسراوه وه به

هوئی نهووه له روانگه ی جوړېده جوړه وه سدر سوپرمانی خوئی له سره لدانی کورش و هوکاره پوچه له-
که ی دیاری ده کات . ناور او که دم به شوی به تووانایی و لپهاتووییه و رازاندووه توه ، له کوتایی دا
هریمو سدر سوپرمانه وه ده نووسی :

۸. **ناکام :** سدره پای هموو نه مانده دیسان پرسیاریک که له ده سپیکی دم وه رزه دا پیشکه شم کرد
بوچی کورش "ولامیکی دلخو شکه ری بو خوئی نه بینیه وه . شتیک که ده تووانریت بکریت ، کو
کردنه وی کومه لیک زانیاری ناته واو و دژیه که که له گدل وینه وه ست دا ټیکلاو بووه و بهم
زانیاریانه وه ناکریت ته ناندت سنووری روآله تی راستیه کانیش ټپهر بکریت . هه لسه نگانده نی
قوناخی داگیرکردنی ولاتان به ده سستی کورش ، له خویدا ده توانیت روشنایی کی تازه بخته سدر
پرسه کان ، به لام لم حاله ته شدا ریسکی پیشداوهری رووداوه کان ، له جوړی نه وانه ی دیدور
سیسیلی له نارادایه که ده نووسی : کورش کوژی که موبجیه و ماندانا ، کچی ناستیاگ پادشای
میدیاکان بوو ، له بوتری و هوشمندی و جیاوازیه کانی دیکه دا نمونه ی سدرهم و سده کانی
دیکه ش بوو . چوونکه بابی ناورای به شیوی پادشاهان په روره کردبو و لم رتگاهو کورشیپوه ده
س خستنی گه وره ترین ده سکه و ته کان نامه کرد و ناشکرا و روشن بوو که به هوئی بلیمه ته
جیاوازه کانیه وه "arete" زووتر له ته مهنی ده ټواند و له داهاتوودا به نه نجاسی کرده وی زوړ
گرنه هستا (کتیبی نوه م) ۲۲ .

به هرحال ټیمه به بی نه وی بمانه وی و کو دیودور سیسیلی له پیشه وی رووداوه کانه و ټیکه وین ،
نه بی قبولی بکه یین که هیچ زانیاریه کی روشنمان له ناره زوو و نه نقشه کانی کورش پاش
داگیرکردنی ته ختی پادشاهی نی یه ، و هروها شتیک له واره ی ۱۰ ساله ی پیش له شپری پارس
و میدیا که پادشای پارس بوو ، نازانین . ټایا کورش له شردا دهس پیشخهر بوو ؟ نازانین ! .
چوونکه به لکه نامه کان راسته خو یان به پیچ و په نا لم باره وه نه دون و سدره سستی شهر له
ساله کانی ۵۵۰ پېز ، به ناستیاگوه گری نه دهن وچن سال پاش نه وهش به کروزسوه . ټایا
داگیرکریه کانی کورش به گویره ی نه نقشه ی کی دایژراو و له هموو لایه ټیکه وه هه لسه نگیردراو
بریتوه چوو یان قوناخه کانی نه و سدرکه و تانه له سدر بناغه ی یه که مین ناکامی شپره کان و

به رانبه رکی له گه ل گورینی تاکتیکه کانی دۆژمندا ؟ . ئه مه پرسیکه شاردراوه و نه زانراوه که میژوو نووسانی دیکه شی بو دۆژینه وهی بیانوی داگیر که ریه کانی نه سکه نده و گه شه کردنی نه مپریالیستی رۆما هه لخراندوه . و نه مه باسیکه که به لگه نامه بروا پیکراو و فراوانه کان دانی پیدا دهن . (پییر بریان ، تاریخ امپراتوری هخامنشیان ، ل ۹۶ و ۹۷)

بیگومان ته نیا له م کتیه و به م شیوهی تۆژینه وه له بناغی میژوی ئیراندا هه ینه که ده توانین و لامیکی شیاو بو سهرکه وته موعجزه داره که ی کورش ببینه وه و بیژین ، میژوو کاتیک ناوبراو به یاد ده هتیه وه که بابوکی داگیر کرد . به لام چون توانیویه دهره قهت خه رج و مه سهرفی شه ر ، دابین کردنی لوجیستیکی ، دامه رزاندنی نه قشه کیش ، هیزی نیزامی و به رتبه به ری پیویست ، و به قهولی بریان ، (نامیر و نامرزی هۆنه ری و عه قلی) بو وه ها سهرکه وته تیک بیت ؟ . پادشاهی که سهرزه وینیکی نه بووه که سامانی که پاشه که وته بکات ، و شارو بازارو کیلکه یه ک و به ره مه تیک به نیتیویه و تاپو نه کراوه ، تا به وه رگرتی باج له خاوه نه کانیان ، پاشه که وته تیک بو په لامار و داگیر که ریه کانی دوایی ئاماده کردییت . که وایو له چ ریگایه که وه پیداویستییه کانی شه ری دژی بابول و میدیا و لیدیا ، ئیلام ، ئاشور ، و سهرانسری ئیرانی دیرینه ی به ده س هیناوه ؟ . (له ریگای خه یانه ته وکوه ، تاوه ره گیر) له گه ل شه و شه داره چه له ک نامه یه ک که کورش بوخوی هه لیسژاردوه زور خونه و یستانه تر و سنووردار ته ره وهی داریوش له به رده نووسراوه که ی بیستوندا یه . میژوو له گه ل نیوی کورشدایا ته نیا پاش به ده سه پینانی ده سه لات ئاشنا ده بییت . له ئاماده بوونی میژویی و سه له میندراوی ناوبراو ته نیا هاوکاتی گه یشتنی به ده روازه کانی بابول ئاگادارین و به لگه یه ک که راستی میژوی سهرده می ده سه لاتداریه تی کورش (۵۵۹ - ۵۲۹ پیش زاینی) سهر راست بکاته وه ، به ده سته وه نی یه . نیستا ئه م ئیمپراتورییه داسه پاوه ده ته وه ی ره چه له ک نامه که ی به شیوه ی نه ریته کانی هه ریمه که به ناسینی . وه هایه که له گله نووسراوه به ناو ده نگه که ی کورشدایا که له بابوکه دا دۆژراوه ته وه ، ده یخوینیته وه :

"من کورشم ، پادشای جهان پادشای گوره ، پادشای به یز ، پادشای بابول ، پادشای سومر و نه که د ، پادشای چوارگوشه ی جهان ، کوژی که مبرجیه ، پادشای گوره ، پادشای نانشان ، کوژه زای کورش شای گوره ، پادشای نانشان ، کوژه زازای چیش پیش پادشای گوره پادشای "نانشان له توخمی پادشاهییه کی نه مر ، نه و پادشاهییه که خوداوه ند و نبو خوشیان ده وی و بو شادمانی دلی خوتان ، ده خوازن که نه و پادشاه بیت .

پیشترو ووتمان که تانسان به شیک له سهره وینی تیلام و له ناوچه ئی هه نوو که یی فارسدا هه لکه و تپوو و دهسه لاتداریه تی هخامه نشیه کان به سهر نه و ناوچه دا، به هیچ شیوه یک نه سه لمیندراوه (۱)، و ریزی ره چه له ک نامه که ئی کورش که له گله نوو سراوه که ئی بابو کدا بو باب و باییرانی نوو سیویه، لهو گله نوو سراوه دا نه بی، له شویتیکسی دیکه دا ناید و زینه وه و ووتی چ میژوو یه ک بوسه رده می دهسه لاتد- اریه تی ئم هه موو پادشای مه زنه له لایه نی ژمیر یاریه وه له شوینی خویدا نی یه و زویه میژوو نوسان به رانبهر نیوی ئم پادشا مه زنانه به جیکای ته مهنی پادشاهییه که تیان نیشانه ئی پرسایریان داناوه (۲) چونه که نیستا ورده کاریه کانی میژووی ناوه راستی هه زاره ئی یه که می پیش زاینی له میسر روژه لاتای ناو راست و میدیا و تیلام تاشکرایه به لام هیچ سه رچاوه یه کی پروا پیکراو دان به ره چه له ک نامه که ئی

۱- کارل مایسلز له کتیه کهیدا (سه ره لانی شارستانیه) پراوتزی لاپه ری ۱۹۶ دا ده نووسی: (تانسان نیوی خو دا وه ندی ده غل و دان له تیرانی ده رینه دا بو) بالکیشه که تانسان هه نوو که یی، واتا پارس، هیشا گرنگترین ناوچه ی به رده م هینه ری ده غل و دانی تیرانه. نه م باسه له پراوتزی لاپه ری ۱۹ ی به رگی دووه می میژووی تیران که میریچ شدا نوو سراوه: تا سال ۱۹۶۹ واده زانرا شوینی تانسان له ده ورو به ری روژه لاتای شوش هه لکه و تپوو، به لام هه ر له م سال ده دوکتور جان هانزمان شوینی راسته قینه له ۵۵۰ کیلومتر ی باشووری روژه لاتای شوش له فارسی هه نوو کهیدا داین کرد -

۲- هه ندی روژه لات ناس ۵۰ ده سیکسی پادشاهی نارشام باییره که ورو و نیدعایی داریوش به سالی ۶۱۵ ی پیش زاینی ده زانن و له به رنه وه که ده سیکسی پادشاهی داریوش سالی ۵۲۲ ی پیش زاینیه تیوان ئم دوو ده سیکسه شه یته ۹۳ سال بهیری ده هینه وه که داریوش له نوو سراوه که شوشدا راتیکه تاندوه که کانی دهسه لاتداریه تی خوئی باییره نارشامی له ژياندا دیوه!! بهم جوړه نارینه وه هاوکاتی کورشی یه که م، نارشام هاوکاتی که موجه ی یه که م و ویشاسپ هاوکاتی کورش، برانبهر نیدعای ره چه له ک نامه کان، له سنوورکی بچوکی تانسان و پارسدا دوو نیو بویه ک سه رزه وین هاوکات پادشای بزرگ و پادشاهی جیهان بوون!

کورشدا نانیته؟ که و بابو راگه تاندنه کانی کورش و داریوش که ته لاین پشتا و پشتی ئه وانه له پارس و تانساندا پادشا بوون، به رانبهر پرسایری میژوو نوسان تا چ راده یه که خوتان راده گرن؟ به لگه ئی بناغه یی ئیمه، واتا کتیه که ئی گیرشمن، هیچ کاتی که خوئی له توژنه وه ئی ره چه له ک نامه که ئی کورش نادان و به گشتی نوو سه رانی میژووی هخامه نشیه کان زور هه ویان داوه له بچووکترین بواریشدا له پراوتزی باسه که وه ده ریا ز بین، چوونکه هاتنه نیو باسی ره چه له ک نامه ی هخامه نشیه کان له هه ر ریگایه که وه له گد به ریند دا روو به پروو ده یته وه و ته یته هوئی فه شه لبوونی روو نکرده وه کانی چیش پیش

(٦٧٥-٦٤٠ پ ز) کوږ و جیگری هخامنش پلهی (پادشاهی شاری نانشان) ی بدهدس هیتابو و ناوچهی. هرچمن چیش پیش له ژیر ددهسالاتی نیلام دهرچووبو، له گدل نهوهدا نه گهر له وته کدی هیرویتس دلنایین چیش پیش (دهروبره ی ٦٧٠) ناچار بومل بدهدسالاتی میدیاکان له ژیر سه رکردایه تی فره وه ریتش- خشتريته دانه وینی. ههروه ها که ده زانین، نهو پادشایه به نامانجی په لامار بوسه رناشور یه کیه تیه کی مه زنی دامه رزاندبو. به هوئی تیکشکانی نهم خه باته و تیاچوونی خشتريته (٦٥٣)، که پاش نهوه هیرشی سکاییه کان بوسه میدیا ماوهی ٢٨ سال نهو ولاته تان داگیرکرد وچیش پیش له ژیر ددهسالاتی میدیا نازادبو. هاوکاتی نهم نالوگیزانه، ددهسالاتی نیلامیش لاوازبوو و ددهسالاتی چیش پیش گه شه ی کرد و ناوچه ی پارس- فارسی نیستای خسته سه رولته کدی. له وانه یه چاوه پروانی و دهروون فراوانی ناوبراو بویته شانسای ناینده ی ددهولته گنجه که و دوده وریکی گرنکی لدم باره وه گیراییت. چیش پیش به سیاسه تیکی بویرانه و له هه مان حالدا پاریزکارانه زوری ی سه رزه ویه کانی داگیرکرد و تاراده یه ک که ده کرا له شهرو کیشه ی نیوان ددهولته گه وره کان خوئی ده پراست، و بهم شیوه چیش پیش نه ندیشمه ندانه داخوازه کانی نیلامی ره تکرده وه. نیلام له شمش شومو کین پادشای بابول پشتیووانی کرد، که له لایه ن براگه وره که یه وه، وانا تاشوربانی پال له پادشایی بابول بیهری کرابوو. (ر. گیرشمن، ایران از آغاز تا اسلام، ل ١٢٥)

نهم ددهسکاریکراوترین شیوه له جوغرافیای هه ریمه که یه. له ماوه ی ساله کانی (٦٧٥ - ٦٤٠) دایه، وهیچ جوړه پاسایه کی میژوویی نی یه و له بناغه دا بو بدهدسالات گه یانندی چیش پیش مونتاژکراوه گیرشمن به کوږ و جیگری هخامنشی ده زانی. له گدل هه مو نه وانه دا و له بهر نه وه که له گله نووسراوه که ی کورشدای نیوی هخامنش نه براوه. گیرشمن نهو نیوه ی که یه که مین جار له بهر ده نووسراوه کدی داریوش له بیستوندا خویندووته وه، له گدل ره چه له کی کورش که له گله نووسراوه- کدی بابولکدا تاپو کراوه، به شیوه یه کی ناراست پیکه وه لکاندوه. نه گهر هه بوون و سه ره دلانی چیش پیش ههروه ها که وتراوه، له ده سپکی ٦٧٥ دا به راست بزانی، هیچ نه بی پیوسته له ده سپکی سالی ٧٠٠ ی پیش زایینی دا وه کو بناغه دانهری زنجیره ی هخامنش له نانشاندا سه ری هه لدا بیت. به نام پیشتر ناگادار بوین که گیرشمن له شویتیکی دیکدی کتیبه که یه دانوسیبووی:

"دهرباره ی پارسه کان، نه بی بوتری که نه وانه له دهروبره ی سالی ٧٠٠ ی پیش زانی له پارسوماش، که له چیا لاوه کیه کانی به ختاری له روزه لاتی شوشتر، ناوچه یه کی هه لکه وتو له م بهر و نهو بهری پروباری کارون نزیک کی که وانه دروزه کدی نهو پروبار، پیش له وهی که بولا یه نه ی باشور بگه ریته وه نیشته جی بوون" (گیرشمن،

از آغاز تا اسلام، ل ۱۲۲)

گیرشمن ده نووسیت که که سیک به نیوی هخامنش بناغی زنجیره پادشاهییه کی بچوکی
پارسه کانی له "پارسوماش" که له روزه لاتی شوستر هه لکه وتوو و به شیک له نیلام بوو، دارشت،
به لام روشنی ناکاته وه که نو وانیاریه پرنرخانی له کام سه رچاوه وه وهرگرتوو.

هوکاری کیشه و پیکداده کانی نیوان پادشاکانی نیلام و ناشور، زورجار په یوهندی له گهل پرسه کانی بابوکدا هه بوو.
به م یونه وهیه که له سه رده می هووان نیمه (۶۹۲ - ۶۸۸ پ-ز). به پالپشتی داواکاریه یاسایه کانی
دهسه لاتاری بایوکی دژی ناشور، سوپایه کی به هیز کۆده کاته وه - و نه مه یه که م جاره که تیوی پارسه کانی
پارسوماش ده ییستوت. (ر. گیرشمن، ایران از آغاز تا اسلام، ل ۱۲۴)

کاتی که میژوو نیوی پارسوماش بویه که مین جار له زمانی هووان نیمه ده گیرته وه، که ده سیپکی
دهسه لاتاریه تی ناوبراو سالی ۶۹۲ بووه، چون نه بی ناغای گیرشمن دیاری بکات که ۱۵ سال پیش
له سه ره لدانی هووان نیمه، هخامنش، که داریوش به میژووی ناساندوو، بناغی نیمپراتوریه ک
دابرتیت؟ به م جوړه نیدعای دووایی به ریزی که چیش پش، روگی هخامنش، له ۶۷۵ دا له
پارسوماشه و تا نشان، وانا سه رانسه ری نیلامی داگیر کردوو، نادورستی خوئی دهسه لمیتیت،
چوونکه نو نیلامیانه که نو کاته له گهل ناشوری پرهیزدا ململانیان ده کرد، ژیرانه نییه که
هیشتیان هوزیکی بچووک و بی ناویشان، له پارسوماشه و تا نشان داگیر بکات. به م یونه وهیه
ناغای گیرشمن به پیوستی ده زانی که نیلام بو ناکوکیه ناوه کیه کان هه لخریتیت، تا مه جالی
میژووی بو چیش پش بره خستیت که سه رانسه ری نیلام داگیر بکات.

ناشور له نیدامی شه ره کانی دژی دژمن، هه موو قورسایه کیتزای و سیاسی دژی نیلامی لاواز بوو به کاربرد.
له لایه که وه سیاستی جیاپوونه وه و بچووک کردنه وه داده سه پاند، له لایه کی دیکه وه نو دهسه لاتارانه نیلامی
پشپانی ده کرد، که به تاج و ته ختی ناشور وه فادار بووایه ن. نیمپراتوری ناشور به نیراده خوئی
پادشاکانی نیلامی ده گۆری. له حاله تیکی پر له دل راوکی و هادا، که به یونه کی کیشه نیوخویه کانی نیوان ناشور و
نیلام، که زورجار نالوز و دووایی کوتابی پی ده هات و نیلامیه کان به چن کومه تیکی بچووک دابش ده بوون،
حکومته بچوکی پارسه کان قوتاخ کی شه کردنی هه نگار به هه نگاری خوئی ده راز ده کرد. (گیرشمن، ایران از
آغاز تا اسلام، ل ۱۲۴)

له میژوو ده سه کرده کی ناغای گیرشمن ده، که باسی ناکوکیه نیوخویه کانی نیلامیه کان ده کات،

نیشانه‌ی کی گرنگ له چوټیه‌تی گه‌شه‌کردنی خاونه دوواییه‌کانی ئیمپراتوری هخامه‌نشیه‌کان نابینین و وه‌کو شتی‌ک که شهر و پی‌کدانه‌کانی چش‌پش و ټیلامیه‌کان بو ډاگیرکردنی نانشان تاشوشتەر، له پی‌ده‌نگیی ته‌واوی میژوودا نه‌نجام دراوه. چونکه میژوو جیا له پی‌داگرته‌ک‌ی ټاغای گیرشمن، بو‌شټی‌واندنی که‌ش و هه‌وا‌ی ټیلام، نیشانه‌ی کی دیکه‌ی بو‌سه‌لماندنی راستی پرسه‌ک‌ی به‌ده‌سه‌وه نی‌یه. به‌لکه‌نامه‌کانی دیکه‌ی ټه‌لټین که ټیلامیه‌کان له سالی ۷۰۰ تا ۶۴۵ پ-ز له به‌رزترین پله‌ی ده‌سه‌لاتداریه‌تی خو‌یان‌دا بوون و به‌پشتی‌ووانی کردن له بابول هه‌میشه‌پر‌هیزترین ئیمپراتوری روژ هه‌لاتی ناو‌راستی بو‌شهر هه‌لخ‌راندووه.

به‌را‌بهر سالتانه‌کانی بابوکی، پاش کوچی هوبان نیکه‌شی یه‌که‌م خو‌شکه‌زا‌ک‌ی به‌نی‌وی ئوشوتروک-نهوتی دووم (۷۱۶-۶۹۹ پ-ز) بوو به‌پادشای ټیلام. له کو‌مه‌لی به‌لکه‌نامه‌ی ټهو سه‌رده‌مه‌دا، ناو‌راو خو‌ی به‌پادشای نانشان و شوش و گه‌شه‌پی‌ده‌ری سه‌رزوینی ټیلام ناساندووه. ټهم را‌گه‌یانده‌ تارا‌ده‌یه‌ک له جی‌گای خو‌ی‌دایه. چونکه یه‌ک‌ی له‌و به‌لگانه‌باسی هیرش‌بردن بو‌سه‌ر کرین-داش ده‌کات. (یوسف مجیدزاده، تاریخ تمدن ایلام، ۲۹ ل)

به‌م جو‌ره میژووه‌ک‌ی ټاغای گیرشمن نه‌ته‌نیا به‌گریمانه‌ی راستبو‌نی ره‌چه‌له‌ک‌نامه‌ک‌ی کوروش و داریوش ری‌کوپیک‌کراوه، به‌لکوناو‌راو ئالو‌زی ئاشکرای ناو‌ه‌روکه‌ک‌ی به‌گو‌رینی رو‌اله‌تی میژوو پی‌نه‌ده‌کات و ته‌نانه‌ت سه‌رنجی گله‌نو‌سراوه‌ک‌ی کورشی‌ش نادات که‌با‌پیره‌ک‌یان له‌چش‌پش به‌و لاوه‌نا‌روات و ټه‌ل‌با‌پیرانی له‌نانشانه‌وه سه‌ریان هه‌ل‌داوه و ټه‌وه‌ش هه‌روه‌ها که‌ده‌یی‌نین، به‌هیچ سی‌وه‌یه‌ک ده‌رفه‌تی میژوویی و جو‌غرافیایی نی‌یه.

به‌لام ټیمه‌له‌م سه‌رده‌مه‌دوو‌ر و در‌ژده‌دا، شتی‌ک له میژوی نانشان نازانین و له‌ناکامی کرده‌وه ټیزامیه‌کانی نه‌وسنو‌ره ئا‌گادار نی‌ن. ټهم با‌سه‌که‌نایا پادشاهانی نانشان له‌وکاته‌دا تو‌وانیانه‌له‌پرسه‌نی‌وخویه‌کانی ده‌وله‌تانی‌دوو‌ر و به‌ردا ده‌س‌تی‌وه‌ردان بکه‌ن‌یا نه، با‌سی‌کی شی‌او‌ی لی‌کو‌گینه‌وه‌یه، به‌تاییدت که‌له‌م ری‌کاوه‌ده‌توانین گرنکی و قورسایی سه‌رزوینی‌ک که‌با‌پیر و پاش ټه‌وبا‌بی کورشی دووم (مه‌زن) ده‌سه‌لاتداری بوون، رو‌شن بکه‌ینه‌وه‌به‌لام به‌نا‌گاداری له‌م پرسه‌که‌تاسالی ۵۵۳ ه‌یچ سه‌رچاوه‌یه‌کی بابوکی‌نامه‌به‌ده‌سه‌لاتداریانی نانشان نا‌کات.

نا‌چارین که‌ټهم م‌زاره‌به‌نه‌شی‌او و نه‌گراو بزاین. (پی‌یر بریان، تاریخ ئیمپراتوری هخامنشیان،)

به‌لام ره‌حه‌متی پیرنیا له‌م باره‌وه‌له‌گیرشمن خو‌پار‌یز‌تره و له‌سنو‌وری چی‌روکه‌کانی هیرودیت نه‌ولاتر نا‌روات.

وهكو هيروديت ته يژى ثم بنه ماله له خيلى پاسارگاديه كانه وه سريان هلدآ وه خامه نشيه كان پيش له تازاره
 گيريه كى كورشى مهن به رانبره دوا پادشاي ميديا ، له پارسدا نيسته جي بوون . ده رباري ته وه كه چ كه سيك
 بناعه دانه روچ كه سايك پيش له كورش ده ساتادار بوون ، نووسراوه كاني هيروديت پوښنى ده كاته وه كه
 ره چه له كى كورش و داريوش و خدشايار شاه ده چته وه سره خامه نش و پاش كه سايك بهم ريزي خواره . دهن
 پادشاي پارس : چيش پيشي يه كدم ، كه مويجي يه كدم ، كورشي يه كدم و چيش پيش دووم . ليره دا زنجيره
 خامه نش دوو له قى لته ديته وه ، له قى باپيراني كورشي مهن و له قى باپيراني داريوشي يه كدم . له بدر ته وه
 دانهرى پادشاهى پارس كورشي مهن بووه ، نيمه ته م له قه به له قى سهره كى و له قه كى ديكه به لاهه كى نيو
 دهنين . وهكو هيروديت ته لى له قى سهره كى نه مانن : كورش دووم ، كه مويجي دووم ، كورش سيهم (مهن) .
 له قى لاهه كى نه مانن : نارياره منه ، نارشام ، ويشتاسپ ، داريوشي يه كدم . نه ته و زانيان ته كه هيروديت
 رايده كه يه نيت . (حسن پيرنيا ، ايران باستان ل ۲۲۸)

تاغاي پيرنيا كه له كوكرده وه يه لگه نامه كونه كاني ميژوي ئيراندا نه تنيا له تاغاي گيرشمن
 خويار تتره ، به لكو له وهش به رپر سايه تي زوتر و به تاماره نيشاني ته دا كه له پړونلواى
 راكه ياندنه كاني كورش ، داريوش و هيروديت ده رباري ثم به شدي ميژوي خامه نشيه كان
 تاگاداره . كه وايو يه كدم پادشاي بنه ماله كه خامه نش بوو و ريزي پادشاهاني زنجيره كه تا ده كاته كورشي مهن
 ، وهابوو كه راكه يندرا . دژاوى له پرسيكي ديكه دايه و هيروديت ته لى : كه مويجي بابى كورش له پارسدا
 نيسته جي بوو و كاتي كورش له باره كاي ميديا دور خرابووه ، كه رايه وه بوپارس و چوه كن دايك و بابى ،
 له حاليكدا نونيد پادشاي بابول به وشيوه كه راكه يندرا ، كورشي به پادشاي نانشان زانيوه و خودى كورشيش
 له جار نامه كى بابوكدا ، باب و بابه گوره و چيش پيشي باپيره گوره ي به پادشاهاني مهن و پادشاهاني نانشان
 ناساندوه و ته وهش ده زانين كه نانشان به شيك له نيلام بوو . كه وايو جياوازيك له نيوان نووسراوه كاني
 هيروديتو نونيد و جار نامه كى كورشدا ده رنه كه وي و ته ته ته پيوسته كه نووسراوه كى نونيد و كورش به راستر
 بزانيو ، چوونكه ثم نووسراوه له كاتي سهره لداني رو داوه كاند تا پوكراوه ، له حاليكدا هيروديت نزيكه كى سد
 سال دواتر ته وانه نووسيوه . كه وايو ته به پروامان به وه هبه ي كه كورشي مهن پيش له سهره لدانه كه دژى
 ته زدهاك ، يا (دوا پادشاهى ميديا) پادشاي نانشان بووه . ليره دا پرسپاريك ديه تاراه ، زنجيره خامه نشي
 كه له پارسدا نيسته جي بوون ، به چ شيوه يه كه بو تانزان گواسترانه وه ؟ . نيتا به لگه يه كه له باره به دهسته وه نى به و
 ثم پرسه وه كو خوي ده مينته وه . به لام ده تانين وها بو ي بچين كه پاش تيكچوونى ده ولته نيلام له لاين ناشور
 باني پاله وه ، پارسه كان له سهره قالبوونى ناشور و ميديا كان به شره وه ، ده رفته دايگر كردني تانزانان به دوس
 هيناوه ، و هروه ها له بر پيشينه ي كوتى نيلام وي تاو نيشاني پارس كه له لاين ميدياوه دايگر كرابوو .

کوروش به باشی زانیوه که به جیگای پارس خوئی به پادشای نازان بناسیئی. ثم گرمانه راستر ده نوئی، به لام توئی گومانی تیدا ده مینتیه وه. نه گهرته مه باو و ریکی راست بیت، نه بی ییزین که پیش له داریوشی یه که م ۱۲ کس له زنجیرهئی هخامه نشی پادشاهیان کردوه، له حالیکدا داریوش له برده نو سراوه که ئی بیستوندا نه لئ: پیش له من ۸ کس پادشاه بوونه و من نو هه مین پادشاه له دوو بنه ماله که ی هخامه نشی (پیرنیا، ایران باستان، ل ۲۳۰)

نه لته له شوئیکدا نه بینراوه که داریوش بنه ماله که ئی به دوو بنه ماله ناساندییت به لکو هه همیشه نیوی بنه ماله ی خیری نه بات: که موبجیه کوژی کوروش له بنه ماله ئی تیمه، لیره دا پادشاه بو (۱) به م جوړه له ره چه له ک نامه ئیدعاییه کانداهه و پهری (شیواندنی به لگه نامه کاندوه) له بناغی میژووی هخامه - نشیه کانداهه روو به روو ده بینه وه که هیچ کس نه یتوانیوه به جوژیکی شایسته روشنی بکاته وه. ناغای پیرنیش ده نو سیئت که پارسه کان له لاوازی ئیلام سوودیان بردوه و نانشانیا داگیر کردوه، به لام بوچی میژوو داگیرکردنی ئیلام له لایهن ناشوره وه راده گه یه نی له باره ی خو به ده سته وه دانی نانشان به پارسه کان هیچ ناماژیه ک ناکات و تیمرو ده بینین که پارس و نانشان دوو سه رزه وینی جیاواز نین، ده زانین که هه لسه نگاندنی میژوو به م شیوه تاج راده یه ک بی ترخه؟ بریان به هوشمه ندی تایه تی میژوونوو سیکی نوئی، سووک و ناسان خوئی راده سستی به لگه نامه میژووییه کوته کان ناکات، بهوشیوه که بچینه نیو لیکدانه وه ی ره چه له ک نامه که ی کوروش و داریوشه وه، چونکه ده زانییت به م به لگه نامه ندی ئیستاهه دا کوکی له شه جهره نامه ئی هخامه نشیه کان و هه ر میژوونوو سیکی ووردین کاریکی نه کراوه.

پادشاکانی نانشان (نازان): پارسه کان، له خویانه وه چه به لگه نامه یه کیان له میژووی خویانه وه به جی نه هیشتوه. نه نیا شیوه میژوونوو سینی نه سه رده مه هه مان ره چه له ک نامه یه که پادشاکان له خویانه وه به جی تان هیشتوه. داریوش له برده نو سراوه به ناواگه که ئی بیستوندا، په تیوه ندی خوئی به بنه ماله ئی هخامه نشیه وه، به شیوه یه کی ره زایه تمه ندانه راتاده گه یه نیئت.

من، داریوش، شاه مەزەن، شاه شاهان، شاه سه رزه وینی پارس، شاه ولتان، کوژی ویشتاسپ، کوژی کوژی ندرسامس هخامه نش، وه ها نه یزی: بابی من هیستاسپ؛ بابی ندرسامس، ناریاره منس، تس پس؛ هیچ کام له میژوونوو سان سه رنجی نه م باسه به نه رتییانه تان نه داهه که له راستیدا ووتی وه ئی پارس به واتای میژووی و جوغرافیایه که ئی سه رده می پیش له داریوش، به ته وای بی واتایه.

۱- داریوش، نو سراوه که ئی بیستون، ستون اول، دتیری ۲۶.

تس پس ، هخامنش . داریوش شاه وها ثدلی : بدو بونه و به یتیمه ثدلتین هخامنشیه کان . چونکه بایرانمان له زور کونه و پادشا بوونه . داریوش شاه ته یزی : ۸ کس له بنه مالدی یتیمه پیشترا پادشاه بوونه و من نو هه مینم . نو ، یک له دووای یک یتیمه پادشاهین . (D.B , یکم بندهای ۲ - ۳) . بدم جوړه ندم رچه له کنامه یه . له راستیدا دهر فته یک به یتیمه ثدات له پانتایی زه مند تا دسپیکمی میژووی هخامنشی ، نو سدرده مدی که پارسه کان هیشتا له سدرزه ونی پارسدا بوون ، بگه رینه وه . پیوسته شهوش بیژین که رچه له کنامه ی پادشاهی که هیرو دیت له (کتیی حه فتم ۱۱) ده یخاته برده ، به ته وای روونووسی شهوش داریوش نی یه ، چونکه له رچه له کنامه کدی هیرو دیت دا ریزی پادشاکان له زمانی خه شایار شاه وه هایت : هخامنس ، تس پس ، که موبجیه ، کورش ، تس پس ، ناریارمنس ، ندراسمس ، هیستاسپ ، داریوش . دوو نو سراه به نیوی ناریارمنس و ندراسمس به ده سته وه که داریوش شهوانه و هکو پایر و پایره گه وری خوئی دهناسیتیت . ناو یوکی شهوانه بدم جوړه یه : (ناریارمنس شاه مزن ، شاه شاهان ، شاه پارس ... ندم سدرزه ونه ی پارس که له دهستی من دایه - نه سپگه لی باش و پیوانی بویری هدی ، نه هورامزدا به منی به خشیوو .) .

(ASH;AMA) به لام ندم به لگانه چیگای دنیایی نی یه . له راستیدا ، له لایه کوه ، له باره ی رده نی دتی شهوانه و گومان و دوو دلی ته و او هدی و له لایه کوه ، ووته کانی داریوش به راستی گومان لیکراو دهنوتیت . (بریان ، تاریخ نیمپراتوری هخامنشیان ، ل ۷۳) .

مه بهستی ناغای بریان له رسته ی (نو سدرده مدی که پارسه کان هیشتا له سدرزه ونی پارسدا بوون) دیارنی یه و نازنین مه بهستی کام پارسه . (پارسوا) له ده ورو بهری ثورومیه ، (پارسوماش) له ده ورو بهری کرماشان و یا (پارس و پارسه ی) پاش داریوش . له میژوو کدی بریاندا زورتر له چن رسته و نامازه ی دیکه ، که له شوینی خویدا تیشاره ی پیده کین ، باسیکی گرنگی دهر باره ی رچه له کی هخامنشیه کانی تیدا ناییننه وه و شهوانش که هدی گومان و نادلیایی له سدر وید چکیان دهر باره ی . دیارنی یه به چ هویته کوه گهربان به دووای هخامنشیه کانداهه میشه له سنوویکی دیار یکرادا راده وهستی ؟ به پروای من پشتگوی خستنی ندم باسه له لایه بریانه وه ترسیکی حساب بوکراوه که نه گدر به ناشکرای به دووای رچه له کنامه ی هخامنشیه کانداهه بگریت ، نه و کاته ناتوانی شیوه ی کی راست و رده و بو توووسینی دوو باره ی میژووی هخامنشیه کان داپریژیت .

وه ها چاوه پروان ده کړیت که مه بهستی داریوش پاش کوتایی سدرده میکه پر له سستی و لاوازی ده سه لاتیه حکومت ته کدی ، دامد رزاندنی بناغه یه کی نو ی بو پادشاهی پارس و پاساگردنی داگیر

کدریه کدی به پیوست ده زانی . له بهر نه وه هه لږاردنی باپیړه گه وړه په کی (ناسنامه به خش) به نیوی هخامه نش ، نه بیته مژارتکی به نرخ بو پاساکه ری نه وده سکه وتانه وه کو مافیکی رهوا .

له وانه په کی که شوه وایکی وه هادیه کی بیری (نه فسانه ئی بناغه دانهر) دیمه نی خوئی نشان ته دات وله و دیمه نه وه هخامه نش نشان نه دریت که له ژیر چاودتیری هه لویه کدا په وړه وده ده گرت و گه وړه ده بیت (نه لی ی HA ک دوازه ده م ۲۱) . هه مان په له وړه په تیوه ندی له گه ل ده سه لاتی پادشاهی پارسدا به فراوانی نشان دراوه . به لام پرسی هخامه نش له لایه نه خوئی داریوش وه له چه مکیکی کوکراوه و سنووردادا به کاربراه . لیره دا باسی بنه ماله په ک . به و واتاپه که هترو دیت له ریزی کوته لیک له بنه ماله کانی یونانیدا کدکی لی وده ده گرت . نه یه ؛ به لگو ته نیا نیونیا نیکه که تاییه تی بنه ماله ئی بابی داریوش و هه ووه ها به م هه به سته و په کی پادشای تازه فرمان ته دات نه م نشانه له سه ر نووسراوه کانی پاسارگاده وه هه لگو تن و سه خته کارانه بیلکتن به کورسه وه (CM a-b-c- Dm a-b-c) نه گدر ده بیریت کد لم نووسراوه دا کورش ته نیا وه کو پادشاه وهخامه نشی ناسیندراوه ، له بهر نه و په کی داریوش و بستویه کورش له پله ئی کیانی سه خته کارانه ئی پادشاهی تازه دا جیکیر بکات وخوئی به ده سکاری کردن له ناسنامه ئی بنه ماله کدیدا ، جوانکاریسه کی نوئی بخولقیتی . ناشکراپه که لیره دا مه به ست له به کاربردنی چه مکی هخامه نشی نامه به به بنه ماله په کی پادشاهی ، چونکه دیاره که داریوش به په تیوه ندانی کورش به هخامه نشیه کانه وه ، وه کو بنه ماله په کی له (بنه ماله کانی یونان) هیچ شیک مسو گدر ناکات . (بریان ، تاریخ امپراتوری هخامه نشیان ، ل ۲۶۹) .

بریان دوو دلی خوئی به بی تاکامیکی دیارکراو ده ژمیریت . کدش و هه وای دله راوکی نیستا له مافیای میژوونووسینی ئیراندا ، هه ووه ها که له داهاتودا ده وتری ، بو ژورینه ئی نه و کدسانه که ده وترین به شیوه په کی جیدی بچنه نیونابه ئی میژووی ئیرانه وه ، نه هیشته وده وده و بووه به هوئی نه وه که بریان به ووه ها ده سمایه کی ژیرانه و سه لمیندراوه وه ، که بو پرسپاره کانی نه و ، ولامیک نیلا فده شل بوونی ناسنامه ئی هخامه نشیه کان نه بیت ، ناهیلته وه . بیگومان نه گدر دیسانه وه له پراگه تیاندنی ووه ها ناراستبوونی خوئی دوور بخاته وه ، ده تووانین نه و خو پراسته به بایکمه و تری بده یین که له به شه کانی کوتایی کتیه که پیشکه شی ده کم .

نومسته دیش له (میژووی شاهه نشاهی هخامه نشی دا) خوئی له په چه له کدنامه ئی کورش نادات . نه بده ته دووره په ریزی ناوبراو ، وه کو بریان ، له پرووی هوشمه ندیه وه نه یه ، به لگو له ناستی نرمی

زانباریه کانی ناوبراودایه . نازانین بوچی ئومستد مژاری هخامه نشیه کانی هلبژاردوه . کهسپووری وه ها بواریک نییه . نووسینی نووسراوه یه کی وه ها بی مایه که لیکدانه وه کانی له سدر بناغده ئه فسانه ی هخامه نشیه کان دانراوو ، خوئی بو ئه فسانه یه کی تازه تر گوژدراوه . پشکینه رانی دیکه ش ، وه کو دندایف ، نامولی ، کورت ، ویسوفو خرّیان له قهره ی هه لسه نگاندنی ره چه له ک نامه که نداهه ، ته نیا کتیه که یی ئاغای شهبازی ده مینیتیه وه که نیوی کورشی مدزن و یه کی له بلاما که کانی زانکوی په هله ویسه و به بوئدی جه ژنه کانی ۲۵۰۰ ساله ی شاهه نشاهی ئیرانه وه چاپ کراوه و لم حاله ده ئه گهر ناوه رو که که ی زووتر فورمی و هاوده نگی بانگه شه وریکلای جه ژنه کان ده بینین ، جیگای سدر سوورمان نییه .

نزیکه ی ۵۰۰۰ سال پیشتر له باکووری ده شته بزه کانی ئیران و له پاده شته کانی ئوکرین و که ناره کانی ده ریا ی ره شدا ، خه لکانیک جیهان خواز و شه راشو ده زیان که ناوبانگیان به هیند و ئوروی دهر چوویو . ئه و خه لکانه له ریگای په یرو ده کردنی گا وگو ترو کشتو کاله وه په ریوه ده چوو و نه ریتی کومه لگا که تیان باوک سالارانه بوو . هه سه ره چه رخه تو ئه یروه کانیان داده نیشتن و له گه ل ژن و منداله کانیاندا ئه م لا و نه ولاتیان ده کرد (!!!) . ئه وانه که وان هه لگراتی به تووانا و سوار کارانی بویر بوون . (ع شهبازی ، کورش بزرگ ، ل ۱۹) .

۱- به گشتی دۆزینه وه ی ریگایه ک بو ریگو پیک کردنی بیر کردنه وه میژوییه کانی ئاغای شهبازی تاراده یکه دوا ره مه گه ر لیکدانه وه کانی ناوبرا و وه کو: لیسته ی خواردن و ترشیانی که نه چه ئیرانییه کان له سه رده می هخامه نشیه کاند . بکه دین به شایه ت بو دۆزینه وه گرنکیم میژوییه کانی . لیسته ی خواردنی پوژانه و ترشیانی که نه چه کان ، پاش وهرزش و خوتندنگا (!!!) . له نان و کوکیچه له گه ل تهره تیزه وئاو خوی که زودا کولا ندیوویان . پیکده هات خواردنی سه ره کی خه لک نان بوو که ئافره تان گه نه که تیان ده هاری و ده تانکرد به نان . گوشتی مه و بز و مریشکیش له خواردنی ئاسایی ئیرانییه کان بوو و له کاتی پیوستدا گوشتی خوشت و نه سپ و گویدریوشیان ده خوارد . و ئاو گوشت یان که بابیان لی سازه کرد ، هه ندی جاریش کیک و کفته ی (کوبه) گوشتیان به خوئی و توی تهره تیزه وه کوئا و له به ریتی خه رده ل به کاریان ده برد ، خووش تمان ده کرد . (ع ، شاپور شاعبازی ماد و هخامه نشی ، جزوه درس تارخ دانشگاه آزاد ایران ، سال ۱۳۵۴ ل ۵۵)

هه مر لم پیشه کییه ی کتیه که یی ئاغای شهبازییه دا ، لیکدانه وه ی ناوبرا و له باره ی ده سپیکی شارستانیته و میژوو ئاشکرا ده بیت : گواسته وه ی شارستانیته بو ئیستیه کانی روسیا ، له ۵۰۰۰ سال پیش له ئیستا ، واتا ده سپیکی سه رده می نو ی بدر دیندا ، کاتی که میژو پوتامیا هیشتا بیده نگه ، ئه وه ش به ئه و ورده کاریانه وه ، به راستی بیر کردنه وه یه کی دوور له پشکینینی میژویی

داخوازده کات، چونکه دیارنی یه که ناوبراو نیشاندی داهینانی چهرخی توتدره ویان نارامره وی لهو سدرده مدها چون بوئیستیه کانی ناوهندی روسیا گواستوهه تهوه؟! (۱) له حالیکدا که پروا کردن به هه بوونی وهها شارستانیه تیکی کون له که ناره کانی دهریای رهشدا له گدل ناردنی ناراییه کانی روژه لاتی ئیراندا که تیزی خودی نابراوه، ئه پته هوئی کیشه و ناکوکی.

بتیان پهرستش نده کرد بلام هیزه سورشتیه کانیان به خودا ده زانی. وشه ئ خودا لای نه وان داو (دیو) بوو، و گرنگترین یه زانیان میشره نیزه دی ناسمانی پاک و روشن واگتی- خودا وهندی ناگر- بوون. ئم نیزه دانهش وهکو خه لکانی سهرزه وین دایک و بابیان هه بوو و ناسمان باب و سهره ری هه موو خودا وندان ده میگردا. هیند و ئورویه کان هه ندی له مه تاله کانیان ده ناسی و وشه ئوئیس به زمانی نه وان واتای مه تالی (فلز) هه بوو. به ئه سب ده یان ووت ئه کواس و زور خوشیان ده ویست. له وانیه نه وان هه ئم چوارپی ته جوان و ژیر و به ئه مه کتیا ن به جیهان ناساندیت. نه وان هه روومه تی باب و ره دین سپیه کانیان به رز راهه گوت و به ته مه تترین زه لاسی به نه ماله کتیا ن به پیسه وای خیزانه کتیا ن ده زانی. هیند و ئورویه کان که ژماره ی ختله کانیان گه لیک بوون، له ده سپتکی هه زاره ئ دووهم دا که وته جموجول و هه موو روویه ری ئورویا و نیوه ئ روژئاوای ناسیایان تیپر کرد (۱۱۱). (شاپور شهبازی، کورش بزرگ، ل ۱۹)

له بهر نه وه ناوبراو دوو سال پیشت، له نوو سراوه ته کی سریالدا به نیوی (ارج نامه ی ایرج)، له ژیر ناوینشانی (ورود پارسیان به تاریخ) باسیکی بلام و کرده وه که ئم جاره ناراییه کانی له روژه لات هه بو به رزاییه کانی ئیران دهر باز کرد. بوچوونی به و جوړه که به سه ره لی شیواو یه وه باکوور و باشوور و روژه لات و روژئاوای جیهان بو دوزینه وه ئ ناسنامه ئ هوزیکی بی ناوینشان تیپر بکات، ناتووانی خاوه ن ئوسلوب و بیریکی دیار یکراو بیت و له مزاری میژوویی دا هیچ جوړه قورساییه کی نی یه. له گدل نه وه شدا به و ئاسته له زانیاری خه لک ناسی و شارستانیه تی روژه لاتیه وه توخنی رچه له ک نامه که ده که وی، بلام له کوتایی کاره که یدا و پاش له قیو دانیکی زور به باسه که و به پارتیزگاری تاییه ته وه.

کورشی مهن له کوه لگای پارسدا سه ری هه لدا (!) دایکی تووی شاهه نشاکانی میدیا بوو. پارسه کان که خزمی نه زادی میدیا کان بوون و خوکان به ناراییه ده زانی، له ده سپتکی هه زاره ئ یه که می پیش زاینی دا کوچه ری ئیران بوون و له کوتایی سه ده ئ هه شته م پیش زاینی دا له پارسه هه نوو که یدا نیشه جی بوون و تزه تزه ده له تیکی ناوچه یان پیکهتا. یکم فرمان روا ئ نه وانی که له

میژوودا نیوی براوه، هخامنش ناوتکه، که واتای هخا (دوست) و مەنش - که تانیستاش له فارسیدا کەلکی لی وەردگیردیت - درست کراوه و لە گەل یە کدا واتای (دوست مەنش) یان هەبە. لەبارە ئی ئەم زەلامەوه شتیگ نازانین ئیلا ئەوه نەبی که ناوبراوه خێلی ناودار و نازادە ئی پاسارگادییه کاتن که مەبرەزترین (مە بەست زورافە نی یە، بە واتای سەفەراره - وەرگیر) خێلی پارسی دەهاتە ژماردن. آتە لیان بەبی ئەوهی ناماژ بە بەلگەتێک بکات نووسیویه که هخامنش هەلۆتێک پەرورە ئی کردووه که دەتوانین ئەم چیرۆکەش وەکو ئەفسانە ئی زال و سیموئەغ بنرختین. (ع شاپور شهبازی، کورش بزرگ، ل ۲۸).

روشن بووه و کورش، که خوێ شتیکی دەریارە ئی پارس نەدە زانی، له کۆمەلگای پارسدا سەری هەلداوه! ناوبراوه بە روشنی و ئەوپەری بوئیه و یەک میژوو، یەک سەرزهوین، یەک زنجیره و واتای یەک وشە بوئەو، یەک تاییەتمەندی نازادیهخوازانه و مل بەززی و هی تر، بو پاییرانی ئەم سرکردە ریز دەکەن، بەلام له کوتاییدا دەنوسن که لەم بارهوه شتیگ نازانن، ئیلا ئەوه نەبی که ییستویانە سەروکی زنجیره که که هەلۆتێک پەرورە ئی کردووه.

لە راستیدا هیچ کاتیگ میژوونووسانی ئیە رووبەر و بوونه و یەکی پەرخە گرانیان سەبارەت بە وتارە کوئەکان نەبووه. زۆرینه ئی ئەوانە تەنیا هەمان بیرە وەر یانە ئیان بە پیتنوو سە شیرینه کە ئیان گەتانیووه تە دەموه ئیان، و لە دووبارە کردنی لیکدانەوه کانی هیرویدت و هاوینە کانی وەکو (هارولد لەمب) و (ئالبر شانددور) کوتیان نە کردووه و وکو نمونە ئی سەر ووه، بەبی پیداو یستی بە هیچ نیشانە یە کە رایدە گەتەنن که پارسەکان لە دەسپێکی هەزارە یە کە می پیش زاینی دا کوچه ری ئیران بوون، هەر لە و کاتەوه بە خوتانیان ووتە تارایی و لە کوتایی سەدە ئی هەشتە می پیش زاینیه وە له فارس نیشتە جی بوونه و میژوو یە کە مین فەرمانزەرە وای ئەوانە بە نیوی هخامنش دەناسیت! لەوانە یە مەبەستی ئاغای شهبازی لە میژوو، نووسراوه کە ئی داریوش له ییستوندا بووه ئەگینا میژووه کی دیکە ناسین که پیش له داریوش، ئیوتک له هخامنش و پارس و تارای برایت.

بە هەر حال، ناوبراوه لە سەلماندنی راستی پەڕچە ئەکە نامە ئی هخامنشیەکان، و اتا ئەوهی که له گەل نووسراوه کە ئی کورش و بەردە نووسراوه کە ئی داریوشدا نووسراوه، بە و رادە یە پی داده گریت، که له کوتاییدا هەلەسەنگاندە کە ئی ناوبراوه لە بناغە ی ناسنامە ئی هخامنشیەکان، بەم ئیشارە ئی خواوه و کوتایی پی دیت که وینە یە کی دورشم و مانشتی پیوه یە.

پیش له‌وه که باسی له‌دایکبوون و په‌روه‌ده‌کردنی کوروش بکه‌مین، له‌جیگای خوټ‌دایه‌که وائای ټیوه‌که‌ی کوروش له‌یک بدرټه‌وه و باسی لی‌بکرت. یه‌که‌مین شاهه‌نشاء توخمی هخامه‌نشی کورو یا کوروش ټیوی بووه. ټم ټیوه به‌ټم ده‌قه‌وه له‌نوسراوه‌کانی پاسارگاد دا و به‌زمانی پارسی دیرینه ده‌یین، به‌لام له‌زمانی ټیلامی دا کوروش و له‌بابولیدا کوراش نووسراوه و ده‌خوټ‌دراپه‌وه.

له‌ټیوټیوونوسانی یونانیدا، ټیسکیلوس له‌پرسه‌نامه‌ی پارسی و هیروdotوس له‌یه‌که‌مین که‌سانیک بوون که ټیوی ټم و فرمان‌فرما به‌ناو و ده‌نگه‌ټان وه‌کو کورس بردووه. جووه‌کان که‌خوټان به‌نازاد‌کراوی کوروش زانیوه به‌خوټمه‌توه ټیوی ده‌بدن و به‌کوروش ده‌ټناسن. کوټ‌لی له‌نوسره ټیسلامیه‌کان له‌ریگای ته‌وراته‌وه وه‌کو که‌ساته‌ټیه‌کی به‌خشنده و ژیر و بوټر یادی ده‌کن. (ع‌شاپور شهبازی، کوروش بزرگ ل ٤١)

سدرچاوه‌ی پاسارگاد سه‌خته‌ټه، سدرچاوه‌ی ټیلامی و بابولی بو‌ه‌له‌س‌نگاندن نه‌ناسراوه و ه‌روه‌ها ټیوی ټه‌و کوټ‌مه‌له‌نوسره ټیسلامیه، که‌له (ریگای ته‌وراته‌وه) له (کوروشی به‌خشنده و بوټر و ..) ټیویان برده‌وه نه‌ناسراو و نه‌نوسراون. له‌گه‌ل ټه‌وه‌شدا ته‌نانت له‌په‌سن‌نامه‌ی س‌ه‌روه‌ش روشن ټه‌ټیته‌وه که‌میژوو، کوروشی پیش له‌وه‌ی که‌بیت به‌ټیمپراتور نه‌ناساند بووه؛ چوونکه‌ناشیل، هیروdotیت، به‌رده‌نوسراوه‌که‌ی پاسارگاد، به‌شی هخامه‌نشییه‌کانی ته‌ورات و نووسه‌رانی ټیسلامی، گشته‌که‌ټان سدرچاوه‌ی پاش کورشن. نایا نه‌ناسراو‌ټکی رپوت که‌له ه‌موو بناغه‌ټه‌کی ه‌ژندری و ټیشه‌سازی، ع‌قلی و نابووری ټیټیکی بی‌به‌ریه، به‌چ‌شویه‌ټه‌ک ټیمپراتوره‌کوټه‌کانی میژوپوتامیا و ټیرانی ټیکشکاندووه؟ ناغای شهبازی به‌بی‌ټه‌وه س‌رنجی ټه‌و باسه‌بناغه‌ټیه‌بدات، (له‌وانه‌ټه له‌روانگه‌ی ناوبراوه‌وه پووجه‌ل) له‌مه‌به‌دوواوه ده‌چټه س‌رزه‌وینی (له‌دایکبوون و په‌روه‌ده‌بوونی) کوروش و ده‌س‌به‌داوټینی هیروdotیت و چیروک‌وټزانی کوټ ټه‌ټیت، و س‌ه‌ره‌رای به‌خشینی ره‌نگ‌وله‌عاییکی توخمی نه‌ته‌وه‌یی به‌وانه، ده‌یسه‌لم‌ټیت که‌ټم میژوونوسه ټیرانیسه‌مان هیچ شټیکی دیکه‌فیر نه‌بووه. به‌ه‌رحال پیش له‌وه‌بچینه س‌ر ره‌خنه‌گرتن له‌ره‌چه‌له‌که‌نامه‌که‌ی هخامه‌نشییه‌کان، پیوسته‌ناوریک له‌روانگه‌که‌کانی ناغای پیرنیش به‌دینه‌وه.

به‌رانبه‌ر نووسراوه‌که‌ی داریوشی یه‌که‌م و نه‌رده‌شیری دووه‌م و سیه‌می هخامه‌نشی، ویش‌تاسپه‌ر ټه‌رشام و ټارخاوه‌ه‌نا پادشاه نه‌بوونه. هخامه‌نشی‌ش پادشاه‌بوو به‌لام نه‌وه‌کو کوروش پادشاهیکی س‌رن و داریوشی یه‌که‌میش نابی به‌مه‌زنی بنامه‌له‌که‌ی بزاین. که‌وابوو، قسه‌کانی داریوشی یه‌که‌م راسته، نه‌که‌ر بیان‌میرین، ٨ که‌س پیش له‌ټه‌و پادشایونه و جیاوازیه‌ک له‌ټیوان گرمانه و قسه‌کانی داریوشدا نی‌یه.

که واپو ناکامه کئی نمده: بنه مائه هخامنشی له ختلی پاسارگاده کانه وه سهری همداده و له پارس نيشته جي بون. دوایی که نیلام لاواز بوو یه کی له پادشاکانی هخامنشی نانزانی خسته سدر خاکه کی و خوئی وه کو پادشاهی نانزان ناساند. لیروا پرسپارتک دیته ناراه که له کاتی کام یه که له پیشینیانی کورش هم روداوه قوموا. هدرچن که به لگه یه کی ریون و راسته خو بو هم پرسپاره بده ستوه نییه، به نام له وهی که کورش له جاپنامه کئی بابوکدا له خواروه، ناماژئی پیده کهین، ره چه له کی خوئی نه باته وه بو چیش پیشی دووم و پادشاکانی نانشان تاده گاته ناوبراو و (بهوشهوه) پادشاه مدزن ناسراون. نه و پری پیشیندی پادشاکان ده چیته سدر چیش پیش دووم و له بهر نهوه نانزان ههیمه نه یه کی میژوویی هه بووه خوئی به پادشای مدزن ناساندوه. داریوشی یه که میش له ناساندنی ره گه زی خوئی وه کو کورش کاتی ده گاته چیش پیش دووم، راده وه ستی و خهیرا تیوی هخامنش نه بات که یه که م که س

له زنجیره ی هخامنشیه گانه. (حسن پیرنیا، تاریخ ایران باستان، ل ۲۳۰)

همه هه مو نه و شته یه که ناغای پیرنیا ده رباری بنه مائه هخامنشیه وه ده نیووسی که شیاوی تیروانیکی ره خنه گرانه یه. نه گهر له سهری سدرنجی ناوبراو له ووتی رسته ی (داریوش یه که میش له ناساندنی ره گه زی خوئی و کو کورش کاتی که ده گاته چیش پیشی دووم، خهیرا تیوی هخامنش نه بات) رانه وه ستین، پیوسته پیژین که کورش له گله نووسراوه که یدا تیوی هخامنشی نه بردوه، و ووردینی نه و که ژماره ی پادشاکانی پیش له داریوش، به ۸ ده زانی و داریوشیش نه و ژماره یه ده س نیشان ده کات، و ههروه ها که کورش سی که سته تی وه کو باب و بایپر و بایپره گه وری ده ناسیت، زور بالکیشه. دوو دلی پیشتر و ۷۰ سالی ناغای پیرنیا له ره چه له ک نامه ی هخامنشیه کان، سهره رزی پیشه نگی هم ووردینی به ناوبراو ده به خشی. له گدل نه وانه شدا ناغای پیرنیا کومدلی باسی خستوته سدر به لگه کان که قسه ی زوری لی نه پیته وه. به ریزان بو پاساگردنی ره قه می ۸ که داریوش رایگه یاندوه، نه نه نیا له شیواندنی نی و راگه یندنه کان کوناکاته وه، به لکو ده نووسی که به رانه بر نووسراوه کانی داریوشی یه که م و نه رده شیر ی دووم و سیهم، ویشناسپ.

نارشام و نارباره منه پادشا نه بوونه. هه رچن ناوه روکی نه و نووسراوه شتی وه های لی نایته وه، به پیچه وانه، هیچ نه بی نارشام و ناربا ره من له دوو نووسراوه ی جیاوازا خویشان به پادشاه ناساندوه و له بهر نه وه که ناغای پیرنیا پروا به سه خته بوونی به لگه کانی نارشام و ناربا ره منه ناکات، دیاره که به هه ر حال مه بهستی گوینی روآله تی پرسه که یه، به راده یه که که بتوانی

به دنیاییه وه قسه که داریوش به راست بزائیت و بنوسیت: (که وایو قسه که داریوشی یدکم راست دهر نه چي، نه گدر بیژمیرین ۸ کس پیش له ئو پادشاه بوونه و جیاوازیه که له نیتوان نهو گرمانه و ووته که داریوشدا نی یه). بادانه وه ئیران ناسان و میژوو نووسانی ئیرانی دیرینه له توژینه وه ی ره گه زناسی هخامنهشییه کان، شایه تیکی دیکه یه بوپی چه قاندن له به نرخ بوونی نهو بنه ماله، وه کو بناغه دانه رانی شارستانیه تی کوئی ئیرانی. ههروه ها که وستهوفر له کتیی ئیران باستاندا که سالی ۱۹۹۳ بلامو بووته وه، هه رچهن که ناوه روکه که ی له ریزی روانگه نۆی یه کاندایه، به لام ئیلا دووباره کردنه وه ی مزاره بی نرخه کانی گزنفون نه بی نه چووه ته نیو پرسی ره گه زناسی هخامنهشییه کان.

(له م حاله دا ئیمه به برواکردن به وه که ئهم که سالیه تیه "کوروش" شیاوی هه مرچوره پی زانییه که، به دووای روشن کردنه وه ی ره چه له کی ناوبراوا گه راوین بوته، بزائین که نهو چه که سانییه که و خاوه نی چه تواناییه کی سۆشتی و له چه شیوه یه کی په روه ده و فیکرکردن به هه ر هه مند بووه که توانویه به وچوره سووک و ناسان بیته سه روه ر و فرمان په روه ی مروقی نه و کاته. به م بوته وه نه وه ی که ئیستا له م باره وه بییومانه ته وه ویا وه ها بیر ی لی ده که پنه وه که له م باره وه ده زائین، راید ه گه تیه نین. شاهه نشاه کوروش مه زنترین و پرشکووترین پادشاه کانی سه رانه ساری ناسیا بوو. و شایه تی ئهم راستیه خۆدی ئیمپراتوریه که تیه. چونکه سنوره کانی له رۆژه لاتاوه نوکیانوسی هیند و له باکویره وه، ده رایا ره ش له رۆژئاوا وه قیبرس و میسر و له باشووره وه ده گه شته حه به شه. و ئهم ئیمپراتوریه زه به لاهه، ته نیا به ئیراده ی تاقانه ی کوروش به رتیه ده چوو؛ و نه ته وه بنده سه ته کان وه کو مندا له کانی خۆی له لا خوشه و یست بوو و خه مساری نه وانه ی ده کرد. ئهم خوشه و یستیه یه که لاتیه نه بوو و نه وانه ش وه کو بابی خۆتان کورشیان خوش ده و یست و لاتیان به روومه ت بوو. له گه له نه وه شدا، کاتی کوروش کوچی دووایی کرد، مندا له کانی به یه کجاری که و ته گیانی یه کتر، هۆز و خیل و ده و له ته کان یاخی بوون و هه موو شتیک تیکچوو. (یزف وستهوفر، ایران باستان، ل ۶۳)

له روانگه ی گزنفونه وه ناسنامه ی کوروش هه مان سنووری جوغرافیای و لاتانی داگیرکرای ناوبراوه و رتگیایه که بو ره چه له کی هخامنهشییه کان ناکاته وه! له به ش ی پیشوودا و وتم که کوروش و داریوش به و شیوه که له بیستون و بابولدا تاپو کراوه، هیچ شوینه واریکی ره گه زیان له ئیراندا نی یه و ناتوانین نیشه جی بوونی نه وانه له نانشان، وه کو پادشاه، و ته ناندت له به ای باپیرانیشییه وه، به سه له مندراو بزائین. چونکه له هه لسه نگاندنه کانمان له وه رزی پیشوودا گه شتینه نهو شوینه

که سهرکه وتی کورش بو تهختی تیمپراتوری گه وره ی روزه لات ، گوايه له پر و به کشته و پروی داوه و بدینم دا که چوئیه ته که ی له بهشی کوتایی کتیه که دا هه لسه نگینم . نیستا ناچارم به پیچه وانه ی داریوش ، که له ههشت پله ی پادشاهییه وه سهرکه وت ، بو دوزینه وه ی راستی و ناراستی گریمانه که ی ناوبراو ، له و پلیکانانه وه دابه زم . به رزترین پله هخامنه نشه ، که گومان ده کری له ۷۰۰ سال پیش زاینی ، له شوئینیکی نادیاردا به رته تی تیمپراتورییه که ی داریوشه . بو یه که م جار نیوی باغه دانه ره له به رده نووسراوه که ی بیستوندا ده بینن . ۸۰ سال پیشتریش ، له سالی ۱۹۲۰ دا دوو نووسراوه به نیوی ئاریاره من و ئارشام ، باپیر و باپیره گه وره ی داریوش ، دوزرایه وه . ئه م دوو به لکه تنیا به زمانی پارسی دیرینه نووسراوه و بیکهاته که ی به م جوړه یه :

(ئاریا ره من پادشاه مه زن ، پادشاهی پادشاکان . پادشا له پارس ، کوژی چیش پیش شاه ، کوژه زای هخامنه نش . ئاریا ره من شاه نه یزی : ئه م ولاته ی پارس که من همه ، خاوه نی نه سپگلی باش و زه لامانی باشه ، خوډای مه زن ئه هورا مه زدا به منی به خشیوه و به ویستی ئه هورامه زدا من بوم به پادشاهی ئه م ولاته .

به لکه که ی ئارشامیش دووباره کراوی ئه م چه مکه یه ، و تنیا جیاوازی ئه وه یه که له دیری یه که مهیدا ، له شوئینی ئاریا ره من ئارشام ، و له شوئیی چش پیش ئاریا ره من دائراوه . ئه م دوو نووسراوه به شیوه یه که دۆرست کراون که سی خالی گومان لیکراو سهر راست ده کاته وه . وشه ی پارس وه کو سهرزه وینی باوانی داریوش ، نیوی هخامنه نش وه کو سهر وکی زنجیره پادشاهییه که و نیوی ئه هورا مه زدا ، که خوډا وهندی ده سکردی داریوشه ، نووسراوه خو لقی نه ران به روشنی مه به ستیان ئه وه بووه که پیشه نگی میژوویی به م سی بریاره گه وره ی داریوش به خشن .

سهره رای ئه وه له پاسارگادیشدا کوژته تیگستیک به پیتی فارسی دیرینه ، ئیلامی و بابوکی نووسراوه : " من کورش ، شاه هخامنه نشی " .

ئوژن فلاننن رایده گه یه نی که له سالی ۱۸۴۱ زاینی دا ، لای سهر ووی نه قشه بائداره که ی پاسارگاده وه هه مان تیگستی به هه مان پیته وه بینووه . به م جوړه نیوی هخامنه نش ، که به رله دوزینه وه ی به لکه دوو لای نه کانی ئاریا ره من و ئارشام و به رده نووسراوه کوژته کانی پاسارگاد ، تنیا له نووسراوه که ی بیستوندا بینه راوه . شایه تیگی کوژتری دوزینه وه و ناته واویی گله نووسراوه که ی کورش که نیوی باپیره گه وره ی ناوبرای تیدا نه بوو ، قه ره بوو کرده وه . به لام گری کویره که لی ره دایه که کاتی کورش ،

ناریاره من و نارشام . هیشتا پیتی پارسی دیرینه مان نه بووه که نه وان ثم نو سراوانه ی پیتی بنووسن .
میژو نووسان نووسینی وها پیتی که له کاره بناغه ییه کانی داریوش ده زانن .

(سدره یائی نهوش له سدر وینه ی دیله کان نووسراوه گلیک دیسان به پیت و زمانی نیلامی نووسراوه .) به لام بابولیش
له ریزی تیمپراتوریه که دا بوو و به و بوتنه و داریوش فهرمانی دهرکرد که له لای چه پی به شیک له و برده
هدلکه نراوانه و له بهشی به رزتری زنا ره که . جیگایه که بو تیگستیک بابولی ناماده بکن و به زمانی بابولی له سدری
بنووسن و بو نووسین له سدر وینه ی دیله کانش شوینیک هره به زمانه له بهرچاو بگرن . به لام شاه هیشتا دلخویش
نه بوو . که شیک پرقه یران بوو . نه ربابانی تیمپراتوریه کی جیهانی له خوینه و پیتی بو نووسین نه بوو و تنیا
له پیتی نه ته و ه کانی بندهستی که لکی وهرده گرت . که و ابو داریوش فهرمانیک بو نووسره کانی دهرکرد
تا به زووترین کات پیتیکی نووسین بو تیمپراتوری پارس داپهین . ثم نووسره اته نیلامی بابولی و نارامی بوون .
زمانی نه وانه جیاوازی زوری له گهل زمانی فارسی کوئدا هه بوو . زمانی بابولی و نارامی
له به ماله ی زمانه سامیه کان و په یوه نییه که له نیوان زمانی نیلامی و زمانه کانی دیکه دا هیشتا نه دوزرا بووه . به لام
زمانی فارسی یه کی له زمانه هیند و یورپیه کانه . نووسره کان بو ثم زمانه ۳۷ نیشانی (پیت) بزماری نوی تان
داهینا . پیکهاته یه که له نیشانه سدره کی و ده نگداره کان . پیتی تازه له بهر تاییه تمه ندی زمانی نووسره
داهینه ره کانی . پیتیکی یه که دهس نی به . تیا پی ویسته که کارنامه ی گوهه ی داریوش . به پیتی نوی فارسی دیرینه
و به زمانی دیرینه . خراپه سدر یادنامه کانی داریوشی مزن له یستوندا . به لام تیر شوینیک بو نووسین نه مابوو ! .
پاش نه و داریوش فهرمانیک دیکه دهرکرد شوینی ژیرپوهری وینه ی دیله کان سافوسول بکن و نووسراوه
فارسیه دیرینه کانی تیدا بنووسن . وه ستاکاره بهر د تاشه که به زانیاریه وه نه وشوینه ی به چی هیشتبو له لای
سه روویه وه چه درز و قلبشی سوشتی له ته خسته بهر ده که دا دورست بوو بوو و راده یه کی بهرچاو ناوی
تیدا سه روخوار ده بوو . له بهر نه وه نووسراوه فارسیه که تووشی فهوتان بووه . پاش نه وه تیر شوینیک بو نووسین
نه مابوو . داریوش له و بهشه تازه ی برده که دا ده لی : که پیتیکی نوی داهیناوه (DB , 70) . له نووسراوه ی
ته نشتی دیله کانیشدا دیاره که تیگسته بزماریه که ی زمانی فارسی دیرینه له پاستیدا له قوئاخ
دووایدا خراوه ته سه ر گارنامه سی زمانه که . چونکه سنووردار بوونی که شی نووسینه که به ته وای
ده بینریت . به تاییه ت نووسراوه ی چواره مین دیل . فره نورتس (فارسی دیرینه : خشرته) له سدر جلوه برگ
وله خواریشتنه که یه وه نووسراوه وله لایته نی راستی له شیوه تاده گاته زمینه ی نووسراوه که . در یه ی هید و نه
به و اتایه که چ شوینیک بو نووسین نه مابوو وه) . (هاید ماری کخ . از زبان داریوش . ل ۲۵ - ۲۳) بهر ته سکی
روویه ری نووسینه که که تیگستی فارسیه کوئه که تان تیدا نووسیوه . روومه تیگی جوان به لیکنده ووه

کە ی خانمی کوڅ ئە بە خشی . ییگومان ئە گەر پێش لە داریوش ، پیتی بزماری فارسی باستان هەبوایە ، ئیمپراتور چیرۆکە کە ی لە شوێنێکی باشتردا دەنووسی (١) . تۆزینە وە ی زۆر هەدیە کە سەر هەڵدانی پیتی بزماری فارسی دێرینە بە سەرەتای داگیرکردنە کە ی داریوشەو گری ئە دەن و هیچ کام لە پشکێنەرانی نوێ ئیستانکە ، نووسراوەکانی ئاریارەمن و ئارشام و هەروەها دێری کۆرتە نووسراوە کە ی پاسارگاد بە شێوە پیتی بزماری فارسی دێرینە بەراست نازانن . پیتیکە کە تەنیا زمان حالی نووسراوە بەردینە ی پادشاکانە و لە بەلگەنامە فۆرمیەکاندا چ شوێنەواریکی نییە .

(دوو نووسراوە بە شێوەکانی ئاریا ڕەمنس (ئاریارەمن) و ئەرسامس (ئارشام) بە دەسمانە وە یە کە داریوش ئە وائە ی بە پایسر و پایسەر گەورە ی خۆ ی دەناسینی . بەلام ئە بەلگەکانە ئە وندە جێگای دنیایی نین .

لە راستیدا لە لایە کە وە دەربارە ی ڕەسەن بوونی ئە وائە وە گومان و دوو دلی تەواو هە یە و لە لایە کی دیکە وە ووتەکانی داریوش ، خۆ ی گومان لیکراو دە گە وئە ی پش چاو . (بریان تاریخ ئیمپراتوری هخامە نشیەکان ، ل ٧٢)

لەم حالەدا دیارنییە کە نووسراوەکانی ئاریارەمن و ئارشام ، واتا پایسر و پایسەر گەورە ی داریوش ، کە لە نووسراوەکاندا خۆ ی بە "پادشاهی پارس" دەناسینی ، لە بەرچی ئە بی لە هەمەدانا بدۆزیتە وە ؟ گیرشمن دەنووسی :

جێگری ئاریا ڕەمنە ، کۆرە کە ی ئارشامە بوو کە ئە وەش بەلگەنامە زێرینە کە ی ماوە یە کی کە مە لە هەمەدانا دۆزراوە تە وە . ئارشامەش وە کو بابی خۆ ی بە شاه مەزن ، شاه شاهان ، شاه پارسە ، کۆری ئاریا ڕەمنە ، دەناسینی و ناوەروکی بەلگە کە لە گەل ئە وە ی بابیدا جیاوازی نییە . دە کړی کە کورش ئەم دوو بەلگەنامە یلە نیو بەلگەنامەکانی بارە گای ئیمپراتوریدا بو ئە مەدان گواستبیتە وە . ئیمە ئەم پرسە لە شایەتی تەوراتە وە زانیو .

(گیرشمن ، ایران از آغاز تا اسلام ل ١٣١)

ئاغای گیرشمن ڕۆشنی ناکاتە وە کە بوچی کورش بەلگە ی زێرینی دوو داواکاری پادشاهی پارسی ، کە بەرانبەر گەلە نووسراوە کە ی بابوڵ لە راستیدا کورش دانی پێدا ئە ناو ، لە ڕەجەلە ک نامە کە ی کورش لە بابوڵدا نیو ئە براو ، لە گەل خۆیدا وە کو "بەلگەنامە ی ئیمپراتوری" بو ئە مەدان گواستویدە تە وە ؟ .

١. هەروەها کە لە نووسراوە سێ زمانەکانی تەختی جەمشید و تەنانت لە دێری نووسراوە سێ زمانە سەختە کە ی پاسارگاد و نووسراوە سێ زمانەکانی سەر دەمانی دواییدا ، لە هەموو شوێنێکدا پیتی بزماری فارسی دێرینە پێشتر لە پیتەکانی دیکە نووسراوە کوتایی ئەم پیتە لە نووسراوەکانی بیستوندا بەناسانی دەیسە مینیت کە لە دەسپێکی کار لە سەر نووسراوە کە ی بیستون ، ئەم پیتە هیشتا دانە هاتووە .

نه گدر بدلگه نامه ی له و جوړه به وړاده په پرنځ بواښه ، هېچ نه بې له پرده چله ک نامه که ږدا ثامازه ی بهم دوو پادشا مه زنه ده کرد . له هه مان حالدا ته وراتیش روښنایی نه خستوه ته سهر گواستنه وه ی بدلگه کانی نیمپراتوری بوه همدان ، هره وها گیرشمنه پروای پی یه . گیرشمنه نانوسیت که نه و مه به سته ی له کام به شی ته ورات وه رگرتوه ، به لآم له وانه په مه به سته ناوړا و تم ثامازه ی ته وراته بیت . (نه وکاته که داریوش پادشا فرمانی دا کتیب خانه کدی بابول که بدلگه نامه کانی نیمپراتوری ږدا ده پارزیزدرا ، پیشکینن . له کو تاید ا له کو شکسی ټیکباتانه که له سهرزه ونی می دیا کاند ا هه لکه و تېسو بدلگه په کی تو مار کرایان دیته وه که ږدا نو سرباوو : له سالی یه کی پادشاهی کوردا دهریاری مالی خودا له نورشلیم تم فرمانه له لایتن پادشاهه درچوو . (عهد عتیق ، عوژا ، ۱۳ : ۶)

به لآم ته نانه ت له م چپرو که شدا ده بینن که ته ورات ، بابولی بو پاراستنی بدلگه نامه کان ده س نیشان کردوه نه وه که همدان . دیسان تم گرمیانه که همدان ناو وندی پاراستنی بدلگه نامه کانی نیمپراتوری بیت ، بوچی له گدل تم دوو بدلگه زیرینه بدلگه ی دیکه نه دوزرایتوه ؟ نه گدر بیژین تم گه نجینه له گدل په وتی زه مند ا که وتوه ته بهر په لاماری دزو تالانچییه کان له وانه په نه وانه ش به بو نده ی سه خته بوونی تمو بدلگانه زیرینانه ، نرخیکی وه هایان بو دانه ناوه ! . له کو تاید ا نه گدر قبولی بکه ین که نه و روپه له تالونویانه ، کورش له پارسه بو همدان گواستیته وه ، بوچی داریوش بدلگه ی گریذراوی باپیرانی ، که له نووسراوه کدی بیستوندا وه کو پادشاه یادی لیکر دبوون ، بو ناو ونده ی ده سه لاتداریه تیخو ی له ته ختی جدمشید ا نه گواسته وه ؟ و له بهر نه و گله نووسراوه کدی کورش له بابولدا به پیتی بزماری بابولکیه ، ناتوانریت پروا به وه بکرت نیمپراتوریه کی سهر که وتوو ، که به پیتی فارسی دیرینه (نه گدر نووسراوه کانی پاسارگاد به سهرده می کورش بزاینن) ناشنا بووه ، باسی سهر که و ته کانی خو ی به پیت و زمانی نه تده داگیرکراوه کان بنووسی و له کو تاید ا نه و پرسه ی که داریوش نه لی ، کاتی ده سه لاتداري خو ی ویشتابی بابی و نارشامی باپیری ، هیشتا زیندوو بوون :

(به ویستی نه هورامه زدا بابی من ویشتاب و باپیرم نارشام هره دوکیان زیندوو بوون ، کاتی که نه هورامه زدا منی کرد به پادشاهی تم ولاته . " نووسراوه کدی داریوش له شوش DS۲ ، بند ۴ ")

داریوش له سالی ۵۲۲ ی پیش زاینی و کاتیک ۳۰ سال له تهمنه ی ټیپر بوو که یشته ته ختی پادشاهی .

هەر وه‌ها خوڤی ده‌لی، له‌وسه‌رده‌مه‌دا ویشته‌اسبی بابی زیندو بووه و به‌پادشا ده‌تیناسینی .

(داریوش شاه‌ ته‌لی : ۸ ک‌س له‌ توخمه‌ی تیمه‌ پادشا بوون . من نو‌ه‌مین . تیمه‌ ۹ ک‌س پشتاو‌پشت پاشاهین) .

(کتابه‌ ییستون ، ستون ۱۰ بند ۳)

چو‌ن چو‌تیه‌ که‌ له‌ سه‌رده‌می ژبانی پادشاهیک‌دا کو‌ره‌که‌شی ته‌بی به‌پادشا و ته‌گەر ئارشام ، واتا باپیری داریوشیش ، له‌هه‌مان کاتدا زیندو و پادشا‌ه بووی ، به‌پیچه‌وانه‌ی باوره‌که‌ی سه‌عه‌ی شیرازی ، سی سولتان له‌یدک هه‌ر ته‌مدا گونجاون و هیچ رو‌ونکردنه‌وه‌ی ته‌ک که‌ دوو پادشای زیندو ده‌سه‌لات بو‌کو‌ر و کو‌ره‌زا که‌یان بگو‌یزنه‌وه‌ په‌سه‌نکراو نی‌یه . و له‌به‌ر ته‌وه‌ وه‌ها رو‌وداو‌یک به‌و شیوه‌ له‌میژو‌دا بی‌پیشینه‌یه ، هیچ ته‌بی پیوسته‌ به‌رو‌وشنی بنووسم که‌ داریوش له‌به‌رده‌ نو‌وسراوه‌ . که‌ی ییستوندا و له‌هه‌موو هیله‌ سه‌ره‌کیه‌کاندا قسه‌ی راستی نه‌کردوه ، هه‌رچه‌ن که‌ جار به‌جار ووتویه‌ که‌ "من راستیم خواه‌ش ده‌وی" . پیرنیا له‌ کتییی "ژبانی ده‌ینه‌دا" له‌په‌ره‌ی ۵۲۲ له‌زاری هی‌رودیت و قه‌ولی داریوشه‌وه‌ ده‌نووسی : "له‌و شو‌ینه‌دا که‌ درو پیوسته‌ ته‌بی درو بو‌تری ، چو‌ونکه‌ مه‌به‌ست له‌درو و راست یه‌که‌" !

هیشتا ته‌بی سه‌رنجی خالکی دیکه‌ به‌هین : ته‌گەر داریوش له‌ ۵۲۲ پيش‌زاینی‌دا ، پادشایه‌ ، ده‌کرێ ویشته‌اسبی بابی ده‌روبه‌ری ۵۵ سال و ئارشامی باپیری ۷۵ سال له‌ته‌مه‌نیان تی‌په‌ربووه . له‌مه‌حاله‌دا پادشاهی ئارشام که‌ پادشاهی مه‌زن و خاونی ولایتیک که‌ ته‌سپه‌گه‌لی چاک و زه‌لامانی چاک‌ی هه‌بوو ، هاوکاتی ده‌سپیک‌ی پادشاهی کورش و پادشاهی ویشته‌اسب ، له‌کو‌تایی پادشاهی کورشدا بووه ، که‌ خوڤی به‌پادشاهی ئانشان ناساندوه . له‌به‌ر ته‌وه‌ که‌ ئانشان له‌ده‌ور و به‌ری پارسدا هه‌لکه‌وتوه‌ (وه‌کو‌ئه‌لێن) ، پادشاهیک‌ وه‌کو‌ کورش که‌ خوڤی به‌پادشای چوارگو‌شه‌ی جیهان زانیوه‌ و هه‌روه‌ها که‌ ده‌زانی‌ن باپیری خوڤی (له‌لایه‌ ن دایکیه‌وه‌) له‌پادشاهی میدیا بیه‌ری کرد ، چو‌ن (پادشاهی مه‌زن و پادشاهی جیهانی) له‌پال ده‌ستی خویدا قبول‌کردوه‌؟ ، ته‌نانه‌ت ته‌گەر خزم و ک‌س و کاری ته‌وه‌ش بو‌ییتن .

(ناستیاگ سوپای‌نامه‌ده‌کرد و به‌مه‌به‌ستی شه‌روسه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر کورش پادشای ئانشاندا به‌ریکه‌وت . سوپای‌ میدیا دژی ناستیاگ ده‌رکه‌وتن و ناو‌راو خرابه‌ به‌ندیخانه . ته‌ویان راهه‌ستی کورش کرد . کورش روو به‌هه‌مه‌دان ریکه‌وت . زیر و زیو و ک‌رسه‌ و هه‌موو ده‌سکه‌وته‌کانی بو‌ ئانشان هه‌نارد ... (پی‌یر بریان تاریخ امپراتوری

ئەگەر من بەرپادایە کەمترخەم بووایەم کە بوووتە کە ئیروودیت بگەڕیمەوه، ئەوکاتە زۆر پەریشان ئەبوم، چونکە ئیروودیت، ویشتاسب بابی داریوش بە پادشاه نازانی و ئەللی یەکی لە سەربازەکانی کورش لە شەری ماساژتەکاندا بوو و دەنوووسی کە لەبەر خەونیک کە بە داریوشەوه دیووی ویشتاسبی خستبوو بەرپرسیار و لیکولینەوه!

پاش ئەوه کە لە پەروباری جەیحون پەڕینەوه، کورش لە سەرزەوینی ماساگتەکان خەوی لیکەوت، لە خەوندا داریوش کۆری ویشتاسبی بینی کە دوو باسک لە سەر شانی رووایو. و باسکیکی لە سەر ئاسیا و باسکە کە ئی دیکە سیبەری خستبوو سەر ئورپا. کۆرە کە ئی ویشتاسب، کۆرە زای ئارشام لە بنە ماله ئی هخامنشی و ئیوی داریوش و لە و کاتەدا تەمەنی ۲۹ سەل و هیشتا نەگەشتبوو مەرجی سەربازی. کاتییک کورش خەبەری بوو، سەبەرت بە خەونە کە ئی تووشی دڵەراوکی بوو و وەها لە ئیەکی دایەوه کە پەودا ئیکی زۆر گرانی لە پیشدا ئی. پاش ئەوه ویشتاسبی بانگیش کرد و بە مەبەستی ووتیژ ناویراوی برده سووچیک و ووتی: ئە ئی ویشتاسب، بۆمن پۆشن بوو، ئەوه کە کۆرە کە دژی من و تاج و تەختە کەم خەریکی ئاژاوە گیریه. سەرچاوی هەوالە کەش کە بە هیچ جۆرێک گومان لیکراو نی، یە باسی دەکەم. دۆی شەو کاتییک نووستبووم و خۆداوندان هەمیشە من دەپارێزن، کۆرە وەرکەتم لە خەودا دیت کە دوو باسک لە سەر شانی رووایو. باسکیکی لە سەر ئاسیا و باسکیکی لە سەر ئورپا سیبەری خستبوو. ییگومان نیشانە ئی ئەم خەوه ئەوه ئیە کە ئەو دژی من خەیاالی سەر هەلدان ئی هەیه. لەبەر ئەوه پیوستە تۆ بۆ ئێران بگەڕیتەوه و کاتی من لەم شەره بە سەرکەوتوویی گەرامەوه ئەو کە نەجە بۆلی پرسین بێتیتە خەزەمەت). (ئیروودیت، تواریخ، ترجمه وحید مازندرانی، ل ۱۰۱)

بەم جۆرە رەچە ئەک نامە ئی داریوش بەرانبەر بە رەچە ئەک نامە کە ئی کورش نادۆرست دیاری ئەدا و لەبەر ئەوه کە ئیمرو، بە هۆکاری جۆرە جۆرەوه، لەوانە نادۆرستی سەرسووڕهێنەری سی نووسراو ئی ئاریارە مەن، ئارشام و کورش بە پیتی بزماری ئێرانی دێرینە (۱)، ئیتەر لە دۆرستی دوو بەلگە نامە ئی ئاریارە مەن و ئارشام و بەردە ووسراو کە ئی کورش لە پاسارگادا هەوا لیک نی، یە و لە سەختە بوونی ئەم بەلگانە کە بە تایبەت بۆ پێشتەوان ئی رەچە ئەک نامە ئی بەردە نووسراو کە ئی داریوش

لە پیستوندان خۆ لقیتراون، گومانیکمان نامینیت و بەبێ جیاوازی میژوونوسانی نو ئی نادۆرستی

ئەوانە دووپاتی دەکەنەوه. کەوا بوو رەسەنیدەتی زنجیرە پادشاهیە کە بۆ لکاندن ئی بنە ماله کە ئیان بە

۱ - لەبارە ئی ئەم هەڵانەوه سەرنجی شارپ بەدەن لە پراوتزی خواوەوه ئی نووسراوانەدا.

بناغه دانهریک ، سهرزوهینیک و یهک خوځا و بوسه لماندنی پیشینه یه کی دوور و دریزوی پادشاهی له بنه ماله که یاندا ، ۲۵۰۰ سال پیشت به خولقاندنی به لگه یه کی سهخته هه لده ستن ، پووجه ل ده بیته وه و ده توانین کورش به یه که مین پادشاه بزاین که له هوزیکه وه سهری هه لداوه که سهرزوهین و هدریمیک بو ته وانه ناناسین .

همیشه نهم نیدعای داریوشه کیشه ی لی بوته وه که خوئی به نوه مین پادشاه له بنه ماله ی هخامنشی زانیوه ؛ چونکه نه که زیدعاکه راست بوایه ، نارشام و ناریاره منه ، بایسرو بایره گهره ی نه وده بوون به نوه مین پادشاه ، له حالیکدا هاوسهرده می کورشی (مهن) و که مېوجیه یه که م بوون و به شایه تی به لگه فورمیه که ی کورش ، که مېوجیه یه که میش پادشاه بووه . روشن کردنه وی ناسایی نهم دژواریه ، که سالانیکو زوره بوو به به لگه ی دلتیایی پشکینه رانی سهرده م ، نه وه بووه که به روا له ت چیش پیش به رله مردنی ، ولاته که ی له تیوان دوو کوره که ی ، وانا کورشی یه که م و ناریاره منه ندا دابهش کرده و له پارس و نانشان بوون به پادشاه . به رانیه به م گرمانه ، پادشاهی لهم دوو بنه ماله دا دریزوی هه بووه تا ده گاته کورشی مهن و داریوشی یه که م .

هرچهن نهم گرمانه یه سهرنچیک ده نوینی ، به لأم به داخه وه وه کو یارینه کی زیره گانه یه که ولته ی ده سگرد له راستیه میژوویه گان زووتر ره نگی تیدا داوه ته وه . تنانته به دوزینه وه ی دوو روپه له زیرینه که ی نارشام و ناریاره منه له همه دانیشدا گروپیک به مبه سستی سه لماندنی راستی ته وانه ده ستیان به خبات کرد . به لأم هه لسه نگاندنه گان سه خته بوونی ته وانه ی زووتر ده سه لماند . تا نهم دوواییه شوینی نانشان دیاری نه کرابوو و تنیا له سهرگومان و گرمانه شویتیکیان له دور و به ری پرویاری که رخدا بو داین کردبوو . به لأم نیستا ده زاین که شاریک بووه له ناوه ندی تاختاییه گانی مروف دهشت له شوینی تل ملیانی هه نوکه پیدا که تنیا ۱۰۰ کیلومتر له تخت جه مشیده وه دووره و به م جوړه درنه که وی که له خوزستانه و زور دووره . به م بوته وه نه بی نانشان به به شیک له هدریمه که بزاین که له نووسراوه گانی هخامنشی فارسدا خوینراوه ته وه . نه گهری زوره یه که نانشان نیژکی نیلامی یان میژو پوتایایی هدریمی فارسی نیستا بوئی و ته نیا پاش جیگیر بوونی هخامه نشیه گان له ناوچه که دا ، تیوی پارسیان لی ناوه ؛ هرچهن به گویره ی به لگه ی بابوکیه گان ، له سالانی ده سیپکی پادشاهی کورشدا وه کو سالانی پیشوو . ووتی تیوی نانشان باو بووه . ته نانه ت خو دی کورش له جار نامه به ناوبانگه که یدا خوئی وه کو پادشای نانشان ده ناسیتی و تیوی پارس پاش جیگیر بوونی نیمه راتوری له سالانی دووایدا که وته سهرزازی خه لک . به م جوړه ده بینین که مه به ست داریوش له " نو که س " زور روشن نی یه ؛ چونکه نانشان و پارس دوو سهرزوهینی جیاواز نینه که کورشی یه که م و ناریاره منه ده سه لاتداری

ئەو شوئە بووئىتىن .

ھەروەھا زۆرىنەي پىشكىنەران ، كورش پادىشاى پارسىواش كەلەنوسىراوھ كەي ئاشورىنى پالدا ھاتوۋە ، بەھمان كورشى يەكەم ، باپىرى كورشى مەزەن دەزانن ، بەپىرايى ئىمە ئەم گىرمانەش كەم و كوورى تايەتەي خۆي ھەيە ، بۆچى لە تىكستە ئاشورىيە كەدا ، كورش بەپادىشاى پارساش ئىيى براو ؟ لە ھايتىكا بناغەدانەرى ئىمپىراتورى ھىخامەنشى لەبابۇلدا خۆي بەپادىشاى ئانسان دەناسىنى و لەم ھالەدا باپىرەگە ورەش دەبوو ھەمان نىشانەي ھەبوۋايە ؟ . دژواری دىگە ئەو ەيە كە لە تىكستى پىشكىنەگانى ئەم دوۋايەي "پارسىواشدا" ، لە گەل پارسى ھىخامەنشىيە گاندا بە يەكسى دەزانى ، بەلام تىيىنى ئۆي تىرى ناوھەپۇكى نووسىراوگانى ئاشور دەيسە لەمىتت كە پارسىواشى ئامازە پىكراو ، ناوچەتە كە لە پۇژناۋاي زاكروسى ناوھەندى و لە سەرزەۋىنى مەيدىادا ھەلگە وتىبوو . لە كۇتايىدا ئەگەر "كورش" تىكستى ئاشورى ھەمان كورشى يەكەم يىت ، بالكىشە كە ئىيى كۆرە گۆرە كەي (ئەروكو) كەوھەكو بارمە ناردىبووى بۆ ئاشور ، نە پارسى و نە تەنەنات ئىترانىيە . ئاكامە كەي ئەو ەيە كە تارادەتەك بە دۇنيايەوھ دەتوۋانين يىژىن ناۋىشانى . ئەو كە سايە تىسانە كە لە نووسىراوھ گانى كورش و داريوشدا دەيانخوتىنەوھ ، بەرۋادەتە پىراۋىكراۋنىيە و زانيارىيە گانى ئەو دوو بەلگەتەش لە گەل يە كەدا نايتە نەوھ . كورشى مەزەن يە كە مەن ھىخامەنشىيە كە بە ئەم بەلگە دۇيەيە كەنە كە لە بەرۋە سەدائە ، پادىشاھىيە كەي بە بى ئەم لا و ئەۋلا دەسە لەمىندىرت . (بىرگەتە و تەلخىس از توماس كولىريانك ، تاريخ باستان كەمبىرچ جەلد چەارم ، ۱۹۹۷ ، خصل اول ، ۲۶۲۴) .

بەم جۆرە سەروكى زنجىرە و ھەموو تىرەگانى پادىشاھى ، كە داريوش دەيانزىمىرت ، لە گەل نەبوۋى ھاۋدەقى مېژوۋىي و راگەيانەندەن پىروپىرو دەيىتەوھ . لەلايتەكى دىكەوھ داريوش لە نووسىراوھ كەيدا ئەللى كە نۆھەمەن پادىشاى بەمەللەكەيتە بەلام تەنيا ئىيى پىتچ كەس دىيىتە زەمان و لەبەرئەوھ دوۋا ئىو بە ھىخامەنش وانا سەروكى زنجىرەكە كۇتايى پىدەيت ، كەوۋابو سى پادىشاھ لەم ەرەگەز نامەدا بى سەروشىتىن كەناتوۋانين ئەوانە بۆ پىش لە سەروكى زنجىرەكە ، وانا ھىخامەنش بگوتىزىنەوھ . لەۋانەيتە داريوش ئىيى ئەۋسى كەسەي لەمىر كەربى ، بەلام ئىمە نازانين چىئىك بۆ ئەۋانە بىيىنەوھ و لە چىرىزىكەدا دايان بنين . پۇژھەلەت ناسان و ھەندى لە مېژوۋىنوسانى ئىخوۋىي راپدەگەيتەنن كە مەبەستى داريوش تىرەي دوۋەي ھىخامەنشىيەكان ، وانا شەجەرەنامەكەيتە كە كورش بىلارى

کردوده تده. له‌م حاله‌شدا چ‌شتیک ریگری داریوش بووه که نیوی کورش کوږی که‌مبوجیه و کوږه‌زای کورشی یه‌کمم بیات. که‌سایتیه‌ک که داریوش نیمپراتوریه‌کی له‌نوه‌کانی داگیرکرد؟. ناساییه نه‌گه‌ر قبولی بکه‌مین که داریوش ناگاداری گله‌نوسراوه‌کئی کورش بووه و ره‌چه‌له‌ک نامه‌کئی خوئی به‌شیوه‌یه‌ک له‌گه‌ل‌ته‌ودا هاوده‌ق کردوه. به‌م جوږه ده‌توانین قبولی بکه‌مین که داریوش له‌ده‌روه‌ئی هوژه‌کدی کورشد، ده‌ستی به‌سدر نیمپراتوریه‌کدا گرتوه، له‌بهر ته‌وه زانیاریه‌کانی داریوش له‌پیشینه‌ی خپله‌کئی، له‌گه‌ل زانیاریه‌کانی کورشی بناغه‌دانه‌ردا یه‌ک ناگرته‌وه. له‌گه‌ل‌ته‌وانه‌شدا روژه‌لات‌ناسان، هیشتا به‌بی‌س‌لماندن‌ی ژیانی میژوویی چیش پیش، سهرزه‌وینیکی وها به‌ریل‌وایان به‌ناو‌راو به‌خشیوه، که بتوانیت له‌نیوان دوو کوږه‌کیدا، که بریار واپوو بین به‌دوو مدزنی میژوو، داب‌ش‌بکات! . له‌همان حالدا تم سهرزه‌وینه دوو ناو‌نیشانی هه‌یه: نانشان و پارس و له‌رواله‌تدا له‌وسنوره کوږته‌وه‌یه که دوو‌تیره‌ئی نادیار له‌یه‌ک زنجیره‌پادشاهی نادیارتر، و له‌کاتیک نادیاردا، چه‌ندین "پادشاهی مدزن و پادشاهی جیهان" سهره‌هل‌ته‌ده‌ن!!.

(پراگه‌باندنه‌کانی داریوش، له‌زوړ‌لایه‌نوه به‌نرخ و پرده‌ها ناکه‌و‌ته‌پیش‌چاو. له‌راستیدا ناو‌راو ناماژه به‌کورش ناکات له‌حالیکدا که‌تی‌سپس (چیش‌پیش) له‌ره‌که‌زمانه‌ی بنه‌ماله‌کیدا جی ده‌کاته‌وه و به‌باپیره‌گوره‌ئی خوئی ده‌نیاسیت و کوریش کاتی خوئی، هه‌مان تی‌سپس به‌باپیره‌گوره‌ی خوئی ده‌ژمیریت. تنیا شامیریکه بو‌هاو‌ناهنگ کردن‌ی تم دوو ره‌که‌زمانه پیوسته ته‌ویه که وایزنین تی‌سپس پادشاهی‌کدا له‌نیوان دوو کوږه‌کیدا داب‌ش‌کردوه و له‌وکاته‌وه، له‌بنه‌ماله‌یه‌کی پادشاهی، دوو له‌ق سهری‌ه‌ل‌داوه: یه‌کم (له‌ده‌سپیک تی‌سپس و کورشی یه‌کم) به‌که‌مبوجیه و به‌ردیه کوتایی پی‌دیت! و دووه‌م له‌ریگای بابی ویشاسبه‌وه ده‌کاته داریوش. به‌لام، سهره‌رائی نووسراوه‌کدی هیرویدیت (که‌هفته‌م ۱۱)، گرمانه‌ئی دوو پادشاهی به‌رده‌وامی نی‌یه و له‌هه‌رحال و به‌هه‌رشپوه، وها نه‌گه‌ریکیش، ته‌وه‌شت پادشاهی‌ئی که پیش له‌داریوش پادشاهیان کردوه، له‌کوی بوون... هیچ‌نیشانه‌یه‌ک به‌ده‌سته‌وه نی‌یه که کوږی هیستاسپ، به‌پیچه‌وانه‌ئی ته‌وه‌ئی که‌زوړ که‌س بیریان لی‌کردوته‌وه، ره‌که‌زمانه‌یه‌کی لاوه‌کی دیکه‌ی هه‌بووه. ته‌فلاتون (قوانین، سوم ۶۹۵) و دیسانه‌وه الین (۷۸ دوازده‌م، ۴۳) دوو‌پاتی ده‌کنه‌وه که داریوش کوږی پادشاه نه‌بووه! و تمه هه‌مان باسه که ژوستن (که‌یکم، ۱۰، ۱۳-۱۶) زیندووی ده‌کاته‌وه). (پی‌یر بریان، تاریخ نیمپراتوری هخامنشیان، ل ۲۶۸)

به‌م جوږه نه‌گه‌ر میژوونوسیکه بیه‌وی سهارته به‌میژوو به‌ریرسایه‌تی نیشان بدات، خدیال له

شوئنی راستیدا دانه نیت، بهرانبه ر بهر گه زنامه ی هخامه نشیه کان سه ختگیر و تنیا به لگه ی دلیاکه رو شیاوی داکوکی هد لبر تریت، نو کاته نه هدر هخامه نش، واتا بناغه دانه ری زنجیره که له میژودا بزده بی، به لکو ناچار نه بین میژووی هخامه نشیه کان له کورش و نه وهش له بابوکه وه دهس پی بکه بین.

جگه له نه فسانه ی ناستیاک و کورش که نیشانه ی پارسی و میدیایی پیو یه، به گوانی ده تووانین نیشانه یه کی دیکه له چیروکه تیرانی و ناوچه یه کان له کورش ببینه وه. به لام بهرانبه به دیمه نی جیاواری ناوبراو له ویزه ی یهود و یوناندا نه و نیشانه نه دوزنه وه. له راستیدا کاریگری روخی کورش له دهره وهی چوارچیویه سنوره کلاسیکه کانی تیران، واتا له بدله وه تا میدیا و له هدرمی روژشاوای دهسه لاته بهرلواکه ی. واتا بابل و فلسطین و یوناندا شوینه واری دانا. تنانده خدک و دهسه لاته تیرانیه کانی پاش کورشیش که له وه رمانه نیشته جی یون، بیره وریه کانی سه رده می ناوبروایان رانه گرتوه و لهم سه رده مه دا لهو شویتانه هیچ چیروک و نه فسانه یه و هیچ سه رچاوه یه کی نه شکانی یان ساسانی ناسین که راسته خو یان ناراسته خو باسیکیان له کورسوه گیرایته وه. هندی زانیاری پوژلواش که له سه رده تای هاتی نیسلامدا دهراره ی کورش له میژودا تا پوکراوه، له وانه یه له ریگای سه رچاوه یونانی و یهودیه کانه وه هاتیته نیو نه و میژوانه، نه له ریگای "بوسونه" خودایی نامه کانی ساسانیه وه. هدره ها که نه مرویتمه له ریگای بوچوونی روژه لات ناسانه وه که له سه رچاوه یونانی و یهودیه کانه وه وهرگیراوه، له گدل هخامه نشیه کاندانا ناشنا ده بین و تا سه ده سال پیشتیر تیرانیه کان تنانده نیوی کورش و چیش پیشی باپیره گهره ی نه ده ناسی. نیسک ناماژه به وه ده کات که نیوی کورش (چیش پیشی) باپیره گهره ی، هیچیان تیرانی نینه.

(به لعه می) ش له یه هودی بوونی کورش، له سه ر دهستی دانیال نه پیدا نه دوی و نه یی: "

دانیال گهره بووبو و خودای گهره نه دی کرد به په یغه مبه ر، تاکورش له هبوونی خودای خوشه ویست و شکونه ند ناگادار بکات. کیورش به یارمه تی دانیال بو به موسلمان و له ناگرپه ردهستی دوور که وتوه... وپادشاهی بۆدانیال گهرانه و تا خدک به یینه تر حوکی تورات (۱)" (مؤذن جامی، ادب پهلوانی، ل ۹۱)

له گدل نه وانه شدا هیشتا نه و گروپه میژوونووسه، که شیتگییرانه دهسپکی میژووی تیران به هخامه نشیه کانه وه گری نه دهن و نه وان به تیرانی ده ناسین، بیانوی دیکه یان به دهسته وه ی ۱- ناماژه کدی به لعه می له ۱۱۰۰ پیشت، شایه تیکه بۆکه که له سه ده کانی کوژیشدا بۆ باسه کانی کوتایی نه م کتیه سه رچاوه ی تیتوریک هه بووه، تنانده نه گهر نه فسانه ییش ییت.

که له نمونه ی خواره وه قابمتر نینه. تنیا نمونه ی شاهنامه ی پارسی پیش له داریوش، مریکه که له سه رده می

داریوش له پرسپولیس دا کد لکی لی وه رگبراهه . به نام لهو باره وه که هی سرده می کوتره نمونه ئی تاشکرا به ده ستوه هیه . له سر هم موره وشه گلیک وه کو کوراش . ناشان . کوژی ترسپس هه لکنراوه و ترسپس که سایه تیکه که پاش کورشی یه کدم . کورشی مزنی وه کو نهوئی ناوبراوپئی دیاری کراوه . هه رچهن ترسپس پله ئی پادشاهی نه بووه . دیمه نیک که له سر هم موره هه لکه نراوه . گوډه پانیکی شیره که سرچاوه سرده کییه کی نیلامیه و دوواتر له هوتنری هه لکه ندنی سرده می هخامنه نشیه کانداهوشه ویستیه کی گهره ئی به ده ست هیئاوه . موره کدی کورش له ئانزان (PFs ۹۳) زه لایکی نه سپ سوار نشان نه دات که له سرله شی دوو شه پرکری برینداره وه باز ده بن و شه رکه ریکی دیکه راو ده ئین" (بریان . تاریخ امپراتوری هخامنشیان . ل ۲۲۵)

به نام نه مه "ته نیا" نیشانه ئی شاهانه یه که له ره چله کی هخامنه نشیه کان ماوه ته وه . و ههروه ها دووا نیشانه له سەلماندنی راستی رگه زنامه که نی یه . له روژه لاتی ناو راستدا که ندریتی سا ننامه نووسین له ئیمپراتوریه کانداهه ریوه چوه و یه هودییه کان میژووی نووسراوه ئی خو ئیان له ته وراتدا کو کرد و ته وه . سەلماندنی دیرینه بوونی ئیمپراتوریه کی مەزن نه ونده دژوار ده بی که ناچارین هانا بهینه بهر چیروه که سهخته کانی هیرو دیت . نووسراو سی لای نه سهخته کان و موزیک وه کو ته نیا نیشانه ئی شاهانه !! .

له م دووا یه دا نیشانه یه کی سه ره خو ئی دیکه دژوار و ته وه که ده تووانریت ئاماژه به کورش بیت . له سر ۵ روپیه ل (Ps 692-69) له روپیه لی دیوانی یه کی له بی نا کانی ته ختی جه مشید . نه قشی موزیک به تیکستی "کورشی نشان کوژی چیش پیش" به بی تی نیلامی دژوار و ته وه . هه رچهن پشکینه رانی زور . بی هیچ شوته و گومانیک به و ناکامه که یشتوون که هم کورشه هه مان کورشی یه کدم بابی کورشی مەزنه . به نام نه گه ریکی زوره دیه که نه م نیوه له پیئاوی نه ریتیکی روژه لاتی دا . وانا که لکوه رگرتن له نیوی پادشاکان . وه کو سه ره رزییه ک . به کار برایت و له سازیه کی به کو مەلی باره گای هخامنه شیدا پارێزراییت . . (توماس کویلر یانک . تاریخ باستان کمبریج . متن اصلی ۱۹۷ . ل ۳۷)

به دلام هم روپیه لانه ناتوانن بهر له دارشتنی بی نا که ئی ته ختی جه مشید نووسراییت . (له وانه یه کاتی نووسینی له ۵۲۰ ی سز) بوویت . چون ده کریت بایره گهره ئی کورش . که هیچ نه بی ۱۵۰ سال پیش له بی نا که ی ته ختی جه مشید . له گله نووسراوه کی کورش له بابو لدا . پادشاهی بزرگ . پادشاهی نشان نیوی براوه . شو ئینی موره کدی له سه ره روپیه ل که ئی ته خت جه مشید دا هیشته ته وه ؟! نه گه ره سەلماندنی نرخی ره گهزی ئیمپراتوریه کی مەزن به وورده باسه بی نر خه کانی هم موره وه

بهستراييتوه كه ۱۵۰ سال پاش هاوئيوه كى له ميژوودا ، هيشتا له تمختى جه مشيددا كاردانه وي
 هديت ، ئاسانتر و شرافه تمه ندانه تر ئه وه يه پاراستنى راستى ره گه زنامه كانى ئه و ئيمپراتوريه
 بخهينه پشتگوى . بدم بوته وه يه كه من كورش به يه كه مين كس ده زانم كه له ميانه ي خيلىكى
 نه ناسراو و بى ولاته وه سدرى هه لدا ، پله ي پادشاهى به ده ست هينا و بووناغه دانهرى ئيمپراتوريه ك
 بدلام به قسه ي بريان بوچى ئه و ؟ گرنگتر له وه ، چون چوئى ؟ من هوكاره كانى له وه رزى دووايدا
 ده خمه به رده س .

ئاكام :

۱ . برياره كى كورش و دارىوش له ريكوپيك كردنى دوو ره گه زنامه كه دا ، كه يه كه ميني تهنانت
 ئماژه به نيوى هخامه نشيش ناكات ، بو سه لماندنى ده سلات و بنه مالى ديترنه له ئانسان ، فارس
 و يا هه ر سهرزه وينيكي ديكه شياوى پاراستن نى يه . نه تهنيا راگه ياندنى نيوى ئه وانه ده كه ونه
 دژه رى و تيكلاوى ، به لكو رواله ت و ماديه تى ده سه لاتداريه تى وه ها زنجيره يه كى دوو ر و
 دريژ ، كه ئه وانه ئماژه ي پى ده كن ، له هيچ ناوچه يه كدا نادوزينه وه .

۲ - به لگه كانى ميژوپوتاميا ، تهنانت ده رباره ي همان دوو ئماژه ي بچووكيش كه به سهرزه ويني
 "پارسوا" و "پارسوماش" كراوه ، له وشينه كه باسى ناسنامه ي هخامه نشيه كان له ئارادايه ، بيدهنگ و
 تاكاتيگ كه سائنامه كى نه بوئيد ، له ده ور و به رى داگير كردنى بابولدا به ته واي بيدهنگيه كه يان
 راده گرن . پيشتر خوئندمان وه كه به شوئندا چوونه نوى ته كان ، "پارسوا" و "پارسوماش"
 به هخامه نشيه كان وه نالكئين . سهره راي ئه وه ش پيش له دارىوش ، هيچ كس و ته نانت كورش ،
 ئماژه به هوژ و يا سهرزه وينيگ به نيوى پارس ناكات و وشى پارس بو يه كه مين جار له
 نووسراوه كى بيستوندا بينراوه .

۳ - ئه و به لگه نامه نه ته وه بيانه ش كه ما ونه ته وه به هيچ شيوه يه ك ناوئيشانيگ له ژيانى وه ها
 زنجيره يه ك ئاشكرا ناكه ن وه ها يه كه گوايه هخامه نشيه كان ، به به زم و هه راي زوره وه له بيدهنگى
 قولى ميژوودا ده ربه ريون . هيچ خيل و هوژ و نه ته وه يه كى ديكه ، تهنانت ئه وانه ش كه ميژوو
 نيويكيان لى ئابات و ئيمپراتوريه كيان لى نه كه وتوه ته وه ، بدم شيوه بى ناوئيشان نه ژيان .

۴- بهر بهست بوونی هۆزیک بۆدۆزینه‌وه‌ی سهرزه‌وینیک که پێداویستییان به پشکنینی جوغرافیا‌یه‌کی پان و به‌رین و یاخی، به‌دڵگه‌نامه‌ی نەتەوه‌کانی دیکه‌هه‌بی، ناسینی ڕێشە‌ی میژوویی ئەوانه، میژوونوس ناچار ده‌کات که زمانه‌کان له‌هه‌موو لایه‌نیکه‌وه به‌بێ‌ئاکام پشکنینی؛ سه‌لماندنی ره‌گه‌زنامه‌ی ئیمپراتوریه‌که‌یان ئەبێ‌به‌هه‌لگۆژ و داگۆژی جوړبه‌جوړ و سه‌یروسه‌مه‌ر نه‌نجام بدریت و له‌کو‌تاییدا له‌بریتی دۆزینه‌وه‌ی ڕێچکه‌یه‌ک له‌وانه، له‌دڵگه‌ویا هیچ نه‌بی له‌ئه‌ساتیره‌کاندا، سهرزه‌وینه‌که‌یان له‌ئه‌فسانه‌هێڵینیستی و کتیی پیروزی یه‌هودیه‌یه‌کاندا ئه‌بینینه‌وه، سهرزه‌وینیک که گوا‌یه‌شانازی و سه‌به‌رزی و نه‌مری بو‌ئەوانه به‌دو‌واوه‌ بو‌وه. له‌م دو‌وسه‌رچاوه‌ی دو‌وايه‌شدا هیچ ئاما‌زه‌یه‌کی ڕۆشن و جیگیر بۆ کو‌کردنه‌وه‌ی پشت‌و‌وانه‌ی میژووی ئەوانه نایه‌نریت؛ وه‌ها هۆزیک، به‌رانه‌به‌ر به‌هه‌لسه‌نگاندنیک میژوویی، نه‌ناسراو و سه‌ره‌له‌دانیک یه‌ها پو‌وچه‌ل بۆ میژوونوس نایه‌ته‌ هۆی سه‌رسو‌رمان.

۵- ئیستا ئیتر گومان و دو‌ودلی له‌سه‌خته‌بوونی نو‌وسراوه‌کانی ئاریا‌ره‌مه‌ن و ئارشام و دێره کو‌رتە‌کانی نو‌وسراوه‌که‌ی پاسارگاد دا نه‌ماوه. گشت به‌لگه‌ تازه‌ ده‌سکه‌وتو‌وه‌کان له‌تا‌وتوو‌کردنی میژووی ڕۆژه‌لاتی نا‌و‌راست و ه‌خامه‌نشیه‌کان و ڕو‌وبه‌روو بو‌ونه‌وه‌ی له‌گه‌ل ئەم نو‌وسرا‌وانه‌دا، به‌هۆکاری جوړبه‌جوړ، وه‌کو ڕسته‌ی نا‌راستی ئیملایی، به‌بێ‌جیا‌وازی، به‌م سه‌خته‌کارییه‌ی سه‌رده‌می داریوش ده‌زانن. به‌م جوړه‌ ئاشکرا ده‌بی که ڕه‌چه‌له‌نامه‌که‌ی کورش و داریوش، هه‌ر له‌وکاته‌وه‌ ئی‌دانه‌ کراوه و ئیمپراتوری ناچار بو‌وه بۆ له‌خسته‌بردنی دژه‌ران و میژوو، داهێنانی وه‌ها سه‌خته‌ بخو‌لقینیت. کاتی له‌دا‌یکبونی میژوویی ئیمپراتوریه‌که، هۆکاریکی په‌سه‌ندکراو بۆخۆی نه‌بینیته‌وه، ناچار ده‌بی هانا بۆ وه‌ها سه‌خته‌کاریه‌که بیات.

۶- هۆکاریکی دیکه بۆ نا‌راستی نا‌و‌یشانی میژوویی ه‌خامه‌نشیه‌کان، ووردینی له‌باسی "ته‌وا‌ریخی" هیرودیت دا‌یه. نا‌و‌سرا‌و که له‌شیک‌ردنه‌وه‌ی میژوودا هیچ لێ‌کدانه‌وه‌یه‌کی دیار بیکرا‌وی پێ‌نی‌یه، هه‌میشه‌ پال بو‌ئە‌فسانه‌ ئی‌تونه‌ته‌ویانه‌وه‌ ئە‌دات که کاتی ڕو‌وبه‌روو بو‌ونه‌وه له‌گه‌ل نو‌وسرا‌وه‌که‌ی بیستوندا، ته‌نیا ئه‌ریکان ئه‌وه‌یه که به‌ته‌وا‌وی دو‌وپاتی بکه‌نه‌وه و قبو‌لی بکه‌ن. به‌به‌روای من نه‌وه‌کانی ه‌خامه‌نشی که بۆ هه‌بو‌ونیان له‌میژوودا خو‌تان به‌لگه‌نامه‌ی نەتەوه‌ی ده‌خو‌لقین، له

کپرنی پینووسی چیرۆک نووستیک وه کو هیرودیت دژواریه کی وه هاپان نی یه . ویدم جوړه یه که بهشیک له تهواریخی هیرودیت ، تاراده یک تهنیا دم به شه یه که په یوه ندی به ره گزی هخامه نشیه کانه وه هه یه و بهروشنی ناشکرا ته که هه ولی داوه به دو یاره کردنی به لگه ده ولته تی و فورمیه کان له تهواریخه کهیدا پاسایه کی میژووسی بو ببینته وه ، به شیوه یه که که همرو له تهواریخی هیرودیت وه کو تهنیا شایه تی دۆرستی بهرده نووسراوه که ی دارپوش یاد ده کریت . به لام له میژووی که تزیاس که نه تهنیا بابی کورش به پادشاه نازانیت به لکو وه کو چه ته ده یناسیتیت و دایکیشی وه کو بزن له وهرین . له و میژووی که تزیاس تهنیا چن پرگی پزولواو له یاداشته کانی فوتیوسدا به ده سته وه هه یه ! .

ووه کانی که تزیاس - میژوونووسی ناویراو ئه لّی : کورش کوړی شوایک بوو له خیلّی مەرده کان که له بهر هه ژاری ناچار بوو چه ته یی بکات به پیشه . کورش له کانی هه رزه کاریدا به کرده وه ی نزم هه لده ستا و به م بوئوه زورچار فه لاقه ده کرا . ناویراو له گه لّ تاستیاکس پادشای میدیادا هیچ جوړه خزمایه تیبه کی نه بوو و له ریگای قیلّ و ته زیروه وه گه شته پادشاهی . (حسن پیرنیا ، ایران باستان ، جلد اول ، ل ۲۴۰)

۷- ناتوانریت هیچ په یوه ندیه کی بنه ماله یی ، ره گزی و ته ناندت هوژی و خیلّه کی ، له نیوان کورش و داریوشدا به دی بکریت . داریوش سه رکرده یه کی نیزامی له سوپاکه ی که موبجیه و رم به ده ستیکی ناویراو بوو ، که له وانه یه په یوه ندی و خزمایه تی به هه ر هوژ و خیلّیکه وه هه بوویت .

ئو سه درنجه ده مینته وه که هه موو نیوه کانی سه رده مه میژوویه که ی دارپوش ، که له نیوی خودی ناویراوه ده ست پی ده کات : ثاریا ره من ، ثارشام ، ویدارنه ، ئوتانا ، ئه ردومه نش ، هخامه نش ، ثاریا ، ئورمه زد ، هه ر هه موویان له بناغه دا نامو و له ده ره وه ی ناوچه که وه هاتوون و له گه لّ نیوه کانی که موبجیه و به ردیا و تس پس و هی تردا ، له یه که قوماشن . ئو وشانه که له گه لّ داریوشدا هاتوونه ته گوړه پانی میژووه وه ، له و نیوانه نین که له باره گای قرالیه تی هخامه نشیدا باو بوون ، به لکو پیکهاته یه که له ده س تیوه ردانی بیرمندانه که هیزکی زمانه وانی زانستانه پیکه وه گری داوون و جوړه داهینانیک له زاراوه کانه . تیکستی نووسراوه دوور و دریژه که ی بیستونیش دان به دم لیکدانه وه دا

ده نیت. له وهرزی دوواییدا ده چمه سدر نه و خاله که که سدر چاوه یی نه و جوړه داهینانه نو یی نه بناسیم.

۸- له همدان حالدا، روژ هه لالت ناسان، له روانگه یی جوړ به جوړه وه، له سدر راستی ره که زمانه یی هخامه نشیه کان پی داده گرن. میژوونو سینی نه وانه تمه نیکی کوړتی ۱۵۰ ساله پان هدی هه وروها نه یژم، له پیکه پستانی نه و سیاسته جیهانیه دیار یکراوه دا ده ستیوه ردانیان کردوه. پاش هخامه نشیه کان که له کاتی خویدا نازناویان "پارسه" یوه، له ولاتی نیمه دا به در ژایی ۲۲۰۰ سال هیچ بیر هه ریه که نابین هه و به زم و هدرای نه وانه تنیا به و نامانجه و یی که میژووی تیران و میژو پوتامیا له راستیه روژانه کانی دور بخه نه وه و به عه قلیه تی خویان دایر یژن. تم جوړه روژ هه لالت ناسانه میژووه که پان به نییه تی ناژاوه و کیشه نانه وه و له نیوان نه ده و روژ هه لالتیه کان و له بهر چا وگرتی بهر ژه وندی یه هودوه نووسیوه تا قوتاخی داگیر کردی سدر چاوه کانی تم سدر زه وینه ناسان تر بکه ن. له بهشی دوواییدا بهر ته وې وها بوژاوه و یی که ناراست له میژووی تیران و میژو پوتامیا ده ست نیشان ده کم و پنجه بو میژووی راستی ولاته که مان راده کیشم.

۹- میژو که سیک به نیوی کورش وه کو پادشای تیلان، پادشای میدیا و به گشتی داگیر کردی تیران، پیش له تیکشکانی بابول ناس ناکات و هیچ نیشانه یی که له راستی میژووی سدره می ده سه لاتی ناوړا و، ۵۵۹ - ۵۲۹ به ده ستمانه وه نی یه:

"د بهر هه قوتاخه کانی پادشاهی کورشیش، هیچ نه بی باسیک ده توانریت بوتریت که تمه جیکای دلیایی نی یه. جکه له میژووی داگیر کردنی تیکباتان، که هروها وه کو پرسیک ماوه ته تنیا دووایو داوی سدره می پادشاهی کورش هدی که میژووه کی راست و ده وایه: داگیر کردنی بابول (۵۳۹) و مردنی کورش له ناسیای ناوه ندی (۵۳۰). میژووی داگیر کردنی ساردیش پرسیکی خاوه کیشه یی. له "سالنامه یی نه بوید".

(دووم ۱۲)، له باسیک که د بهر هه سالی نه هم (۵۴۶ - ۵۴۷) نو سراه، یه کم: له مردنی دایکی نه بوید له کاراشو یاد کراوه، دووم: سالنامه که ناماژه ده کات که له مانگی مای هه تم سالده، کورش له شکر ریکی کوکرده وه و له شویتیکی لای خواروی تیرل له دیجله پریه وه و له پاش نه وه له له شکر ریکی کورش بو سدره ویتیک که نیوه کی ناخویر ته وه، باس کراوه: "کورش، پادشای (نه و شویتی) کوشت، که لوپه له کی تالان کرد، سهر باز خانه یی که دامر زانده و خوی و له شکره کی له وی نیسته جی بون". ناماوه یی که دور و در ژ پیچمه وانه یی نه و جیکای باور بو، ناوړوکی "سالنامه کی نه بوید" هیچ ناماژه یی که به سدری کورش دوی لیدی

ناکات . له‌م‌حاله‌شدا داگیرکردنی سارد سهرده‌میک سالی ۵۴۶ و کاتییک ۵۴۱- ۵۴۲ دیاری کراوه" . (بریان . تاریخ نیمپراتوری هخامنشیان . ل ۱۰۸)

ئەو باسانەئ سەرەو له‌هه‌ستیاری سالنامه‌کانی میژوپۆتامیا ، سه‌باره‌ت به‌پرووداوه‌کانی پوژده‌لات ئاگادارمان ده‌کات . له‌وه‌رزێ دوواییدا ئەیزم که یه‌هود کورشی له‌ئیسیتیه‌کانی ناو‌راستی روسیاوه و له‌وانه‌یه له‌نیوان سکاکانی سهره‌وه‌ئ ده‌ریادا ، به‌مه‌به‌ستی داگیرکردنی بابۆل ، هیناوه و ته‌یاری کردووه . ئەگه‌ر ناو‌راو له‌سال ۵۳۹دا له‌بابۆل ئەبینینه‌وه ، زۆر سورشتی و راسته که له‌سالی ۵۴۲دا له‌گه‌ڵ سارد به‌شهر هاتییت ، که‌ته‌نیا به‌رگر بو‌داگیرکردنی بابۆل له‌باکووری قه‌وقاز تا میژوپۆتامیا بووه . و ده‌بینین که میژوو پیش له‌سالی ۵۴۲ کورش نانا‌سیت ، و ووتنی سالی ۵۵۹ بو‌ده‌س بێ‌کردنی نیمپراتوریه‌که‌ی ، باو‌ریکه که‌به‌بۆنه‌ئ داگیرکردنی ماد و ئیلام ، پیش له‌داگیرکردنی بابۆل له‌ میژوودا بلاو بو‌وته‌وه . ئەم باسه پیش له‌هاتی کورش بو‌بابۆل بێ‌هه‌لکه و شوینه‌واره و به‌ره‌می خه‌یالی هێرودیته ، که‌نه‌زانیینی ده‌ریاره‌ئ هخامه‌نشیه‌کانه‌وه ، به‌هوتینه‌وه‌ئ خه‌یال پرکردووته‌وه و تانیستاش درێژه‌ئ هه‌یه و به‌هه‌ولی پوژده‌لات ناسانی رقه‌به‌ر ، خۆدی و نه‌یار ، هه‌میشه به‌ریلاوتر ده‌بیته‌وه .

رینگاچاری یه هود

بهواتایه کی راست ، میژووی هخامه نشیبه مه زنه کان روپه لیکسی تازه له میژووی یه هود و شه گهر هخامه نشیبه کان یه کی له "اسباط" (نوه کانی بدنی ئیسرائیل) بزائم ، زیاده ییژم نه کرده .

ده رباری پیکهاته کانی ئم وهرزه وه ، ئه ییژم که هیچ دیارده یه کی هاوسهنگی له مبابه ته به دهسته وه نی یه وناچارم بۆنزیکه بوونه وه به مژاره که پال بهم به سرچاوه ویتژی و ئه ده یه کانی یه هود وه .

به لام بهروالته بریان ، ههروه ها که له مژاره کانی دیکه دا بۆ کردنه وه یه مزی پرسه کانی کورش و یه هود ههنگاوی هه لگرتوه ، ئاماژه کانی به شیوه یه کی شار دراوه بریار له سه سیاسی بوونی مه سه له که ئه دات . به لام ئه مجاره شیان نه یه وانیوه له کوئی بریاره کان ئاکامیکسی میژووی دیاریکراو وهرگرت و له لوتکه ی کردنه وه یه پرسه کانداه ، درتیه پیدانیان ده خاته پشت گوی ، و بو فلهستینییه کان ، مافیک ناناسن .

۱- ململانی له سه ته وه یه رگه ز ، ئاین ، هه رهنگ و ته نانه ت و لات ، به رزه غیری و نیشانه ی نه زانی مروتیه . جیهانی خاوه ن شارستانیه ت ، جگه له باوره ئاینیه کانی ، یه هودی سه (دژی یه هود) نی یه . یه هودیه کان یه کی له چه نه هژی دتیرینه ک سه ره وای سه می میژووی زۆره که له وانه کراوه ، هیشا هه بیون و باوره کوته کانیان به قایمی راگرتوه . نه گهر که سیک باسه کانی ئه م به شه به یه هودی سپین لیکه داته وه ، له زمی بیرو بۆچوونیه ئیه که ناتوانی باسه جیدی وراسته قینه کان لیکه داته وه . به پروای من ده س تیره دانی یه هود له میژووی رۆژه لاتی ناواراسته ، هاوکاتی ده سه لاتداریه تی هخامه نشیه کان ، نیشانه ی ئه نه دیشه ندی و هورینی گه وره پیاوانی یه هود بو که به که لکه وهرگرت له و ده رفه ته میژوویه ، بۆکارادی نه ته وه که تیان دوو دلیان نیشان نه دا . ئیسا خه لکی رۆژه لاتی ناواراست و ته نانه ت زۆریه ی یه هودیه کان له گه ل سه هیونیزمه شه ره که ن . گروپکی جیاوازی نیوخیس که و ه کو گروپه دژه یه هودیه کان مافی زیان بۆ ئه م هۆزه یه که به ره سه ته له پیش چا و ناگرن و بۆ شارستانیه تی دتیرینه هه رتیه که ، وه کو عاره ب وفلیستینییه کان مافیک ناس نا کات .

خوینده وه ی نووسراوه کانی یه هود ، ئه م هه سه ته له مروتیه ده ده خرپتی که گوایه مه نشی به رز و جیاوازیه کانی که سایه تی کورش سه باره ت به نه ته وه ی یه هود ، له چوارچیه ی ئاسایی په یوه ندیه کانی پادشاهیکی رۆژه لاتی نزیک و کوته لگایه کی نه ته وه یی- ئاینی تیه ری کردوه . له م شانۆده که سایه تیه کیان به کورش داوه که نمونه ی کورشی به بابۆکی کراوی گله نووسراوه که یه و هه لیکسی به رچا و دراوه بوته وای تاله داگیرکریه جیهانیه که ی

هخامه نشی، دیمه نی پادشاهیکی ناشتی خوازو سازشکار بخرتیه پیش چاو که ره وشتی له گه له ره وشتی توختیه
و بی به زیانه ئی ناشور و بابو لدا جیاوازه و همه همان کورسه که له سرده می نیستاشدا به بناغه دانه ری "مافی
مروئی" ده زانی؟. ئه لیه ته له م باسه دا، تا ئه و ئاسته چو ونه ته پیشه وه که له خو و ره وشتی کورش وه کو کرده و ئی
باورمه ندیکی راستی "نایینی زرده شتی" یاد بکن، به و هویه که له بۆت په رستی بای دایه وه، به تایید به
نایینی یه هودایی ئیسراییلی نزیک بووه؟. نایا ده توانین ئه و دیاردانه بکین به نیشانه ئی چاک کردنی نایینی
چمن خودایی که له ره هندی په یوه ندیه کانی یه هود و هخامه نشیه وه تا پۆ کراوه؟. راستیه که ئی ئه وه یه که
سنوری ئه م پرسه بو کورش و به ری توه به رانی یه هودایی، ته نیا به م چاک کردنه وه دیاری ناکریت. له به رته وه
که له کومه لگای رۆژه لاتی ناو راستی سرده می کوئدا، نایین و سیاست دوو چه مکی به ته واوی نزیکی
یه کتر بوون، به و بۆنه وه له جیگای خوتیدا یه که سر چاو یه هودیه کان، میژویان به بو چوونه نایینه که یه وه
بخه نه پیش چاو، به لأم هه بریاریکی "نایینی" ش تاییه تمه ندی و ئامانجی سیاسی خوئی له گه لایه. به بوته وه،
له و سرده مه دا هه ر شار و نه ته وه یه که بو خوتیان خودا وه ندانیکیان هه بووه که ئه و شار و نه ته وه یه ئی له ژیر
ده سه لاتی خوتیدا ده پاراست. که وا بو، سو رشتیه ئه که رته و شاره و نه ته وانه به رانه بر به خودا وه ندان یان
خودا وه ندان کانیان هه ستیاری په رستی ئه واته یان بگر دایه و به و بۆته وه په رستگه وشو ئی نایینیان دروست
کردی. و هه روه ها ئاسایه که پادشاهیکی داگیر کر، کاتی داگیر کردنی شاریک، خودا وه ندان و بنه ماله ئی
پادشاهی و هه لیزارده سیاسی و نیزامیه کانی ئه و شاره ی له گه ل خوتیدا بیردایه و به م جو ره ده رفعتی گه یاندنی
هه ر جو ره یارمه تیه که، کاتی ئه که ری شو ر و سه ره لانی دژی هیژی داگیر کری له وانه ده سه ند. پیچه وانه ئی
ئه و باسه ش راسته، واته که گه رانه وه ی ده سه لاتی سیاسی و نایینی پیشوو یه که شار یان کومه لگایه که ها وسان
بوو له گه ل گه رانه وه ی په یکه ری ئه و خودا وه ندانه که داگیر کران بو پاته خسته کانی خوتیان گواستوو یانه وه. که وا بو
تاییه تمه ندی "جیاوازی" کورش ئه و بریارانه بوو که به قازانچی ئورشلیم ده ری کردبوو و ئه مه یه که بو وه ته تیوری
ئه و سه رچا وانه که بزو اتیان به نا وه ند بو ئی یه هودیه ته هیه و نیستا له ده ستی ئیمه دایه. ئه که ر رو دا وه که له واته و
چوار چی وه ی ئایدو لوژیکی و سیاسی رۆژه لاتی ناو راستی ئه و سرده مه دا دابین، ئه یته هه مان شت که له راستی
و به رته که کیدا بووه، واته باس و وه رزی بیگو مان گرنگ بو یه هودیه کان له نا وه یه که تاییه ته کیدا. به لأم ئه م وه رز
و باسه بو زو رینه ئی نه ته وه کانی رۆژه لاتی ناو راست، به در یژایی ده سه لاتی ئاسوری و با و بۆلیدا ئاسایی بووه.

گریمانه ئی میژو و نووسان هه میشه ئه وه بووه که کورش، به بوته ئی منشی ئازادی خوازیه وه، یه هودی
له کوبله تی بابو ل ده ر باز کردووه، و دوزینه وه ئی ئه م نه ئینه ئاسان نی یه. بو چوونی من ئه وه یه که
یه هودیه کان کورشیان له نئو خیلکی بی ناو نیشان و نه یار، به لأم خو ئین ریژ، به یارمه تی مادی و
عقلی، تا پله ئی ئیمپراتوریه که سه رخست، به و ئامانجه وه که کوبله کانی یه هود و سامانه که یان

له ژېړده سیدی بابولدا نازاد بکات و ئهو شارستانیته چن خوداییه و ملوزمه له روژه لاتی ناوړاستدا هل پېچیت . بیرنه کړنده وی کورش به فدره ننگ و باوره کانی هدرمه که ، به شیوه یه که ناماژی پېده کم ، به جی هیئانی به په لوی ناره زووه کانی یهودی به دواوه بو . ئمه بوچوونیکه که بو یه که مین جار شیوهی هه لسه نگانندی به میژو و میژوونوسان پیشکش کرد و سه لمانندی ئه وه شوړشیک له لیکدانه وی میژووی روژه لاتی ناوړاست و له وانه یه میژووی سدرده می ئم هدرمه پیکده هیئی . تیروانیینیک له پروانگهی سونه تی میژوونوسان لم باره وه ، ناوینیک کی دور و درېژ له نیوان ئه دوو بوچوونه ناشکرا و گومانه سهره تاییه کانی پرسه که ده سړیته وه . بوتم وونه ناغای شه بازی له هه لسه نگاننده کانی خوئی لم باره و ئیده یه کی زور بالکیشی هدی .

"گرنګترین ناکامی ئم سهرکه و ته گېرانه وی یه هودییه کان بو پلستین بو که دوو بهرهمی دیکه شی به دوواوه بو . یه کم : ئم هوژه سهرلشیواو ی رقه بهر ، بو یه که مین جار له گدل خد لکانیکدا روو بهر رو بوونه وه که نازاد منش و پای بهر زبون و ئه نازادی و به خشه که کورش و حېگړه کان به اینه تان به خشی . هیشتا نشان ندرابو و هروها که میژوونیشانی داوه ، ئه وانه دنیا له ئیراند له یارمه تی و پالپشتی سکرده کان سوودم ند بوون . که وابو ده تئوانریت بووتریت که نازادی خوئیان قهر زداری هخامه نشیه کائن و ئه هه هخامه نشیه کان بوون که ته وراتیان کرد به ناسنامه ی فورمی یه هودییه گدن (!!!) . بهرهمی دووم ئه وه یه که تاینی ئیسرایلیه کان بهرانبه ر به تاینی مەزديسنا تووشی گوړینیک کی فراوانی بوو بیر و هرگرتی رزگار کوری جیهان که پیشتر یادمان لی کرد له باوره کانی سوشیانسه کانی زهرده شته (۱) . (بیری سوشیانسی زهرده شتی سی قوناخی زه منیه که به باوری تاینی زهرده شت ، تمه نی ژبانی مروف و توبی زه وین پیکده هیئی - وه رگیر) . خوداوندیک که باورم ندانی موسا په رستشيان ده کرد ، رقای و توپره و هندئی جار کاولکر بوو به لام کاتیک له گدل خودای زهرده شتدا روو بهر رو بووه له که نو کوک کت و هیمن تر بووه ، فرشته کان له تاینی موسادا ناینرین و ئه شاسپندان لاسایی کراوی تاینی زهرده شتن و نیویان میکایل و رافایل جیبرایله . جگه له وانه دیوه کان و سهرکرده کیان شه تپانه هدی که لره گزی دیو و ئه هریمه من ، تمنانه ت دیوی مەزنی یه هودییه کان ، وانا ناسموده همان ئه شتم دیوی ئیرانییه که به دیوی توپره یی به ناوبانگه . جیهانی داهاتوو ، و دوزخ و بههشت و روژی سهره لدان و هه لسه نگانندی تاوانه کان و پردی سیرات (همان چیتوتی زهرده شتین) و گشته کیان له تاینی ئیرانییه کانه وه کیشتووته یه هودییه کان و له رووی تهراته وه بو تاینه کانی دیکه ی سامی بلاو بووته وه و ئه مانه هه مووی بهرهمی سهرکه و تتی کورش به سهر بابوکدایه) . (ع . شاپور شه بازی ، کورش بزرگ ،

ل ۳۱۹ و ۳۲۰) .

لهو تیگسته یی سهره وه دا له گه ل زهرده شتیگه لیگدا روو به روو ده بیسه وه که هه رچهن هه بوونی میژوویی نه وانه، هیچ نه بی له سهرده می کورشدانه سه لماوه، به لام به راده یه ک پره یز بوونه که توائو بیانه سو رشتی یه هودییه توند و تیژه کان هیمن تر بکه نه وه و نازاد منشی و پایته برزی کورش نه واندی قیر کردوه که "تهورات" یان خویش گهره ک پیته (۱)!

هه رچهن کورش ههروه ها که له به لگه نامه کانی بابول و جار نامه کدی خویدا دیاری نه دا، به رانه به هه موو نه ته وه کان میهره یان بو، به لام له تهوراتدا ده رته کدی که نهو سهرنجیکی تایه تی له سهر یه هودییه کان هه بووه. نه خاله سهرنجی زانایان و پشکینه رانی بولای خو ی راکیشاوه و هه رگامه یان بو نه و مه به سه بیر له هوکارتیک ده که نه وه: هه ندیکیان ووتو بیانه، له بهر نه وه که یه هودییه کان له کاتی داگیر کردنی بابولدا یارمه تی کورشیان داوه کورش و یستویه پی زانیانی خو ی به وانه نیشان بدات. هه ندیکیان لهو باوه رده ان که به بو نه دی نزیک بوونی نه ته وه یی یه هود به سنووری میسر، له باری سیاسییه وه کورش خوازیاری نه وه بوو که نه ته وه یه کی پی زان و گو ی رایدی لهو سنوورده هه بی. ژماره یک له وانه نه لاین: سهرنجی تایه تی کورش بو یه هودییه کان، پیوسته که نزیک بوونی نایی عوزی بهی ئیسراییل و ئیرانییه کانی سهرده می کون ببینن چونکه هه ردوو نایینه که به رانه به نه نایینه کانی نه و کاته به رزتر و به نرخ تر بوونه و له باری په رسته نی خو دای تاکانه وه که ته نیا و بی جیگا و شوینه و هه میسه زیندوو و ههروه ها نه مری رۆج و بوا به رۆزی قیامت تاراده یک له یه که ده چون. له وانه یه کورش هه موو نهو خالانده ی له پیش چاو بو پیته، به لام نهو شته که له جار نامه کدی بابولدا ده یینریت کورش به یکه ره وشت له گه ل هه موو نه ته وه بنده سه کاندانه هه لسه کوه تی کردوو، واتا بو بیر و باوه ری گشت نه وانه ریزی داناهه. هه رشیکیان که بو بابول هتایو بیان بو شوتنی خو ی گه رانییه وه، و ناسایشی فیکری نه وانه ی دا بین کرد.

۱- میژوونوسه مه زنه که مان به کون بوونی تهورات به رانه به نه وایسته نه نانه ته به شتو ی پیش له ئیسلامیش سهرنج نادات. له وانه یه بتوانین سهرجه م گریمانه کانی به راست بزاین، به لام به پیچه وانه وه. ئیشیکل هه وکی دا تا نیشانی بدات که یه هود نه ته نیا بیر خۆ به ره وه ستی، به لکو بیر نا فراندنی هه بوون له هیچ و گرنگی ره ده می شمش له نا فراندن و زریانده کدی نوخی په یفه به ری به ئیرانییه کان قیر کرد. هارلز و به دوای ناو راودا پتانه زنی سهرچاوه په یوه ندی. ده رکه کانیان تایه ته به هه رادراوه کانی هوزیکه نی ئیسراییل ده زانن که په پایمه کانیان هه رچهن نه راسته خو، که پشتو وه زهرده شته. (ژ. دوشن گیم، زردشت و جهان غرب، ل ۴).

لجیاوازی ته نیا له وه دا بوو که هه ستی پی زانین و مال ناوایی هه موو نه ته وه کان جکه له بابول تا پو نه کراوه و له به رته وه نه که پشتو وه ده ستی ئیمه، به لام خویش خالی نه ته وه ی یه هود له تهوراتدا رهنگی داوه ته وه. (پیرنیا، تاریخ ایران باستان، ل ۳۹۷)

ره حمه تی پیرنیا، جکه له هیمایه ک له یارمه تی یه هود بو داگیر کردنی بابول، هیچ باسیکی له باره ی په یوه ندی کورش و یه هود رانه گه یانده وه. هه رچهن ده مه به سه کدی له رسته یی (هه ندی کهس ووتو بیانه

روشن نه کړووته وه، بهلام من له شوینی خوتدا تاراده په ک که پیم زانیوه، ناماژه ده کدم .
 به گشتی ناغای پیرنیاش په یوه نندی کوروش و یه هودی له سر "زهنیدت" و "دلوانی" و "مندی" .
 کوروش داناوه و ده سپیکي تم په یوه نندیه نه باته وه بوکاتی داگیر کړدنی بابول .

کاتیک کوروش بو به ده سه لاتداری بابول و سوریاش که وته ژرده سه لاتی ناوراو، هه مان سیاسه تی
 خه یرخوازانه ی به رانبر به و ولاته گرته پیش . پادشاکانی فنیقه که شته خزمه تی کوروش و زانیاریه کانی خوتان
 راگه یانده و گدیه ده ریایه کانیاں - که ژماره یان به قده در که شته کانی یونان ده بوو، خسته ژرده سه لات پادشاه .
 کوروش له هه مان یه که مین سالی پادشاهیه کی له بابولدا فرمانیکي له سر نازادی کویله یه هودییه کان و
 که گه رانه و یان بو ولات و نو ی کړدنه وه ی یئای پرستگه که یان (هر به و شیوه که پیشتر بوو) له مالی پیروژدا
 (بیت المقدس) راگه یانده شه وشی به خینه سر، فرموی تا گشت دفره ناتوون و زوییه کان که پیشتر تالانکراو
 و له بابول راده گیران ، بو نورشلیم بگه رینه وه . له سالی ۵۳۷ دا ژورتر له ۴۰۰۰ یه هودی له ژیر سر کړدیه زرو
 بابول، بابولیان به نامانجی سر زوینی ژوانگه (ارض موعود) به جی هیشت . که سایه تییه کی پله برزی پارسى
 به جی هیتانی باش به یوه بردنی فرمانه که ی چاودیری ده کړد . لیره شدا هه مان خوق و خوی به رزی کوروش
 ده که وته پیش چاو که هه ول نه دات نارامش به هروفا ته تی پیشگه ش بگات، بهلام له بر نه وه که
 زه لایکی سیاسه تمه ند بوو، نه وه ی لیر نه کړد که فلسطین به رده بازیکه بو به دس خستی میسر که هیشتا داگیر
 نه کړا بوو . نابی له میرمان به جت که کاتی پادشاهی کوروش سیاست به ته وای نزیکی ناین بوو، و نه کړ کوروش
 و پاش نه وه ش داریوش هه لسو که ویکي خه یرخوازانه یان به رانبر به یه هود گرته پیش ، نه بی پروا به وه بکه یں
 که تم پرسه تنیا له بر نه وه نه بوو که نه وانه تنیا قازانجی خوتان له ودا نه دی، به لکو هه روه ها به و
 بو نه وه که نامانجی ناینی یه هودییه کان - که ناینیان به رزتر له پرسه کانی دیکه ده زانی و
 له روانگه ی نه وانه وه زور باش له که ل مروژدا سازگارتر له باور ناینیه کانی که لدانی و میسری
 ده که وته پیش چاو (گیرشمن، ایران از آغاز تا اسلام ل ۱۴۱ و ۱۴۲)

بو نه وه گیرشمن خوی یه هودییه ، هوکاری هه لسو که وتی تایه تی ناوراو، به رانبر به هه رزه کی، له
 لیکدانه وه ی فلسفه ی کورشدا ده یینی که یه هودی ده خاته سه روه ی ناینی هه ریمه که و ته لی
 کوروش باوری یه هودی له ناینیه کانی دیکه کی لدانی و میسری به باشتر زانیوه . هیچ نه بی
 گله نوو سراوه کی کوروش باسیکی دیکه ده کات و مدردوک به به رزترین خودا، سر کړدده،
 ریتموونی کړ و پشتیوانی خوی ده زانیت! . بهم جوړه چوار به لکه که ی تیمه ده رباره ی هخامه نشیه .

كان بؤروشن كردنه وئ هه لسو كه وتى كورش له گهڵ يه هوددا ، (جگه له بريان) تاراده يهك پآلى داوه به خه يآل و ئىخلاقه وه و ديارنى يه به چ شيوه يهك نه بئى راستى سهره لدانى سهركرده يهك كه ٢٥٥٠ سال پيش له ئىستا سهرقآلى پىكه ننانى ئىمپراتورىه كئى بووه ، هه لسه نكيتين . وه ها يه كه بؤمن و ناچار ، ناوه روكى ته ورات و ميژووى يه هود كه له بهر ده ستدا يه ، سهر كه وتوتتر له ليكدا نه وهى ميژوونوسانى دى كه يه .

له سآلى يه كه مى داسه لاتدارى كورشا ، پادشاهى پارس هه موو راسپارده كانى نه رمى يه نه بئى به جئ هينا . خؤدا وه ند نه مرى به كورش كرد كه بريارىك ده ريكات و له نووسراوه يكدا بو هه موو و لاتنه به رى لاوه كئى به رى بكات . نه مه ناوه روكى فه رمانه كه يه : من ، كورش پادشاه پارس ، رآيده گه يه نم كه خؤدا وه ند ، خؤدا ئى ئاسمانه كان ، هه موو و لاتانى جيهانى به من به خشيوه و نه مرى فه رموو كه له شارى ئورشليم دا ، شارى يه هود ، خانويهك دؤرست بكه م . كه وابو هه موو نه ويه هودى يانه كه له سهرزه ويه كئى من دا ده ژين و كه سانتيكان ئيدا يه كه ده خوازن بوته وشو ئيه بگه ر ئينه و به ندره تى خانوى خؤدا وه ند ، خؤدا ئى ئيسرائيل له ئورشليم دا دا ر ئىزن ، خؤدا ئيان له گه ل ئيت ! دراوسيه كانى نه م يه هودى يانه نه بئى ز ئر و زيو و توشه ئ ريگا و چوار بئى پيشكهش بكه ن و هه روه ها پيشكهشى بؤمال خؤدا پيشكهش بكه ن . (عهد عتيق ، عزرا ، ١ : ٤-١٠) .

عزرا ، كه ته ورات ناو براوى له ريزى كويله كانى بابوكدا نووسيوه ، كورش به پادشاهى پارس ئيوه بات . له بهر نه وه كورش ته نيا له ئانسان ئيوى براوه ، كاتى ده سه لاتداريه تى ناو براو كهس ئيوى پارسى نه ناسيوه و داريوش بو يه كه م جار ئيوى پارسى بر دوه وه ، له وانه يه و نه بئى كئيبى عزرا پاش داريوش خراب ئيه سهر روويه له كو نه كانى ته ورات .

هئيدى هئيدى ئاشكرا ئى ده كه م كه بو چى زنجيره يهك له ميژوو نووسانى ئيرانى يه هود ، وه كو گيرشمن ، اشپولر ، ويستهو فر ، دارمستتر ، و به شيوه يهكى ديكه گلدزهر ، آستروناخ و كه سانى ديكه ، ميژووى ئيمه ديان به شيوه يهك نووسيوه ته وه كه ده سپي كه كئى له هخامه نشيه كان نه ولاتر نايه ن و نه م ده سپي كهش به هه له زور به شانازيه وه رازا وه ته وه . نه مانه ريگا يه كيان ئيه پر كر دوه كه ووتاره كئى " ته ورات له " مەسيحى خؤدا " بكه ن به شايه تيكي ميژووى بو كورش .

له يه كه مين سالى ده سه لاتداريه تى داريوشى ميديا بئى ، كوړى خه شايار شاه كه ده سه لاتدارى بابول بوو ، من دانيال له كئيبه كئى نه رمى يه نه بئى ئاكا دار بووم كه به رانه ركه لاميك كه خؤدا وه ند به نه رمى يه ووتوو ، ئورشليم ده بووا هفتا سال كاوكرا و به ما يه ته وه . (عهد قديم ، دانيال ، ٢ - ٩)

دوایی دانیال له باره گای خۆداوه، ندپاراپهوه که سه رکه ونه کردنی هوژی یه هود بیه خشی. ثم راپورته له روانگه ی میژوو یه وه به ته وای ناراسته، چونکه داریوشی میدایی کوژی خه شایار شاه نی یه، کاتی دهسه لاتداریه تی ناوبراو، ماوه یه کی زور له نازادی دیله بابولکیه کان تیپری کردبو و پارانه وی دانیال بو نازادی نه وانه بی تا کام مایه وه. جگه له وه ثم هه لانه که هوکاره کانی دووباره ده که مه وه، دیمه نه کانی ته ورات، هیچ نه بی له پرووداوه کانی سه ده ساله ی یه که می دهسه لاتداریه تی هخامه نشییه کان، له روانگه ی میژوو یه وه تاراده یه کی زور راسته و له گه ل تواریخی پر له نه فسانه ی هیرو دیت دا، شیایوی هه لسه نگاندن نی یه.

له مه به دووا من له ناوه روکی ته ورات، نه وه کو یه که مین کتییی ئایینی ئاسمانی، به لکو هاوشانی به لگه یه کی میژوو یی که لک وه رده گرم. به م پروونکردنه وه و سه رنجه، به پیچه وانه ی قورئان، که به ته وای وه حی ئاسمانی و وتاری خودای گه وریه و ته نیا بیسه ره که ی ناردراوه ی خۆدا (ص) بووه، ته ورات و ئینجیل پراویژیکه نه به ناوبانگترین ناردراوه کان، په پیره وان و ته ندامانی یه که مین به ده کانی ئایینی یه هود و مه سیح له سه رکسه کانی موسا (ع) و عیسا (ع) نووسیویانه و هه روه ها که ده زانین به شیکی کوژتیشیان خو ی له وه حی ئاسمانیدا نایینه وه. که وایو سوژشییه نه گه رپراویژه کانی ثم دوو کتییبه له میژوو یه کی دیاریکراو بی به ری بیست. له حالیکه دا قورئان کومه لیک وه حی اللهیه که له ساله کانی ناردن دا (بعثت) ، و به ماوه ی ۲۳ سال ته نیا بو ره سو لی خۆدا هاتووته خواره وه. هه و لم داوه ته ناندت ثم ئاوردانه وه به ته وراته، نه گه ر به پیوستیکی میژوو یی بزائم، له گه ل هاو وینه کانی ئاشکرا و شیایو شوین که وتی دیکه دا هاوده ق به کم. له م باره وه و به خوه شحالییه وه زۆرینه ی ئاماژه کانی ته ورات بو هخامه نشییه کان له گه ل دیمانه و ووتارو به لگه میژوو یه کانی دیکه دا هاوده ق و هاو ناوه روکی.

به لām ووتاریژه کان و ناردراوه کانی من هه رچی بیژن، هه رته وه به نه نجام ده گه یه نم. نه وانه ووتویانه که کاولکه کانی ئورشلیم چاک ده کرینه وه و باژیره کانی یه هودا جاریکی تر ناوه دانی به خوتانه وه ده بینن. که وایو بزائن ووته کانی نه وان نه نجام ده دریت. کاتیکه که من به ده ریا بیژم ووشک به، ووشک ده دیت. ئیستاش ده رباره ی کورشه وه نه یژم که شو به یژوه به ریکه که من هه لām بژاردووه و فرمانه کانی من به نه نجام ده گه یه نی. نه و دیسانه وه ئورشلیم چاک ده کاته وه و ماله کم دیسانه وه بنیات ده نیته وه. (عه د عتیق، اشعیا، ۲۶- ۲۸ : ۴۴)

باوری پەسن و سۆپاس کردنی تەورات لە کوروش، ناوبراوی وەکو پەیغەمبەرەکانی یەهود لیکردووە کە راستەخۆ دەبوونە پەیغامگیری خودای گەورە، و ئەمە دژواریەکی گەورەی بو مێژوونووسان خۆلقاندووە. ئەگەر ئەوانە راگەێندنەکانی تەورات لەناساندنی کورشدا بکەن بەدەلگە، کورش وەکو پەیک و ناردراوەی یەهوه دەناسیێت و لەگەڵ ئەو بانگەشەدا کە کورش بە پرۆپاگەندەچی ئایینی زەردەشت دەزانن، دەکەوێتە دژبەری و پووچەڵ دەبێتەو و ئەگەر قبوڵیشی نەکەن، ئیتەر دیارنێ بە بوچی ئە بێت کورش بە بناغەدانەری مافی مروڤ بزانین.

۱. خۆداوند بەمەسیحی خوێ، واتا کورشی ووت: کە دەستی راستی ئەم گرت تا ئۆمەتەکان لەخەمەتیدا بڵاو بکەمەو و دەروازەکانی تر هەر لەسەر پشتەبن و وەها فرمایش دەکات: ۲ - من یتیش لە تۆ بە لەنجەووە رێ دەکەوم (خواهم خرابم) و کەندو کوسپی شوێنە ناهەموارە گانت بۆ هەموار دەکەم و درگا بونجەکان (جۆزیک مەفرق) دەشکێم و کوڵۆمە ئاسنیه کانی دەپرەمەو؛ ۳. و گەنجینه کانی شاردرایێ ستم بۆتو ناشکرا دەکەم و بەتۆی دەبەخشم، تابزانی من یەهوه کە تۆم بەناوی خۆتەرە بانگ کردووە خۆداوندی ئیسرائیل. (عهد عتیق، اشعیا، ۴۵: ۱-۴، محمد قائمی، هخامنشیان در تورات، ل ۱).

ئەو پرسانە کە پەتوهندی بە داگیرکەرێە تۆند و بە پەلەکی کورشەو بو کوڵۆمەلێ لە نەتەرەو شارستانیەتە بەهێزەکانی ئێران و میزوپوتامیاو هەتەر، بەلێنەکی یەهوه ئەرکی خوێ بەجێ هێنا. چونکە شایەتیەکان نیشانی ئەدەن کە یەهودییەکان لە پرینهوێ کوڵۆمی ئاسنیهی دەروازەکانی پاتەختی ئەم شارستانیەتە نەقشیکێ بەرچاوی هەبوو، تارادەتێک گواپە ئەم قەوڵە ئیلاهییه پاش ئەنجام بوونی نووسراو! باوێرکردنی ئەم پەتایەدی تەورات، هەروەها کە ووتەم، نە تەنیا هەولێ مێژوونووسانیک وەکو خانمی مری بووس و هەندیک لە پاشکوێ نیوخوییەکانی، کە کورش بە پشتیوان و راگەێنەری ئایینی زەردەشت دەزانن، پووچەڵ دەکاتەرە، بەلکو ناوهرۆکی تاکە بەلگەتێک کە لە کورش ماوەرەو، واتا گەلە نووسراوکی بابل، بە گشتی دەباتە ژێر پرسیار.

مەردوک لە هەموو وڵاتەکان بو دۆزینەرێ پادشاهیکی دادەمەند، بە شێوە تێک کە خوێ دەتوێست، دەستی بەشکێن کرد، ئەو کاتە دەستی پادشاهیکی گرت. (مەردوک) کورش پادشاهی شاری ئانشانی (بۆ) پادشاهی وەرگیراوەکی ناغای حەسەنی قائیمی لە گەل ناوهرۆکە غێڕیە کە تەوراتدا هاوێدەرە. لە تەوراتە نازە چاپکراوەکاندا ئیبرونی کورش وەکو مەسیحی خۆ، خراوەتە پشتگۆی.

همو جيهان به نئوى خويته بانگ كرد ... مردوك خوداوه ندى مەزن له كردهوئى من شاد بوو و منى كوروش پادشاهيك كه نهو دهپه رەستى و كمبوجيهى كورم و گشت سوپاكەمى بەرز راگرت . (كوروش ، گلى نبشته ، سطره‌ه‌اى ۱۲ و ۲۶)

بەم جوړه ، لانى كەمى تا نهو شوينه كه به باوه‌ره ئاينيه كەئى كورش‌ه‌وه په‌يوه ندى ه‌يه . ئيستا له گەل سى كورشدا ږوو په‌ږوو ده‌يينه وه : كورشى يهودى به شايه‌تى ته‌ورات ، كورشى زه‌رده‌شتى به شايه‌تى خانمى مري بويس و شاگرده‌كانى و كورشى ه‌ه‌لبژارده‌ئى مردوك خوداوه ندى مەزنى بابول ، به شايه‌تى گله نووسراوه كى خوډى ناوبراو .

له‌روانگه‌ئى ئاينيه‌وه ناكريت له‌تيوان قبولئى زاره‌كى كورش به خوداوه‌ندانى مەزنى نائيتراى و پړواكردن به‌نه‌ه‌رامه‌زدائى خولقيته‌رى تاكه خودائى پيگه‌وه ژيان پيگ به‌تيرت . به‌لام نه‌گه‌ر به‌ه‌ه‌بوونى خودايانى به‌جوړه پړوا ده‌كات به‌ه‌ه‌ر راډه‌تدك كه ناسايى خوئى نيشان بدات نهو له‌چوارچيوئى سوتنه‌ته نه‌ره‌ه‌نگيه كاندا كار ده‌كات كه‌نه‌وه‌شى ه‌تياوته ژير ده‌سلاتى خوئى . (مري بويس تاريخ كيش زردشت ، جلد دوم ، ل ۹۸) .

خانم مري بويس بريارى نووسراوى كورش له گله نووسراوه كدا به‌برياري زاره‌كى ده‌زانى و به‌ناسازگارى وه‌ها كورشيك له گەل كورشى زه‌رده‌شتى و تاكه په‌ره‌ست وريزدارى ناوبراو ، ديسان به‌شيوئى ناسايى بو پرسه كه ولام ئيخلاقي نه‌يينيه‌وه ، نه‌وه‌ك ميژوئى به‌لام بو ميژوو نووسيك كه دلپاكى ساكارانه په‌سدن ناكات ، جيگائى سه‌رسوږمانه كه نوينه‌رانى ه‌ه‌رسى ئاينى گرنگى ميژوپوتاميا ، زه‌رده‌شت و يه‌ه‌وه و مردوك ، له‌م راسپارده‌دا كه كورش ئه‌بى يه‌هوديه ديله‌كان له‌بابولدا نازاد بكات و شتومەكى تالانكراوى په‌ره‌ستگه‌كانى ئورشليم بو نه‌وانه بگيرته‌وه و گرنگ‌ترين ثاره‌زوى يه‌هود ، وانا ديسان چا ككردنه‌وه‌ئى مالى خودا مسوه‌گه‌ر بكات ، ه‌يچ جياوازيكى له گەل يه‌كدا نه‌بى !!!

له‌لايه‌نيكى ديكه‌وه ، خوداوه‌ند حه‌رتكى فراوانى خسته‌دلئى به‌رتپه‌به‌رانى تايفه‌كانى يه‌هودا و بنيامين و يه‌شاه‌ايمان و لاويه‌كان تا بو ئورشليم بگه‌رتپه‌وه و ديسان‌ه‌وه مالى خوداوه‌ند دامه‌رژينه‌وه . همو دراوسيه‌كان ، پيشكه‌شيه‌كانى مالى خودايش بخه‌ينه‌سەرى ، پيشكه‌شى ژير و زيو و توشه‌ي ريگا و چوارپي بو‌رتپوارانيان پيشكه‌ش كرد . كورشيش كه‌رسه په‌رپه‌هاكانى مالى خودائى كه نه‌بو كدنه‌سر تالانئى كردبوو له‌په‌ره‌ستگه‌كان داناپه‌وه و راډه‌ستى يه‌هوديه‌كانى كرد . كورش به‌خه‌زانه‌داره‌كئى "ميتراډاد" نه‌مري كرد كه همو شته‌په‌رپه‌هاكان له‌خه‌رتنه‌كه به‌يتته ده‌روه و راډه‌ستى شيشه‌ر به‌رپرسى يه‌هوديه‌كانى بكات كه‌ده‌گه‌رانه‌وه بو سه‌ره‌زوئى

یهودا . ئەم کەرەسە بەنرخانە بریتی بوون لە : ۳۰ سینی ئالتوون . ۱۰۰۰ سینی زیو . ۲۹ سینی ھەمە جوۆرە . ۳۰ جامی ئالتوون . ۱۶۰ جامی زیوین . دەفری ھەمە جوۆرە ۱۰۰۰ دانە و سەرھەم ۵۴۰۰ شتی بەنرخ لەزێر و زیو . رادەستی شیشصر کرا . (عەھد عەتیق . عزرا . ۵-۱۱)

لانی کەمی . خوداوەندی مەردوک دەبوو! بەو پێر یاری کورش دژەر بووایە . چونکە پێش لەو کە نەبوکەد نەسر ئورشلیم کاول بکات . بەفەرمانی ئەو دیلە ئیسراییلی و سامانە کەیان بۆ بابۆل گواسترایەو! کە وابوو ناچارین بەشی ئایینی ئیخلاقی پەرسە کە بخەینە پشتگووی و بیر لە بەشە سیاسییە کە یەکەینەو کە یارمەتی من ئەدات سەرئەج بەخەمە سەرپەتووەندیەکانی ئێوان کورش و یەھود . مێژووی سەرەکی نەتووی یەھود تەورات و پاش ئەو ئەنسیکلۆپیدی یەھود . مێژووی یەھود . گراتز . "مێژوو نەتووی یەھود" سیسیل روت "مێژووی ئیسرائیل" برمینویچ و لە ئێراندا کوۆ سێ بەرگی "مێژووی یەھود لە ئێران" دوکتور حیب لوی و مێژووی یەھود پڕویز رەبر دەناسی . پڕۆت وادیارە . یەھود مەیلیکی بەرچاوی بوەلەسەنگاندنی مێژووی نەتووە کە ئ لە گەڵ نمونە و ئیستانداردەکانی سەر دەمی تێدا بەدی ناکرێت . چونکە لەو حالەدا بێگومان راستیی مێژوویی چەن بەشێک لە تەورات بەتەواوی نرخە کە ئ ئەدوێنی . کە بو بەرپەرس و کاربەدەستانی "کنیسەکان" روشن ناکرێتەو . وەھایە کە مێژوو سەر بە خوێکانی نەتووی یەھود . ھەمیشە دەگەن و نایاب بوو . ئەو بایسانە کە پاشتر لەم کتیبە داھێمای پێدە کرێت . روانگە یە کە تاییەتی و لامە کە ئ بریانە واتا "بۆچی کورش؟" ە کە بو یە کەمین جار و بو مێژووی دە گێرمەو . سەر سوورمانی گشتی مێژوونووسان لە سەرھەڵدانی کورش لە ھێچ . ئەو ھ لە ھەر تەمبکدا کە لە ژێر دەسەلاتی یە کەمین و پڕەیزترین نەتووەکانی جیھانی دێریندا . ئیستا لەم کتیبە دا و لامیکی شیاو دەبینێتەو . دیمەنی شیواوی ئیمپراتوری ھخامەنشییەکان بۆ ریکویتی دە گوردێت . و بناغەتی مادی و عەقڵی دەسەلاتی کورش دیمەنی خوێ دەنوێت . نھیتی ئەم سەرھەڵدانە و دەسەلاتە چارووان نەکراوە کە ی . ئەبی لەسی سەدە ئ نا ئارامیە یە کە لە دوای یە کەکان . و لە ئێوان نەتووە و سەر زەوینی یەھود بە دوایدا بگەڕین .

مێژووی یەھود دە و رانیک درو شواوە تر لە سەر دەمی پادشاهی داوود و سلیمانی لە بیر نی . تەورات دەربارە ی دەسەلاتی داود ئەو نەندە پێش دە کەوێ کە دە نووسی : ئەو پڕیاری دا کە خانوویە ک بو

خوداوهند دروِست بکات و خوداوهند هم ئه رکه ئی له ناوبراو سندهوه .

داود شاه له کوشکه که ئیدا به دلتیایهوه نیشته جی بوو . چونکه خوداوهند ئهوی له شهری گشت نه یارانی ده ریا کردبوو . یوژیکیان داوود به ناتانی نهی ووت : من له کوشکه جوانه دا که به داری سنه وهر دۆرست کراوه زیان ده کم . له حالیکدا سندوقی په یمانی خوداوهند له خیهوئیکدا ده پارێزدریت ! ناتان له ولامدا ووتی ئه و شته که مه به ستنه به نه نجاسی بکه ئه نه . چونکه خوداوهند له گدل تودایه . به لام شه وه که ئی خوداوهند به ناتانی فەرموو که پروات و به خزمه تکاره که ی داود ییژی : تو ناتوانی بو من خانوو دۆرست بکهیت . من هیچ کاتیک له خانویه ئیکدا نه زیایم له و کاته وه که به نئیسرا ئیل له میسر هینایه ده ره وه تا ده گاته ئه م روژه . خانووی من خیهوئیک بوو . و له شوئیکه وه بو شوئیکه دیکه له جموجولدا بووم . به درزیایی ئه م ماوه یه . هیچ کاتیک له به ریوه به رانی ئیسرا ئیل که نه وانه م بو شوانی هۆزه که یان دایین کردبوو . نه مووتوه که بوچی خانویه کم له داری سنه وهر بو دۆرست ناکن ؟ ئیستا خوداوهندی بهرز و توانا ده فەرمی که کاتی له شوانیکی ساکار زیاتر نه بووی و له له وه رگه کاندایه له مهرومالاته کت پارێزگاریت ده کرد . تو م بو به ریوه بهری هۆزه کت هه لبارد . له گشت شوئیکدا له گه لئا بووم و نه یاراتم فەوتان . تو له مهش که ههیت مه زتر ده کم . تا وه کو بو یه کی له به ناویانگترین زهلامی جیهان سه رکهوی ! بو هۆزه کم سه رزه و نیگم هه لبارد تا له شوئیه سهرو سامان بگرن (گه شه بکن) ئه م شوئیه ولاتی ئه وانه و هۆزه بو ت په رسته کان . ئیتر وه کو رابوردو که هۆزه کی من کوچه ری ئه م سه رزه وینه بوون . له وانه ستم ناکن . تو له شهری هه مو نه یارانت ده پارێزم . ئه مه منم که خانویه کی دۆرست ده کم . کاتیک تو کوچی دوایت کرد و له گدل با پیرانت په یوه ندیت کرد . من یه کی له کوچه کانت ده کم به میراته ری تاج و ته خته کت و ده سه لاتی ئه و سه قامگیر ده کم . ئه مه هه ر ئه و که سه یه که خانویه ک بو من دۆرست ده کات و من پادشاهییه که ئی هه تاهه تایه له سه ر پی زاده گرم . (عه د عتیق . دوم سموئیل ۱۶ : ۷)

میژووی یه هود . ده ورانی داوود به په لاماری یه هودییه کان بو سه ر فلسطینییه کان و دراوسییه کانی دیکه یانه وه گری ئه داتو له وانه ئی ئه مه تنیا رو په لی میژووی دییری نی نه ته وه ی یه هوده که ئاماره بو نیزیامگیر په یژه وانی موسا ده کات . له م باره وه سه هیو نیزمی هه نوو که یی له وانه یه به جوژیک له داوودیزم بزانیین .

ته مهنی داوود گه یشتبوو ۳۰ سال که بوو به پادشاه و ۴۰ سالی ش پادشاهی کرد . ۷ سال له جبرون و ۳۳ سال له ئورشلیم که ئه و شاره ی کرد به پاته ختی خوئی . هه زه رتی داوود هه مو نه یارانی به نی ئیسرا ئیل . ییوسییه کان . فلسطینییه کان . مواب . صوبه ارام . عمالق . ادوم و عمونی یگشکاند و سنووری ولتی په ره پی دا و به راده یه ک که له ته وراتدایه . له میسهروه گه یاندیه فوژات . سامانی ولاتی زور کرد . و یژه و نه ده ب و مووزیکی عبری گه یانده پله یه کی بهرز . یه که تی راسته قه ئه ی به نی ئیسرا ئیلی به ته و تر بناغه ئی خانووی یه که می دارشت و نیوی ئیسرا ئیلی

مەزن و سازمانی ئەرەنەشی ولاتی پیکوینک کرد . (دکتر حبیب لوی . تاریخ یهود ایران . جلد اول . ل ۶۴) .

بدلام سلیمان . کوپری داوود ئیتر نیزامی نەبوو . ئەوبازرگانی دەزانی و خیلەکی خۆی خۆش دەویست . دەورانی سلیمان لەگەڵ ئەفسانەیی نەتەوێکانی پۆژەهلاندا تیکەل بوو و هیشتاش نیوی سلیمان فراوانی . هەبوون . توانین و تەنانت زانست و عدقل دەهیئتەو یاد .

سلیمان پادشاه سەرەرای سەندنێ باج و سوودی بازرگانی و باج و زەکات لەپادشاکانی عەرەب و دەسلەتدارانی سەرەزەویی خۆی . هەر سال ۳۳ تەن ئالتوونیش داھاتی بوو . سلیمان لەم ئالتوونە دووسە سپەری گەرە . هەر کامەیان بەقورسای چوارکیلو و سی سەد سپەری بچووک هەر کامەیان بەقورسای دوو کیلو دۆرست کرد . پادشاه ئەم سپەرانی لە تەلاری گەرەوی کۆشکە کەیدا کەتیوی "دارستانی لوئان" بوو . داینا . ئەو تەختیکی پادشاهی گەرەشی لە عاجی فیل دۆرست کرد کە رووکەشە کەیی لە ئالتوونی پووت بوو . ئەم تەختە شەش پیکەلە هەبوو و بەشی سەرەوی لە بازەنەکی کەوانی پیکەهات . لە دوو کەنارە کەیدا دوو دەسک و دوو پەیکەر لە نەقشی شیرێ راوەستاو لە تەنشتی پلێکانەکانیدا دانرابوو . ئەم تەختە لە هەموو جیهاندا بێ وینە بوو . هەموو جاموگەکانی سلیمان و دەرەکانی "کۆشکی دارستانی لوئان" لە زێری پووت بوو . لە ئێو ئەوانەدا تەنانتە دەرەییکی زۆیین دەس نەدە کووت . لە بەر ئەوە بەرا دەپەک ئالتوون زۆربوو کە پێوستی بە زیو نەدەما ! گەمبە بازرگانێ کەیی سلیمان پادشاه بە یارمەتی کەشی کەیی حیرام . هەرسێ سال جاریک بە باری ئالتوون و زیو و ددانی فیل . مەیموون و طاووسەو دەهاتە لەنگەر خانەکانی ئیسرائیل . سلیمان لە گشت پادشاکانی جیهان دەوگەمەندتر و زاناتر بوو . هەموو خەلکی جیهان تامازووی دیمانی سلیمان بوون تا مەگەر شایەتی ئەوزانیی و بلیمەتە بن کە خۆداوەند بەوی بەخشییوو . هەموو سالیک کۆمەتیک لە خەلک دەهاتن بو دیتی ئەو و سەوقاتی زێو زیو و جلو بەرگ و بۆنەرەمە و چەکوئەسپ و قاتریان پێشکەش دەکرد . سلیمان خاوەنی ۱۴۰۰ ئەرابە و دووژدەهەزار ئەسپ بوو کە هەندێ لەوانە لە پاتەخت و هەندێکیان لە شارەکانی دیکەدا رادەگیران . کاتیک کە سلیمان لە ئورشولیم دەژیا . زیو وەکو لەمی چۆلایەکان فراوان بوو و لاکیشە تەختەیی سەنوبەر وەکو داری ئاسایی بەکار دەبرا . (عەھد عەتیق . اول پادشاهان . ۱۴-۱۰)

سلیمان خانووی یە کەمی خۆداوەندی دۆرست کرد و لە کاتی ئەودا یەکیستی سیاسی اسباط . بە پۆنەیی فراوانی پێداویستی ژیا نەو . لەوپەری قایمی و بتهویدا بوو . نەتەوێ یەھود هەمیشە ئەوسەردەمە بە پیرەوەرێەکی خۆش بەیاد دەهیئتەو و بە سەردەمیکی زێرینی خۆی نەرخاندوو .

سلیمان حەفتەسەد ژن و سی سەد خەزەتکاری ژنی هەبوو . ئەم ژنانە هییدی هییدی سلیمانان لەخۆدا دوور خستەو . بەشیوەیک کاتیک تەمەنیکێ تێپەر کردبوو . لە جیاتی ئەوە کە وەکو بابی خۆدا پەرستی بکات بە پێشە

ټرجه ټوټه پورستی گوته پيش ... نو بهرانيه به خويدي گوره تووشی تاوان بو و وه کو بابی له خويدي پيرهي
 تهواوی نه کرد . ته نانهت له سهر دوو کيوي هه لکه وتوو له روژه لاتي نورشليم . دوو بوټخانه دي بو کموش ، بوټي
 نيفرته ليکراوي موآب ومولک بوټي نيفرته ليکراوي عمون درست کرد . (عهد عتيق ، اول پادشاهان ۸۳: ۱۱)
 هاوکاتي کوچي دووايي سليمان ، کيشه و چمن ده سهي دهستي پيکره . له وانه يه که نه دوخه
 ناکامي ململاني بو دابش کردني ميراثي سليمان بوويت که بو به هوکاري جيا بوونه وي اسباط
 بو دوو گرووي گرنکي يه هودا و ئيسرائيل ، له ده سپيکي هه زاره دي يه که مي زايي دا . نه مه
 سهرده ميکه که ساماني فراواني نه ته وي يه هود و دوو دهستي قوولي نه ته وي ، شارستانه ته کاني
 ميژبوټاميا که پيش له وه نه ته وي يه کي يه که خويدي له ده ور و بهري خويدي وه نه ده گرت ، بو
 تالانکردن و پوټيلا کردني نه ته وي يه هود هان دا .

له چواره ده مين سالي پادشاهي حزقيا ، سنخه رب ، پادشاي ناشور هه مو شاره ده ور گيراوه کاني يه هوداي
 دولټ پيش و پاشتر داگيري کردن . حزقياي پادشا که له لاکيش بو ، نه م پيغامه دي بو سنخه رب بهري کرد : من
 هه لم کرد . له ولاته که م ده رکوه و بو ولاته که خوت بگهريته و من هه ر باجيک که به دي پيشکه شي
 ده که م . پادشاهي ناشور له ولامدا ده هزار کيلو زيو و هزار کيلو زيري پيشنيار کرد . حزقيا بو کوکرده نه وي
 نه م باجه ، هه مو زيوه که دي مالي خويدي و خه زانه دي کوټشکه که دي هه لگرت و ته نانهت يوو که شي درکا و کوټه که کاني
 خانه دي خويدي کنده وه و خسته سهری و پيشکه شي پادشاي ناشوري کرد . سهره ياي نه وه ، پادشاي ناشور
 سوپايه کي گوره دي به سهر کردايه تي سي فرمانده دي هيزه کاني خوي له لاکيشه وه بو نورشليم بهري کرد . نه وانه
 له سهر ريگاي "کيلگي جل شوره کان" له بندهستي کنالي گه نکاوي سه روودا جي گير بوون . (عهد عتيق ، دوم ،
 پادشاهان ، ۱۸-۱۳: ۱۸) .

پاش نزیکه ۲۰۰ سال کيشه دي کاو لکاري نيوخويي له نيوان اسباط و يه هودا ، دووايي دوو
 په لاماري له شوټن يه که بو سهرزه وي يه هود له سهرده مي سنخه رب و سه لمانسهردا ، له به لکه کاني
 روژه لاتي ناويراست ، باسي بلوا بوونه وي نه و هوزه ده کات و له وه به دوواوه سهرده مي زيري
 سليمان ، نه ته وي يه هود به دريژايي سي سه د سال ، وانا تا سهره لداني کوروش ، داگيرکري
 بابول ، رووي ناشتي و هيمني به خويته وه نه دي ووه ، مه گه ر چمن ده وره يه کي کوټ . ناکامي هيرشه کاني
 ناشور ، پوټيلاو بوونه وي نه ته وي يه هود و کوچ بهر بوون و کوچ بهر کردني زوره ملي دوو خيالي
 به ده سه لاتي هه ر دوو په لي نه م نه ته وي به روژوټاوا ، روژه لات ، باکوور و باشوري و ده وله تي

میدیاکان بوو .

بدلام دهرباره ی حزقیای یههود که نه پده ویست له ژور دسه لاتنی مندایت . من ۴۶ شار له شار قایم و قتلای
شاره بچوو که کانیم که مارودا و به هیزی بهرانه کانم و ثامرازی تایبته داگیرم کرد . من ۲۰۱۵۰ کس گنج و
به سالآچو و نافرهت ، نه سپ ، قاتر ، گویدرژ ، حوشر ، گا و مدیم به دلیل گرت و تالانم کرد . بدلام خودی
ناورام و کو په له وری قه قه سی له پاته خته کی له نورشلیم به ند کرد . دهو و به یریم به بورج و دیوار که مارودا .
نه وانه که ده تانویست له دهر وازه ی شاره کان و ده و رکون ، بو ناوشاره کان که رانمه و و شاره کانیا نم له پاش تالان
داگیر کرد و نم شارانه م له نیوان " میتینی " سوکتانی نه شدود به " پادی " سوکتانی " تیمکارونا " (نه کرو) و به
" زلیل " و " حازیتی " (غزه) دابهش کرد و ولاته که یم بچوک کرده : باج و پرداختی سالانه یم بهر ز کرده و
که به ده ولته که م پیشکه شی بکات . خودی حزقیای له ده ولته به سر که وتوه که م که و ته دلبراو کی . نوریه کان
(عاره به کان) نه و سه ر یازه و فادارانه که بو به هیز کردنی نورشلیم هاتوبونه نیو شاره که و چه که کانیا نم توپردا . نه و
۳۰ تالان زیو ، ۸۰۰ تالان زیو ، و به ردی به نرخ ، که به هایه کی زوریان هه بوو ، عاج و تختی عاج و پیست و
ددانی قیل و داری تود کاریمو و هه مه جوړه خه زینه و زهلام و نافرهتی مو سیقازانی بو پاته خته که ؟ من له نه یندیا
به ریکرد . نو تیره که ی به نه سپه و هه نارده که چاودیری باش به ریو چوونی پیشکه شکردنی نه و شتانه بکات و
نرخ و ریو مه تم به جی به ینی . (دکتر حبیب لوی ، تاریخ یهود ایران ، ل ۹۶ و ۹۷)

سامانی یههود شمشیره دوو دهمه که دیه تی . به هیزی نه و شمشیره خو ی له دژوارترین دلبراو کی
دهر یاز ده کات و نه یارانی له هیزی نه و شمشیره بو تالان کردن ناگاه ده کاته و . نه بو که ده نسر پادشاه
بابول بو دووا جار نه وانه ی تیکشکاند ، که نه و تیکشکانده بوو به هو ی په ر ژو بلاوی ته وای
اسباط ، خو به ده سته و دانی نورشلیم و کاول بیونی مالی خودا له شوینی پیروژدا . نه بو که ده نسر
هه موو هه بیونی په رسته نگه کی بو بابول گواسته و و ژماره یه کی زور له بهریرسان و گه و ره پیاوان ،
ده ولته م ندان ، هوت رمه ندان ، زانایان و پیسه سازانی یههودی به دیلی بو بابول به ریکرد .

صدقا دژی پادشاهی بابول سهری هلدآ و نه بو که ده نسر گشت نهر ته شه که ی بولایه نی نورشلیم سهر بهر کردو
له پروژی ده همی مانگی ده هم له سالی توهمی پادشاهی صدقا ، پادشاهی یههودا له نورشلیم دا که مارودا .
نم که مارو تا یازده همین سالی پادشاهی صدقا در ژو ی هه بوو . له پروژی توهم له مانگی چواره می نه و
سالده ، قات و قری بهراده یه که له شاره که دا بلاو بووه ، که دانیش تووانه کان هیچ شتیکیان بو خواردن به دهس
نه ده که وت . نه و شه و ، صدقای پادشاه و هه موو سه ر یازه کانی دیواری شاره که تان کون کرد و له دهر وازه یه که
له نزدیک باخه که ی پادشاه و به دوکی نوردون هه له اتن . سه ر یازه بابولیه کان که شاره که تان دول پیچ کردبوو ، شوینی

پادشاهیان هه لگرت و له چۆلاییه کانی ئه ریحادا ده سه سه ریان کرد و بهم بۆته وه هه موو سه ریاژه کانی بۆا بوونه وه . ئه وانه صدقیایان بۆ ریه گواسته وه و پادشاهی بابۆل ناوبراوی خسته ژیر لی پرسی و تاوانباری کرد . پاش ئه وه کۆره کانی صدقیایان له به رچاویه وه کۆشت چاوی خویشیان ده رهتیا و به زنجیر به ستیا نه وه و بۆ بابۆل به ڕێشان کرد . نه بو زاردان فرمانده ی سوپاکه ی نه بو که ده نسر له پووی حه قته می مانگی په نجه م له سالی دوواژه ده می پادشاهی نه بو که ده نسر دا . ده ربازی ئورشلیم بو . ئه و مالی خو دا وه ند ، کۆشکی پادشاهی و هه موو بینا به نر خه کانی سووتاند . پاش ئه وه به هیژه کانی بابۆکی ئه مری کرد که دیواره کێ شاری ئورشلیم کاول بکه ن و خۆدی خۆی چاودیری ئه م کاره ی کرد . ناوبرا و پاشماوه ی دانیشته وانه که ی له گه ل لای نه گره کانی پادشاهی بابۆل دا ، بۆ بابۆل دوور خسته وه . به لام که سانی هه ژار و به له نگاز مانه وه تا به کاری کشتوکاله وه سه رقالبین . بابۆکیه کان کۆکه که مه رفه رق و قوولکه کانی خانوه کێ خو دا وه ند و ماسه گه پوکی که له و شوینه بوو ، هه مو یان شکاند و له ته مه رفه قه کانیان بۆ بابۆل گواسته وه . هه روها گشت مه نجه له کان ، خا که نازه کان ، مقاشه کان ، قاپ و قاچاخ و هه موو که لویه لی مه رفه رق که تایه تی قو ربانی کردن بوو ، تالانیان کرد ، ئه وانه ته وای کوانو ناگر و جامۆکه زۆرین و زۆینییه کانیان تالان کرد . کۆکه کان و حه وزه گه وره کان و میژه کانی ده ورو به ری که سلیمان پادشاه بۆ مالی خو دا وه ند دۆرستی کرد بوو ، به راده یه ک زه به لاح بوون که قورسایه کێ دایین نه ده کرا . (عه د عتیق ، دوم پادشاهان ، ۱۷-۲۵)

سالی ۵۸۶ ی پێش زاینی ئه بی به سالی هه لپێچانده ی هه موو شارستانی ته ی یه وودی بزاین . پاش کاولکردنی مالی خو دا ، ئه و یه وودیانه که ته وانیان هه بوو ، بۆ پوژه ه لات هه له اتن که شویتیکی جیگای دلنیا یی بوو . به شی گه وره ی ده و له مه ندان و زانیان له لای نه بابۆکه وه به دیل گیران و بۆ بابۆل گواسترا نه وه . و کۆمه لیککی بچوکیان و لاته که تیان به جی نه هیشت و هه ر له وێ مانه وه .

ئه مانه ئه و یه وودیانه بوون که خو دا ی موسایان په ره ستش نه ده کرد و نامۆگاریه کانی ته وراتیان به جی نه ده هینا . له شوینی خانه ی خو دا په یکه ری مه ردو که دانرا بوو . و له کۆتاییدا چه ن خو دا په ره سته کانی میژوپوتامیا تاک په ره سته یه وودییه کانیان له گۆره یان وه ده رنا .

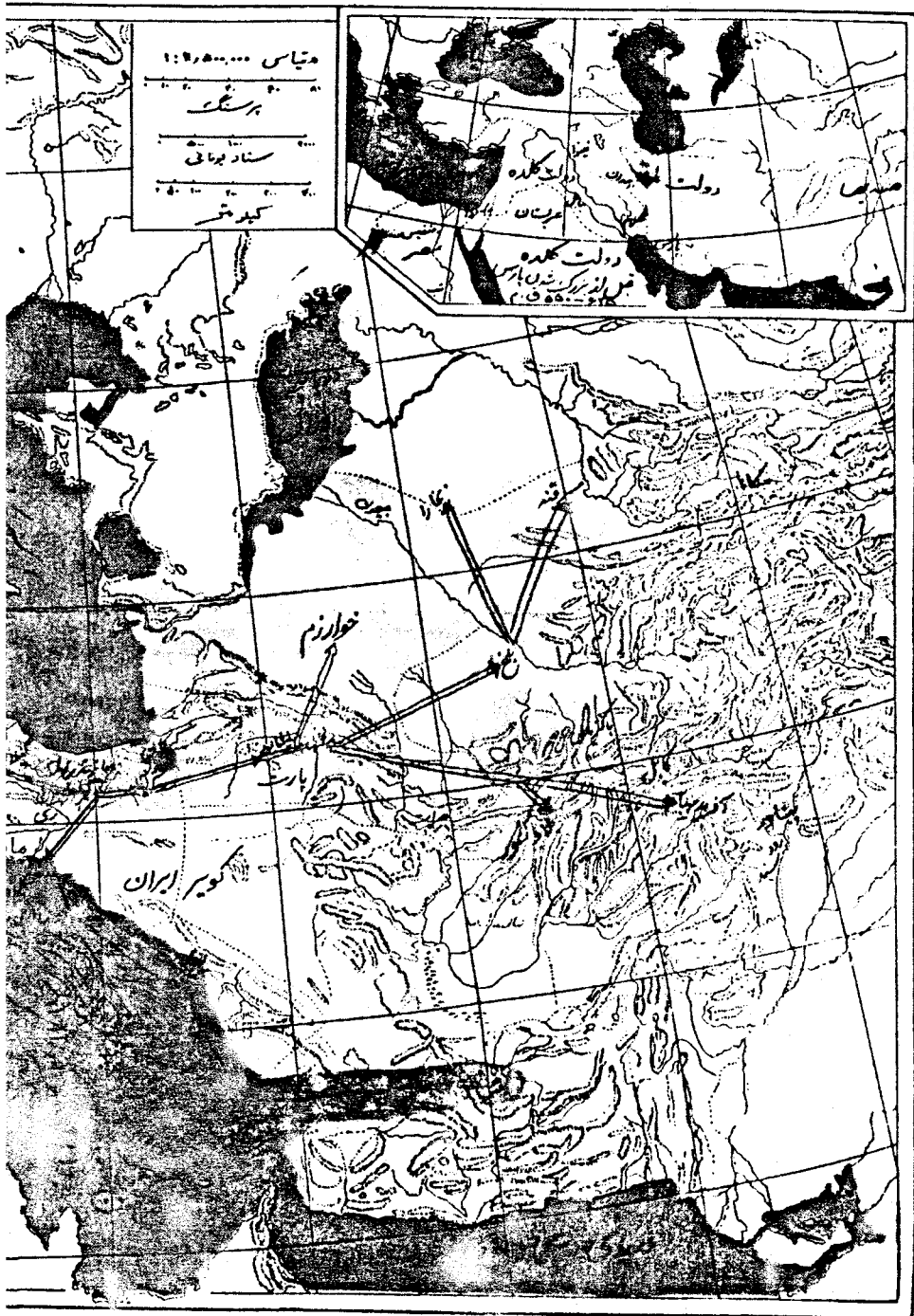
نۆه می مانگی ته مووزی سالی ۵۸۶ ی به ز ، پوژکی ره ش بۆ نه ته و ی یه و ده بو (۱) و ئه و برینه که له په یکه ری یه و ده درا ، به راده یه ک قوول بوو که پاش ۲۶ سه ده هیشتا شوینه واره و هیشمه که ی ماوه ته وه : دراو سیه کانی ده ورو به ری یه و ده که دا کوکیه که ی صدقیایان به رانه بر که لدا نیه کان هان ئه دا ، خۆدی خو تان تالانه ک ره بوون . پادشاه و به شیک له گه وره بیوان و سوپاکه له لای نه ی پوژه ه لاتی پاته خته وه هه له اتن و پو ده ورو به ری ئه ریا سه ره و خوار بوونه وه ، به لام دۆژمه ن به م مه به سته ی زانی و که و ته شوینیان و ژماره یکیان

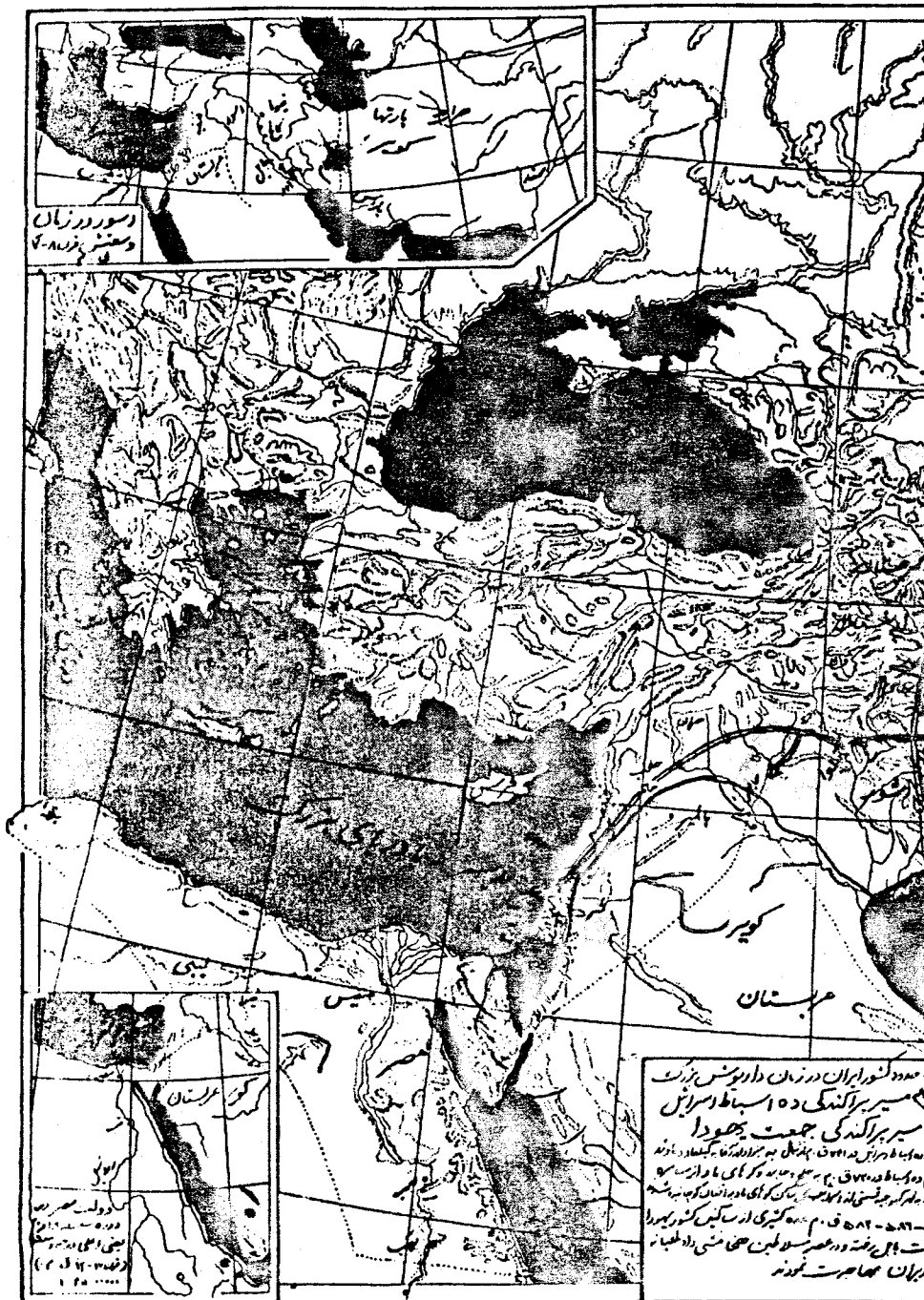
دهس به سرکرد و نه‌وانه که مابونه‌وه پدیده‌وازه بوون . صدقیاهو براته پیش به‌خت نه‌لنسر له‌ربله . مناداله کانیاان له‌بدر چاویه‌وه کوشت و چاری خوشیاان دهره‌ئینا و زنجیریاان له‌دست و ملی کرد و وه‌کو دیل بو بابل کو‌استیا‌نه‌وه و بدم جوړه دلت‌زینه پادشاهی بنه‌ماله‌ئ داوود کوتایی پی‌هات . له‌م ساله‌دا ۷۳۲ کس له‌چینه‌کانی سه‌روه‌ئ پاته‌خت به‌دیلی بو‌بابل به‌ری‌کران . (دکتر حبیب لوی . تاریخ یهود ایران ، ل ۱۱۶-۱۱۴)

به‌گوته‌وه‌ئ میژووه‌ه فورییه‌کان نه‌و‌کاته‌ه تنیا ۲۷ سال بو ده‌سپیکه‌ی ده‌سه‌لاتداری کورس مابوو . به‌رانبه‌رنه‌قشه‌که‌ی دوکتور لوی . له‌کتیبه‌ی تاریخ یهود در ایران که به‌شیوی پراویز نووسیویه . و له‌لا‌په‌ره‌کانی دوواییدا دووباره‌ئ ده‌که‌مه‌وه که‌نزیکه‌ئ هه‌مووی پاشکه‌وتووه‌کانی موسا له‌ئیراندا نیشته‌جین . مالی خودا له‌ئورشليم به‌کا‌ولک‌راوی مایه‌وه . دیله‌یه‌هودیه‌کان له‌بابل وه‌ستا‌ون و سامان و ده‌فره‌پیرۆزه‌کانی په‌دره‌ستکه‌ئ یه‌هود له‌ژووره‌کانی ژیرزه‌وینی کو‌شکه‌کانی بابل‌دا کو‌کرا‌بو‌نه که‌ده‌بوون به‌ئامانجی بی‌رووم‌تی له‌لای‌ن پادشاهانی بابوکه‌وه .

شه‌وتکیان بلشصر پادشاه می‌وانیکی ساز کرد و هه‌زاران کس له‌گه‌وره‌پیاوانی ولاتی بو‌خواردنه‌وه بانگیسی نه‌و می‌وانیه کرد . کاتیک بلشصر سه‌رقالی شه‌راب‌خواردنه‌وه‌بو نه‌م‌ری کرد نه‌و جام‌مو‌لکه‌ه ژیرین و ژبوینانه که نه‌بوکه‌د نه‌س‌ری باپیری له‌مالی خودا له‌ئورشليمه‌وه هینابوی بو‌بابل . به‌ئین تا‌کو پادشاه و گه‌وره‌پیاوان و ژنان و خزمه‌تکارانی پادشاه به‌وانه شه‌راب بخونه‌وه و بوته‌کانیاان که له‌ئالتون و زیو و مه‌فرقه و ئاسن و دار و به‌رد دورست‌کرا‌بوو . په‌دره‌ستش بکه‌ن . به‌ئام له‌حالی‌کدا نو‌ق‌می مه‌ستی و خوه‌شی بوون . له‌پر په‌نجه‌کانی ده‌ستی مرو‌فیک ناشکرا بوو و له‌سه‌ره‌ب‌شیک له‌دیواری به‌رانبه‌ر به‌چرا‌دانه‌که ده‌ستی به‌نووسین کرد . پادشاه به‌دیتی نه‌و په‌نجان‌ه که‌خه‌ریکی نووسین بوون له‌ترسان ره‌نگی ئالی دیمه‌نی ده‌ژانده‌و به‌رده‌یه‌که ترسا که‌نه‌ژنه‌وه‌کانی که‌و‌ننه‌ه له‌رزین و نه‌یده‌تووانی له‌سه‌ر پی‌راوه‌ستی . پاش نه‌وه‌هاواری کرد : جادوگه‌ران . چاره‌بینان . نه‌ستیره‌ناسان ! هه‌ر که‌بتووانی نو‌وسراوه‌ی سه‌ر دیواره‌که‌بخو‌نیتیه‌وه و واتاکه‌ی به‌من ییژی . جلوه‌رگی پادشاهی له‌به‌رده‌کم . بازنه‌ی ئالتونی له‌گه‌ردنی ده‌هاویم و ده‌یکم به‌سیه‌مین که‌سی ولات . (عهد عتیق . دانیال ۵: ۱-۷)

بی‌گومان کو‌چبه‌ران و سه‌رلی‌شی‌واوانی یه‌هود . به‌په‌را‌ده‌یه‌ زانا بوون که‌کاتی هه‌له‌هاتن . سامان بی‌سنووره‌که‌ئ سلیمان به‌جی نه‌هیلن و له‌ژیر جلوه‌رگه‌ه‌دراو و پینه‌کراوه‌کانیا‌نه‌وه به‌شیکی بچووک له‌داراییه‌که‌ی سه‌رده‌می داوود له‌گه‌ل خو‌ئاندا بگو‌یزنه‌وه . ده‌تووانین بنه‌ماله‌پژو‌للاوه‌کانی یه‌هود به‌بیر به‌ئینه‌وه که‌چون به‌ئاموزگاری ره‌دین سپیه‌کی به‌ته‌مدن و چدن گه‌نجی به‌ده‌سه‌لات ۱۰ تم میژووه له‌گه‌ل ته‌وراندا هه‌ودق نی‌به . چونکه ته‌ورات کوبه‌تی یه‌هودی له‌بابوکه‌دا ۷۰ سال ده‌نووسی (اریای ۲۵: ۱۱-۱۳) . له‌حالی‌کدا ئینان تم میژووه تا ئازادی دیله‌کان ۴۸ ساله .





له سه‌ریگای دور و درزی ئورشلیم تاباکوور و باشووری ئیران ، کاتی یوو به یوو بوونه له گه‌ل هوژ و خپله‌کانی دیکه‌دا ، به‌راکیشانی به‌زیی ، به‌خششی چکوله‌چکوله ، ناموژگاری ژیرانه و له‌وانه‌شه‌تی‌ه‌ل‌چوونی بچووک‌بچووک ، ریگای خویان بو‌سه‌رزوینی دلنیا و که‌م‌کیشه‌ی ئیران کرده‌وه ، یا له‌لاتین نه‌ودز و جه‌ردانه‌وه‌ی رووت ده‌کرانه‌وه ، که‌ناو و ده‌نگی سامانه‌که‌ی سلیمانی هیشتا له‌گوینادا ده‌زرن‌گایه‌وه .

نه‌وه‌ی که‌سه‌ل‌پندراو و راسته‌نه‌وه‌یه‌که‌یه‌هودیه‌کانی دانیشتووی کوردستان ، نازربایجان و گیلان ، مازنده‌ران و له‌خوژاسانه‌وه‌تا‌کو سه‌مه‌رقند و بو‌خارا تا نه‌فغانستان و هندی له‌خپله‌موسلمانه‌کانی دوواتر له‌تیره‌ی ۱۰ اسباطه‌که‌ی به‌نی‌ئیسرائیلین . (دکتر حبیب لوی ، تاریخ یهود ایران) .

په‌چ‌ه‌ی نیوه‌یه‌هودیه‌کان له‌شاره‌کانی وه‌کو استرئاباد (گورگان) و دوکی موسا له‌وپه‌ری ته‌پوکه‌کانی آب‌علی ، گوندی گیلعاد له‌ده‌ماوه‌ند و ده‌یان گوند و شوینی دیکه ، که‌به‌نیوی مرگه‌وتی سلیمان ، ته‌ختی سلیمان ، دوکانی داوود ، گلکوژی دانیال ، گلکوژی استر و مه‌ردخای وه‌ی‌تر . له‌میژوو و جو‌غرافیای ئیراندا ماوه‌ته‌وه ، به‌ربلاری یه‌هود له‌ئیران ، پیش له‌سه‌ره‌ل‌دانی کوروش نیشان نه‌دات . باسه‌کانی نه‌م‌به‌شه‌ده‌رفتی وه‌هام‌پ‌نه‌دات که‌بیژم نیوی "دایکی سلیمان" که‌له‌سه‌ر گوژه‌که‌ی کوروش ماوه‌ته‌وه‌بلا‌وکراوه‌وئیدانه‌ی پرناوه‌روکی ئیرانییه‌کان ، بو‌گوژی که‌سیک که‌هه‌ولی داوه‌یه‌هود بو‌سه‌رده‌می مه‌زنایه‌تی سلیمان بگه‌ریته‌وه .

یه‌هودیه‌کانی ده‌ماوه‌ند یا گیلعاد پ‌له‌سه‌ر نه‌وه‌داده‌گرن که‌له‌تیره‌ی اسباطی رثوین و گاد و نه‌فثالین و ته‌نانه‌ت ده‌زانن که‌له‌دیله‌ئیسرایلییه‌کانی ده‌ستی ئاشورییه‌کانن که‌بو‌نه‌وه‌یه‌ری‌مه‌دوور خراونه‌ته‌وه . له‌میژووئ ئاشوریشدا نه‌م‌پرسه‌ئاشکرا ده‌بی که‌تیگلت پیل‌سه‌ری چواره‌م که‌اسباطی به‌دیل‌گرت ، تاجیای ده‌ماوه‌ند و چوگایه‌کانی لووتی داکیر‌کردو لای وایو که‌نه‌م‌دوو شوینه‌نه‌وپه‌ری دنیا‌یه . مزاریکی ب‌ل‌کیشتر نیوی گیلعاد که‌له‌سه‌ر نه‌م‌شوینه‌دایان ناوه‌و تانیستاش هه‌ر به‌و نیوه‌وه‌ماوه‌ته‌وه . هه‌ل‌ب‌ل‌زاردنی نه‌م‌نیوه ، له‌وانه‌یه‌به‌و بو‌ته‌وه‌بیته‌که‌دانیشتووانی گیلعادئیسراییل بو‌نه‌م‌جیگا دوور خراپ‌شته‌وه ، یا‌کاتی که‌دیله‌کان هاوه‌شی رو‌اله‌تی نه‌م‌شوینه‌تازه‌و ولاته‌که‌ی خویان به‌دی‌کرد نیوی گیلعادیان له‌سه‌ری دانا . له‌گیلادی ئیران ، گو‌رستان‌یکی کو‌ن هه‌یه‌که‌تانیستاش وه‌کو‌کیوی زه‌یتوون له‌ئورشلیمه‌په‌روزی ده‌زانن ورا‌سپاردی ئیمانداران نه‌وه‌یه‌که‌پاش مردنیان له‌شوینه‌بیانیژن و نه‌فسانه‌ی زور‌سه‌ب‌اره‌ت به‌په‌تیوه‌ندی نه‌م‌شوینه‌و ئورشلیم که‌قیله‌ی یه‌هودیه‌کانه ، به‌ده‌سته‌وه‌یه . گیلعاد یه‌کی له‌گه‌ره‌ترین شوینه‌کانی ئیسراییل‌نشین له‌با‌کووری ئیراندا بووه‌و در‌یژایی

یوهودیه که تاسده ی ۱۷ ی زانی دهگیشته ۲۰ فرسخ یا ۱۸۰ کیلومتر . ناوچہ ناوراو خاوهنی چهنیدین

دهشتی به پیژ و پر ناو و بهروههه که چوار دهوری به چپای کم و بیش بهرزهو دهوره دراوه و وهکو گالیلی
سرو له ولاتی ئیسرائیله و میړگ و له ورگی باشی بو مپر و مالیات ههیه و هدهاش کوستانی و خوهشه .
له سهردهمانی پیشوودا شینایی (حشیمهت) زور بووه و دانشتوانه که ی براده پیک دهوله مند بوونه که عزرای
کاتب له دووا سهره که پدا بوشوش به باشی زانیوه که بو نو شویته سه فدر بکات ، بوته رهنجی سهره که ی
گرته نهستو و له شوشه وه تا گیلعادی تیپر کرد . گیرانه وهی نهم سهره و ناکامه کانی پاش ۲۳/۵ سده
هیشتا هدر له سدر زاری ئیسرائیلیه کانی گیلعاده . (دکتر حبیب لوی ، تاریخ یهود ایران ، ل ۲۰۳-۲۰۱)

نهمه روونکردنه وهی هه بوونی به شیککی بچووک له یه هودییه کانی ئیرانه ، پاش لابرندی مالی خودا
له ئورشلیم . ده توانین روونکردنه وهی زورتر و پرسه رنجتر له باره ی هه بوونی یه هودییه کان
له ئیراندا راگه تینین ، وهکو سهره نامه که ی بنیامین تودلا ، ده رباره ی کومه لکای یه هودییه کان
له میدیا و شاره کانی هه مه دان ته بهدر ، زه نجان ، قهزوبن ، ندهسفه هان ، رهی ، یهزد ، شیراز ،
نهرک ، شوش و که ناره کانی ده ربای خه زردها و هیشتا پاشماوه کانیان له ئیراندا ماونه تده . نهوانه
زورده وله مند بوون ، سامانه که یان کردبووه نامرازی ده سلات به سدر خه لک و هیزه
ناوچه ییه کاند و نهوانه یان به شیوه ییک بو بهرزه وندی تاییه تی خویان به کار ده برد . له م باره وه
به لگه ی به نرخ و فراوان به ده سه ته وهیه که هه بوون و کاریگری یه هودییه کان به سدر بارگای
پادشاهی و نابووری ولات و خه لکی روزه ولاتی ناو راست و تنانته بابوکیش ده سه لمینیت .

ژماره ی یه هودییه کانی دانیشتوری بابول ته نیا ۴۹۸۹۷ یه هودییه کوچه ره کانی بابول نه بوون که نه و شاره یان
به جی هیشت ، به لکو له بابوکدا ژماره ییک له اسباطی یه هودا و ژماره ییک اسباطی ۱۰ لایه نه ی دیلی ناشوری که
له بابوکوری ولاتی کله ده ژبان وله ریزی کوچه ره کاند نه بوون . له ماوه ی ژبانی یه هودییه کان له بابوکدا ژماره ییک
زور لهوانه خهریکی کاروباری پیشه یی و بازرگانی ولاتی کله ده بوون ، تنانته یه هودییا نیک هه بوون که خاوهنی
بانک و کاروباری گۆرینه وهی پاره یان نه نجام نه دا . ئیرانی دیرینه له رووبه یی ۹۵۰ ده نووسی : پاش ده رکردنی
فرمانه که ی کورش ، هه سو نهویه هودییا نه که له بابوکدا ناماده نه بوون ، بو ئورشلیم بگه رته وه ، چونکه
ژماره ییک زور لهوانه له کاتی دیلیه تیدا ، بووون به خاوهنی کارگه ی پیشه یی و نووسینگه ی بازرگانی و مانه وه یان
له بابوکدا باشت له گهرانه بو ئورشلیم ده زانی . به لگه ییک که له هه لکو کینه کانی بابوکدا دوزراوته وه راپده گه یته ی که
دوو کس له یه هودییه دیله کان خاوهنی دوو بانکی گرنگ بوون . که به بانکی اجیبی و کوچه کان و بانکی کوژانی

موراشو له نیپور به ناونانگ بوون . له لاتیکی دیکه وه ، پیش له کورش و دوای سهره لاندانی ناوبراو و تناندهت له سهرده می پادشاهی میدیاکان ، که ناشور یو به لازبون دهچو ، ژماره پیک له دلیله کانی بهنی نیسرائیل و یهودا بوټوخوی میدیا و پارس کوچهر بوون . که وایو نو کوچهرانه که بولایه نی ثورشلیم گهراندوه ، ژورینه تیان خاوه نی بیر نیینی وه ژار و پیشوائانی هوزبون . (دکتر حبیب لوی ، تاریخ یهود ایران ل ۲۲۴) .

بهم جوړه باکویر و باشوور و روژه لالت و روژتاوای ټیران ، سهرزه ونی نیلام ، میدیا ، بابل و ناشور ، لانی کمی له ژیرکاریگری نابوری یه هودا بوون که ثاره زوویان گهراندوه بوټورشلیم و بینا کردنه وی مالی خودا بو . هبلژرده کانی یهود ، که همویان له توراتدا ، وه کو موسا له گدل خوی گهرده پدیوهندی و ووتوټیان هیه ، له بهرملای نهم ثاره زووه له ژوریه لاپره کانی توراتدا باسیان کردوه . نو بدشه که له کتیه کدی ارمیدا نووسراوه ده توائیت پمرده پیک له نمایشتی نیفره ټیکی ته وای بیت که نیسرائیلیه کان له بابولیکه کان هدیانبوه وده توائیت نو نقاشنه روشن بکاته وه که یه هودییه کان بوټوکه سندنده وه له بابولیکه کان کیشاویانه . تورات نویسنی کتیه کدی ارمیا به کاتی سهره لاندانی کورشه و گری نه دات و به وټونه ویه که ارمیا ژورتر له ناردراوه کانی دیکه یه هود له پلانه سهره تاییه کانی پلاماردان بوټسمر بابل دوری هه بوه . ودها به دلتیاییه وه باس له گدیشتی روژی توکه سندنده وه و سزادانی بابل ده کات که ده توائین ناوبراو یه کی له سازماندهر و ټیکه خره کانی رزگارگری یه هوده بزاین . ووردینی له چنده نمونده کتیه کدی ارمیا له توراتدا ، به جوانی نشانی نده دات که یه هود له و کاته وه سهرقالی کوکړدنه وی هیز بوه تا هیرش بکاته سمر بابل و له بهرته و میژو بگری نهم هیرشه به کورش ده زانی ، دوو دلی له م باره و نامیتیت که یه کم جار کورش له میژویوتامیا و دوایی له ټیراندا سمری سمری هلدراوه و نهمه خوی باشرین نیشانه یه که هوزه کدی ناوبراو ، نه دنیا پدیوهندی به ټیرانه وه نی یه ، به لکو له بناغدها له گدل روژه لالتی ناوړاستیشدا نیار و بیگانه یه .

نهمه یه نو قسانه که خودا وند دوی بابل و خدکه کدی به من فرموی . به گشت هوزه کان راتیکه پدین و بیون که بابل کاول نه میت ! بوټه کدی ممدوک و بوټه کانی دیکه سه روخوارو ریسوا ده بن ! **چونکه هوزنگ له باکویره وه هیرش ده کاته سمر بابل و کاولی ده کات ، و ټیرکس له شوټنه نیشته جی نایت به لکو ، چروټ و چکیان له بهران ، له شوټنه هلدین . نئی خدکی بابل ، نئی تالانچیانی نده وه کم ، ټیوه شادن و**

وهكو گاهگهلی دابهسته له لهوړگه سموزو تازه کانداه له وېړن و وهکو نه سپه تیره کان دحیلکتین و سرمهستن! بدلام بزانی که شاره بڼاو و دهنکه که تان وهکو شاره پیروزه کئی نیمه سووک و بی ترخ شیتیت. بابول بو سرزوه ویتیکی بی ترخ ده گوږد ریت. وهکو چوگلیه کی وشک و سوو تیر. له بهر تووږه یی و قینی من. بابول ده پشته شارکی بی دانیشوو و به ته وای کاول نه بی و هدرکس له ویده ده رباز بیت سر سوږماو ده یتیی. نهی هوژانی ده ورو بهر. بو شهر له گه ل بابولدا تاماده بن! ئی تیرها ویزه کان. همدو تیره کانتان بو لایه نی نو و بهاو وژن. چوونکه به ربانیر به من تاوانی کردوه. له همدولایه که وه هاواری شهر دژی نو بهر زکندوه. پروان! خوئی به دهسته و نه دات! دیواره کانی بابول داده روخیته! نه ده توگه ئی منه! تووشی نه و کاره ساته ئی بکه ن که تووشی خد لکانی دیکه ئی کرد. بهر به جووتیاران بگرن. کاتی رستیان له بابول تووژیک بچین و دورونه ټیک بکه ن! همدو غه ریه کانی بابول بو لایه کی دیکه ه ل ین. له بهر نه وه شمشیری دوژمن مه جالیان پی نادات.

نه ی زه لمانی شهر کر. دژی سرزوه یی "مراتین" و خه لکی "فقود" سره ه لهن! هره وه نه مر م کرد. همدو یان بکوژن و تفروتو نیان بکه ن. باهاواری شهر و ناله ی مردن له سرزوه یی بهر زیته وه! بابول وهکو چه کو شیکه که همدو جهان ده روخیته. بدلام له حالیکدا که نه و چه کو شه خوئی وورد و خاش بووه. بابول له نیو نه ته وه کانداه تیرا وگوشه گیر ماو ته وه! نه ی بابول. بی نه وه بزانی. که وقیته داو ټک که بوم دانابووی. بو نه وه له گه ل من به نه یاری و دوژمنی هه ل سوکه و لت کرد! من درگای شوئی چه ک و جبه خانه که ئی خو م خسته سه رپشت و چه کی تووږه یی و قینی خو م هینایه ده ره وه! من کارم به خه لکی بابول هه یه! له سرزوه ونه دووړه ده سته کانه وه بو شهر ی بابول بهر یی که ون! که نجه کانی ده خل و دانه که ئی به تال بکه ن! دیواره کانی داو روختن! ماله که ئی کاول بکه ن! شیک مه هیننه وه! سه ربازه کانی بکوژن. همدو یان له ژر تیخه وه ده رباز بکه ن. هاوار له به سه رهاتی بابولیکه گان! کاتی تفروتو نوا گردنیان که یشتوه! بدلام نه ته وه کئی به ساغ و سلامت ده رباز نه بن. نه وان بو ولاته که تان ده گرینه وه تا رایکه یتین که من به ج شوی ټیک توگه ئی له وانه ده که موه که مالک نیان رو خاند. که مانداران و تیرها ویزه کان کو ټکه نه وه تا ده ربازی بابول بین و شاره که گمارو بدنه. به جوړ ټک که کس تووانای هه ل هاتی نه بی. همدان به سه رهات که بابول نه ته وه کانی تووش کرد. تووشی ده که م. چوونکه له پروی لووت بهر زیه وه بیرو مته ی به من. خوده ونه ی پیروزی نیسرائیل کرد. که و ابو که نجه کانی له کوگانه کان که وتوین. دهمرن و همدو زه لانه شهر که ره کانی دینه کوشتن. نه ی سرزوه یی ده مارگوژ. من دژی توم. چوونکه پروی توکه سندن بهر یو ټیه. نه ی سرزوه یی خو بهر لزان. تو تراوای. ده دریتوه و که نی به ده ست بگرت و بهر زت بکاته وه. من له شاره کانی بابولدا ناگرتیک هه لده گیر سیم که بلسه که ئی همدو شته کانی ده ورو بهر ی سوو یتیی. خوده ونه ی تووانای پایه بهر زه ده فرمی: خه لکی نیسرائیل ستم لیکراون.

نه وانه که نه و خد لکه یتان به دیل گرتوه به و پیری چاود تیریمه وه هملئ نهدن و بهر به نازاد بوونیان ده گرن . به نام من که پرزگار کیری نه و انم ، پر هیترم و نیوم خوداوه ندی توانا پله بهرزه و پشتیوونیان لیده کم ، هیمنی و نازادی بوئنه وان ده گیریمه وه . به نام خد لکی بابول . هیچ کاتیک ده رفعتی هیمنی به غوثیانه وه نایشین ! شمشیری نمان به سدر دانیشتوونی بابول و به سهرگوره پیاوان و زانایانیدا ده باریت . میشکی همدو زانا دروینه کانی . به تال دهبی ! دلبراوکی ده که ویتنه ده روونی زه لانه بوئرو شهر که ره کانیان ! نه سپ و نه رابه کانیان له شهر دا ده ورتین و سدر باز به کرئگیراوه کانی له ترسدا ده بووریتنه وه . خد رتنه کانیسی همدو به تالان ده چن ؛ نه ناندت سهر چاوهی تاوه کانیسی ده رفعتن . له بهر نه وه همدو نه و سهرزه وینه پره له پیکری بوت که ده یانپه رستن . له م رووه وه بابول . ده دیتنه هیلانهی خوشتر سر و چه قل و گیان له بهرانی توکتیر . نیت ره هیچ کاتیک مروقی تیدا نازیت و بو هه میشه به کاولکراوی ده میتنه وه . به همدان شیوه که شاره کانی سدوم و عموره و گونده کانی ده وریدری نه و انم کاول کرد . بابولیش کاول ده کم و نیتر کس له وی ژان ناکات . (عهد عتیق ارمیا ۴۰-۲۱ ، ۱۶-۱۱ ، ۱-۳ : ۵۰)

پاش تیکشکانی ثورشلیم و پهرژ و بلای یه هود له روژه لات ، هیچ کاتیک که گوره پیاوان و زانایانی یه هود به بی کار نه مانه وه . نه وانه له پال سوود بردن له و لاتانه که تیدا نیشتنه جی بوو بوون . هه میشه له ناره زووی گهرانه وه و چاوه راوانی ده رفعتیکی میژووی بو قهره بو کردنه وهی شکسته کانیان بوون . خوداوه ندی توانا و پله بهرزه ، خودای ئیسرائیل ، به همدووی نیوه که به خواستی نه و له ثورشلیمه وه بو بابول دوور خرانه وه ، ده فرسی : مالی دژد دوورست بکن و له وانه دا بژین ، درختی دژد بچیتن و له میوه کانی بخون . له بهر نه وه سالانیکی دژد له و شویتنه ده میتنه وه . بزه و جن و بین به خاوه نی مندال ، با منداله کانیشتان بزه و جن و بین به خاوه نی مندال ، تا له و شویتنه ژماره تان بهرزه بیتنه وه . ناره زوی ئاسایش و پی شیه چون بو بابول بکن و بو نه مده بسته له من پیاریتنه وه ، له بهر نه وه هیمنی نه وی هیمنی نیوهی . (عهد عتیق ، ارمیا ، ۴۷ : ۲۹)

شارستانییه تی کوئی میژوپوتامیا ، به خوداوه نده پرهیزه کان و پهره ستنگه زه به لاحه کانییه وه ، که باورمندی له ده روونی مروقتا نیشتنه جی راده گرت ، بهر گرئیک له سدر ریگای وه قهره و یه کیتی اسباطدا ده ژمیردا و تاکاتیک که له میژوپوتامیادا نه ته وه و ئیمپراتورییه کان به و راده یه به هیز بووایین . نه ته وهی به نی ئیسرائیل هیوای گهرانه وهی بو ثورشلیم ، دوورست کردنه وهی مالی خودا و متمانه کردن به راگرتی نه و پاشه که و تانه که له ریگای بازرگانی و کشتوکال و به تاییدت ریباخواردنه وه به ده ست ده هات ، نه بوو . نه وانه له سهرده می تاراده یه ک دوور و درژ و پهرژ و تلای دیلیه تی له بابوکدا ، به لیتنه کانی "اشعیا" یان به بیر ده هینا و ده سته بهر یوونی نه وانه یان چاوه روان ده کرد . خوداوه ندی توانا و پله بهرزه ده فرسی : من خوم دژی بابول هه لده ستم و تفر و توونای ده کم . بهرئی بابولیکه کان

میره گوريشه دهرده هیتم تا تیر کس له وانه به زیندووی نه مینیتوهه . بابول بۆ گه نکاویتک ده گوړم تا کوته بوو له ناویدا هیلانه بکات . به گسکی مرگ ، گسکی نهمه تا همدو بوونه وهره کانی بمریم . خوداوه ندی توانا پله بهر زسوتندی خوارده وه ، و نه یزی نه وهی که پریرم داوه و لی دلیا بوم پر راستی یو نه دات . (عهد عتیق ، شعیا ۲۴ - ۲ : ۱۴) .

پیاوani هه لېزارده و نه وانه که بیران له داهاتووی نه ته وهی یه هود له تیران و ناشور و بابول ده کرده وه ، ییگومان هیلیکی په یدوه ندی بهرلایان له گد پد کترده هه بوو ، ده بووا نالوگوړه چه کدارانه و سیاسی و نابوری ناوچه کانی روژناوا و باشور و میزوپوتامیا یان به ووردی له ژیر چادیریدا بگرتایه ، تا که یشتن به په لینه کانی زانایانی یه هودیان بینیا یه که زورجار له ته وراتدا اماژهی پیکراوه .

کاتی که یستم خوداوه ند دهره فرموی : چه کس سی به نارندی راسپارده کانم بوئم هوزه بهری بکم ؟ و وتم : خوداوه ندا ، من نامادم بو رویشتن ، من بنیره . فرموی : یو نم په یغامه به هوزه کم رابگه یتنه ، هدرچی زورتر بیسن ، که متر قام ده کدن و هدرچی زورتر بیسن که متر تیده گدن . پاشان فرموی : دلی نم قومه رهق بکه گوچکه کانی قورس و چاوه کانی بنوقینه بن به چه شیک که نه یینن ، نه ییسن و له چشتی تی نه گه یتن و ولای من بگه یتنه وه و چاک بینه وه . و وتم خوداوه ندا تا چه کاتیک نم دوخه دریوهی هدی ؟ ولای داسره : تا نه و کاتهی که شاره که یان بروخی و کس ی تیدا نه مینی و همدو ولاته که یان کاول بیی ، و بو شویته دوور که وتوه کان بهری یان بکم و سه رزه و یه که یان له دانیشته و ان بی بهری بیی . هدرچن نه و کاته هیشتا له هدر ده کس ، یه ک کس له قومه کم له وی ده میننه وه ، به لام نه وانه ش ده فوتن له گد له نه وهدا نه ته وهی نیسرائیل له تیره ی بهرو و سبی دارن که کاتی بیرینه وه کوته ره که یان له زه وی ده مینیتوهه و دیسان سر هه له نه دهن . (عهد عتیق ، اشعیا ۱۳ - ۸ : ۶)

نم دیمانه تو قینه ره له تووره یی خوداوه ند ، که به مانه وهی هوزی یه هود رازاوه ته وه ، هیشتا له گد وینه گه لیکدا ده خرینه بهر ده س که مزگینی ده و رانیکی دیکه له مه زنا یه تی سه رده می داود راده گه پیت . ته ورات واتایه کی دیکه به ده سته وه نادات ، مه گدر خالیکی دلیایی خوداوه ند به هوزیک که له سه ره تای میژووی خو یتوه تووشی کاری هه له بووه و له مخرجی دلیایی و ناو می دیدا (نهی نیسرائیل) هدرچن بچوک و لاوازی ، به لام خدمت نه بی ، چونکه من یارم تیت نه دم .

من خواوه ندی پیروزی نیسرائیل ، خوداوه ندی رزگار به خشی تو . توه کو چانیکی خرمان کوتانندی که ددانه کانت

تیزه وهه موو نه یارانت تیکده شکیتیت و وورد وخاشیان دهکات و ده یانکهیت به کا و له هه وادا بلامو و تان پیده کیت و ده یانده ی به ده م گیزه لوه که وه . نو کاته من خودا وهندی پیروزی ئیسرائیل ، نه م به هوئی شادمانی تو ، و تو به بوته وه خو ت به سهربرز ده زانی . (۱) (عهد عتیق ، اشعیا ، ۱۴ - ۱۶ : ۴۱)

یه هودییه کان له دژوارترین روزه کانی میژوی خویاندا به هیزی دووباره کردنه وهی بدینه کانی تهورات و ههروه ها چه کی به هیز و برنده ی دارایی و سامانه کتیا ن پشت تهستور بوون و ژیاون . و به وه هوه وه که له کاتی ده سه لاتادریه تی داوود ، و ئیستاش که سه هیونیزم به ریوه بهری نه ته وه ی یه هوده ، نه م قه ومه هیزی چه کداریان نه بووه ، هه میشه وه کو نه مرو له ریگای ده سه لاتی ئابوورییه وه ، هو ز و نه ته وه کانی دیکه ی قه رزدار و ناچاری کردون داخوازه کانی به جیه به یین .

درختی بنه ماله ی داوود پراو ؛ به لام یوژیک له یوژان کوته ره که ی وه چ درده کات ! نه ری ، له ره که وه لقی تازه سه ره له دیتی . یوخی خودا وه ند ده جیه ته دهرونی نه و لقه ، وانا یوخی زانین و لیها تو یی و دانووستاندن و هیز و یوخی ناسین و دله پراوکی نه خودا . هه موو حه زه کانی نه و له به جی هینانی فهرمانه کانی خودا وه نددا خو ی ده یینته وه . خودا وه ند له سه ربناعه ی نه و شتانه که یینویه یان ییستویه ، داوه ری ناکات ؛ به نکو له مافی هه ژاران و چه وساره کان پاریزگاری ده کات . نه و به یه کسانی و راستی حکومه ت ده کات . نه و کاته که به رخ و گورگ له پال یه کدا ده ژین ، پلنگ و کارژه له پیکه وه ده نوون . گویک له ته که شیردا پیاسه ده کات و مندالیک بو هه ر شویتیک بیه یی ، نه وانه لی ده خو ریت . گا له پال وورچ دا ده له وه ریت ، پارکوکه که ی له ته نشت گویک ده نو ی و شیر وه کو گا ئالف ده خوات . مندالی ساوا و شیرخوهر له نیو ماراندا به یی مه ترسی یاری ده که ن ! و مندالیک که له شیر گیرا وه ته وه دهستی ده بانه نیو کونی کوکه کویره ، به یی نه وه ی تووشی مه ترسی بیت . هیچ خراپه و نازاریک

له چیا ی پیروزی خودا وه نددا نامیتی ، چونکه هه ر به و جو ره که ده ریا له ئاو لیوانلیو نه دیت ، ناسینی خودای که وره ش هه موو جیهان داده پو شتی . له و روزه دا نه و پادشاه تازه سه ره له دا وه ی بنه ماله ی داوود بو گشت که لانی جیهان نه دیته ئالای رزگاری و خه لک یووی ته ده که ن و سه رزه وینه که ی له وریشه و شه وکت پر ده بیت . له وکاته دا خودا وه ند دهستی بو هوزه که ی خو ی دریز ده کاته وه و نه وانه له ئاشور و سودان و ئیلام و حه به شه و بابو ل و حه مات و گشت دوورگه و له نگه رخانه دووره ده سه کاندا بو ئیسرائیل ده گیرته وه . نه و ئالایک له نیوان که لاندا هه لده کات و خه لکی ئیسرائیل و یه هود که پرژو بلامو بوونه ته وه ، له گو شه و که ناری جیهاندا کو ده کاته وه . وانه ته کاره پر له هه ل و بی کوتایه کانی یه هود ، له م خاله دلتیا به خشی تهورات وه سه رچا وه ی کرتیت . نه وانه له و باوره دان که هیچ کاتی (یه هوه) به جی تان نا هیئت و ههروه ها که خودا وه ند به لینی پی داو ، نه یارانیان وه کو به ره کایه که له دهاته تیزه کانی چانه خه رمان کوته که یدا ده کاته تو ز . که و ابوو ، ده تووان هه ره جو ره شه ریکه هه لخرتین ، نه تانه ت نگه ر شیاوی قه د و قه باره و بناغه ی باوره کانیا ن نه دیت ، وه کو شه ری هه نو که یی نه وانه ، دژی جیهانی ئیسلام .

وه هابوو که مزگیئیه په پتاپتاکانی ته ورات که بو زگاری نه توهی هه ژارده راده گئیدرا و چاو و گوچکهی زانایانی یه هودی بو دوزینه وی رزگار که ده کپان کراوه ده هیشته وه . نه وانه پاشه که و ته کانیا ن زیده تر ده کرد تا له کاتی خویدا به خه رچ کردنیا ن توکی یه هود له بابول و میژوپوتامیا بستین و دیسان ریگای ثورشلیم بوخوتیان بکه نه وه و له هه مان حالدا زانایان و بزویانی هوزه که تان له ژیر نیوی شیکردنه وی خه ون و پزیشک و سیحیرزاندان بوئاوه ندی ده سه لات و باره گای ده وله تانی هه ریحه که به ری بکن ، تاکاتی خوئی کاریگری له سر رووداوه کان دابنن .

روژی بیستو پینجهم له مانگی دووانزه هه می سال سی وحه قه می به دیل کرتی یه هوپاکین پادشاهی یه هودا ، اوپل که ردوک بوو به پادشاهی بابول و یه هوپاکین له به ندی خانه نازاد کرد . نه و پادشایه روویه روو بوونه وه یه کی شپای له گدا ناو راودا هه بو و یزکی حبا ازی له نیو پادشا به دیل گراوه کانی بابوکدا بو له پیش چاوگرت . جل و به رگی نوی پی به خشی وله وه به دووا هه میسه له گدا خوی خواردنی ده خوارد . اوپل مردوک تا نه و روژه که یه هوپاکین ده ژیا ، بو پیداو یستیه روژانه کانی ده رمالدی پیشکش ده کرد . (عهد عتیق، جامعه ، ۳۱ - ۳۴ : ۵۲) .

له وانه یه کورش له م کاته و له سووچیکی نه م جیهانه دا سدی هه لدا یست که هیشتا به بویری و شه راشویی و خوین رشتن ناویانگی ده ر نه کرد بوو . پیشتر خویندما ن که هوزی په ر ژولوا و به لام په ربه هیزی ناو براو سه رزه وین و په یوه ندیه کی له ئیراندا نه بووه و پیش له وه ووتما ن که نه وانه به رله به ده س هینانی ئیمپراتوری ، په تانسیدل و تووانایی مادی ، زانستی و میژوویان نه بووه و ووتم که میژوو پیش له داگیرکردنی بابول له لای نه کور شه وه ، هیچ نیوکی نه وانه ی له بیر نی یه .

سه ره لدانی سه رداریکی مه زن وه کو کورش له نیو هوزیکی بی ناو نیشان ، که هیچ په یوه ندیکی فه ره نگي و پیشینه ی میژویی و هه ستیاری ثابینی له گدا شارستانیه تی کوئی ئیران و میژوپوتامیادا نی یه ، بو گدوره پیاوانی یه هود ، هه لیکي شپای له پیتاوی نازادیدا په خساند .

به دلنیا یه وه سه رنجی یه هود له سه رکورش ، بو کردنه وه ی ریگای گه رانه وه بو ثورشلیم و پاک کردنه وه ی هه ریحه که له شارستانیه ته کوته کان ، به بوته و پیداو یستی مملانی در ژخای نه و خوین رشتنی فراوان و بی به زهی تاییه ته وه ، نیشانه ی له ناویانگی کورش له لای نه ی شه راشویی و

دلږه قبه وه. له بهر نه وه هڅه کړې کور ش وه کو نه توه د ږینه کانی دیکه ئی ئیرانی جی گری
 جوغرافیایی نه بووه تاله دایکی نیشتمان به شی ژبانی خپله کتان بستین . و بوئو هڅه هرتیمیک
 ناناسین که به کاری کشتو کال و نه چیروانی و راگرتی نازل ، نابوری کومه لگا که تان به ږتوه
 بردیت . که و ابو ، و هه خپلک ته نیا توانویانه به هیزی شه راشویی و تالان و به کړی گراوی
 چه کدارانه ، هه بونی خوتان به ږتوه بهرن و میژو ئیلا نازاوه گیری نه بی یادگارکی دیکه ی
 له وانه له بیر نه ماوه ، و هه ایه که سرکرده کانی یه هود چاره سهری نازادی قه ومه کتان له هیزی
 وه شانندی شمشیر ، ووردینی و سرنج له تور دانی ږم و کله و رگرتن له کوان و خوتن خوهری
 خپلی کور شدا بینوه توه نه وک له دیمه نی په یغه مبر ناسای خوتاندا . ناتوانین نازادی یه هود
 هر به و جوړه که ته ورات و میژو نووسانی یه هود نه یژن به باس و راسپارده ټیکه له پیشدا
 دانراوی خاوه ندیی بزاینن که له ده وون و خوتی و سورشتی کور شدا هه بووه . چونکه ته ناندت
 نه گدر کور ش به خاوه نی و هه تایه تمه نیی که سهاره ت به خه ږخوازی یه هود بزاینن ، کار دانه و ی
 نه و تایه تمه نییانه له ده سپی کدا پیوستی به و هه پیشکه و تټیکي چه کدارانه هه بووه که له ماوه
 ټیکي کورت دا هه موو شارستانیه ته کوته کانی میژو پوتامیا گسک بدات ، ئیرانی د ږینه مل که ج
 بکات و ئیلام و میدیا و لیدیا هه لپیچیت و نه وکاته نه م نازموونه له خوتن خوهری و په لاماره دا ،
 به بیانو ټیکي نادیاره وه و جیاوازه وه به نیوی مرو قایه تی و ئینسان دوستی پیشکه شی نه توه ی
 یه هود بکات ! به م جوړه سورشتیه که کور ش وه کو چه کدار ټیکي بی به زه یی ، نه ږگار که ریکی
 خاوه نه ه ست ، سهرنجی یه هودی بولای خو ی راکیشایت .

له روانگه ئی گوره پیاوانی یه هوده وه ، بو پیچانه و ی شارستانیه ته کانی ئیران و میژو پوتامیا که سایه تی
 کور ش شیوا و ئیده تال خو ئی نیشان نه دا . نه و نه ده بهس بوو که ناو براو له لاین بیر و مادیاته وه
 یارمه تی بدریت تا ناو براو بور ټیکو پیچکدر و به ږتوه به ریکی مه زن له بوواری کاولک کدرنی
 ده سکه و ته میژو و یه کانی شارستانیه تی ئیرانی کوڼ و میژو پوتامیای زانا بگور دیت . له روانگه ی
 یه هوده به تایه ت نه بونی به پر سایه تی و په یوه ندی کور ش به پیشینه ټیکي فره هنگی کوڼ و
 بیرو باوری ئایینی و هه ستیاری هرتیمی ، به رچاوترین تایه تمه ندی ناو براو بوو . کور ش زه رده شت

و بعل و یهوه‌ی ناس نده کرد که پله‌ی به‌ریزی و نزمی نه‌وانه بزانیّت، ثاینیکی هه‌ل نه‌بژاردبوو
که ژیان یان فه‌وتانی خودایان له‌سدر پریاره‌کانی کاریگه‌ری دانایی. (۱)

نه‌گه‌روه‌ها که‌سایه‌تیه‌ک له‌تووانایی و زانایی و دمارگرزی، پرئه‌زموونی، چاوهروانی داهاتوو،
توگه‌سیّن و ده‌وله‌مندی یه‌هود سوودی ده‌برد، هه‌م خیلّه‌کدی به‌نان و نه‌واپه‌کی چاوهروان نه‌کراو
ده‌گه‌تیاند و هه‌م ریگای یه‌هودی تائورشلیم ده‌کرده‌وه و به‌هه‌ل‌سپاردنی شارستانیه‌ته‌کانی ئیران و
ناشور سومه‌ر و بابول و میسر، نه‌ته‌وه‌ی یه‌هودی بوّ چه‌ندین سه‌ده له‌دلّه‌راوکی ده‌راوسیه‌کانی
ده‌پاراست. که‌وابوو ئیمپراتوری هخامه‌نشیه‌کان له‌هیچ له‌دایک نه‌بوو، یه‌هود به‌بیر و سامانی
زورپاچستی کوروش بووو. کوروش دیله‌کانی یه‌هودی و سامانه‌که‌تیانی له‌بابوکدا نازاد کرد و ریگای
گه‌رانه‌وه‌ی نه‌وانه‌ی بوّ تئورشلیم کرده‌وه.

کاتی بخت‌النصر کوتایی به‌سهره‌خویی یه‌هود هینا و نه‌وانه‌ی که‌کو دیل بوّ بابول گواستیه‌وه. له‌تیوان
دیه‌کندا که‌سایه‌نی زانا و خاوه‌ن پینووس و سیاه‌ت‌وان و شاه‌ه‌را و باورمه‌ند به‌ثاینی موسا
فراوان بوون. به‌م بوّنه‌وه تووانیان سه‌رنجی کوروشی مه‌زن، شاهه‌نشاهی ئیران و پادشاه
مه‌زنه‌کانی دیکه‌ی هخامه‌نش بوّلاه‌نی خویشان راگیشن و نه‌وانه‌ی بگه‌یه‌نن که‌گه‌رانه‌وه‌ی
سهره‌خویی یه‌هود به‌قازانجی کیشوه‌ری ئیرانه. و له‌ناکامدا پاش ۴۸ سالّ پەرژو بلامی ژماره‌یک له‌وانه
بوّ واته‌که‌یان گه‌رانه‌وه. (دکتر حبیب لویی، تاریخ یهود ایران، ل ۱۶)

مه‌به‌ستی ئاغای لوی له "کوروشی مه‌زن پادشاهی ئیران" به‌ته‌واوی له‌یکه‌نادرسته‌وه. چونکه
میژوو کوروشی به‌شاهی ئیران نه‌ناسیوه و تهنانت خودی کورشیش له‌گله‌نووسراوه‌که‌یدا وه‌ها
بانگه‌شه‌یه‌کی نه‌کردوه. له‌گله‌نووسراوه‌کدی کورشدا له‌بابول، که‌ته‌نیا به‌لگه‌ی سه‌لماندنی هه
بوونی ناوسراو له‌میژوو‌دایه، کورش خوی به‌پادشاه بابول و پادشاه سومه‌ر و نه‌که‌د، واتا
داگیرکردی میژوو‌تایا ده‌زانیت و داواکاری خاوه‌ندییه‌ی هیچ گوشه‌یکه‌ له‌ئیرانی نی‌یه. نه‌و
ته‌نیا له‌ناساندنی ره‌چه‌له‌ک نامه‌که‌یدا، باب و باپیر و باپیره‌گه‌وره‌ی به‌ئانسانی ده‌ناسیتیت که
چکه‌له‌هیرشی هخامه‌نشیه‌کان که‌به‌کرتیکاری و به‌نامانجی تالان و داگیرکردی نه‌جهم ده‌بوو، شیوه‌کاریکی دیکه‌له‌په‌ژه‌لانی
ناپاستدا تاپو کراوه که‌هه‌میشه‌به‌بوته‌ی جن‌گیربوونی خاوه‌ندیک له‌سهر شویسی خاوه‌ندیکی دیکه، کپشه‌ی فره‌نگی
لی‌بووه‌ته‌وه.

پیشتر روشن بووه که نهمهش بیانویتهک بو شارندهوی نه تارسیه کی له گه ل روژه لاتی ناواراستدا بووه .

بابول کاول ده بی! سهری پدیکره کی مردوک و پدیکره کانی دیکه ی بابول شوژ نه بنه و ریسوا ده بی! چونکه هۆزنگ له باکووره وه په لاماری بابول نه دات و کاولی ده کات و نیر کرسی تیدا نیشته جی نایت ، و هه مو مروژ و گیان له بهرانی له وشوته هه لدین . به لام نیستا نه ی هۆزه کم ، بابول به جی به یکن! له وشوته وهر کون تا کهسانی دیکش به دروای نیوه دا ری بکون . چونکه من له شکه رکی مه زن له هۆزه پره یته ته کانی باکوور هه لده خرینم تا په لاماری بابول بدهن و نه فروتوونای بکه ن . تیری که وانه کانی ؛ نه وه ژانه به گشتی ئامانجه که تیان ده یکن و هیچ کاتیک به هه له ناچن! بابول تا ئان ده کن و شتی فراوان به ددهس دهخن له سه زه وینه دووره ده سه گانه وه بو شیری دژی بابول به ری که ون! گنجینه کانی خه له و دانه وینه به تال بکه ن ؛ دیواره کانی دارووخین . خانوه کانیان کاول بکه ن ؛ هه مو شویتیک خاپووری بکه ن ؛ هه مو نه تیاران له دمی شمشیره و ده راز بکه ن . هاوار له حال و وهزی بابویه کان! کاتی سپینه و تیان گه یشتوه . . . پروان نه و سوپا گه وره یه که له لایه نی باکووره وه دیت! پادشایان پرژمار له ولاتانی جوژ به جوژ بو شه ر ئاماده ده بی . نه وانه چه که کانیان هه لگرتووه و ئاماده ی کۆشتارن . دلی نه وانه به ردینه و به زه بیان به که سدا نایه ته وه! هاواریان وه کو شریخه ی شه پوکی ده ریا وایه . نه ی بابول نه وان له سه رپشتی نه سپ . به غار بو شیری تو دین . (عهد عتیق ، ارمیا ، ۴۲ - ۴۱ ، ۱۰ - ۹ ، ۱۳ - ۵۰)

ئهم دیمه نانه له گه ل نه وانه ی که له میژوودا قوماوه به ته وای هاوده قن ، ته ورات راشکاوانه و پدیتا پدیتا نه ووسی که یه هه وود له ده ورو به ری کاتی سه ره له دانی کورشا هۆزکی له باکووره وه هه لخراند و یا له راستیدا به کری ی گرت تا بابوکی پی کاول بکات و له بهر نه وه که دۆزراوه کانی میژو ئیمه له ته ک نیو و هه بوون و ناسنامه ی کورش له بابولدا ئاشنا ده کات ، و پیشتر هیچ شوینه واریکمان له نه و نه بینوه و جگه له کورش کاولکه رکی دیکه بو باول نانسین ، ده ته وانی نه نه ی که نیستا له ده سستی میژوو و ده سه لاتی میژوونووسدا یه . ییکه ی به نیشانه که یه هه وود ئهم هۆزه زۆردار و دل به ردینه ی باکووری له سه ر پشتی نه سپ سوار کرد و راسته خو به نه رمه غار له نیستییه کانی ناواراستی روسیاوه ده راز بوو و گه یشته روژه لاتی ناواراست و پاک کرد نه و ی بابول و تازاد کردنی سامان و دیله کانی ئیسراییلی دهس پیکرد . ئهم بوچوونه زۆر به نرخت له میژوو

خوگقاندن و ره گه زمانه نووسینی سهخته کارانه بو هخامه نشیه کانه ، چونکه گله نووسراوه کدی کورش به پیچه وانه ی برده نووسراوه کدی داریوش ، پیرستی نه ته وه تیکشکاو و بنده سته کانی تیرانی تیدا نی یه . له سه رکه وتن نامه کدی کورشا نامازه به میدیا و پارس و تیلام و لیدی نه کراوه و له بدر نه وه که زانیاریمان ده رباره ی سه رکه وته کانی کورش ، به زانیاریه پر له نه فسانه کانی هیرو دپته وه به سراوه له و باوره داین که تیران و لیدی پاش داگیرکردنی میزوپوتامیا خویشان بده سته وه داوه و مل که جی کورش بوون . و یه که مین ئهرکی کورش تیکشکاندنی بابول بووه که له لایتن یه هوده وه بوئی دایین کراوه . چونکه داگیرکردنی میدیا و تیلام و لیدی و به گشتی تیران ، رووداوئیکی بچووک نی یه که له به گله نامه کانی میزوپوتامیای هه ستیار و ووریدا رهنگی نه دایته وه (۱) . بدم جوړه داگیرکردنی بابول بده سته ی کورش له کاتی پادشاهی تیران و وه کو ئیمپراتوریه ک رووی نه داوه ، به لگو بده سته ی سه رکه ده یه کی ناوچه یی و هوژیکی نه ناسراو و یارمه تی لوجیستیکی و هاوکاری یه هود به نه نجام گیشته وه . پاش داگیرکردنی میزوپوتامیا و بده سته ی خستنی ده سه لاتی ئیمپراتوره دیرینه و ده وه مهنده کدی که ناره کانی دیجله و فورات ، ئهم سه کرده په لاماری تیران و میزوپوتامیای دا که ۲۰۰۰ سال پیش له نه وه له و پیری ناشتی و هیمنی دا به گه شه کردنیکی سوړشتی و هاوده ق له گه ل دوخی ناوچه که یاندا ژانیان ده کرد . نه گه ر سه رده می فه وتانی سه رزه وینی سوتاو له سیستاندا ، فه وتانی شارستانیته تی رووناکی باشووری ده ربای کاسپین ، به تاییه ت مارلیک ، شارستانیته تی بریقه داری نه لپوړزی ناوړاست و سیه لک و میدیا و تیلام و ئوراتو ، به گشتی بو ۲۵۰۰ سال پیشتر و هاوکات له گه ل تیکشکانی میزوپوتامیادا ده گه رته وه (۲) . واته یه کی بو دایین ناکری ، مه گه ر وایزانی که دارایی و سامان و زانستی یه هود راده سته ی هوژیکی نه ییاری هیرشه رکرایت ، تا تیران و میزوپوتامیای دیرین و لووت به رز ، بکات به کوکونی خیلکی بی ناو نیشان و خوین ریژ . ریگای ئورشلیم بو یه هود ۱ - زانستی دیمه ناسین . روآله تی پادشاکانی هخامه نشی وه کو تیرانی تاییه تمه ندی دانیشووانی باشووری تیران نیشان نادات . هه لسه نگاندنی قه باره ی لووت و توپل و که له سه ر و هاوویونی پرچ و قوی نه وانه . له وحاله تانده که فر نه کراون ، په تیونده ی نه وانه به نه زادی تیلاف ده سه لمییت . کارکردن له سه ر دیمه ن ناسی و هه لسه نگاندنی نه وانه ، بو نمونه له گه ل دیمه نی ساسانیه کاندا ، ده وتوانیت ناکامیکی پرسه رنجی به دوووه ییت . نایا نه بوونی دیمه نی رووه یوو له به رده تاشیاره کانی هخامه نشیدا ناتوانی نیشاندی هوکاری شارده نه وه ئهم نه تیاریه نه زاده ییت ؟

بکریته‌وه، بهندی وسامانه‌کەیان نازاد و بەسپرنه‌وهی شارستانیەتی میژوپوتامیا و ئێران، مەرجی
 ھەوانە و ئاسایشی میژویی بو یەھود نامادە بییت. بێگومان ھەروەھا کە میژوو شایەتی ئەدات،
 کورش بە دەس خستنی ئاسان و تۆندی دەسلالت، بە سەر ھەموو خەلک و نەتەو و ھۆزەکاندا،
 تەنیا بە پشتیوانی پەرۆڵەتیی یەھود و کیشە خوێڵاندنی دەروونی لە پەتوێندییەکانی نێوان
 دانیشتواندا مەیسور بوو کە یەھود تا دلی رامیاری و ئابووری ئەوانەش تەشەنەئێ کردبوو.

دەربارەی داگیرکریەکی بابل نووسراوەی زۆر بە دەستەوێ: ھەندێ لە وانە لە سەرچاوە یونانیەکان و تەوژات
 و چەن نمونە لە ھەلکۆتێکەکانی بابلدا ئاماژەی بۆکراوە. پێش لەوەی کە پەنجە بو ئەوانە رابکێشم
 ئەو پرسە دەخەمە بەرباس کە ھەرچەن کۆمەڵی جیاوازی لە نێوان ئەواندا ھەیە و لە خواوە ئیشارەئێ پێدەکەم،
 بەلام لەیک شتدا ھاوێشێ. واتا ھەموو ئەو سەرچاوانە لەو بارەدا کە شاری سووتاو خاوی کەرەسە و ماتریالی
 پێویست، ھێڵی خۆپاراستنی فراوان، لەمەر و بەرگری قایم و کێلکە و زەویوزارەکانی دەووبەری بابل بەزادەئێ کە
 پەرەھەم و بە بییت بوون کە تووانییانە ماوەئێکی زۆر بەر بە داگیرکەرەکان بگرن و لەکاتی ھێرشێ ئەتیاراندا شارەکەیان
 پارتێژ. بەلام سەرەرای ئەوانە شارەکە تێکشکاوە. گومان لەوەدا نەیکە، خەلکانی تازە نەفەسی ئاریانی
 لەکاتی خۆیدا ئەو ھێلە داکیانەیان بەزاندووە و گەیشتونەتە بابل، بەلام بەزادەئێ زوو و بە پەلە کە لە میژوودا
 دەبینرێت. و دوایی کاتیەک کە دەگەشتنە بابل، لەبەر ئەوە کە گەنجینەکانی بابل لە خواردن و ئازوقە پێوو لەناو
 شارەکەشدا کێلکە لەبار بو چاندن ھەبوو بایۆلیەکان دەیانئوتوانی ماوەئێکی زۆر پێش بە لەشکەری گەمارۆچی
 بگرن، تا یارمەتیان بۆگەیت. ھۆکاری تێکشکانی بابل ھۆکاری تێکشکانی بەم جۆرە تۆند و بە پەلە ناتوانیت
 پەتوێندی بەشتیکەو ھەیت، مەگەر دووبەرەکی نوخی بابل و حال و ھەزعی دەروونی بایۆلیەکان. ئەم خالە
 ئاکامی سۆزشتی دۆخیکە کە لە سەرترەو و تەم و لە خوارتریشەو ڕۆش تری دەکەمەو. (حسن پیرنیا. ایران
 باستان، ل ۳۸۳ و ۳۸۴).

نایاچ کەسانیک دەیانئوتوانی دووبەرەکی دەروونی بخەنە نێوان دانیشتوانی بابل تا گوی بە پاراستن
 ۱- میژوونووسانی پۆزەلانی ناوێست، کە زۆرینەئێ ئەوانە یەھودی بوون، باس لە زووخانی پێش و خشی شارستانیەتی ئاشور و نیلام
 دەکەن کە لە سەریناغەئێ کۆمەڵی بەلگەنامەئێ لاواز و کەم نەرخەو ھەول ئەدەن تاوانی داگیرکریەکی لە سەر شانی ھەمانەنشیەکان
 بکەن. بەلام بەرە نووسراوە و بەلگەکانی ھەمانەنشی ھیچ نەبێ، تاکاتی داریوش نیشانەئێ فراوان لە زبانی ئەوانە بە دەستەو ئەدات.
 جارتیکی دیکە ئەئێم کە ھۆزی یەھود لە بەکاربردنی عەقل و سامان بو دەربازبوونیان، ئاویە پرسی ژێرمەندی، دین پەرەستی و
 بەرپرسیاریەتی و خولیا بە بارۆرەکانی موسا چوونە پێشەو و لە ڕێگای بە ھێزکردنی کوشەو بارۆرمەندی خوتان بە کێشی سەرەمی کۆن
 (عەھد عتیق) سەلماند. لێوەدا تەنیا قسە لە سەر ھۆکارەکانی سەرھەڵدانێ ھەمانەنشیەکان و لە بێ ناگاداری تێزانیەکان لە ئارادایە کە
 میژووی یەھود سازی کردووە، بۆ ئەوەئێ کە پەرژ و بلأو پێکەری ھۆز و نەتەوکانی ئێران و شارستانیەتی پۆزەلانی ناوێست
 بە بناغەدانەری شارستانیەتی ئێران بناسێن و ئەم کارەشیان بەروا و مافدار بزانن!.

و داکوکی ولاته که تان ندهن، ئیلا یه هود نهیی؟ که که وتی بابل هاودق بو له گهل نازادی دیله یه هودیه کان و ره زامه ندی کورش لهم باره وه. له کوتاییدا ئه و کاته یه که بانگی شه که ران و یارمه تی ده رانی کورشی بی تاو نیشان و بی ولات بو بابوکی به ناوبانگ، ولام و ده سخو شه که تان له ئیمپراتور وهریگرن. ئیمپراتوریک که نه گهر یارمه تی یه هود نه بووایه، وه کو باب و باپی رانی له ههر جوړه ناوبانگ و ولاتیک بیهری بو.

له یه کم سالی پادشاهی کورش ئیمپراتوری پارسدا، ئه وی که خوداوه ند به هوئی ئه رمیای نه بی یه وه فدرمووی، به نه نجامی گه یاند، ئه و کورشی هه لخراند که فدرمانیک ده رکات وله نوو سراوه یه کدا بو سه رانسه کوری ولات به ری ی بکات. ده قی فدرمانه که به م جوړه یه: من، کورش، ئیمپراتوری پارس را ئیده گه یتم که خوداوه ند، خوداوه ندی ئاسمانه کان هه موو جیهانی به من به خشیوه و فدرمووی که له شاری ئورشلیم که له سه رزه وینی یه هوددا هه لکه وتوه، مالتیکی بو ساز بکم. که واپوو، هه موو ئه و یه هودیانه که له ئیمپراتوریه کدی مندا نیشته جین و بیانه وی، ده توانن بو ئه و شوینه بگه رتیه وه. خوداوه ند، خودای ئیسراییل پشتیوانی بیت! (عهد عتیق، عزرا، ۳۳ - ۳۶)

ئایا له وانه یه کورشی که له هه موو بنه ما ئاینیه ناسراوه کانی ئه و کاته بیهری بووی و سه ره رزی و پالیشتی خوئی له بابو کدا به م دروک و نه بووه گری دابی، له هه مان سالی یه کم می ئیمپراتوریه. که یدا به بی هیچ جوړه پیشکه شی و وه گر تیکی پیش وه خت، کو تیر له خودای گه وه ده ستووری وه گر تیی که یه هودیه کان و مال و سامانه که تان بو ئیسراییل بگه رتیه وه تا دیسان ئورشلیم ئاوه دان بکه نه وه؟ به دلنیا ییه وه وه ها فدرمانیک له که سایه تی کور شه وه دووره و فدرمانیک بو بو گه رانه وی سامانه مادی و زانستیه کانی یه هود، کاتی که ناوبرایان بو ئیمپراتوری قنچ کرده وه، چونکه نه ده کانی دیکه به شیوه یه کی دیکه یادی کورش ده کهن.

ئهی پادشاه، ئاموزگاریت ده کم که دهس لهم کرده وه هه لگه ره، چونکه دیار نی یه که ناکامه کدی به قازانجی تو بیت. شاد به به وی که خه ریکی به رتیه به ری هوژه کدی خوئی و له من بگه ری که خه ریکی ده سلطه داری سه رزه وینه کدی خویم به. به داخوه که گوی به قسه کانم ناده ی، له بهر ئه وه شتیک که بی ری لی ناکه یته وه ناشتی و خوشیه .. له گهل تومه ئهی ئه و خوین خوهری که له خوین تیر ناییت! که کوژه که مت به هیزی له هو شه ری باده به دیل گرت، له خو ت بایی مبه، چونکه ئه وه بی ره وشتی و شیوه یه کی دوور له جوانمیرییه و له کوژه پانی شه ردا به ده ست نه هیتاوه. له گهل ئه وشدا من خراپه ی تویم ناوی، گوی له قسه کانم بگه ره و کوژه کم نازاد بکه و به بی

نوهی زبانیکی بیینی له ولاته کم دور کوه . جیا لهوه که پشم وتی . به خۆداوهندی ههتاو سۆین دهخوم به ههر راده پیک که خوین خوهر بیت . له خوین تیرت ده کم . (رقیه بهزادی . قوم های کهن در آسیای مرکزی و فلات ایران . ل ۹۷)

تومیریس شازنی ماسازته کان . پاش ئهو پهیقامانه هه موو شهرکهره کانی کوکرده وه . شهریکی خویناوی دهستی پیکرد . کورش تیکشکا و له گه ل به شیکی گهره ی سۆپاکهیدا له گهره پانی شهردا گۆزان . ئه وکاته تومیریس سهری کورشی له که لا که کی جیا کرده وه و له هومه پیکه گلینه ی پر له خویندا داینا و ووتی ههر راده یک که ده خوازی بخوهروه تا له خوین تیر ته بیت (۱) . له مانگی تیشرین کاتی که کورش له نویس . هه لکه وتوو له که ناره کانی دیجله دا له گه ل نه رته شی بابوکه سهرقالی شهر بوو . هه لکی ئه که د پاشه کشیان کرد و کورش دهستی کرد به تا لان و کوشتی ئه وانه . (آملی کورت . هخامنشیان ل ۴۱ . به نقل از سالنامه بابل)

ئیسایه هودییه کان وه کوته نیاسه روهانی میژوپوتامیا ده رازی خانوه کانی خوینان بوون وئیمپراتوری نویش خهریکی راپوووت و داگیرکهری و کوکرده وهی سامان . ناسنامه و سهرینه وهی هه بوونی میژوویی خه لکانیکه که به درژیایی ۲۰۰۰ سال پیش له ئهو . له ئیرانی دیرینه دا به هیمنی و ناشتی کو بوو بوونه وه . خه لکانیک که له ناخوه بوو بوون به ئامانجی نازاوه ی یه هوودییه کان و له ده ره وه رمی هوژیکی نه یار به سه ریاندا ده باری . لیره دایه که بو یه که مین جار دانیشتووانی ئیران . نیوی "پارسه" یان بو ئهم هوژه بی ناو نیشانه دانا . نازناوتیک که له ئیرانی دیرینه و ئیرانی هه نووکه یی و میدیا و ئیلامدا . واتای "سواکهری" به ره لا و هیرش به ریان بو دانا وه . له فارسیدا له نازناوه جیاکراوه یه . گهرال --- "پرسه زن" له یه که دراوه ته وه و ته نانه ت دهنگی تووره بوونی سه گیشیان له هه لسه نگا . دندی دهنگی "پارس" وه ناسیوه (۱) . وواتای ئهم نازناوه چه نده له گه ل هه بوونی میژوویی ئهم هوژده ده گونجی و وورده بوونه وه له م نازناوه دا چون مروف ده باته قولایی نیو ته و نازارانه که خه لکانی ئیران له ئاکامی سه ره له دانی هخامنه شیه کاندایینیویانه ! . و بۆچی ماموستایانیک دهس ده که ون که بو دۆزینه وهی واتای پارسه . ریگایه کی وها دور و دریز ده گرنه پیش ۱- ته وه تی هیرودیت له سهرتی کورشه . که من ناوسراو به میژوو فروش و چیرۆک ساز که م زانیوه . به نام روته کانی ده رباره ی دلوانی کورشی له به ره هه م کانی ناوسراوه . که وابوو دهس تیوردهانی من به م وتاره وه له جیکای خوتیده یه چوونکه هه ردوکیان بی ناغه یاهه ردوکیان سه له میته راون .

ولایتی پارسه گان : نیستا نه بې ژینه واری پرده سنی پارسه گان دایین بکھین . ووردینی له باسه کانی پشودا ناکامی کی گشتی به نام روشن به ده سته و نه دات : نیوی ژورینه ی ختله پارسیه گان نه و نیوانه نه که سرچاوه که تان له روزه لاتی تیران و ناسیای ناویندایه و رنگای کوچه ر بونیان به روشنی له روزه لاته و بورژواوا و باشوری تیران دس پنده کات . نم بوچونه به چوار نیشانه ی دیکه وه ده له مندریت . په کم تنانته خودی نیوی پارس په پهندي به تیرانی روزه لاته وه هپه .

دیاکونوف پارس و پرتو دوو زارواو له یه که وشه ده زانیت که نه مړو به شیوه ی پال (وانا سنوور پراسو و به وانا تپه کی دیکه ناوچه تپه کی سر سنوور) ماوه توه . تنانته نه گهر له گدل نه و بوچونه شدا نه یین ، ناتوانین په کجوری دوو وشه ی پارسه و پشتو بهینه پشت گوی . مارکوارت سهده سال پیش له نیستا له واپاره دا بوکه نیکیلیزیه گان (گواپه به روانگه تپه کی سیاسیوه) داهینانیکیان له مپاره وه کردبو که به ی پیپه : پشتو ، پشتون ، پختون و پشان همدویان له نیوی پاکو (که به رانبر و ته کانی هیرودتوس ، کتی سیهم ، بهندی ۱۰۲ له تیرانی روزه لاته ده زیان) ورگراوه . په تکرروه و نه گهر سررنجی پتی "ش" له زمانی نه فغانیدا به دین پسته کانی "س" و "ر" و "س" و "ر" ده توانن فارسی بن ، بناغه ی نیوی "پشتو" (و پختون) به پشتان و پرستان بزاین و یا (پارسى تى - تاي) - وانا هوژی پارس (له بر نه وه تاي له پرده سنی زمانی سکائیبه) به ها ورپشه بزاین و نم هوژه ، وکو به تله میوس (جوغرافی ، کتی ششم ، بهندی ۱۸) له سرزه وینی کابل دا زیاون . (له راستیشدا به تله میوس هر له شوته دا به دوو هوژ ناماژه ده کات که په کی له وانه پارسه گانه و هروها دوو شوته ش بدنیوی پارسیانه و پارسیا ناو نه بات که هردوکیان له همدان ناوچه ی کابوکستاندا زیاون) تارن له سر نیوی پاسیانیه گان و نیکیان به نیوی پارسى و پارسه گان رادوستی و به یه که تیره یان ده زانی و نه وانه به خه لکانیکى پرپیزر ده ناسی که له نیکشکاندن ی یونانیه کانی روزه لاتی بلخ دا به شدار بوون ، و ژینگه که تان له ده ور و بری بلخ و خواره زما ، ده توانریت به م گرمانه راگه پندریت که گواپه نه وانه پاشماوه ی پارسانه بوونه که له ده سپیکى هه زار ی په کمى پیش زاینی له گدل میدیاکاندا له نیشتمانی سره کی تیرانیه کانی روزه لاته وه = (تیرانویچ) نیوی "سرزه وینی نه فسانه یی" تیرانیه گان له تیرانی روزه لات) بو روزه و کوچه ر و له پارسوا یا پارسوماش و یا پارسه نیشته جی بوون . له همدان حالدا هیترسفیلد راپده گپه یی که له وانه تپه نیوی "پارسه" شیوه تپه کی پررونک کراو له سرچاوه دتیرنه که ییت که ناشوریه گان پرسویان پی ووتوه . تدهکو و (مرگستیرنه) ش سمدان دووانه که گوریتی دهنگی "رس" ی فارسی بو "ش" ی نه فغانی (بویناک له "پرسیارکردن" و "ترسان" ی فارسی و "پشتیدن" و "تشتیدن" ی نه فغانی) ، و ووردبوونه وه له نیشانه کانی مارکوارت و تارن ، "پشتو" ی ورگراوه له پارسه تان زانیوه . ناکامی باسه که ی مرگستیرنه وه باو . له روانگه ی دهنگه وه پشتو له پرده سنی پرسواپه که نیشانه تپه کی میپنه تپه و به وانا ی زمان ، په گزه سره که یه که ی له "پرسو" "پرپه ی پشت" به جی ماوه و پشتون

له پرس(و) وانه گیراوه ده لیسنگین له گډل پاسیانی و نیوی هوزه کانی دیکه دا که پاشکوی (آنه) تان هدی .
 گوزانی "ر س" به "ش ت" مېی له سهرده مکی تاراده ټک کوډا پروی دای چوونکه حاله ټکی گوزدراو له شیوه
 کوته کیده و ده کو "پستانه" به دیمه نی "پشتان/پشتن" چوته نیو زارا، کانی سنووری هیده وه و شیوه
 هه نوکه ټک هیډ و نارانی "پشان" له وهه سهری هه لداوه . (ع . شاپور شهبازی . ارج نامه ی ایرج . جلد
 اول . ل ٦٠٨ - ٦١٠)

نه وانه بوډوژینه وهی واتای پارس . هانا ده بده بهر پرثوا . پشتون . پستانه . پشتن پشتو .
 هه ریټیک بو پیتیکی دیکه نه گویز نه وه . تا نه و پیری جیهان ده پشکیتن . هه موو هوز و خیلک
 پیکه وه ده لکیتن و ته نانه ت ده یخو لکیتن تا له کو تاییدا شتیک وه کو پارس و پارسه بیینه وه .
 بیگومان بهم شیوه توژینه وه له گشت زمانه و سهرزه وینه کاند و شه ټه کی هاوینه یان هاو دهق
 له گډل پارسا ده رده س ده که وی . سهره رای ټم جوړه هه ولانه واتایه کی تاراده ټک روژن که
 ته نانه ت له فدره ننگه کی ره حمه تی ده خدا و فدره نگی کوریدشا نه دوژرتیه وه . نایینه وه و
 یا به وی ده مارگریه دژه میژوویه کانیا ن خستو یانه ته پشت گوی به هه رحال نیمپراتورانی "پارسه"
 واتای ټم نازناوه بوډا دوه ری نه ته وه یی و میژووی له فارسی و میدیایدا ده رباره تیان راست
 ده ردیت . نازناو ټک که هوزه ټیرانییه کان پاش خوین پرژانده فراوان و سهرانه ریه که ی کورش
 به هوزه که تیان به خشیان . داریوش به که مین که س بو که نیمپراتوریه که ی بو ټیوه رازانده وه (١) .
 له حالیکه دا که زیر و ئالتونه کانی یه هوودیانی بو خاونه کی ده گیراوه . به سامانی داگیرکراو و کاری
 زوره ملی هوتن رهنده ټیرانی و نایرانییه کان که نه ته وه و نه ماله که تیان دوژاند بوو . بو بناغه دانان
 و نه و کردنی ده سه لاته که ی به کاری برد . هه رچن پیشت هرچکاتیک خشتیکان له سهر خشتیکی
 دیکه دانه نابوو . کوشک و تلهاره کانی پاسارگاد و شوش و تخته جهمشیدیان بهرپاکرد؛ هه موو
 نه و ده سکه وتانه پاش ناشنا بوون به میژووی راسته قینه ی هخامنه شیه کان بوون به خاوند ترخیکی
 بهرزو و پیروژتر . چوونکه گشت نه وانه به لگه نامه ی بهرزیوونی ئاستی هوتنری هوتن رهنده دانی ١ .
 نهری که لکه ورگرتن له ناو و نازناوی ټوټیتر و ته نانه ت ناپاک و رازانه وی دیمه له شکلی گیان له بهرانی خوین خوره دا . بو ترساندن و
 دله راوکی خه لکانی په لاما مرداو . کاری هه میشه یی هوزه هیرش بهرکان بوو و له سهرانه ری جیهاندا پیوستی به سه لماندن
 تایید نه یی . به لگه کانی بابول و ناشوریش دان به کوژوان و نازاردان له ئاست و ژماره ی نانا سایدا ده ټین که بو توکاندنې نه تاران
 به کاراوه .

سەرکۆتکراری دانیشتوی ئێران و ولاتانی دیکه یون، که له تەختی جەمشیددا کۆبوونهوه .
 ئەم کۆشکه که لە شوش کردوومه ، دیواره که پێم لە رنگای دووردهو هیناوه . زه‌وینه که تێم هه‌لکۆکی تاکه‌یشته‌ به‌رد ،
 پاش نه‌وه به‌ شله‌ قۆزی ئیکلاو له‌ گل و قسل پرم کرده‌وه . قوڵایی خنده‌ قه‌که‌ له‌ هندی شیتیدا ده‌گه‌شته ٢٠ تا
 ٤٠ نه‌ره‌ش و له‌ سه‌ر نه‌وه به‌رته‌ کۆشکه‌ که‌م پینا کرد . هه‌لکۆتیی زه‌وینه‌ که و سازکردنی شله‌ قۆزه‌ که و
 دارزاندنی و خشت‌پێژی که کاری بابوکیه‌کان بوو . ته‌خته‌ داری سه‌نه‌و به‌رم له‌ چیاکانی لۆنه‌نه‌وه‌ هینا و
 گواسته‌وه‌ که‌ی تا بابول کاری هۆزی ئاشور و یونانییه‌کان له‌ بابوله‌وه‌ تا شوش هینان . داری یکا له‌ گندار و
 کرمانه‌وه‌ هینراوه . ئالتونیک که له‌و کۆشکه‌ به‌ کاربراهه‌ هی سارد و به‌لخه . به‌ردی به‌ترخی لاجیوره‌د و ئاقیقی
 سوور له‌ سه‌غه‌ده‌وه‌ هینراوه . به‌ردی گران به‌هائی کدر که له‌ کۆشکه‌ که‌دا به‌ کار براوه ، هی خوازه‌مه . زیو و داری
 به‌ردین وه‌کو ئابووس له‌ میسروه هینراوه‌ که‌ر سه‌ی پازاندنه‌وه‌ که دیواری کۆشکه‌ که‌یان خه‌ملاندوه‌ هی یونان ،
 عاج و ددان قیل هی حه‌ به‌شه و ره‌خج . کۆکه‌ که‌ به‌ردینه‌کان له‌ گوندیکی خوزستانه‌وه‌ هینراوه‌ به‌ تێوی ئیبرادوش .
 وه‌ستا کاره‌ به‌ردتاشه‌کان خه‌لکانی یونان و سارد یون و زه‌رگه‌ر و ئالتونکاره‌کان له‌ میدیا و میسروه هاتبوون .
 وه‌ستا کارانی دارتاش خه‌لکانی میسر و سارد یون . خشت‌به‌ره‌کان و کوره‌چیه‌کان خه‌لکی بابول و نه‌ وانه
 که دیواره‌کانیان ده‌پازاندوه‌وه ، خه‌لکی میدیایی و میسری یون . (کشیه‌ شوش Dsr ، شارپ ، فرمان شاهنشاهان
 هخامنشی ، ل ٩٠) سورشتی راسته‌قینه‌ی ئیمپراتورییه‌کی نه‌یار و له‌ خوێنه‌وه‌ هاتوو و له‌ سه‌رخوین
 دانیشتوو که له‌ هه‌رمیمی سه‌ردانی هۆنه‌ر و پێشه‌سازی جیهانه‌وه‌ کرێکارکی خشت‌به‌ر ،
 کوره‌چی یه‌ک ، یه‌ک زه‌رینه‌گه‌ر و هۆنه‌رمه‌ندیکی شیوه‌کار له‌ خێله‌ که‌یدا ده‌س ناکه‌وی (١) .

و تادووا هه‌ناسه‌ی میژووه‌ به‌دی یۆمه‌که‌ی پالی به‌رمه‌که‌یه‌وه‌ داوو . هۆنه‌رمه‌ندانی نه‌ته‌وه‌
 بنده‌سکراوه‌کان به‌ خوێلقاندنی گه‌وره‌ترین و جواتترین ده‌قی هۆنه‌ری ، په‌یامیکیان بو میژوو داناوه‌
 و به‌ زمانه‌ هۆنه‌رییه‌ که‌ یانه‌وه‌ هاوار نه‌که‌ن و نه‌لێن به‌ش به‌شی نه‌و شاکارانه‌ یادگاری ده‌ست و
 په‌نجه‌ی هۆنه‌ر خوێلقینه‌ری شه‌و هۆنه‌رمه‌ندانه‌یه‌ که له‌نیو نه‌ته‌وه‌ بنده‌سکراوه‌کانی هۆزی
 خوێن‌ریژی هخامنه‌نشده‌ سه‌ریان هه‌لداوه‌ نه‌ک ده‌سه‌لاتی هخامنه‌نشیه‌کان . ئیستا میژوو ته‌نیا
 چن کۆگا کاله‌گه‌ی له‌ زورینه‌ نه‌و شارستانیه‌ تانه‌ی له‌ بیر ماوه . به‌خوه‌ش حالیه‌وه‌ له‌ گشت نه‌و

١ . سابلۆتیکسی نه‌زان ده‌یگوت که پیه‌ری یون له‌ خشت‌به‌ر هۆی سه‌ربلندی ئێرانیه‌که‌نه‌ چونکه‌ نه‌وانه‌ کاری نزم و بی‌باخیان
 نه‌زانیه‌وه . به‌سه‌ زمانه‌ نه‌ی ده‌زانی که خشت‌به‌رک ، کوره‌چی یه‌ک یان به‌رمتاشیکسی جیهانی دێرینه‌ له‌ وه‌ستا کارانی توتیله‌ ژێره‌دریایه‌ که‌ی
 نیوان ئینگلیز و فرانسه‌ له‌ دریای ماندا گرنه‌گر بووه .

بیره و ریه میژوویانه که پیشینه کەتیاں بۆ سەردەمی پیش لە هخامەنشیه کان دەگەڕێتەوە، تەنانت . کەوانە هێلکی بچوو کە یان نەقشیک نایبیرت کە بتووانرت نیوی هۆندەری هخامەنشی بۆدایبیرت . (۱) لەتەخت جەمشیددا ئیمە ناوەندی نمونەیک کۆکراوە لە شارستانیەتی پیش لە هخامەنشیه کان دەبینن ، و لەتەخت جەمشیدایە کە لەگەڵ جل و بەرگ ، هۆندر ، بە رەم ، پیشەسازی و تەنانت خو و پرەوشتی گشت هۆزەتیرانییه خاوەن شارستانیەت بەلام سەرکۆتکراوەکاندا ناشنا دەبین .

ئەوێ کە دارژۆری پرووەری گشتی دیوانخانە کە داریوش لەتەخت جەمشیددا بەجێ هێشتوو ، بەراستی کە قەسەیی بەسەرھاتی نەتەو بەندەسکراوەکانی ئیرانی و نائیرانی لەگەڵ میژوو و بەرەکانی داھاتوودایە . ئەو هۆندەرمەندە کەم وێنە ، بە جوانی تووانویانە ئەرێکی و پێدەنگیە کە هەمیشە لەرووی ناچاریمە بە شێوەیک کاتی ، بەسەر مێلەتانی داگیرکراودا داسەپێندراوە بە بێمەتیک کەم وێنە و بنوێن و مروق وادەزانی کە ئەوانە بەحەز و ویستەو هەبوونی خۆیان پیشکش دەکەن ! . ئەم دارژۆرە هۆندەرمەندە بەدوو کەرتکردنی تەواوی پرووەرە کە ، لەلایکەو ئیمپراتور ، جیگرە کە ، گەورەپیاوان ، هێزە چەکدارەکان و کاربەدەستانی بارگاکە و لەلایکی دیکەو ئەو ئەوانە نیشان ئەدات کە بە دەس مایە نەتەو یەکانیانەو کە بریتیە لە قوماش ، خۆری و پەز و جاموڵکە و گەوھەر ، چاوەروانی هاتنی شا و پیشکشکردنی ئەو شتەن . و دانانی نمونەیک چاودیری ناسایش لەئێو ئەواندا وەکو ئی نیشانەدەر ئاشکرای دەکات کە خوێش حالی و مەزناوەتی سولتان زۆرتر لە سامان و دەسکەوتەکانی نەتەو بەندەستکراوەکاندا .

هەروەھا وێنەکان زۆربوونی ژمارە ئیملەتان ، دیرینەبوونی ئەوانە و سەردەستی شارستانیەتی دانیشتووانی ئیرانی کون و میژوو پاتیا ئاشکرا دەکەن کە بەجل و بەرگ و چەک و کلاو و شێوە ۱ - لە هەر روانگەیکەو کە پراوێنە هخامەنشیه کان ئاکامی سەردەتەکان جیکای داخە . تەنانت هێرش هۆزی مەغول بۆباشوور ، بوو بەهۆی کۆتەلیک سەرنج و سەرسوڕمان لەقوناخی یەگەرتویی مێلی و لەنەرەنگ و هۆندەری هۆزی سەرکەوتو و تیکشکاودا . لانی کەمی مەغولەکان بەرھەمی ئەو هێرشەیان بۆ ئاتەکان گەرانەو و هەندئ لە خێلە سەردەتایەکان لەگەڵ فەرھەنگی باکوور - باشووردا ناشابوون . بەلام هخامەنشیه کان و پاش ئەوانە ئەشکانی و ساسانیەکان ، ئیلا کاولکاری و راواستەدنی گەشە کردوونی و پیشکەوتن لەتیران و میژوو پاتیا نەبێ ، شیکیان نەهێشتەو و خۆی ئەوانەش پاش تیکشکان لەمیژوو و جۆغرافیای سەرزەوینی رۆژەتادا ون بوون و ئیستا وەکو خێل ، هۆز یان نەتەو ، بەراوەیک نەتار و بی نایانن کە لەسەر تادا بوون .

ازاندنوه و هوتنر و دستكرده كانيان دههيتتهوه ييري ميژوو . له مروانگهوه تهخت جهمشيد
وشه ويست ترين بيره وهري شو نه ته وانه يه كه هه ند پكيان پاش هيرشي هخامه نشيه كان
بتر له ميژوودا سريان هه لندا .

سهره راي هه موو نه وانه گشت نه وه كانى ئيمپراتورى مهن و ته فروتوونا كهرى نه ته وه كانى
انيشتوى ئيرانى كوڤ و ميژوپوتاميا ، نه كه وته شوين ريچكه كه ي بايان . ته ورات له م باره وه
ه شيويه كي ناسورشتى بيده نكه و نه وه موو په سن و پي زانينه كه ده رياره ي كورشه وه بلاو
وو بووه ، له باره ي نه وه كانى پاش ناوبراو نايينريت ! . تم بيده نكيه ماوه ي نيوان مردنى كورش و
سهره لدانى داريوش دريژه ي هه يه . له ته وراتدا ئاماژه يه كه به كه مويجه و به ردنيا ناكريت و
شوتنه وارنك له هوكاره كانى سهره لدانى دووه مهن شاهه نشاهى مهن ، وانا داريوش نايين . به و
را ده يه كه ته ورات له ناساندنى كورش تاناستى مه سيحي خودا توشى توند ره وي بووه ،
له ناساندنى داريوشدا رژد و دهس وشكه و به راشكاوى تيده كوشتى كه سهرنجى خوتنر له م باسه
لابدات . راكه ياندى ميژوى سهره لدانى داريوش به را ده يه كه تيكه ل و پيكه ل كه ميژوو نووس
دههيتته سهر نه و باوره ، كه تم كتيبه به نه نقهس يه هود له ئاژاوه گوره كه ي داريوش لا نه دات .
به لام يتر شايته كانى ديكه ي ميژوو له م باره وه وه كو ته ورات بيده نك نين .

كاتى كه يهودا و بنيامين نه ياراني نه ته وه ي يهود ، يستان كه يه هوديه كوچه ركاره كان بو ولات كه را نه ته وه
و سهرقالي چاك كرده وه مالى خودا وه ند ، خودا ي ئيسرائيل بوون ، چوونه ديتى زروبابل و گوره پياوانى
ديكه ي هوز و وتيان تيمهش ئاماده ين له چاك كرده وه ي خانوى خودا وه نددا به شدارى وله گه ل ئيه ودا
هاوكارى بكه ين چوونكه وه كو ئيه خودا يكه ده په رستين . له وكاته وه نه سهره دودن ، ئيمپراتورى ناشور تيمه
بو تم شوتنه كوچه ركردوه هه ميه بو خودا ي ئيه قوربانيمان كردوه . به لام زروبابل و يهوش و گوره پياوانى
ديكه ي يهود ولامى ره تيان دايه وه وتيان مه بالى به شداربوونى تم كاره تان پي ناده ين . خانوى خودا وه ند ،
خودا ي ئيسرائيل ، به هه مان شيوه كه كورش پادشاهى پارس فه رمانى داوه نه بى له سهره دى نه ته وه ي
ئيسرائيلدا چاك بكرتته وه ، پاش نه وه دانىشتووانى نه وشوتنه بولا واز كردنى وره ي خه لكى يه هود ده ستيان
به پريواگه نده ي خراب كرد و بريان به پيشه چوونى پلانى ئيسرائيليه كان ده گرت . له پال نه وه شدا به رتيليان
به ده ورويه ري ده سلالات نه د تادزي ئيسرائيليه كان هه ستن . نه و جوژه كيشانه له هه موو سهره دى
پادشاهى كورشا هه بووه و تا پادشاهى داريوش دريژه ي هه بووه . (عه د عتيق ، عزرا ، ۵ - ۱)

ناماژۆی تەورات کە ئەللی کیشە سازکردنەکان لە کاتیگەوه دەستی پێ کرد کە دیلەکانی بابۆل گەرانە وە بۆ ئورشلیم، تا سەردەمی داریوش ئیدامەیی هەبوو و لەم بارەوه فرمانە کەیی کورش دەکات بە بەلگە، بە ئاسانی پەتیوەندی بە سەڵەکانی دەسپێکی چاککردنەوهی مائی خۆدا و سەردەمی پادشاهی کە مەبوجیه وه هەتیە. تەورات بە شێوەیەکی پڕوا پێ نە کراو هەول ئەدات تا ڕووداوەکانی سەردەمی کامبوجیه و داریوش بە نێوی خەشایار و ئەرد شیرەوه تاپۆ بکات، بەلام وتی نێوی زویابۆل کە لە ڕیکخەرانێ گەرانەوهی دیلەکان بۆ ئیسرائیل بوو، ئاشکرا پرسی ڕاوهستانی سازکردنی خانووی خۆدا بۆ کاتی پادشاهی کە مەبوجیه کۆڕ و جیگری کورش، دەگیرێتەوه.

لە دەسپێکی دەسەڵاتی خشایارشاەدا نەتاران خەلکی یەهود و ئورشلیم سکالانامە پەکیان دژی ئەوانە بو پادشا هەنارد. لە سەردەمی پادشای ئەردە شیرشاەو سکالانامەیان دیو بارە کردەوه. ئەم نامە پە لە لاین بسلام، میترا داد، طبیل و هاوڕیکانیوه و بە پیتی ئارامی هاتە نووسین و بۆ ئەردە شیر پادشاهی پارس بەرتان کرد. کەسانی دیکەش لە نووسینی سکالانامە کە ی دژی یەهود و ئورشلیم بەشدار و بریتی بوون لە: رحومی فرماندار، شمشانی نووسەر، ژمارە پەک لە دادوهر و بەرپرسیانی دیکە کە لە ئەرکی، بابۆل و شوش (کە لە نیلام هەلگەوتبوو)، هاتیبون، و هەروەها هەندێ تیرە و هۆزی جوهرە جوهری دیکە کە ئاشور بانی پالی مەزن و پریزە، ئەوانە ی لە سەرزەوینەکانی خۆتانەوه هێنا بوو و لە سامەر و شارەکانی دیکە ی ڕۆژئاوایی فووتادا نیشته جێ کردبوون. ئەمە پە دەقی ئەو نامە پە کە بۆ ئەردە شیر پادشاهی پارس ناردبوویان.

"ئیمە کوپلە کانت کە لە دانیشتوانی ڕۆژئاوایی ڕووباری فوراتین، پادشاە ناگادار دەکەین، ئەو یەهودییانە کە بە فەرمانی تۆ بۆ ئورشلیم گواستراونە ئەوه، دەیانە وێ ئەم شارە کە شوێنی کیشە و ئازاوه بووه، دیسانە وه ئاوه دان بگە ئەوه. ئەوانە خەریکی دۆرست کردنی دیوار و چاککردنەوهی بناغەکان. پادشاە ناگاداریت کە ئەگەر ئەم شارە و دیوارەکانی دیسانەوه دۆرست بکەیتەوه، بیکومان بەزبانی پادشایە، چونکە پاش ئەوه ئەو یەهودییانە نیتەر باج و زەکات نادەن.

لەبەر ئەوه ئیمە نان خۆری پادشاین، شیای نی یە کە زبانی پادشاە ببینین و هەر بەو هۆوه، نامە پە کمان پشکەش کرد تا پادشاە لەم کارەساتە ناگادار بکەین. تکامان هەتیە کە بفرموون لەم بارەوه میژووی نووسراوهی باب و باپیرانت هەلسەنگین تاروشن بێتەوه کە ئەم شارە لە سەدەکانی ڕابوردودا چەندە کارەسات و ئازاوه تیدا سەری هەلداوه. لە راستیدا ئەم شارە بەو بۆنەوه کاول بووه کە دانیشتوانە کە ی هەمیشە دژی ئەو پادشاە و دەسەڵاتدارانە دەستی پێکرد، کە دەیانویست حوکمی خۆتان بەسەریدا بسەپین. پاش ئەوه پادشا ناگادار دەکەین کە ئەگەر ئەم شارە و دیوارەکانی چاک بکەنەوه پادشاە نیتەر ناتوانی ئەم بەشە لە سنووری دەسەڵاتی

که له پوښتاوای پوویاری فوراتدا هه لکه وتوو، رابگریټ."

دوویای پادشاه ولای رحومی فرماندار، شمشایی نووسروهغه څاله کانی که له سامره و پوښتاوای پوویاری فوراتدا نیشتمجی بوون، بهم جوړه دایه وه: "سلاوتان لی یی! نو نامه یه که نارده بوتان گه یشت و پاش وهرگیران بوتان خویندمه وه. نه مرم کرد شوینی که ون و هدیسه نگین. روشن بووه توه که دانیشتونانی نه م شاره له میژوه دزی پادشاکان کیسه سازه کن و ناژوه ده گیرن. هرهو ها ناگدار بووم که پادشایانی بده سه لات له تورشلیم دا بوون که ده سه لاتی سهرانسه ری پوښتاوای پوویاری فوراتیان به ریژه برده وه و باج و زکات و جهریمه یان سنده وه. که وایوو، به نه و زه لمانه نه مرم بکه تاده کردنی بریاریک له لاین منه وه دس رابگرین و شاره که چاک نه کنده وه. خه ترا دس به کارین و پیش به کاره سات بگرین."

کاتی که نامه کی ترده شیر پادشای پارسیان بو رحوم و شمشایی و هغه لانی خویندمه وه، به په له بهر و تورشلیم ریته وین و یه هودییه کانیان ناچار کرد که دس له کار کردن هه بگرین. چاکر دهنه وه ی مالی خودا تا سالی

دووهمی پادشاهی داریوش پادشای پارس راگیرا. (عهد عتیق، عزرا، ۲۴ - ۶: ۴)

سهرایشیواوی میژووی لیم به شدی ته وراتدا له راده به دهر ناشکرایه و به هوئی هه بوونی چند ناماژه له م کتیبه دا، نه م رووداوانه ده توانی تنیا له کاتی پادشاهی که مېوجیه داریکه و تیټ نه که له سهرده می ترده شیردا. یه که م، نووسهرانی نامه که به نه و یه هودییه ناماژه ده کن که (به قدرمانی تو) بو تورشلیم گواسترانه وه، به لام نه و یه هودییه ناماژه ترده شیربو تورشلیم به ری نه کردبوون، نه م کاره له سهرده می کورش و هه بوونی که مېوجیه له بابوکدا به ریژه چوو. له لایه کی دیکه وه و له کوتایی چیروکه که دا، تهورات به روشنی دهنووسی. "کاری چاک کردنه وه ی مالی خودا تا سالی دووهمی پادشاهی داریوش راگیراوو".

دیاره که ماوه ی نیوان تیجازه ی کورش و نوی کردنه وه نه و ی تیجازه یه له لاین داریوشه وه، بو که رانه وه ی یه هودییه کانی تورشلیم، تنیا ده توانی به سهرده می که مېوجیای بزاین، نه وه که تهورات که به نه نفهس پرسه که به خشایار شاه و ترده شیره وه گری ته دات. هه مان هه له م کتیبی حبی دا ده بیتریت. لیکو که ری کتیبی نه نیبا، له پیشه کی کتیبی حبی چاپی "نه نجومه نی نیونه ته وه یی کتیبی پیروز" سالی ۱۹۹۵، وانا دوا چاپی تهورات که گه یشتوه ته تیران، دهنووسی:

"نه م کتیبه ی حبی نه یی ده وریه ری سالی ۵۲۰ ی پیش زاینی دا نووسرایت. له م سهرده مه دا یه هودییه کانی

له تاوراگه ئی بابولهوه بۆسه رزه وینه که تیان گهرا بونهوه و له ئورشلیمدا سدرقائی چاککردنهوه ئی مائی خودا بوون .
 بهلام پیش لهوه که نهو ئه رکه به تهواوی جی به جی بکهن . له نیوه ئی کاره که دا ده ستیان لی هه لگرت و خدریکی
 کاروباری خوتیان بوون . دراوسیه به دکاره کانی یه هودیش که به قسه و باسی درۆی خوتیان هه لکیان نه دا که نه وانه
 دل سارد بکهنه وه و توشی دلراوکیان بکهن . له لایکی دیکه وه ئه رده شیر پادشاهیش ئه مری گرد تا
 چاککردنهوه ئی مائی خوداوه ند راوه ستینن . (عه د عتیق ، حجی ، مقدمه)

سالی ۵۲۰ ی پیش زانیی ، که حجی نووسینی کتیبه که ئی ده س پی کرد ، دووهه مین سالی پادشاهی
 داریوش و سالی که که داریوش فرمانی چاککردنهوه ئی دووباره ئی مائی خوداوه ندی ده رکرد .
 له کتیبه که حجی دا به ووردی ئاماژه به باسه کراوه .

"له سالی دووهه می پادشاهی داریوش ، له پرۆزی یه کمی مانگی شه شهم ، خوداوه ند په یامیکی به حجی
 گه یانده که به زرو بابول (کوژی شلتی نیل) حاکمی یه هود و یه وشع (کوژی یهو سادق) قه شه ئی مەزن
 رایی بکهنه یه ئی . خوداوه ندی گه وه به حجی نه بی فرسووی : ئه م هۆزه ئه یۆن ئیستا کاتی چاککردنهوه ئی مائی
 خودا نی یه . پاش ئه وه خوداوه ند ئه م په یامی به حجی نه بی دا بو هۆزه که ئی نارد : ئایا ئه مه دۆسته که ئیوه
 له مائی تازه سازدا بزین بهلام خانووه کی من خراپ بیت ؟ . (عه د عتیق ، حجی ، ۵ - ۱ : ۱)

که وابوو هه موو هیما و ئاماژه کان ده گه رته وه بو کاتی نووسینی کتیبه که ی حجی ، و اتا دووهه مین
 سالی پادشاهی داریوش وورد و راسته . له م حاله ته دا به چ شیوه یه ک ده کریت که کاتی پادشاهی
 داریوش ، ئه رده شیر فرمانی راوه ستانی چاککردنهوه ئی مائی خوداوه ندی ده رکرد بی ، که سه د
 سال پاشتر بووه به پادشای ئیران ؟ . که وابوو دۆسته که ئی ئه وه یه بیژین مه ده ست له ووتی نیوی
 ئه رده شیر له کتیبه که ی حجی دا ، که مه وجیه یه که پیشتر فرمانی راوه ستانی بینا کردنی مائی
 خوداوه ندی ده رکرد بوو و له بهر ئه وه که ناتوانین لیکوله ری کتیبه که ئی حجی له سالی ۱۹۹۵ دا
 له م باره وه به نا ئاگا بزاین ، ئه وه مان پی ده سه لمینیت که شارده وه ئی هه لکه کانی ته ورات به و
 ئامانجه وه یه که نه قشی یه هود له کو ده تاکه ئی داریوش و کوشتی گشوماته و به ردیا که نه یای نوئی
 یه هود بوون ، به درۆ بکهنه وه . و ورته کانی داریوش له باره ی موغی داگیرکرد و خو کوژی به ردیا و
 هه ندی شتی دیکه له بیستوندا دیکته و ئاموزگاری یه هود و گشته کی سدرقالکردنی میژوو
 به کو مەلّی چیروکه وه یه که سه رنجی میژوو له یه هود لا به دات .

دۆبه رایه تی سامریه کان : کاتی که سامریه کان له مژاری چاککردنه وه ی په رستنگه که ئاگادار بوون

که سائیکیان بۆلای زو بابول و سدرکرده کانی دیکه ی هۆزه که نارد و ووتیان ئه وانیش ده خوازن له بینای پهره سنگه ی دوهمه دا به شداری بکه ن به نام له بهر ئه وه به نی ئیسرائیل سامرییان له تیره ی رووت و بیگهردی یهودی نه ده زانی . پیشیاره که تیان وه رنه گرت و ئه مه بوو به هۆی نه یاری سامریه کان و به نی ئیسرائیل سامریه کان له دروست کردنی پهره سنگه که دا گیره شیوتنی و دۆزنیان ده کرد . کاتی که موجهه جیگای بابی کورشی مدزنی گرتوه . سامریه کان له گه ل نه یارانی دیکه ی یهودا که سدرکرده که تیان سنبلت بوو . نامه یه کیان بۆ پادشای ئیغان نووسی و سکا لای یهودییه کانیان کرد . نامه یه به شیک له ئه و نامه یه :

"پادشاه ناگادار بیت . ئه و یهودیانه که له لاین توهه بۆلای ئیمه هاتوون . که یشتونه ته ئورشلیم و بناغه ی و ئه و شاره خراب و پر له به لا ینا ده نه وه و دیواره کانی داده مرزێن و بناغه کانی چاک ده که نه وه . با پادشاه نیستا ناگادار بی که نه گهر ئه م شاره دیسانه وه ینا بکریته وه و دیواره کانی چاک ببنه وه باج و جهریمه تان پێ ناده ن و ئاکامه که یه زانی پادشایه ." که موجهه فهرمانی دا که کاری بیناسزی شاره که راوه ستێن . که وایوو چاک کرد نه وه ی پهره سنگه که تا کاتی پادشاهی داریوش نزیکه ی ۱۵ سال تووشی راوه ستان بوو . (پرویز رهبر . تاریخ یهود . ل ۱۷)

وه ها ده رده که وی که ئاغای پرویز رهبر زۆتر له لیکۆگه ری کتیی حجی ناگاداری هیما و ئیشاره میژوویه کان بووه و به بی سهرنج به نیودانانی ناراستی تهورات . رووداوه کانی ئه و رۆژانه ی به سدرده ک که موجهیه وه گریه داوه . سه ره قای پادشاهی بابول ۵۳۵ . ده سیکی ده سه لاتداری به سه و ئیمپراتوریه که ی گورشا له ۵۲۹ تا ۵۲۲ ی پیش زانی : له م کاتده زۆتر له ۷-۸ سال له گه رانه وه ی کوچه رانی یهودی له بابول . ده رباز نه بوو بوو . و له هه موو ئه م ماوه دا پیشه واکانی میله ت له گه ل دژواری گه ورده رووبه روو بوونه وه . کاتی که یشتنی کوچه ره کان . ولاتی یهودا تاراده یه ک له حه شیمه ت به تال و کهش وه وایه کی ناحه زی هه بوو . جووتیارانی که به دیل نه گیرابوون . له شاره کاند سهرلی شیواو . و به شه جوړبه جوړه کانی سه رزه وینی ئیسرائیل له لاین دراوسیانی ئه دومی و ئه شدودییه کانه وه داگیر کرابوون . له رۆژه لاتی ئه رده وه پول پول عه منیه کانیان هیئاوه و له یهودییه نیشته جی بوون . له باکووریش دا شومرونییه کان ده ژین که پیشتر ئاشورییه کان هیئاوونیان و نیشته جی تیان کردبوون . ئاینه ده ور به ربیه کان هیدی هیدی له ئیوان جو تیاره نیشته جی یه کاند ته شه نه ی کرد و زمانی عیبری بۆ زمانی ئه شدودی و زمانی نه ته وه کانی دیکه گۆردراوه . راوه ستانی ینا کردنی خانووی خۆدا وه ندیش ئه م دژوارانه تیان به رزتر

کردووه ته وه. سه ره پرای نه وه پیشواکانی میله ت که بو باشر کردنی په ټوه نډیه کانی خوټان و که مېوجیه، چه ن خه باتیکي جوړبه جوړیان نه نجام دابوو، ټاکامیکي باشیان ده سی نه که وت، چوونکه سه رنجی که مېوجیه چوونووه سه ر چه ن پرسیکی دیکه. (دکتر حبیب لوی، تاریخ یهود در ایران، ل ۲۳۱) میژووه کی لوی هم کم و کووریه کانی نه بوونی نیوی که مېوجیه له توراتدا قدریو ده کاته وه، هم به ه وټی سدر کرده کانی یه هود ناماژ، ده کات که ده یانو نیست ناو براو بو ړتگا و ره وشتی کورش بکه رینته وه. ټایا که مېوجیه له بیري نه وه دا بوو که به شیکي زوړتر له بابی، له سامانی یه هود داوا بکات و یا بدرستی له بدرته وه نه که وټه ژیر کاریگری هاندانی نه یارانای یه هود که به نی ئیسرائیل ده سه ټاتیکي به هیژی به ده ست هیټابووه؟، هه روه ها که میسیریه کان بیریان لی ده کرده وه. گرنکتر له وه، نه موغانه که باوریان به ټایینی کوټی ئیرانییه کان که په درستشی چند خوځاوه ند هه بوو، ده سه ټاتی یه هودییه کانیان بو سه ر خوټان به مده ترسی ده زانی و له وانه ټه ه ټوټیستان لم باره وه کاری کردیته سه ر که مېوجیه.

له م کاته دا سامرییه کان که مېوجیه ټان ټاکا دار کرده وه که هه بوونی ۴۰-۵۰ هه زار یه هودی کوچه بر، و جوټیارانی یه هودی پیشو له یه هودا، که ژماره ټی نه وانه به ریژه ی نه توه کانی دیکه گرنک نه بوو، مده ترسی داره. له حالیکدا له وټاتی که مېوجیه، له چیاکانی ناشور و له میدیا، (نازه رایجان تا هه مده دان) ژماره ټه کی زوړتر لم نه توه یه ژانیان ده کرد. دیله ئیسرائیلییه کان له ماوه ټی ۲۶۰ سال ژانی دیلیه تیاند، ئیتر وه کو وټاتی ئیسرائیل له شهر و پیکه داداندا نه ده ژیان. نه وانه سه رقالی نازه ټداری و کشتوکال و ژماره ټان په ټا په ټا په ره ټی ده سهند. که مېوجیه که پرو به پرو بوونه وه سامرییه کان کاری ټیکردبوو بیري له وه ده کرده وه که ژماره ټه کی زوړ له سبابه ئیسرائیلییه کان که تا نه و کاته ش هدر به ره وشتی سبطی و خټله کی مابوونه وه، له ټیو جه رگی وټاندا ده ژیان. که مېوجیه بو سینه وه ټی نه و مده ترسیه بریاری دا که نه وانه بو چیا دوور که وتوه کانی نه فغانستانی ئیستا که نه و کاته که سی ټیدا نه ده ژیا، کوچه بر که ن، به ټام چ زهره ر و زیانکیان پی نه که ټین. دژبه ری که مېوجیه سه به رت به یه هودییه کان تا راهه ټه ک هه ستی ټنده کرا و راهه ستانی بینا که ټی مائی خوځا له و سه رده مه دا، به شوه ټه ک کاری کردبووه سه ر یه هودییه کان که هه ندی له میژوونو ستانی روژه ټاتی هه لکه که وت و کوچه بر کردنی

یه هودییه کانیان له لاین کابوچیه وه وه کو گاره گه ی بهخت نه له سر
 نر خاند و به هه له له ریزی بهخت انه سردا هه لئانه گاند . یه هودییه کانی یه هودییه که له پروی ناچار
 مه چاک کردنه وی مالی خودایان راوه ستانبوو ، لهم ماوه یددا به دهست به سراوی نمانده وه و ئه و
 دژاریانه که له سهره تائی ئه م به شدا هیام بوکرد سهرده وه و لهم به شدا سدرکه وتوو بوون . و
 درژه یدانی چاک کردنه وه ئ مالی خوداوه ندیان دانا بۆسه رده می پادشاهی شاهه نشاهیگ که
 گرنگیه کگرتووی له که ل یه هودییه کاند بۆ پۆشن بوو بووه وه . ماوه ئ پادشاهی که موبجیه
 له ۶۷ سال ژانی له بابوگدا و ۷۷ سالی پاش مردنی کورش زبانی زوری به بهرژه وهند و
 بهرنامه نه ته وه یه کانی یه هودگه یاند . کوچه ربووانی یه کم که له سالانی ۵۳۸ تا ۵۳۶ پیش زاینی
 له بابوگوه بۆ یه هودییه گه رانه وه و ئه گه ره وشتی که موبجیه وه کو بابی درژه ئ هه بووایه ، کهش
 و هه وایه کی گونجاو پرو به پروی کوچه ربووانی ده بووه وه . به ئام کاتیک که یه هودییه کانی
 دانیشتووی بابوگ ، میدیا و پارس ، به تایبعت چینی ده و له مند چاره ربووانی ئاکامی گه رانه وه ئ
 کوچه رانی گروپی یه کم بوون ، و ئیستا پاش سی سال له م ماوه یه ئاگاداری
 ئه وه بوون که بریاره که ئ کورشی مه زن ده رباره ئ یتکه یانی ده و له تی یه هود له بیر چووه ته وه ،
 به م جوژه هه ستیکی ره ش بینی له وانه دا سهری هه لدا و ئه و ره ش بینی بوو به هوئی راوه ستانی
 گه رانه وه ئ کوچه ر گراوه کان بۆ ئورشلیم . ئه وانه به دووای و لاسی ئه م پرسیاردا ده گه ران
 که بوچی بۆ یه هودییه بگه رینه وه و خوتیان به خه نه ئیو مترسی شهر و قه یرانی ئابووری ؟ . ئایا
 باشر نی یه که له بابوگ وشاره گوره و پردانیشتوو و ده له منده کان ژیان بکن ؟ ، یان باشره
 بوئاوه ندی و لاتی کورشی مدزن ، و لاتی هه مدان و شوش و پاسارگاد بجولین که
 ئه و کاته سامانی جیهان بوئو و لاته سهره و خوار ده بووه وه و دنیایی بالی به سهریدا کیشاوه ، له
 نیو میله تی میهره بان و میوان په روه ری ئیراندا بزین که ئاینه که دین جیاوازیه کی ئه وتوی له گه ل
 یه هوده کاند نی یه . ئه وانه که نرمی ئیخلاق و ده روونی بابوگی و دراوسیه کانی یه هود زویر بوو بوون
 و روویان هه لده چه رخاند ، به گه یشتیان بۆ و لات پارس که خه لکه که دیان خاوه نی ئیخلاق و
 باوریککی به زر بوون ، ئیتر خه میکین نه بوو . ئه وانه کاتیک له به ئینی نارد راوه کانی خودای گه وره
 تووشی دوو دلی بوون ، چونکه پاش ئه و هه سو شادی و خو ش حالیه له ده رچوونی بریاره که ئ کورش .

به چاوی خوټان ده‌یان‌بینی که نه‌گه‌شته‌وه ته ټاکامیکي باش . (حبيب لوی ، تاریخ یهود ایران ، جلد اول ل ۲۳۴)
 بیري سهره‌ل‌دانی نه‌بوکده نه‌سرټیکی دیکه له‌ه‌رټمه‌که‌دا میټسکی یه‌هودی هه‌ژاندبوو و
 ړاوه‌ستانی بیناۍ مالی خوډا که زیانی به‌ره‌وتی گه‌رانه‌وه ده‌گه‌تاند دیو‌دلی له‌بیرو بو‌چوونه‌کانی
 ته‌وراتی اسباطدا پټکھټنا و ټمه‌ بو سهرکرده‌کانی یه‌هود دل‌ه‌راوکی به‌دواوه‌بوو . نیستا ټیتر
 ده‌زاین که که‌مبوجیه به‌رانبر به‌یه‌هود هه‌لسوکه‌وتیکي دۆستانه‌ی نه‌بوو و له‌م‌باره‌وه ریگایکي
 جیا‌وا‌تر له‌بابی گرتبوه‌ پیش . ټو‌ی که پټنوس به‌ده‌سته‌که‌ی هخامه‌نشیه‌کان و له‌راستیدا
 یه‌هود ، وانا هیرودت ده‌رباره‌ی شیت‌بوونی که‌مبوجیه نووسیویه ، کاردانه‌وه‌ی هه‌لسوکه‌وتی
 که‌مبوجیه به‌رانبر به‌کوچه‌رکراوه‌کانی یه‌هوده .

زانباریه‌کانی هیرودت ده‌رباره‌ی که‌مبوجیه ، پاش گه‌رانه‌وه‌ی بو مغیس ، ټه‌مه‌یه : (کتیی سیهم ، به‌شی
 ۲۷-۳۸) " کاتی که که‌مبوجیه بو مغیس گه‌راپه‌وه ، میسریه‌کان ناپس‌یان بینیبوه‌وه (مه‌به‌ست گای پیروزی
 میسریه‌کانه ، که‌نیوکه‌ی وه‌ا بوو و نیشانه‌یه‌کی تایه‌تی هه‌بوو و پاش فه‌وتانی گا پیروزه‌که‌تیا نه‌بووا بو
 دۆزینه‌وه‌ی گایکی پیروزی نو‌ی هه‌ولیان بدایه) . میسریه‌کان به‌بوته‌ی ټم ړو‌دواوه‌وه باشرین جلوه‌برکه‌کایان
 له‌به‌رکرده و ټوقمی شادی و خوه‌شحالی بوون . که‌مبوجیه وه‌ا تیگه‌یشتبوو که له‌تیشکاندنې ناوبراو
 له‌شهردا‌بووه به‌هو‌ی شادی میسریه‌کان و به‌بوته‌ی ټم خراب‌تیگه‌یشته‌وه به‌رپرسانی پولیسی شاره‌که‌ی
 بانگ‌کرد : و ووتی ټم‌خه‌لکه‌بوچی پیشتر کرده‌ی وه‌ا‌تیا نه‌بووه ؟ ټه‌وانه و‌لایمان دایه‌وه که‌میسریه‌کان
 به‌بوته‌ی دۆزینه‌وه‌ی خو‌دا‌ونده‌که‌تیا خوه‌شحالی ده‌کن و دۆزینه‌وی وه‌ا خو‌دا‌یک هه‌رچن سال جاریک ریگ
 نه‌که‌وئ . شاه پاش بیستی و‌لامه‌کان وتی ټیوه‌درو ده‌کن و سزای درو و‌یژ هه‌لواسینه . پاش هه‌لواسینی ټه‌وانه
 که موبجیه پټشه‌وا ټاینیه‌کانی بانگ‌کرد و کاتی هه‌مان و‌لامی له‌وانه‌ش بیست ، وتی ناپسم بو به‌ټن . ټه‌وانه
 چون به‌دوا‌ی ناپس‌دا . ناپس می‌گوټلکټیکی ره‌ش و سی‌گوشه‌یه‌کی سپی به‌ناو‌چاوانیه‌وه بوو . پشی وه‌کو
 هه‌لو و دوو تال موو له‌سهر کلکیه‌وه ړو‌واوه و ژرزمانی چایکي بچو‌کی تیدا‌یه . ټم گیلکه پیروزه‌ تنیا
 یه‌ک‌جار ده‌زیت و پاش ټه‌وه هپکاتیک ناوس نایټ ، به‌باوری میسریه‌کان تیشکټیکی ړوناکی له‌ناسمانه‌وه ده‌دا
 له‌م می‌گوټلکه و بو یه‌ک‌جار ټه‌زیت . ناپس‌یان هینا‌یه خزمه‌تی که‌مبوجیه و ناوبراو ده‌کو شیت شمشیره‌که‌ی
 ده‌رکشا و ویستی بیکات به‌زک ټه‌وبه‌سه‌زمانه‌دا که‌به‌ر رانی که‌وت . دووایی روویکرده کاهینه‌کان و وتی
 به‌راستی ټیوه مرو‌قی نرم و نه‌فامن : مه‌گر خو‌دا گوشت و خوټی هیه ؟ یان ټاسن کاری‌ت ده‌کات ؟ ټیوه
 خه‌ریکن گاته‌م پیده‌کن و ټمه‌ بو ټیوه تاوانیکي گرانه . پاش ټه‌وه ټم‌ری کرد کاخین فله‌اقه‌ بکن و
 نه‌میسریانه که خه‌ریکی شادی بوون ده‌س‌به‌س‌ریکن و بیانگوژن . وه‌ابوو ټاکامی ټو شادییه و ټه‌مه‌یه

هه‌سوکوتی پارسه‌کان له‌گه‌ڵ پێشوايانی نایینی دا . به‌لام نایس به‌هۆی برینه‌کە‌ی پراتیه‌وه‌ مرد و کاهینیک دووڕ له‌چاوی که‌مبوجیه‌ له‌چاڵێکدا ناشت . هه‌روه‌ها که‌میسریه‌کان نه‌یژن که‌مبوجیه‌ پاش‌ئهم کاره‌ی شیت‌بوو . به‌لام نه‌بی ییژین که‌ پێش له‌وه‌ش ژیرکی ته‌وتۆ نه‌ بوو . (حسن پیرنیا ، ایران باستان ، جلد اول ، ل ٤٩٧)

نه‌پیرنیا ، نه‌گريشمه‌ن و نه‌ ته‌نانه‌ت بریان وشه‌یه‌کیان ده‌رباره‌ی ناسازگاری که‌مبوجیه‌ و یه‌هودیه‌کان نه‌نووسیوه‌ ، به‌لام قسه‌کانی پیرنیا ده‌رباره‌ی شیت‌بوونی که‌مبوجیه‌ له‌زمانی هیرودیته‌ و له‌قالبی وه‌ها چیڕۆکیکی منداڵانه‌ وئ‌ مایه‌ روویه‌ری چه‌ندین لا‌په‌ره‌ی دووایی داگیرکردوه‌ .

ئه‌گه‌ر قسه‌کانی هیرودیته‌ که‌ به‌په‌سن و ریزگرتن له‌بنه‌ماله‌ی هه‌خامنه‌شی ، میژووی روژه‌لالت و به‌تاییده‌ت ئیترانی دێرینه‌ی پێوه‌ تلاندوه‌ ، به‌خینه‌ پشت‌گۆی ، به‌به‌لگه‌یه‌کی پڕوا پیکراو ده‌گه‌ین که‌ له‌راستی دا کومبوجیه‌ به‌پێچه‌وانه‌ی هیرودیته‌ ده‌ناسینی .

ده‌رباره‌ی کرده‌وه‌ی که‌مبوجیه‌ له‌میسردا به‌لگه‌یه‌ک له‌که‌سایه‌تیه‌کی میسری که‌هاوته‌مندی که‌مبوجیه‌بوو دۆژراوه‌ته‌وه‌ ، روونکراوه‌که‌ی له‌واتیکان و له‌بنکه‌ی پاپاکانی رۆمایه‌ که‌ په‌یکه‌ریک له‌که‌سایه‌تیه‌کی میسریه‌ . ئهم که‌سایه‌تیه‌ شایه‌تی داگیرکردنی میسر له‌لاتین که‌مبوجیه‌ بووه‌ . په‌یکه‌ری ئاماژ پیکراو به‌شیکمی نووسراوه‌ی هه‌یه‌ که‌ ژبانی خاوه‌ن په‌یکه‌ره‌که‌ و رووداوه‌کانی ئه‌وکاته‌ی میسر ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ و پرگه‌یه‌ک له‌ نووسراوه‌یه‌ ده‌رباره‌ی که‌مبوجیه‌یه‌ . ئهم به‌شه‌ ته‌نیا به‌لگه‌یه‌کی ته‌واو له‌سه‌رچاوه‌میسریه‌کان ، سه‌باره‌ت به‌داگیرکردنی میسر له‌لاتین پارسه‌کانه‌وه‌یه‌ . که‌سایه‌تیه‌ک که‌ باسی لێده‌که‌ین ، وه‌ کو خوێ ئه‌یژی : نیوی ئوجا گررسنت کووی سه‌روکی په‌ره‌ستگه‌ی گرای کوک ، کاهینی نیت و سه‌روکی سائیس بووه‌ و نووسراوه‌که‌ی به‌م جوژه‌ ده‌ست پێده‌کات :

ئوجا گررسنت که‌ له‌کن نیت دایه‌ که‌وره‌ی خوڤاتیان و خوڤاتیانی سائیسی به‌روومه‌ته‌ ، شاه‌زاده‌بوونی ناوبراو به‌پێ سیسته‌می میراته‌بری ، و هاوکاتی ده‌سه‌لاتداریه‌تی ئاماژیس ، پادشاهی میسری سه‌روو و خواروو و خه‌زینه‌وانی پادشاهی و تاقانه‌ی سه‌رده‌م و خوژه‌وستی پادشاه و نووسه‌ر و سه‌روکی نووسه‌رانی باره‌گای پادشاه و سه‌روکی کوژشکی پادشاهی و سه‌روکی هیژی ده‌ربایی پادشاه بوو . له‌سه‌رده‌می پادشاهی پساتیکی سیه‌م پادشاهی میسری سه‌روو و خواروو و پله‌ی سه‌روکایه‌تی به‌لمه‌کانی پادشاهی هه‌بووه‌ و ته‌لئ : کاتی که‌ که‌مبوجیه‌ پادشاهی مه‌زن ، پادشاهی هه‌موو و لاتان هات بو‌میسر ، و خه‌لکانی ناسیای له‌گه‌لدا بوو ، بوو به‌پادشای هه‌موو روویه‌ری ئهم وڵاته‌ . پادشاهی مه‌زنی میسر و ده‌سه‌لاتداری بی‌ۆینه‌ و که‌وره‌ی هه‌موو و لاتان . خاوه‌ن شکۆ به‌منی فره‌موو که‌ پله‌ی به‌رزی پزیشکی کوژشکه‌که‌ی وه‌رگرم و له‌خه‌مه‌تیدا سه‌روکی کوژشکی پادشاهی بم . من نازناو و چه‌مه‌که‌کانی پادشاه میسری سه‌روو و خواروو به‌نیوی به‌ریزبانه‌وه‌ رێکوپێک کرد . من له‌گه‌ل خاوه‌ن‌شکۆ

هەر لډم کاته دا چیرۆکه هه‌میشه‌یه‌که‌ی گای ئاییس له‌ لایین که‌مبوجیه‌وه‌شوه‌، که‌ له‌پشکینه‌کانی س‌راب‌ئوم ممفیس (گ‌ل‌ک‌و‌ئ‌ی گ‌اگ‌ه‌لی ئاییس که‌ موبیانی ک‌راب‌وون)، ده‌چ‌ته‌ ژیر پ‌رس‌یار‌یک‌سی گ‌ومان‌ا‌وی. له‌راستیدا نووس‌راوه‌ی سه‌رگ‌و‌زی ئاییس‌که‌ی سه‌رده‌می که‌مبوجیه‌ که‌ له‌سا‌ی ۵۲۴ ی پ‌ش زاینیدا ن‌یژ‌راوه‌، د‌و‌ژ‌راوه‌ته‌وه‌. له‌ئ‌هم نووس‌راوه‌دا پ‌اد‌ش‌ا‌ی پ‌ارسی به‌جلوبه‌رگی میسر‌یه‌وه‌، له‌ح‌ال‌یک‌دا ک‌رن‌وش‌ی کرد‌وه‌ و نه‌ئ‌و‌ی له‌زه‌وی داوه‌ و وه‌کو "ه‌ور‌وس. پ‌اد‌ش‌اه‌ی میس‌ری سه‌روو و خ‌وار‌وو" ن‌ی‌وی براوه‌، ن‌ی‌شان نه‌در‌یت. نووس‌راوه‌که‌ نه‌ی‌زی: " (سا‌لی) ۶، س‌یه‌مین مانگ له‌ وه‌ر‌زی شو، پ‌و‌زی ۱۰ بو سه‌رده‌می خ‌او‌ن شک‌و پ‌اد‌ش‌ا‌ی میس‌ری سه‌روو و خ‌وار‌وو ... خ‌او‌نی ژیا‌نی ه‌ت‌ه‌ت‌ای، خ‌وداوه‌ندی ک‌و‌چ کرد‌وو گ‌و‌ی‌ز‌ایه‌وه‌ له‌ (له‌ ناش‌ی و ه‌ی‌می‌دا بو ل‌ای‌نی پ‌و‌ژ‌ئاوا‌ی ج‌وان و پ‌ندک و نه‌و خ‌وداوه‌نده‌یان له‌ گ‌ل‌ک‌وه‌که‌ی‌دا ح‌ه‌وا‌نه‌وه‌. له‌ (ج‌یک‌اک‌ه‌ی) که‌ خ‌او‌ن شک‌و بو‌ی د‌و‌ست کرد‌بوو ... ه‌دم‌و پ‌نگا و ره‌سم‌یک به‌پ‌ی‌وه‌ چ‌وو، و ه‌دم‌و ش‌ت‌یک وه‌کو ح‌ه‌زو ن‌یراده‌ی خ‌او‌ن شک‌و له‌ ته‌ل‌اری موبیانی‌دا به‌نه‌نجام گ‌ه‌شت.

ناکام وه‌رگ‌رتن، له‌م‌پ‌ه‌وه‌وه‌، پ‌و‌شن و به‌رچ‌اوه‌: ه‌ی‌رودیت زانیاری در‌و و نا‌راستی به‌ ده‌سته‌وه‌ داوه‌. که‌مبوجیه‌ نه‌ نه‌یا ئای‌سی گ‌ه‌نج‌ی نه‌ گ‌و‌شت‌وه‌وه‌، به‌ل‌کو له‌ پ‌نگا و په‌سم‌ی م‌و‌م‌یا‌یی گردن و گ‌واسته‌وه‌ و ناش‌تی گ‌ای ئای‌س دا وه‌کو نه‌رت‌ی ئاس‌ایی نه‌و سه‌رده‌مه‌ی زنجیره‌ی ش‌یت. به‌ش‌دار‌یشی کرد‌وه‌وه‌. (بری‌ان، م‌ی‌ژ‌و‌ی ئ‌یم‌پ‌رات‌وری ه‌خ‌امنه‌شیان، ل ۱۵۷)

له‌ولاوه‌، ک‌و‌ژه‌که‌ی د‌یک‌ه‌ی ک‌ور‌ش، به‌در‌یا‌ش به‌ش‌پ‌ه‌یه‌که‌ی د‌یک‌ه‌، ناگه‌ی‌ته‌شو‌ین نه‌ق‌شه‌ م‌ی‌ژ‌و‌یه‌کانی ک‌ور‌ش و یه‌هود. پ‌رسی به‌ردیا له‌ره‌ش‌ترین لاپه‌ره‌کانی م‌ی‌ژ‌و‌ی ه‌خ‌امنه‌شییه‌ و به‌رپ‌رس‌ایه‌تی نه‌ناس‌ینی نه‌وانه‌ به‌نه‌ست‌و‌ی د‌اری‌وشه‌ که‌ به‌نه‌نق‌سه‌ ده‌ستی ت‌ی‌بر‌د‌وه‌وه‌ و ش‌ی‌وان‌د‌و‌یه‌. د‌اری‌وش بو‌شار‌د‌نه‌وه‌ی ئاژاوه‌گ‌یر‌یه‌کانی له‌نووس‌راوه‌که‌ی‌دا به‌خ‌راپ‌کرد‌نی ن‌ی‌وی ه‌ردیا هه‌ل‌ده‌ستی. له‌گ‌ه‌ل نه‌وانه‌ش‌دا خ‌ال‌یک‌ی ح‌اشا هه‌ل‌نه‌گر ه‌یه‌ و نه‌وه‌ش شو‌ین نه‌که‌وت‌نی رو‌شته‌ سیاس‌یه‌ پ‌ر له‌ت‌و‌ندی و ت‌ی‌ژ‌یه‌کانی بایه‌. به‌ردیا له‌ب‌یری نو‌ی کرد‌نه‌وه‌ی پ‌ه‌ی‌وه‌ندی له‌گ‌ه‌ل خه‌ل‌کانی ئ‌یرانی د‌یرینه‌ و م‌ی‌ژ‌و‌ت‌ام‌ی‌ادا بووه‌. له‌م‌ ح‌ال‌ه‌دا له‌وانه‌یه‌ که‌ ناوبراوه‌ ت‌ه‌یا نه‌ند‌ام‌ی بنه‌مال‌ه‌ی ه‌خ‌امنه‌شی ب‌زاین که‌ ب‌یری له‌به‌سه‌ره‌اتی پ‌ه‌ی‌وه‌ندییه‌کانی ه‌خ‌امنه‌شی و یه‌هود کرد‌وه‌ته‌وه‌ و بوو ق‌و‌ریانی ئاژاوه‌گ‌یری یه‌هود و د‌اری‌وش.

پ‌ش‌تر پ‌رس‌ته‌ بکه‌وینه‌ شو‌ین چ‌یرۆکه‌ی ه‌ی‌رودیت. م‌ی‌ژ‌و‌نووسی ناوبراوه‌ نه‌ی‌زی: (ک‌ب‌ی س‌یه‌م، پ‌رگ‌ه‌ ۶۷

- ۷۹): سم‌رد‌یسی م‌و‌غ به‌ ب‌ی گ‌یشه‌ پ‌اد‌ش‌اهی گرد و له‌م‌ ماوه‌یه‌دا چ‌اکه‌ی فراوانی له‌ گ‌ه‌ل

شوتن که ونووه کانی خوتدا نه نجام دا، به پراده یه ک که پاش گوجگردنی هه موو خه لکی ناسیا، جگه له پارسیه کان، له وړنگه وته خه مبار بوون. باناگادار بین که له ده سپیکی پادشاهیه که پیداهموونه ته و کانی بوماوئ سی سال له زکات و خرج و باج و سربازی به خشی. (حسن پیرنیا، ایران باستان، ل ۵۲)

ته نانت هیرودیتش دان به خوشه ویستی به ردیا له نیوان نه ته و بنده سته کانداه دهنیت، چونکه هیرو دیت میژوونوسی فورمی هخامنشیه کانه و شیوا نه بوو که به لاینه ندرتیه کانی که سایه تی به ردیا بیر بکاته وه. له وانه یه بدو هوه وه نم نیجازه ی به خوئی داوه که داریوشیش ثا ماژوی به راستی خوشه ویستی به ردیه له نیو خه لکدا کردوه.

داریوش شاه نه لی: نو پادشاهیه که له بنه مالدی نیمه زهوتکرا بوو وه کو جاران به ته واری نویم کرده وه. نو پهره ستگانه که "موغ گائو ماتا" کولی کردبوو من (هروهه نویم کرده وه) من له ویرگا و نازه ل و کویله کان له گدل نو داریایانه که گائوماتا له وانی زهوت کردبوو. و له راستیدا هی (خه لک و نه رتیش) بوو بو ته وایم گهرانه وه. من خه لکی تیران ۱ و میدیا و ولاتانی دیکم وه کو جاران له شوتنی خوتاندا نیشته جی کرد.

من هه رچی شتی زه وتکراو بوو هه مووم سه نده وه. من نم کارم به یارمه تی ته هورامزدا نه نجام دا. من له گهرانه وه ی مالی خومان بوو شوتنی پیشوی سرکه و تم به دهس هیئا و نه مهیش که موغ "گائوماتا" ماله که مان داگیر بکات. (داندامایف، ایران در دوران نخستین پادشاهان هخامنشی، ل ۳۶۵)

نم قسانه ی داریوش باسی ململانی به ردیا و گه وره پیاوانی هخامنش و هروهه ها گهرانه وه ی به شیک له سامانی خه لکی تیرانی دیرینه ده کات. وه ها هه بوونیک له به ردیا له میژوودا به رویشنی ده یسه لمینیت که ناویراو له بیرری تازه کردنه وه ی په یوه ندی له گدل خه لکی هه ریمه کدا بووه. له مرووه وه، کاتیک که داریوش به ردیای کوشت، هروهه ها که نووسراوه کی بیستونیش ثا ماژوی بو ده کات، له گدل پارس و میدیا و ولاتانی دیکدا یه کی گرتوو و نو میدیککی تازه ی له نیو نه ته وه سرکه وتکراوه کانی تیراندا زیندوو کردبووه وه. زریانیک له تووهریی و یاخی بوون له سه رانسه ر نیمپراتوریدا دژی داریوش و هخامنشیه کان، ته نانت له فارس و نشان و به تاییدت میدیا و

۱ به داخه وه زورینه ی وه گیرانی میژوو، له هه موو شونیکدا وشه ی پارس به شتوه ناسایه کی و به ناراست. به تیران ته رجوه تان کردبووه ته که هه ندی جار لیکدانه وه ی وورد باسه که له واتا راسته قینه کی لا ته دات. نه وانه واتای هه نووکی ده ستره وازی پارس له زمانه کانی دیکدا، که به ولاتی تیران ثا ماژ ده کات. له ته وهری بی سه رنجیه وه په یوه ندی ته دهن به نووسراوه کانی ۲۵۰۰ سال پیش له نیستا.

نیلام و بابوگدا سهری همدابوو .

له میژودا ناشکراپه که کمتر پادشاهیگ له سهرتای پادشاهیگه پیدا له گهل نو هه موو دژاریسه دا پووهریو بووینه وه که داریوش تووشی بوو . با ناماژه به وه بکریت که دورو بوونی درتیزخایه نی که موبجیه له تیران که چوارسانی خایاند ، هه وایک که له نه بوونی ناوبراودا بئاو بووه وه ، راگه یاندنی پادشاهی بهردیا ناراست و نه کارانه که له ماوهی حفت مانگ بو راکیشاندنی سهرنجی خه لک نه نجاسی دا (وه کو بهخشینی زکات و خه رج و باج و خزمه تی سهریازی) له ده سه لاتی ناوه ندی له نه و ولاتانه که تازه بنده ست گرابوون ، که م کرده وه و ههستی سهره خویی و جیاپوونه وهی هه لخراند تا هه رگام له وانه ، له تیران جیا بینه وه و بو خاله تی پشوو بگه رته وه . (حسن پیریا ، ایران باستان ، جلد اول ، ل ۵۳۷)

نه گهر له تیگستی سهره وه دا نیوی بهردیای ناراست بو بهردیای راستین بگوپین ، هه موو لیکدانه وه کانی ناغای پیریا هاوده قی راستیه . بهردیا بوو بو به هیوای نه توه بهدیلگیراوه کانی و پیده چوو که نازادی بو نه وانه بگریته وه .

بهردیا و خیلگه کانی ئیمپراتوری - هیرو دیت له راگه یاندنی بریاریکی دیکه ی اسمردیس / بهردیا له کاتی داگیرکردنی تهختی پادشاهیگه نه م خاله دهر نه بری که : بهردیا په یلانی بو هه موو هوزه بنده سه کانی ئیمپراتوری به ریکرد و له وه دا بهخشینی سی سال سهریازی و خه رج و باج و زکاتی به وان راگه یاند . نه م بریاره که له لاین روستن وه به کرده وه یه کی فریوده رانه لیکدراوه ته وه (ک یه کم ، ۱۲۹ - ۱۳۰) ، وه کو هیرو دیت نهی خوشه ویستی و سهرنجی خه لکی بو که سایدنی اسمردیس راکیشا . له شویتیکی دیکه دا (ک شه شم ۵۹) هیرو دیت ناشکرای ده کات ، پادشاهیگ که له "پارسدا" بو به پادشاه هه موو خه رج و باجی رابوردی شاره کانی به خشی به لام نه م دوو بریاره دهر باره ی بردیا راست نی به ، چونکه نه و بهخشینی باجه دوواکه وتوه کانی وه کو خه لاتیگ بو شادمانی هاته سه رتهختی پادشاهی فرمان نه داوه ، به لکو بو سی سالی دها توو بریاری له سهر بهخشینی خه رج و باج و خزمه تی سهریازی دهر کرد . (پیر بریان تاریخ ئیمپراتوری هخامنشیان ، جلد اول ، ل ۲۵۷)

بهشی بهردیا و گه وره کانی پارسی له کتیبه کدی بریاند ، له کو مه لیک لیکدانه وهی به نرخ له سهر ناراستی قسه کانی داریوش له بیستونددا نووسراوه . پرسپاره کانی بریان نه م باسه نه خاته به رده س که داریوش و هیرو دیت له ته ماوی کردنی نه م روویه له ی میژودا هاوده ست بوون .

بردی یا / اسمردیس و گنوماتا - ده بینین که له ناسنامه ی زه لامه یاخی بووه که و مدرج و حالته ی

گه‌یشتن به‌ۆ تاج و ته‌خته ، تارماییه‌کی فراوان به‌جی‌ماوه . هاو ئاسۆنی گشتی چیروکه‌کانی هیروودیت و داریوش خۆ به‌خۆ متمانه و دلنایان له‌گه‌ڵدا نی‌یه . له‌راستیدا ئهم‌ده‌زانین که نووسراوه‌کێ یستون که‌به‌فرمانی داریوش نووسراوه (بند DB ۷۰) له‌همو به‌شه‌کانی ئیمپراتوریدا ب‌ئاو بووه . ئایا چه‌مکیکی یونانی لهم نووسراوه‌ده‌ بووه که‌هیروودیت تووانیستی بیخو‌یتته‌وه؟ له‌هر حالێکدا هاو فیکری هیروودیت و داریوش هیچ شتیگ ناسه‌لمی‌تیت و ئهم نیشانه‌ ساکاره که‌ ژبانی داریوش به‌ چیروکه‌کانی خۆدی خۆی پۆشن بووه‌ ته‌وه ، که‌ لێک گۆماناویه . داریوش که‌ زۆر خولای ئه‌وه‌ بوو تاوه‌کو پادشاهیکی یاسایی ، له‌بنه‌ماله‌یه‌کی هه‌خامه‌شیه‌وه (DBI ، ۱-۴) سهر هه‌لب‌دات . و وه‌کو بناغه‌دانه‌رتیکی شهرعی زنجیره‌یه‌کی پادشاهی خۆی نیشان بدات (DBI ، ۱۴) و ئهم له‌هر یوانگه‌یه‌که‌وه بۆ داریوش سوودی هه‌بووه تا له‌ۆ سۆنگه‌وه له‌سهر فەوتانی براکه‌ی که‌مبوجیه و درۆ وتن و فیریوکاری گشوماتا پی‌داگیرت . پادشاهی تازه ده‌توانیت به‌نهرمونیانی چیروکه‌که‌خۆی (ک چوارهم ، ۵۸) و عدشق و ئیمان و راستی (ک چوارهم ، ۶۴)م دلنایانه له‌ هه‌رخوینه‌رتیکدا که‌ پشتر به‌ دۆزینی کلیشه‌یی ئهم جۆره‌ وتارانه ناشنایی هه‌یه . دلنایی پیک ناهێنی سهربرای ئه‌وه‌ش ده‌ییزێت ئه‌وزانیاریانه که‌ لهم چیروکه‌ هه‌یه له‌گه‌ڵ زانیاری چیروکه‌کانی دیکه‌دا هاوتاهه‌نگی نی‌یه . پیر بریان تاریخ ئیمپراتوری هه‌خامنشیان ل ۲۴۶) .

ئیمرو بۆهه‌ر میژوونوو‌سیکی ئاگا ، دیمه‌نی ئازاوه‌که‌ی داریوش دژی ئاهه‌نگی سورشتی میژووی خه‌لکانی میژوپوتامیا و ئیران ، که‌ کودتای پی‌ده‌وتری ، به‌راوه‌یه‌ک حاشاهه‌لنه‌گره که‌ ته‌نانه‌ت بریانی خوپا‌ریزش ناچار ده‌کات ، به‌ردیا به‌کۆری راستینی کورش بزانی ، نه‌وه‌ک به‌ ستمکار و داگیرکه‌ری ولات و سیستهمی پادشاهییه‌کی .

دیاره که‌ پاش مەرگی که‌مبوجیه ، به‌ردیا ، ته‌نیا پاشماوه‌ی ئێرنه‌ی بنه‌ماله‌ی پادشاهی بوو . ئه‌ۆ به‌ردیا‌یه که‌ چه‌ند مانگ یاخی بوو و ولاتی له‌ ده‌سه‌لاتداره‌ پیشوه‌که‌ی زه‌وت کردبوو . به‌هه‌رحال کاتی که‌ هه‌والی مردنی که‌مبوجیه ب‌ئاو بووه به‌ردیا پادشاهی خۆی به‌شیوه‌یه‌کی فۆرسی راگه‌یانده‌ ؛ و بۆئه‌وه‌ی که‌ شهرعیه‌تیکی زۆتر به‌کاره‌کێ بدات له‌گه‌ڵ هاوسه‌رانی پادشای پیشودا زه‌وجی و لێوه‌وه‌ ده‌رته‌که‌وی که‌ بۆچی داریوش هه‌ولی داوه که‌ زه‌وت کردنی فورمیی حکومه‌ت له‌لاین به‌ردیاوه‌ بۆ میژووییه‌کی پیش له‌ مردنی که‌مبوجیه بگوزێته‌وه .

ناوبراو ویستویه به‌م پیشه‌کیانه پادشاهییه‌ که‌ی به‌ردیا ، که‌ ده‌یتووانی به‌هۆی په‌لوه‌ندی بنه‌ماله‌یه‌وه شهرعیه‌تی پی‌ بدات ، به‌ داگیرکه‌ر و بناسینی . (بریان ، تاریخ امپراتوری هه‌خامنشی ، ل ۲۵۲)

به‌خۆه‌ش‌حالیه‌وه‌ کتێبه‌که‌ی ئاغای شه‌بازی ، کوتایی به‌باسی که‌مبوجیه ده‌هێتی و و به‌م بۆنه‌وه

دووباره کردنه‌وی نووسراوه‌کی ییستون و تاوانبارکردنی دووباره‌ی بدردیا له‌سهرشانی نیمه لاده‌چی. به‌لام گریشمه‌ن ده‌رباره‌ی ئهم چه‌رخه پهل‌کیشه، که به‌سهرهاتی ئیمپراتوری و هاوانایینه‌کانی کوئی دابین ده‌کری، ئیلا دووباره‌کردنه‌وی ئه‌و‌چیروکه‌سارد و سیرانه‌ی شیت‌بوونی که‌مبوجیه و حیلکه‌ی ئه‌سپه‌کی داریوش نه‌بی، شتیکی بووتن نی‌یه.

ئیستا ئیتر ده‌تووانین به‌ئاکامی ئه‌و‌شتانه‌بگه‌ین. سه‌ره‌ل‌دانی گومان‌خرابی سه‌باره‌ت به‌یه‌هود له‌ده‌روونی که‌مبوجیه و کاردانه‌وه‌ی ناوبراو، سه‌رمایه‌دانانه‌فراوانه‌کی یه‌هود و به‌ده‌سه‌لات گه‌یشتنی ه‌خامه‌نشیه‌کانی خستبووه‌ مدترسی. ئهم مژاره یه‌هودی بو‌چاره‌سه‌ری پرسه‌که هه‌ل‌خرا‌ند. له‌لایکی دیکه‌وه‌ سه‌رینه‌وه‌ی که‌مبوجیه دژواری یه‌هودی ئاسان نه‌کرده‌وه، چونکه پاش مردنی که‌مبوجیه، به‌ردیه به‌شیوه‌یه‌کی سو‌رشتی بوو به‌پادشاه و ئه‌وه‌ش له‌خزمه‌تی هاوکاری نه‌ته‌وه‌یی و هه‌رمی‌دا هه‌ل‌سوکه‌وتی ده‌کردکاری که له‌وانه بوو ژووژانه‌وه‌ی بابول و دووباره‌بوونه‌وه‌ی سه‌ر ئیشی‌واوی یه‌هودی به‌دوواوه‌ بی‌وایه.

ره‌وتی رووداوه‌کان له‌م‌خاله‌ی میژوودا به‌میژوونوس ئیجازه‌ئهدات بیر بکاته‌وه که بوچی که‌مبوجیه و به‌ردیا به‌په‌چه‌وانه‌ی وته‌کانی داریوش و هی‌رودیت، له‌هه‌لبژاردنی سیاسه‌تیکی شی‌اوتر و راوه‌ستانی هاوکاری له‌گه‌ل یه‌هودا وه‌کو یه‌ک بیران کردووته‌وه. چونکه نیمه‌شایدتی زۆرمان هه‌یه که نیشانی ئه‌ده‌ن سه‌کرده‌ کو‌ده‌تاجیه‌کانی دژی به‌ردیا، پاش سه‌رکه‌وتیان له‌هه‌لبژاردنی دیموکراسی زۆرتر و ره‌وشتی هه‌مینتر له‌گه‌ل نه‌ته‌وه‌ بنده‌سته‌کاندا بیکه‌وه‌ کیشه‌یان هه‌بووه.

ئه‌و‌کاته‌ سێ روانگه‌ به‌رانه‌به‌ر به‌یه‌ک راوه‌ستابوون که بریتی بوون له‌ ئه‌تانس، م‌کابیز و داریوش. یه‌که‌م : دانانی ره‌ژیمیکی خه‌لکی که ئی‌دا ده‌سه‌لات به‌ده‌س خه‌لکه‌وه‌ بیت.

دووه‌م : دانانی سیسته‌میکی ئه‌لیگارشی، به‌و‌واتایه که ده‌سه‌لات به‌ده‌س گروپیکی دیاری-کراوه‌وه‌ بیت.

سێه‌م : راگرته‌ی ره‌ژیمی پادشاهی. (بریان تاریخ امپراتوری ه‌خامه‌نشیان، ل ۲۶۶)
سه‌ره‌ل‌دانی گومانی وه‌ها له‌نیوان ده‌سه‌لاتدارانی تازه‌دا ئاکامی سیاسه‌تی به‌ردیا نیشان ئه‌دات، که تازه‌گه‌یشته‌وه‌کان بو‌ره‌وشتی ناوبراو را‌ده‌کیشی. نیشانه‌ میژوویه‌کان دیسانه‌وه‌ ئاماژه‌ به‌وه

ده کهن که داریوش تنیا دژبه ری گورینی ره وشت له کرده وی هاوریکانییدا بو و وهکو نهفسانه دهستکرده که ی هیئودیت ک (لهئورازتویه کان قهرزی کردوه) نه لئ : به پشک خستنی حیلکه ی نه سپه کی دهسه لاتی له بهردیا سنده وه . له گه ل نه وانه شدا میژوونوس ده توانی بی نه وی وینه رازاوه میژوویه کان دهسکاری بکات یان نرخیکیان پی بدات ، ناکامی سدرکه وته کی داریوش هه لسه نگیئیت و به ناسانی بیسه لمیئیت که پادشاهی داریوش تنیا ده توانیت ناکام و بهرهمی شورای یه هود بویت . چوونکه له سدرده می ناوبراودا شوینه واریک له کرده وی سدرده خو ، له وچوره ی که موبجیه و بهردیا بهرانبه ر به یه هود شیک ناینیریت و نه مه داریوشه که وهکو کورش له حاله تی سدرفرزیدا به پرینی گویچکه و لوت و هه لکوینی چاوی سدرکرده سدره خویی خواجه کانی ئیران و میژوپوتامیا خمی ناشی و هیمنی یه هود و چاککردنه وی مالی خوداوه ند له نورشلیم دا ده خوات ! .

پاش نه وه داریوش نه م پتایمی بۆ تنای پاریزوان ، حوشر بوزنای و بهرپرسانی رۆژئاوای یووباری فورات که هاوده سی ناوبراویون ، بهرئ کرد .

بریار به دن دیسانه وه مالی خوداوه ند له شوته پیشوه که یدا بینا بکریت و ناسته نگ بۆ فرمانداری یه هودا و نه و سه رگردانه که ده یانه وی ده سه به کاری دۆرستگردنه وه مالی خودا بین مه خولقیئن . به لکو بۆ پیشکه وتی کاری بی و جان هه موو خه رچی پیوست بۆ بینا که له خه زنه ی پادشاهی ، له زه کاتیک که له لانی رۆژئاوای فورات کوئ ده که نه وه ، ته رخان بکه ن . بهرئ داخوازی کاهینه کانی نورشلیم هه موو رۆژیک گه م ، شراو ، رۆئی زه یتون ، و هه روه ها گا و بهرمان بهرخی راده ستیان بکه ن تاکو بۆ ره زامه ندی خوداوه ندی ناسمانی قوربانی پیشکش و بۆ ساغیده تی پادشا و کۆره کانی دۆعا بکه ن . هه رکه سی نه م بریاره ی من بگۆری دارقه واخیک له داری بینچی ماله که ی چاوه روانی ده کات و به نه وه وه هه لده واسریت و ماله که ی ده کریت به زولکدان .

هه ر پادشاه و هه ر هۆژیک نه م فرمانه م بگۆری مالی خودا کاوول بکات ، نه و خودایه که شاری نورشلیمی بۆ شوئنی مالی خوئ هه لباردوه وه ، نه و که سه بگۆزیت . من ، داریوش پادشاه ، نه م فرمانه م ده بری ، دووایی به بی دوواکه وتن پیک به ئیرت . (عه دعتیق ، عزرا ، ۱۲ - ۶ : ۶)

جاریکی تر هه روه ها که ده رازه کانی بابل و هه مده ان ، بهرئ شمر بۆ کورش کرایه وه ، ده رازه کانی شوش بۆ داریوش که وته سه ر پشت و جاریکی دیکه مه زنیکی دیکه و دیسانیش له ه یچ سه ری هه لدا و وهکو مه زن

یه که له تیو جه رگدی کاره ساته نده و یی و هه ریمیه کاندایا، نهواندی که بناغدی جی گیر بونیان له مه ترسیدا یوو، که وته بهر تیشکی سه رنجی داریوش و ناویرا به به راورد کردنی ئاره زویه کانی یه هود، به رانبر به وه رگرتی خهرجی ئیمپراتوریه که ئی هه ستا . !

ئایا پیوست بوو ئه مه دس بلاقیه دی داریوش وه کو رزگار که ریه که دی کورش به جوانمیری سو رشتی ناویرا بزاین، یا دو رست تر نه و یه که مه زنی نو ئی به گه رانه و ئی قه رزه کانی یه هود داینین؟ . داریوش کورشیکی دیکه یه که یه هود له روژه لاتی ناویرا ستدا ده پکات به خه زمه تکاری خو ئی، چونکه هه روه ها که کورش مه ترسی نده وه کانی دیرینی میروپوتامیای له ده ور و به ری یه هود پژوللا و دووری خسته وه، داریوش له کرده و یه کی نه قشه دار پژه رانه ئی بی و یتنه دا، که بیگومان نیشانه گلیک له بیر و کرده و یی یه هودی تیدا دابین ده کرا، که موجه و به ردیا که دوو دژه ری نو ئی یه هود بوو، فه وتاند و دو خه که ئی بو خا لیک گه رانه وه که کورش ۱۵ سال پیش له نه و داینا بوو . ئایا نابی بیر له وه بکه ی نه وه که کورش و داریوش قه یرانیکی وه ها دژاریان تووش بوو بوو که پاش گه یشتن به ده سه لات یه که مین هه نگاو تان بو خا ترجه می یه هود هه لگرت؟ . به راستی نه وانه چ قه رزه داریه کیان به رانبر به هوژیک و نده و یه که هه بوو که هه یج که س نه رخ و حه سیاییکی بو ئه وانه نده کرد؟ .

خو دای گه وه نه هورامه زدا یه، که ئه مه زه ی نه ئی ئا فراند، که نه و ئاسمانه ئی ئا فراند، که مرو ئی ئا فراند، که شادی ئا فراند، که داریوشی کرد به شاه .

له روژه لاتی ناویرا ستدا که شوینی سه ره له دانی خو داه و نه دانی بی ئه ژماره و هه ر بوونه وه ریک جیگا و شوینیکی هه یه . نانا "خو داه و نه دی مانگ"، ئونو "خو داه و نه دانی هه تاو"، تانو "خو داه و نه دی ئاسمان"، نه نلیل "خو داه و نه دی هه وا"، ئانکی "خو داه و نه دی زه وین"، مه ر دوک، نبو و نه وانه ئی دیکه، نوو سراوه که ئی بیستون خو داه و نه دیکه ده ناسی ئیت که زور له خو دای یه هود ده چی .

له ده سپی که دا، کاتی که خو دا ئاسمانه کان و زه وینی ئا فراند، زه وین به تال و بی قه باره بوو . (عه د عتیق، سفر پیدایش، آیه نخست)

یه هوده که داریوش هه لده خه ریتی تا را گه یان دنی سیاسی بیستون هه لکه نی که نه پیشینه یه کی

بووه و نه دووباره ده‌کړتېه وه. پي‌داگرتی داریوش پو روښ‌کړدنه‌وه‌ئ ته و کارانه که‌کړدو، یه له‌ده‌سپیکه‌وه تا کوتایه‌که‌ئ، تنیا له‌به‌رڼه‌وندی یهوددا بووه که به‌لگه‌ی‌که که پو پاسا‌کړدن می‌ژوی خوی له‌ده‌س‌تی‌ور دانی له‌هر‌تمه‌که و کوشتنی که‌م‌ب‌وجیه و به‌ردیا پی‌ویست بوو. به‌روآلت داریوشه که له‌فوتانی نووسراوه‌که‌ئ بیستون ده‌ترس‌ئ و ه‌ول‌ئ نه‌وه‌ئ‌دا که به‌عه‌ده و به‌لین و خوف و وریا‌کړدنه‌وه، نو نووسراوه‌ی‌ه پو همیشه پی‌اریزیت، به‌لام راستیه‌که‌ئ نه‌وه‌ی‌ه که نه‌مه دل‌راوکی یه‌هووده له‌و نووسراوه‌دا قسه‌ده‌کات.

داریوش شاه نه‌ی‌ژئ: تو که دووبای تم نووسراوه‌ئ من و وینه‌کانی ده‌بینی خرایان م‌که و هرچ‌دن ده‌توانی بی‌اپاریزه. داریوش شاه، نه‌ل‌ئ: نه‌گر تو تم نووسراوه و وینه‌کانی بینی و خرایان نه‌که‌ئ، نه‌هورامه‌زدا یارمه‌تی تو نه‌دات. به‌هاله و نه‌وه‌گات زوژ نه‌بن، ته‌مه‌نیان دروژ نه‌بی و نه‌هورامه‌زدا کاره‌گات به‌پیت و به‌ره‌گات ده‌گات. داریوش شاه نه‌ل‌ئ نه‌گر تو تم نووسراوه‌ی‌ه و وینه‌کانی بینی و خرایان به‌که‌ئ و تانه و جیکا که ده‌توانی نه‌تاپاریزی نه‌هورامه‌زدا زهره‌رت لی نه‌دات و به‌هاله و نه‌وه‌گات ده‌فوتینی و هر کاری که ده‌یکه‌ی گاولی ده‌گات. (داریوش کتیبه‌ی بیستون ستون ۴ بند ۱۵) له‌هیچ نووسراوه‌ی‌ه‌کی دیکه‌ی هر‌تمه‌که‌دا ب‌م شیوه‌ پارانه‌وه، ت‌کا پو‌پاراستنی نووسراوه‌کان نه‌کراوه. نفرین و دوعای خدی‌رخ‌وازه‌ی نووسراوه‌که‌ئ بیستون له‌نفرین و دوعا‌کانی ته‌ورات ده‌چی. ناواتی "ته‌مدن در‌ی‌ژئ" و "پیت و به‌ره‌گات" و "به‌ره‌ئ پردووبای" له‌نمونه‌نا‌سراوه‌کانی ته‌ورات و یه‌هودن که له‌نووسراوه‌که‌دا لکاندویانه به‌خواوه‌نده ده‌س‌کرده‌که‌ئ نه‌هورامه‌زده‌وه. تنان‌دت ه‌د‌ل‌ب‌زاردنی سوو‌چی‌کی و‌ها هیمن و ژمی‌ریاری بو‌کراو، له‌لای‌نی دیارده‌ی تی‌کنیکی و قایم‌کاری‌ه‌وه، له‌گ‌ل‌ر‌ه‌وشت و نه‌رتی داریوش و نیشانه‌کانی دیکه‌ی نووسراوه‌که‌دا ی‌ه‌ک نا‌گ‌رت‌ه‌وه، تی‌کستی نووسراوه‌که، ولای نه‌و پ‌رسیارانه ده‌دات‌ه‌وه که پ‌رسیار‌که‌ره‌که‌ئ نادیاره، له‌حال‌یک‌دا که نووسراوه‌کانی داریوش له‌نقشی رو‌ستم، ته‌ختی جه‌مشید، شوش و ه‌مه‌دان‌دا، له‌چ‌ند رسته‌ئ له‌ی‌ه‌ک‌چ‌و و نا‌رو‌شن پی‌که‌هات‌وه. ناماده‌کاری پو نه‌و را‌گه‌یان‌دنه پروپا‌گنده‌ییه سیاسییه دور و در‌ی‌زه پو تازه‌پیا‌که‌وتووبه‌کی نه‌یار که ف‌ره‌ه‌نگ، نه‌رت و پیتی نو‌سینی نی‌یه و هیشتا نار‌ه‌قی شه‌ره‌کانی وشک نه‌بو‌ه‌ته‌وه، پ‌رسیاری زو‌ژری به‌دو‌واوه‌ی‌ه.

هیچ یاس‌تیه‌کی مرو‌ق‌ایه‌تی و تنان‌دت چ‌ه‌ک‌دارانه‌ش له‌ولام‌دانه‌وه‌ئ داریوش به‌می‌ژو، له

نووسراوه که ییستوندا دهس ناکه وی و سهره رای ئه وهش زوړ په شوکاو و نامروغانه و به نامانجی سیاسیه و ناماده کراوه .

داریوش شاه نه یوئ : به یارمه تی نه هورامه زدا نم نووسراوه م نووسی و جگه له وهش به زمانی ثاریایش نووسراوه . له سهره یو په لی کلینه و چهریش نووسراوه . سهره رای ئه وه من په یکه ری خوم دورست کرد و ره چله ک نامه خوشم ناماده کرد . نه مانه هه موو نووسراون و بو من خوئندیه نه وه . (داریوش ، نووسراوه ییستون ، ستون چهارم ، بند ۲۰)

بهم جوړه داریوش نه ناهت له نووسراوه کهش بی ناگا بووه . نو نووسراوه یان بو نووسیوه ، په یکه ریان بو دورست کردوه و نه و تنیا په سندی کردوه . نووسراوه که راشکاوانه هه ولی داوه که به جلوه برگی په سن و کرنوش تنیا ناویراو به به رپرس و سووچداری میژوو بزانی . سازکردنی وشه له نووسراوه که دا شیوه ییانیکی هه په که له ره سنی فره نگ نامه وقامووسیکی داریژدراوه و نم شیوه په له نووسراوه کانی دیکه ی نه و سهرده مه دا ناینریت . ییگومان "هخامنش" شتیک وه کو "ثاریا مهر" دورست کراوه ی پیشینه ی میژووی بو داریوش و ره نگدانه وه و ده سخواه شانه ی ناویراو به یه هوده و دیسانه وه به یه هوده که داریوش به "ثاریایی" نیو ده بات ، نه و وشانه که بوئی نازناوی به فارسیکراوی ته وراتی لیدیت و به نامانجی قنچ کردنه وه ی داریوش و ناساندنی به میژوو ریچکخواوه . تا سازکردی سهره کی ناژاوه که ، واتا یه هود له پشتیه وه خوئی داشاریت . پیشتریش وتم که "نورمزه" ، نازناوی خوداوه ندی داریوشیش پیکهاته په کی درو شاهه په وشه خولقینه رانی یه هود ، به لاسایی کردنه وه له باوره کانی ناشوری له ناساندنی خوداوه ندیکدا دورستیان کردوه که گوایه ولاتانی به داریوش به خشیه وه .

داریوش ۱۲۰ دهه لاتداری بو هه موو ولات دابین کرد تا به ریوه په یه بیات . و سی وه زیریسی ۱ - ره حمده تی شیخ محمده مردوخ له لاپه ری ۲۸ ی کتیه به ترخه که ی "میژوی مردوخ" چاپی نوئدا ده نووسی : ثاری وشه په که پیکهاتو له نار و ی ریژه یی . نار له زمانی کوردی دا که له گدل فورسی کوندا له یه که سرچاوه و نیژیکی یکترن ، به واتائی ناگره . هه روه ها ثایر به یائی نادیار و فاکر و نه گر ، هه موویان له زاراوه کوردیه کاندا واتائی ناگریان هه په و نیستاش هه بهم واتایه به کار ده برین . له زمانی فورسی کوندا به و وشه یان وتوه : هار و هیو و نازهر و نه تر و نه گر . هار وینه ی نم وشانه هه موویان له ماده ی ثار جیا بوونه توه و واتائی ناگر ده که پین . که وایو نار که پیکهاته په که له یائی ریژه یه ، واتاکه ی ناگر و ناگر په رسته و کوئی نه وه

نهیته ناریان، واتا ناگرپه رسته کان، چوونکه ئه م گروپه هه موو ناگرپه رسته و سه رقائی ناگروون ... وشه ی هاگوان که له کتیی ته واریخی نه یام، وهزی پینجهم، نیشانی دهه م دا وتراوه، هه ر له م ماده و له م یاسایه مایه ده گری و مه به ست کومه لیک مروئی ناگرپه رسته ی غهیری سامی و دژهیری یه هود بووه. هاگوش که به عاره بی دهیته هاجه و هه مان نه رخ ی هه یه .

زاوهستان له سه ر ئه م باسه گومانی زۆری به دوواوه یه چوونکه ئه گه ر ناگرپه رسته ی مه به ستی جوژی زه رده شتیه کان پیت، نه یته وانیوه به شتیه یه که خوئی له گه ل ژانی ناوچه یی خه لکانی باشووری ئیرانه دا هه دق به کات که گه رمی هه واکه ی وه کو پیوست بووه به هوئی ناژاری مروف له و شتینه دا . ئه گه ر دانیشه توانی چوکیایه کانی جیهان له پروی جووانه وه ی مانگه وه کات لیک ئه ده نه وه به یه وینه وه یه که هه لسه نگاندنی هه تا و له و شتانه کاریکی دژاره و هه تا و به هوکاریکی هاویره وتی ژیان ناژی ردریت . به م جوژه نه ریتی خوشه یستی ناگر له وانه یه هاوکاتی هیرشی هه خامه نشیه کان له ئیستیه سه رده کانی باشووری روسیا وه هاتیه ته ئیو خه لگه وه، که به یه ونه ی سه ردی هه وای ته و هه ریمانه وه، ناگر هه میسه پیدایسته یه کی ژیان و نیشانه ی ده سه لاتی هوژ بووه . و هه روه ها به یه ونه ی که لکه وه رگرتی هه میسه یی له ناگر ته وه ی بو باوهریکی پیروزی خیله کی له ئیو کومه لگادا گواسته وه ته وه له دوخی جوغرافایی تازه شدا ناسیتیه وه .

له وانه یه نه ریتی سه ره تایی راگرتی ناگر له ئیو خیله که ی داربوش دا، به بی هیچ په یه ونه یه که به باوری زه رده شتیه وه بویتته هوئی ته وه که یه هود نازناوی ناریایی، واتا په ره شته کاری ناگری به داربوش به خشییت . هه روه ها ده ته وانه یته وشه ی ناریا ره مه ن که نیوی پیکهاتوی باپیری داربوشه، واتای "کوگای ناگر" بزانه یته و له وانه یه هه ر له م روانگه وه نیوی پیکهاتوی نارشامی باپیره گه وه ی داربوش که له گه ل ناگر دا بی په یه ونه ی نی یه، به ها وینه یی "ناگری دیرین" بزانه یته . واتای رسته قینه ی داربوش "دزی وش" به و جوژه که باوه، خاوه نی هویش نی یه، به لکو نازناویکی پیکهاتیه یه که له ته ک "ده ریا سان" ریک دیتته وه . سازکردنی وه ها فره نه گ و وه ها پیکهاتیه یه که لکانی خویدا به گشتی نایاب، و ها ورده یه که نه یار بو هه رته که .

ده نگ ی نازناوی ته و نیوانه وه کو نیوی خو دی داربوش و یا هه خامه نش که داربوش به میژووی ناساندوه وه ها یه که ناتوانیه یته له ۷۰۰ سالی پیش زانی دا هه لێژاردنی ئیو یه که له لاین باوکی خیلکه وه بو نه وه کی دانرا ییت . هه لسه نگاندنیکی وورده و پشکته رانه ی ته و نیوانه که داربوش پیکهاتوه، وه کو : ناریا ره مه ن، نارشام، ویدا فارنه، گوپروه، بغا بوخشه و ئوردومنش له گه ل نیوی نانشانه یه کانی، مرتی، چین چه رخی، وه یز دات، چش پش، که بو جیه و ته وانه ی دیکه، له وانه یه ته وه مان پی نیشانه ی دات که هه موو، یان زۆری ته و ۷ سه رکرده که له کود تاکه ی دژی به ردیا دا به شدار بوون، بناغه دانه ی رسته قینه ی هه خامه نشیه یان - ده س نیشانه یه کراوی یه هود له ئیو هوژه کی خوێندا بوون، که به نازناوی وینه ئیرانه یه وه به میژو ناسراون . پیوسته سه رنجی ته وه ش به دین .

له خاټکدا که سنووردار بوونی وشه کان همیشه که لکوه رگرتن له ټک تاکه ناو به گوږاندنی ژماره کانی کوتایی .
له جیهانی کوندا ناچارده کرد . داریوش کوتاګدک جوړبه جوړ له نیوه ټیکلاوه کان برزیتیه نیو میژووه
که همویان خاوهنی قورسایه کی ده ولهمندی فرهنگی بوون .

داین کرد تا چاودیری کاری دهسلاتداران بکات و له برژونده کانی پادشا داکوکی بکات . زوړی نه خاټاند
که دانیال به بوته ی لیزان بوونی تابه ته وه له وه زیوان و نریکانی شاه پیشکه وت و دووایی پادشاه
پریاری دا به پړوه به ری کار و باری ولات پادهستی ناوبراو بګن . (عهد عتیق . دانیال . ۴ - ۱ : ۶)
تاقیکردنه وه کی که مېوجیه . زانایان و بدریوه برانی یه هودی یارمته تی دا که پاش نه وه باره گای
هخامنهشییه کان بګرته ژیر چاودیرییه کی همیشه یی و وریای شیوی بدریوه به ری نه وه دهسکرده ی
خوټاندا بن . نه مه نه ټیسه کی ریګوپیټکه که له دهسپیکه وه سیبهری خستبوه سر نه وه نیمپراتوریه
و من پیشتتر له باره یوه دواووم . (۱) سهره رای هدمو نه وه هولانه که بو شاردن ده ی بد لګه نامه
نه ټیسه کانی نه وه سدرده مه که تا تاسی فو تانندی بد لګه نه ته وه ییه کان دراوه هیشتا به یارمته تی
تدورات ده توانین له گدل جده وه ری دهس ټیوه ردان و دهسلات نوانندی یه هود له ریګخواه کانی
هخامنهشی دا ناشنا بین .

پاش نه وه داریوش نه م بانګه وازه ی بو هدمو هوزه کانی جیهان نووسی که له رده گز و زمانه جوړبه جوړه کان
پیکهاتبون . له گدل سلای فراوان دا . له م رلګاوه فرمان نه ده م که هره کس له به شیک
له پادشاهی من دا ده ژیت ، نه بی له خواوه ندی دانیال ترسیت و ریزی لی بګریت ؛ چونکه نه وه
خوټاوه ندی زندوو و هه همیشه یه و دهسلاتی نزم نایته وه و کوتایی پی نایته . نه وه که رزگارو
ده راز ده کات . نه وه که مو عجزه ده کات و کاره ساتی سهرسوریه تر له تاسمان و زویندا ده خولقیټ نه وه که
دانیالی له ژیر چنګی شیران دا ده راز کرد . به م جوړه دانیال له سهرده می پادشاهی داریوش و کورشی پارسی دا ،
سهره وتوو و کامران بو . (عهد عتیق . دانیال . ۲۸ - ۲۵ : ۱۶)

ناوه روکی نه م به شه له تدورات وه هانیسانی ته دات که داریوش به ټیسه کانی تدورات دوویات ده کاته وه و
یه هود به هوزی هه لېژارده ی خوټاوه ند ده ناسیت . ټایا ناوبراو له دهسپیکدا ټاینی موسای به پیروز
زانپوه و نه یو یستوه ناشکرای بکات ؟ له گیشتنی داریوش به پادشاهی تا سهره لدانی

۱ - هاید ماری کوخ ، له زمانی داریوشه وه . سهرتا . نه مګر خوټان بمانتوانیا ټیه ده ټان هه زار غشتی گلینه ی تختی جهشیدمان
بخوتد بایته نه وه . بیګومان به لګه نامه ی فراوان و پیوست بویه ټیروونی نه م به سمان نه وه ټه نه وه .

ئەسكەندەر ، بارەگای هخامەنشییەكان بەبێ هیچ جوړە شاردنەوێدەك لە ژێر چەوساندنەوێ
تەواوی ناردراوەكانی خۆداوەندی یەهوددا دەبینین كە ئاماژەی سەرەو نیشانەئیدی پچووك لەو
شیوە چەوساندنەوێدە . سەرەرای ئەوە كە زانا ئایانی گەورەی یەهود لەتەوراتدا نووسراوەتایان هەیە ،
عزرا ، تمحیا ، مردخای ، دانیال و هەزاران راویژكاری بێناو و نیشانی دیکە و شازن و پزیشك
و ئەستێرناس و جادویازی یەهودیش وەكو مالی خوێان بەرێوبەری بارەگاكەئ هخامەنشییەكان
بوون .

لەمانگی كیسلو ، لە بیستەمین سالی پادشاهی ئێردەشیر ، كاتێك لە كوێشکی شوش بووم ، یەكی لەبرا
یەهودییەكانم بەئێوی حەنانی لەگەڵ چەند كەسی دیکەدا كە تازه لەسەرزیمنی یەهودەو بو دیتیم هاتیبون .
هەندی پرسیارم دەربارەئ كاروباری كەسانێك كە لەتاراكوگەرابوونەو و دۆخی ئورشليم لێکردن . ئەوانە
ولامیان داو : كە هەموویان ژانیکی تەسكیان هەیە و بەرەزەلەت دەژین . دیواری شارەكە هێشتا كاول و
ڕووخواوە و دەروازە سووتاوەكی چاك نەكراوەتووە . لە و ڕۆژانەدا من باده گێری پادشاه بووم .

چوار مانگ پاشتر كاتێك جامەشراویكەم بە ئێردەشیر پیشكەش دەكرد پرسیاری لێكردم : بۆچی بۆ رادەئە
خەمناکی ؟ لەو ناچێت كە تەخوش بیت ، كەوابوو شێك نەرەحتی كردویی . (تائە و ڕۆژە هیچ كاتێك پادشاه منی
كاتێك ئەو شارە كە باپیرانم تێدا ئایا ئیژراون ، كاول بوو و هەموو دەروازەكانی سووتاون چون دەتوانم خەمناك
نەبم ! . پادشاه پرسیاری كرد داخوازێت چیە ؟ ئەوكات خۆاوەندی ئاسمانەكانم دۆغاكرەو و ولام دایەو :
ئەگەر پادشاه لام لێ بكاتەو و پریار بدات و من بۆ سەرزیمنی یەهودا بەرێ بكات تاشاری باب و باپیرانم
ئاوێدان بكەمەو . لەحالیكدا كە شازن لەتەنشتی پادشادا ڕوونیشتبوو ، پریاری ئەرێنی بۆرویشتم دەریری و
پرسیاری كرد ، سەفەرەكەت چەن دەخایەنی و چ كات دەگەڕیتەو ؟

من كاتێك بۆگەرانیەوم دابین كرد و وتم ئەگەر پادشاه بەباشی بزانی ، دەسنووسێك بۆدەسلالتادارانێ ڕۆژئاوای
ڕووباری فۆرات بنووسیت و ڕایان سپێرتیت كە بۆدەریازبوون لە ناوچەكە یارمەتیم بدەن تا دەگەتیمە سەرزیمنی
یەهودا و نامیلەكەئێك بۆ ئاساف بەرپرسی دارستانەكانی پادشاهی بنووسیت و فەرمان بدات كە ناوبراو
بۆچاككرەنەوێ دەروازەكانی قەلای تەنشتی مالی خۆدا و دیوارەكی ئورشليم و ماله كەئ خۆم دارو تەختی
پێوستەمان پێشكەش بكات . پادشا هەموو داخوازەكانی پەسەن كەرە ، چونكە لەژێر دەستی خۆاوەندی
مێھرەبانا بووم . كاتێك گەشتیم ڕۆژئاوای ڕووباری فۆرات ، دەسنووسەكەئ پادشاهم رادەستی دەسلالتاداری
ئەوێتە كرد . پێوستە ئەوێش بێژم كە پادشاه بۆ پاراستنی گیانی من ، چەن سەركردەئ سوپا و ژمارەئێك

ئەسپ سواری دابین كردبوو . (عەھد عتیق ، تمحیا ، ۹ - ۱ : ۲ - ۳ - ۱ : ۱) .

ناتوانا شکرتر لم بدلگانه بوسه لماندنی دهسه لاتی یهود له باره گای هخامه نشیه کانداه بخرینه
 پردهس؟. لیره شدا تورات هولو داوه سرده می داریوش بو میژوی ندره شیر بگوزیتنه و،
 چونکه ده زانین عزرا، نحیا، مردخای، وستر و دانیال له دیله کانی بابول بوون و لم کاته دا
 باده گردانی نحیا له بیستمین سالی پادشاهی ندره شیر، هیچ نه بی تمه نی ۱۵۰ سال بووه.

زماره یکی زور لمو یهودیه انه که نه بوکده ندره به دیلی کرتیونی و بواول گواسترا بونوه، بویه هودا و اورشلیم
 گه رانه و هدرکس چوه وه بو شونی له داکوونی خوئی. سرکرده کانی یهود لم سده ریدریدها بریتی بوون
 که زرو بابول، یهوشع، نحیا، عزرا، نکمانی، مردخای، بلشان، سفارت، بغوی، نحوم، بعه، (عهد عتیق،
 نحیا، ۷ - ۶ : ۷)

ده توانریت نمونده گلی دیکه له پیداگرته ناتاناسیه کهئی تورات بوگواستنه وهئی پروداوه کانی
 سرده می داریوش بو پادشاهی خه شایار شاه و ندره شیر، بهیتریتنه و، که ده سپیکی دهسه لاتیان
 به ووردی سده سال پاش داریوشه و ندره بمانه وی ژانی نه وزلام و نافرته تانه که گشته که یان
 له دیله کانی بابول بوون، به و جوړه که تورات راپسار دوه، تاکاتی ندره شیر دریزه پی بده بین،
 نوکاته تمه نی هدرکامه یان ۱۶۰ سالیس تیپر دهکات.

تمه به دهقی نامه کهئی ندره شیر که بو عزرائی کاهینی نووسیوه به، له ندره شیر پادشاهه، بو عزرائی کاهین و
 زانای شریعتی خوداوه ندی ناسمان. لمریگاوه فرمان ندره که له همدو خدکی نیسرائیل و ییشواتان و
 باورمندان موسا که له پانتایی ولاته کم ده ژین و ده یانه وی له گدل تودا بو اورشلیم بگریته و، تو له لاین من و
 حفت راویژکاره که موه بو اورشلیم و یهودا ده نیردیت تا لمره بناغدی یاسای خوداوه ندت کاروباری خدکی
 نه و شونه هله نگی. له پال نه وه شدا زیر و زیوی پیشکشی نیمه و نه و راده ته که خدکی بابول
 پیشکشی ده کن، له گدل پیشکشی کاهینان و یهودیه کان به مالی خودا، بو اورشلیم راگوزیه (عهد عتیق،
 عزرا، ۱۶ - ۱۱ : ۷)

هروهه ایته هینانی نیوی مردخای و ندره که شازنی باره گای داریوشه، تورات دهیکات
 به پیره ژنیکی ۱۲۰ سال تمه من و دهیه خشی به خه شایار شاه و دهسه لاتی مردخاش هدر به و
 خشایار شاه بو همدو دانشتووانی پانتایی ولاته که کی که سنوره کی تاکه ناره کانی دوره دهستی تیپر درکرد
 جهزیه داین کردبو. دهسه لات و مدزنی کاره کانی خشایار شاه و هروهه راوشنکردنوهی و تروای هیزبونی
 مردخای و پله و دهره جهی که شاه پی به خشیو له کتبی میژوی پادشاکانی پارس و میدیادا نووسراون.

پاش خشیار شاه مردخای یه هودی پرهیزترین که سالیه تی ولات بوو. ناریراو بو هیمنی و خوشه گۆزه رانی هۆزه کی هه رچ پیوست بوو و توانی نه نجاسی دا و یه هودییه کان خوشیان دهیانویست (عهد عتیق، استر. ۳- ۱: ۱۰)

دهوره وه ده لکیتی. ئایا ئه م هه موو پێداگرته به نه نقه سه ئی تهورات له گواسته وه ئی رووداوه کانی سهرده می داریوشه چۆن پاساو ده کریت؟ ئه گهر تهورات وه ها راشکاوانه راستیه کانی سهرده می یه که مین پادشاکانی هخامه نشی ده گوژی، له بهر نه وه یه که به پێچه وانیه ی روانکه کانی روژه لات ناسان، هه موو په یوه نه دییه کانی هخامه نشی و یه هود "سیاسی" بووه نه ک "تیلاهی" و "ئیخلاقی". تهورات وینه یه ک له ده سه لات یه هود به سهر باره گای هخامه نشیدا نشان نه دات که بو به شی کو تایی ئه م نووسراوه باسیکی هروژنه ره له ئاکامی ده سه لات یه هۆزیک ی نه یاه که له ژیر نیوی ئیراندا سیبه ری ره شی خستوته سهر میژوی ئیرانی دێرینه دا و نه و نه ته وانه که هه میشه خولای هونه ر و پیشه بوونه و له م بواره دا پیشبرکیان ده کرد، تهووشی وه ها به سهرهاتیک بوون که تا هه نوو که ش هه ر به تاسوخی ئازادی و تامازوئی گه رانه وه بو سهرده می سهر به خوین.

یه هودییه که له شوش که نیوی مردخای (کوری یایر و نوع شمعی، له نه وه کانی قیسی بنیامینی) ده ژیا. کانی نه بو که نه سر، پادشاه بابول، کو مەلێک یه هودی له گه ل یکنیا پادشاه یه هود له ئورشلیمدا به دیلی گرت، مردخایش له ریزی دیله کاندا بوو. ناوبراو که چه مایکی قه شه نگی به نیوی هه ده ئی هه بوو (کچی اییحا ییل) که استریشیان پێده گوت. دایک و بابی استر کو چیان کردبوو و مردخای و کو کچی خو ئی له گه لیدا هه لوکه وتی ده کر و گه ره ئی کردبوو... ئه و کاته خشیار شاه به شاژن استر و مردخای ووت من فره مان ی هه لوآسینی هامانم دا چونکه ده پیوست ئیوی یه هود به فویتی. هه روا مال و سامانه که یه به شاژن استر به خشی به لام نا کریت نه وه فره مانه که به مۆری پادشاهی مۆکررا به تال بکریته وه. ئیوه ده توانن فره مانیک ی دیکه به نیوی پادشاهه بنووسن که ره نگه دانه و ی داخوازه کانی خو تان ییت و به موسیله کی پادشاه مۆری بکن، و بو یه هودییه کانی به ری بکن. روژی بیست و سیه می مانگی سیه م و اتا مانگی سیوان بوو. به په له نووسه ره کانی باره گایان بانگیش کرد و فره مانه که ئی مردخایان نووسی. ئه م فره مانه رووی ده می کردبوو له یه هودییه کان، ده سه لاتداران، و به ره برسانی ۱۲۷ پارێزگای ولات، له هینه وه تاحه به شه. و به پیتی باوی ولات و هه ره وه ها به پیتی یه هودی نووسرابوو. مردخای فره مانه که ئی به نیوی خشیار شاهه نووسی و به موسیله ئی تایه تی پادشاه مۆری کردبوو و سپاردیه ده ستی نامه به رانیکه که ئه سپی چالاک و تیزه ریان هه بوو و بو هه موو ولات به رێزکران.

پادشاه لم فرماندها به هممو يهوديه کاني ولات نيچازه ئىندا که بو داکوکى له خوټان و بنه ماله کانيان يه کيکرن و هممو نه يارانيان بکوژن، بى نه وى بير له وه بکه نه وه که نه دماى ج هوژ و نه ته وه له گن. يهوديه کان له هممو ولاتدا کوټونه وه تا په لامارى کسانیک بدن که مهبستيان نازاردانى يهوديه کانيان له سردا بو. هممو خه لگ له يهوديه کان ده ترسان و نه يانده وئرا به رهه لستيان ببنه وه. گشت ده سلاتداران و بهرپرسانى پاريزگه کان و کسايه تيه کاني بارگاي هخامنه شى له مردخاى ده ترسان و بدو بوته وه يارمه تى يهوديه کانيان ئندا، چونکه مردخاى بو به کسايه تيه کى پروا پيکراوى باره گاکي شاه و ناويناينکى بهرزي له سرانسه ري ولاتدا بده ست هيتا و يوژ له دوواي يوژ پرهيزتر ده بو. بهم جوژه يهوديه کان هيرشى نه ياراني خوټان ئندا و نه وانه يان له ده مى شمشيره وه ده رباژ ده کرد و ده يانگوشتن. نه وانه له شارى شوشدا ۵۰۰ کسيان کوشت ... له يوژده پادشايان له ژماره ئى کوژراوه کان ناگدار کرد. پاش نه وه پادشا، شازن استرى بانگيش کرد و وتى يهوديه کان تنيا له پاته ختدا ۵۰۰ کسيان کوشتوه که ۱۰ کوژه کي هامايش له تير کوژراوه کانددايه، ناخو له شاره کاني دېکه دا چيان کرديت! نايا داخواينکى دیکت هدي؟ هه رشتيگ داخوازه که ئى به تو ئى ده به خشم. يژه داخوازت چيه. استر وتى، نه گه ر پادشاه به باشى بزاني، نيچازه بدات که يهوديه کان نه و کاره که نه مرو له پاته خت کرديان، سبه ش دووياني بکه نه وه و که لاگى ۱۰ کوژه که ئى هامايش هه لواسن. پادشاه ئم داخوازه ئى شازنى په سندن کرد و لم باره وه فرمانيکى له شوشدا بلاو کرده وه. که لاگى کوژه کاني هامايش هه لواسرا و يوژى دووايى يهوديه کان له پاته ختدا کوټونه وه و ديسان وه ۳۰۰ که سى دېکه يان گوشت. به لام ده سدرتيان به مال و سامانى کس نه کرد. يهوديه کاني دانيشووى پاريزگه کاني دېکس کوټونه وه و له خوټان داکو کيان کرد. نه وانه ۷۵۰۰۰ کس له نه ياراني خوټانيان کوشت و له شهربان خلاس بوون، به لام مال و سامانه کيتايان تالان نه کرد. ئم کاره له يوژى سيژده ئى مانگى ئادار دا نه نجام درا و يوژى چواره ئى ئادار به بوته ئى سرکه و ته که يانه وه ناهه نگيکى پر له شادى و خوشيان گيرا. به لام يهوديه کاني شوش نه و ناهه نکه يان له يوژى پازده هم دا به پژه برد، چونکه يوژى سيژده و چواره سه رقالي گوشتنى دوژمنه کانيان بوون. له گدل نه وشدا، شازن استر به هممو هيزيه وه پشتيووانى له نامه کي مردخاى، ده رباره ئى راپورتى هه ميشه يى ريگا و ره سمى (پوريوم) = ؟ ده کرد. سه ره را ئى نه وه بو يهوديه کاني ۱۲۷ پاريزگه ئى ولاتى پارس ده سنووسى دلخوش کرى نووسى تا به رانبه ر به فرمانه که ئى مردخاى يهودى و شازن استر به يوژو بن و نه ريتى ماته مينى نه و يوژانه به جى بهين. بهم جوژه ريگا و ره سمى يوژاني

پوریوم . به فرمانی استر پشتیوانی کراو له میژوی یه هودا تاپو کرا . (عهد عتیق . استر . ۷ . ۴ : ۱۱۰)

۷ : ۷ . ۸ : ۲ : ۹ : ۱۸۰ : ۱۰ : ۹۰ : ۳۲ : ۲۸ (۹)

ثم رووداو هی تهوراتیش رووداو هکانی کوتایی سدرده می پادشاهی خشایار شاه ده گدی نی و دهیسه لمینیت که نادورسته چونکه ده زانین که مردخای له ریزی دیله کانی بابول بووه . ثورشلیم له سالی ۵۸۶ ی پیش زاینی دا رووخا و پادشاهی خشایار شاه له سالی ۴۶۵ دا ، واتا ۱۲۱ سال پاش سدرکه وتی نه بوکه ده سرکوتایی پیتا . بدم جوړه نه گدر و ازانین که مردخای له ده سپیکی به دیل گرته که تدا تهمه نی ۹ سال بویت ، له کوتایی پادشاهی خشایارشا د پیره میژویکی ۱۳۰ ساله بووه که له گدل روونکردنه وه کی تهوراتا یه ک ناگریته وه . به لام نه گدر کاتی قومینی نو رووداوه که تهورات نیوان ثبات له راستیدا به سدرده می پادشاهی داریوشه و گری به دین ، نو کاته گری کویره پی کی دیکه له میژوی هخامنشیه کان ده گریته وه و نه وه نو ناماژه پی که به موخ کوشتن له ده سپیکی پادشاهی داریوشدا به ناوبانگه .

نو کاته که وتیری و هر موغیکیان دس بکه وتاپه هه مان دم ده تانکوشت . پارسه کانی دیکه که ناگاداری کاره پالوانانه کی نو حوت هاپریه (۷ تروریسته هاوده سه کی داریوش - وهرگیر) بوون و له قلی که دو برا موغه دزی نه وانه ناگادار بوون ، به په له که وتیه شوتیان و خنجر به دس هر موغیکیان به رچا بکه وتاپه خه پرا ده تانکوشت و نه گدر خوړ تاوا نه بوایه نو کوشتاره نه ده هاته پراوه ستان . چینی موغه کان به گشتی له فه وتاندا بوون . له سالو میزی پارسه کاند اړوژی روودانی نو رووداوه تان به هلی سور دیار بکراوه و هه موسالیک بدم بوته وه جهن و شادی ریک ده خن و نیوی موخ کوژیان بو داناوه که هپج موغیک له و ژده ناویری له ماله کی سهر ده ره پی . (مری بويس ، تاریخ کیش زردشت ، ل ۱۳۱)

چما ناتووانریت جهژنی موخ کوشتن له سدرده می داریوش دا ، به دیمه نی دژمن کوژی یه هود و جهژنی پوریوم له تهوراتا وه کو یه که هه لسه نگیردریت ؟ تاپا ده نووانریت ثم رووداوه به دووا یه کلا کردنه وه سهرانسدری دژیره کانی سدرده می که میو جیه ، به رانبر به ته شنه سندن یه هود له باره گای هخامنشیه کاند ا بزانریت که بیریان له به غیزبونی یه هود و ناگامی نو مترسیسانه ده کرده وه ؟ . نه گدر دان به وه ها دا کوکیه کدا بنین ، ناسایه که نه وانه تالاهه لگری چن لاین په رسته نییرانی کون بوویتن که میژو به موخ ده تاناسینیت . (۱) نیستا جاریکی دیکه ده گریته وه بو یه که مین به شی رسته ی کوتایی ثم کتیه : به واتاپه که میژوی

هخامه‌نشییه‌کان پروپه‌لیکی تازه له میژووی یه‌هودیه‌کانه و نه‌گهر هخامه‌نشییه‌کان به‌یه‌کی له‌اسباطه‌کان بزانی، زۆر ئاساییه و له‌و بوچوونه‌دا کوکی ده‌کهم : یه‌هود له‌ده‌روونی ده‌سه‌لات خوازی، بی‌ناسنامه‌یی، بی‌قه‌ره‌نگ و خوێن‌ریژی هۆزکی سه‌رلی‌شیواو و بی‌ناو‌نیشان سوودی وه‌رگرت، به‌پشتیوانی مادی و عه‌قڵی له‌وانه، بو‌ پله‌ی بناغه‌دانه‌رانی ئیمبراتورییه‌که هه‌لیک‌یشان، پاش ئه‌وه به‌ده‌ستی ئه‌وانه و به‌قازانجی خوێان شارستانییه‌تی میژوپوتامیای ژیرمه‌ند و شارستانییه‌تی له‌حالی‌که‌شه‌کردنی ئێرانی دێرنه‌یان ره‌ش کرده‌وه، تا ئاسایش و هێمنی بی‌به‌دیلی په‌رسته‌نگه‌کانیان دا‌بین بکه‌ن. ئهم تاکتیکه‌ پارێزکارانه‌ی یه‌هود جی‌گای سه‌رکۆنه‌کردن نی‌یه و ته‌نیا ئه‌وه‌ی که یه‌هود به‌ میژوونووسینه‌ ناراست و دێرنه‌پرسانه به‌ئامانجه‌ سیاسییه‌ ناپاکه‌کانیه‌وه که نه‌جاسی داوه، یه‌هود به‌شیاری ره‌خنه‌وسه‌رکۆنه‌کردن ده‌زانی، که به‌ دووباره‌سازکردنی پڕ له‌رق و قینی میژووی رۆژه‌لاتی نا‌وراست بووته‌ به‌رگر له‌چاک‌بوونه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نێوان خه‌لکی ئێران و میژوپوتامیا و په‌رسته‌ندنی ناسیونالیسمی به‌ته‌واوی بی‌ریشه‌ و شیوه‌ چیرۆک له‌ ئێران و خو‌به‌زلزانیی دور له‌ ژیرمه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی که به‌ دوژمنی‌کردنی عاره‌ب و ئیسلام دیمه‌نی خو‌ی ده‌نوێنێ و ئاکامه‌که‌ی جیاوازی و دله‌راوکی له‌ نێوان روشن‌بیرانی نه‌زان و جه‌ساوه‌ری ئێمه‌دا به‌زه‌قی دیاره و به‌م‌زوویه‌ و له‌دوخی ئیستادا بو‌حاله‌ ئاساییه‌که‌ی نا‌گه‌ڕێته‌وه -

۱ - له‌باره‌وه هه‌له‌سه‌نگاندنێکی به‌رئامۆ‌ پێیسته تا روشن‌ بێته‌وه که ده‌سه‌لاتی یه‌هود له‌باری سیاسی، ئابووری و قه‌ره‌نگی نه‌ته‌وه‌یی به‌سه‌ر بارگای هخامه‌نشیی سه‌رده‌می پادشاهی داریوش‌دا که‌یشته‌وته‌ پرا‌ده‌یه‌کی به‌رز - و هه‌روه‌ها که ته‌ورات پرا‌ده‌گه‌یه‌نی، یه‌هودیه‌کان، سه‌رکۆنه‌ سه‌ره‌خویی خوازه‌کانی ئێران، واتا ده‌به‌ره‌کانی یه‌هودیان، به‌قه‌رمان و ئیجازی داریوش ده‌کوشت. له‌و حا‌له‌دا و کاتی پادشاهی داریوش که چرای قه‌ره‌نگ و عه‌قڵ و نه‌توانیه‌تی : له‌ میژوپوتامیا و ئێراندا به‌ قازانجی هێز و ده‌سه‌لاتی یه‌هود کوژا‌یه‌وه و ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ ره‌شه‌ هیشا هه‌ر له‌ ژياندا‌یه.

ٲاكام :

١ - ٲوژنك كه به راسپارده و پشتيووانى يهود كه به نيوى هخامنش له ميژووى ئيراندا سدرى هه لدا , به گوڙه رى سهدان به لگه كه بى لايانه , شى كراوه ته وه به هيچ شيوه يه ك ئيرانى نه بوونه و له وانه يه پيوست بكات كه نه وانه به تنيا خيلى كوچهرى ده رووى و نه ناسراوه له هه ريمه كدا بزانيين كه ده ور و به رى ٦٥٠ ي پش زايى و راسترى ته وه يه كه يژين ماوه يه كى كوڙتپش له رووخانى بابول , كوچهرى ميژوپوتاميا بوون و پاشتر هاته نيو ئيرانه وه .

٢ - خراپترين حالت ته وه يه كه به گوڙه رى گريمانه كان , هاتى نه وانه بو به رزايه كانى ئيران , هه روها كه بلاق بووه ته وه , به ده سپكى هه زاره ي يه كه مى پش زايى بزانيين . چونكه له م كاته دا خيلى كى وها بى ره گوريشه له هه ريمه كدا سدرى هه لداوه كه بو ماوه ي ٤٥٠ سال بو نيسته جى بوون له شونيكى سهره خودا , نه سهركه وتيان به ده س هينا و نه نيشانه يه كى مادي ژيان و فرههنگى كو مه لايه تى . له پاشماوه ٲوئهرى و مادييه كانى ئيرانى ديڙينه ي پش له هخامنشيه كان , هيچ نمونه و ناسه واريكى مادي , فرههنگى و ٲوئهريمان نه بينيه وه كه به توانين نيوى هخامنشى له سهر دا بينن .

٣ - سهره لدانى كو توپرى و يه ك شه وه ي نه وانه له گه ل په رزو و بلاوى و هه بوونى په رهي زى يه هود له ئيراندا هاوكاته . به ره مى پشتيووانى له م ٲوژه , سهره لدانى به په له ي و بى پشه كى ئيمپراتوريه كى خويڙينه ريه كه له نيو خه لكانى روژه لاي نا وراستدا , تنيا و تنيا يه هود له ژير ناوى رزگار كه ردا يادى ليكر دوون .

٤ - تايه ته ندى بى به رپرسانه ي ته م خيله , كه په يوه ندى به شارستانيه تى هه ريمه كه و خه لكى ئيرانى ديڙينه وه نى يه , له ناسينى فرههنگى تايه ته ي ميژوپوتاميا بى به ريه , يه هودى سهرلى شيواو

که سامان و میژو که بیان به دهستی ئیمپراتورانی میژوپوتامیا هدلیچرا بوو، هدلخراند که سهرداریک له نیوان هخامنشییه کاندایه هیژبکات و بدهستی وه هاسهرداریک توکلی تیکشکاندنی خوئی له شارستانییه ته کانی میژوپوتامیا کرده و ریگای گهراندوئی بوئورشلیم هدموار کرد. ئهوانه پاش هاودلی تداو له گدل کورشدا. که هیشتا شوینی سهره لدانه که ئی نازانین، کوملیک به لگه نامه یان دهریاره ئی ئهم هاودلییه وه خسته به ردهس و بو دلخو شه کردنی نه ته وهی یه هودی کویله، وه کو به لئینی خودای گه وره مزگینی نازادی پیدان و وه کو به شیک خستیانه سهر ده ستوره کانی ته ورات. ئهم به شه ئیتر سپرانه وهی بو نه بوو و ئهمه بو میژو نووسی نیستا شانسیکی شیاه که وینه یه کی راسته قینه تر له سهره لدانی هخامنشییه کان له پروژ ه دلاتی ناو راستدا دهره خستیت.

۵ - پهلوتی به رملای فهرهنگی ئهم هۆزه، پاش سهرکه وتن، نیشانه ئی بیرو بوچوونیکیش باش و جیا و ازتر ده خاته به رچاو که هوکاره لا وکیه کانی قایم بوونی ئهم دهسه لاته چاره روان نه کراوه ده هیئتیه وه بیران. هدم گله نووسراوه که کورش له بابول، و هدم نووسراوه که ئی داریوش له بیستوندا و هدم دوو نووسراوه سهخته کارانه که ئی ئارشام و ئاریاره منه و هدم دپره ژیرنووسه سهخته کانی پاسارگاد، هدمو یان له خزمهتی خویی نیشاندانی هیژیکی نامو که لکیان لی وه رگیراوه.

چونه که هۆژیکی بی ناو نیشانی راسته قینه، پاش سهره لدانی ئهم هدمو پیدایستییه ئی به دووپا تکر دهنه وهی خوئی ههیه؟ ولام ته نیا ئهمهیه، که ئاماده کاری ئهم هدمو فره ویزییه زوره ملییه، خولقاندنی تارماییه کی ره شه تا که سیکی دیکه له پشتیه وه خوئی داشاری: هۆزی یه هود!

۶ - شارستانییه تی یه کجار دروشاوه ئی میژوپوتامیا که سهرچاوه و کانی شارستانییه تی مروقا پدتییه، بدهستی هخامنشییه کان کاول کرا و ئهوان بوون به تاوانکار له فەوتاندنی ئاشور، بابول و سومر. به رانه بر نووسراوه که داریوش له بیستوندا، ههوله یه که له دووای یه که کانی ئهو نه ته وه مدزنانه بو ژیا نه وهی شارستانییه تی میژوپوتامیا، هه زاران جار که وته بهر سهرکه و تکردنی سهردارانی داریوش و هه زاران تیکوشه ری ئه و نه ته وانه بهم بوونه وه له خوینی خوتاندا تلانه وه. ئاکامی کرده وه دژه میژوویه کانی ئهم هۆزه هیژشبه ره گه شه کردنی ناوچه یی و سورشتی، فهرهنگی و شارستانییه تی له پروژ ه دلات و ئیراندا به رینه د کرد و بو ماوه ئی ۱۲۰۰ سال له

بلاوونه وئ سۆرشتی راگرت. ئدگر گومانمان لسه سرینه وئ هخامه نشایه کان ییت. به دنیاییه و دیسانه و فلهسه و زانست و ئندیشه ئ جیهانی وه کو مزاره کانی دیکه له میژوپوتامیا و ئیرانه و ده ژبانوه، به و شیوه که میژو و فرههنگی مروقاتیه، هیندی و چینیه کان که له هیژشی توقینه ری باکووریه کان به دور ماوئن، له گهشه کردنی هه موو لاینه کانی زانستی جیهانی کوئدا به به شار ده زانی. تیشکی دروشاوئ زانست پاش هیژشی هخامه نشیه کان له رۆژه لاتی ناواراسته وهیند و چین و به تاییت یونان، (۱) کوژراوه ته وه و به درژایی ۱۲۰۰ سال بوو به هوئ نه زوکی فرههنگی له ئیران و میژوپوتامیا و سه ره کی ترین هوکاری پاشکه و تویی ئم هه ریمه یه .

۷ - هه رچه ند میژوونووسانی زوژ که زۆرینه یان یه هودین، هه ویان داوه تا سه ره له دانی به هیژی ئم هوژه له ئیران و میژوپوتامیا ده وه کو نیشانه ئ سخته بوونی ئیمپراتوری ئیران پراژیتیه وه، به ئام ئمه کاره ساتیکی تاوانکارانه یه که له م سه رده مه ئ دووایدا بو سازکردنی دوو به ره کی نیوان ئیرانییه کان و خه لکانی میژوپوتامیا که ئیستا به ده له به عارب ناویان ده به یین، له لاین سه ه یونیزمه وه ئاماده کاری بوکراوه و دووا ئامانجی لادانی ئمو بیرو پراژانه یه که هاویه شیه به ر بلاوه کانی رۆژه لاتی ناواراست پیکه وه گری ئه دات .

۱ - هه ر به و جوژه که سقرات و ئیفلاتون و ئه رستو، پاش داڕوخانی ئیران و میژوپوتامیا سهریان هه لدا وههروه که زانست و فلهسه، پاش سه ره له دانی ئیسلام جاریکی دیکه بو رۆژه لات گه راپه وه. به داخه وه، ده سه لاتی درێژخایه ن و زه بر و زهنگی دوو ره له فرههنگ و کرده وئ تالانکارانه، که بناغه کی له رۆژه لاتی ناواراست له وانه یه له جیهانیدا، هخامه نشیه کان و جی نشینه نامۆ به ئیرانییه کانیانی ئه شکانی و ساسانیه کان دایان نا ییت. ته نانه ت خه لقه کانی ئیسلام و حاکمه ئیسلامی و ئیرانییه کانی هه لفراند که شیوه حکومه ته که یان لاسایی بکه نه وه. شیرینی و سه رنجی میژووی ئیران له وه دایه که پاش ئیسلامیش خه لکی ئمه دزی شیوه که له حوکم کردن به شه ر هاتوین که مۆرکی پێنازه که ئ داڕبوخی پێوه بووه. وههاته که له میژووی ئیسلامی رۆژه لاتی ناواراستدا پاش خوئیکی کوژت له سه ده کانی سه ره تائ ئیسلام که تروشی حاله ئی دنیایی و خوشه وستی هه مپارانه بوون، سه دان زانای موسلمان، بوئونه له ئیراندا سهریان هه لدا، بوشایی به ر ته سک بوونی سیاسی، نابووری و فرههنگی داسه پاژ. ئمو بوئونه ئ که به تاشیش و ئاماده کاری پداویتی هه یه، جاریکی دیکه بو جوغرافیای هین ریموونی کرد، که ئیستا بێ ئه ئین رۆژتاوا و تاشیمو به هه مان ئامانجه، درێژه ی هه یه و به راگردنی مێشکه کان به ناویانکه که له رۆژه لاتوه، بو رۆژتاوا شایه ئی رۆشیتیانین. هیوا ئ گه رپانه وه بو تازه کردنه وئ ناستمه ئ کوئی رۆژه لات که تیشکه که ئ پاش ۲۵۰۰ سال مللانی ناشکرا ده بێ. هیشا له ناو خۆته وه ئم خه ئال به ره وه ده ده کات که که رۆژه لاتی ناواراست سه ره وای رواله ئی دهره و بیه هه نوکه یی، له کو تایده به عه قل و زانست و بلیمته دهروونی خوئ، بو پرکاری جیهان را ده به ری و په یغام به رانی سوژی وه کو هه لپرا ده کانی خوئی دیویتی، بانکه وازی دهر با یوون له گه رویانه وه دهر دهرین .

۸ - ئىرانىيە كان لەم كارەساتە گەورەى مروقايتەيدا، كە بەراوەستانى بزاوى سۆرشتى مېژو
لەرۆژەللاتى ناو راستدا كۆتايى پېھات، هېچ بەش و بەرپرسانىيەكى بەئەستۆيان نىيە. چونكە
ئىرانى دېرىنە لەو كاتەدا وەكو خەلكانى مېژوپوتاميا، سەرەراى دەيان و دەيان جابر بزاوى
نەتەوئىي و ئازادىخوازانە، بئەستى چەكدارانى نامۆى هخامەنشى بوون و تېكشكانى نەتەو و
شارستانىيە مەزنەكانى ئىرانى لە باشوورى دەرياي كاسپين، سەلەك، ئىلام، ئورارتو، مېديا و
سىستان، نەزىك بەسەردەمى هخامەنشىيەكانەو بوو.

۹ - ئىسلام زىيانى دووبارەى ئىران و رۆژەللاتى ناو راست، پاش دووانزە سەدە پېدەنگىيە. ئەمە
پېخاوسە و نەزانەكانى عارەب نەبوون كە جىهانىيان لەهەردوو لاو و لەكاتىكى كەمدا
بەدەس خست. ئەمە دەمار بەرزى نووستوى مېژوپوتامياى تېكشكاو بوو كە بەهېزى ئىسلام
ديسانەو سەرىهەلدا. يەكگرتوويەك بوو لە شارستانىيەتى سامى و ئارامى، ئاشور و بابول،
سومەر و ئەكەد، كە هېزى دېرىنەيان لەقالبى بۆچوونى ئىسلامەدە دەگېرايتەو.

۱۰ - ئەوئى كە ئىستا لەرۆژەللاتى ناو راستدا لەئارادايە، لەروانگەى مېژوويەو، دەرژى
مەلەلانى دېرىنى يەهود و شارستانىيەكانى مېژوپوتاميايە، ئىستا كە ئەو شارستانىيەتەنە دېرىنە
روويان لەئىسلام كەردووە، بەشێوئى مەلەلانى ئىوان ئىسلام و يەهود خۆيان نیشان ئەدەن و ئەو
يىزارى و توقاندە كە خەلكانى مېژوپوتاميا لەرووى نەزانىنەو سەبارەت بە ئىرانىيەكان هېشتا
دەرى ئەبەرن، كاردانەوئى كەردەوئى دېرىنى هخامەنشىيەكان بەرانبەر بە شارستانىيەتى
مېژوپوتاميايە. سووتانى تەختى جەمشید ولامى بلیسەى ئاگرەكەى ئاتىنيا و تېكشكانى ئىرانىيەكان
لەقەداسیە ولامى تېكشكانى بابول بوو. هەرچەندە خەلكانى ئىرانى دېرىنە لە خەلقاندنى ئەو
كارەساتانە نەقش و بەرپرسانىيەكىيان نەبوو بەلام كاتى ئەوئى كە بەرەتكرەنەوئى كەردەوئى
هخامەنشىيەكان كە سەختەكارانە بەئىوى ئىرانىيەكانەو ئەنجام دراو، زەمىنەى نەزىكى خەلكانى
رۆژەللاتى ناو راست ئەمادە، بکەين؛ چونكە مېژو بەرپارە، هەلسپاردنى بۆنىيە، هېچ
شتىكى لەبیر ناچیت. گېرانەوئى شەرى ئىران و يونان و ئىران و روم هېشتا لاپەرەى كىيى
خۆيتەنگەكانى ئەو وڵاتانەى رازاندووەتەو. رووداوەكانى ئورويای رۆژەللات سەلماندی كە

داخی تاوانی عۆسمانییه کان له بآلکاندا پاش پانزه نهوه هیشتا ههه تازهیه و شایهتی نهوه بوین که چون مندا له شیره خوهره کانی بوسنیایی که وته بهر توکدی تاوانی ده مارگرژی باپیرانیان و به دهستی نهوه کانی دوایی سورستان هاته کوشتن، نهو سوورستانیانه که زکی ئافره تانی دوو گیانیان به دهستی سهه یانیه عۆسمانی، سی سهد سال پیش له ئیستا هاتبووه هه لدرین، و زور نمونه ئی دیکه سهه یانیه ههول ئه دا که به فاماندن و ناساندنی شارستانییهتی دروشاوهی وه کو" باوه و نه یزن" پیش له ئیسلام، که میژوو و فهره نگی مروقایهتی، پاش هخامه نشیه کان، هیشتا نیشانه یه کی پتوه نی یه، دوو بهرکی ئیوان ئیرانییه کان و عاره ب قوولتر بکاته وه تا ئیرانییه کان، عاره ب، که گوایه شاهه نشاهی و شارستانییهتی ئیمه یان فه وتاندوه به هوکاری دوو که وتی میژوویی خوێان بزانی، ئه م کتیه له هیلگی گشتیدا له خزمه تی سهرینه و ئی ئه م خه یآله نه ته وه یه دایه، چونکه ئاکامه کانی نهو وه همانه ده بو به هوکاری قوولتر بوونه و ئی جیاوازی له ئیوان توێژه جوهره جوهره کانی نهو خه لکانه که ئیسلام به ئاسرازی ژبانیه و ئی نه ته وه و شارستانییهتی خوێان، و روشنبیرانی ئیسلام و دژ به عاره ب ده زانی.

۱۲ - ولایتیک به نیوی پارس و هوژیک به نیوی پارسه کان هیچ کاتی له ئیراندا نه بووه و نه ژیاوه. هه ولدانی میژوونووسانی خوئی و هاوکاری میژووی ئیران نووسی یه هود، له ژبانیه و ئی ئه م وشه دا، له بهر نهو خه لکی ئیران بوختیانیان بو هیرشبه رانی باشوور دوورست کردوه، تازه راگرتی وشه یی به واتای سهخته وه یه که له ژیر وه ها ئالایکدا، تانیستا ئیلا کاولکردنی یه کیتی نه ته وه یی نه بی، کاریکێ دیکه ی نه کردوه.

۱۳ - ولاتی ئیمه ئیرانه که لانی کهمی له ۲۰۰۰ سال پیش له هخامه نشیه کانه وه، پانزه هوژ و نه ته وه ی زانا و پرهیزی تیدا ده زی و زوهره یان نیو و ناستامه دیرینه یان پاراستوه و به ههول و تیکوشانی زهلام و ئافره تانی خوئی ریکای پرکه ند و کو سپی میژوویی، له وانه ده ورانی دوور و دریزی ۱۲۰۰ سآله ئی ده سه لاتداری هوژه هیرشبه ره ناموه کان، له ماوه ئی سه ره لدانی هخامه نشیه کان تا کوتایی ده ورانی ساسانییه کان و سه دان کویره وه ری دیکه که هوکاری هیرشی هوژه هیرشبه ره نه ناسراوه کانی دیکه وه کو سه لجویی، غه زنه وی، مه غولی، تیموری و قه جه ری

جوان و سپید بېسې نه وه چې ریندو، میږو ساز و پېشرو له روژه لاتی ناوړاست و
 جیهانیان پټوږه. هر ندم ململانی و به سهراته هاوېده، په کټیبه کی قایم و ناراسته خوئی،
 له نیوان هوژ و نه توه کانی ندم ولاته دا پیکه پناوه که همیشه بووه به هوئی سهر سوورمانی
 جیهانیان.

۱۴ - هډوکه ټیمه له ناوچه ئی نانشان به پارس دهناسین که به شیک له ئیرانی دیرینه په و نه و
 پټه که پټی ئیرانییه و نوو سهرانی ئیلامی به بلیمه تیکی تاییدت و به په له خولقاندوویانه، به هله
 پی ئیژین پارسى. له وانه په که ناره زوو بکم تا ندم نیوه که بناغه سهره کییه کدی جینو و
 سوو کاپه تییه، له و لاته و له سر نانشان بسریته وه که به شایه تی میږو و به رده نوو سراوه کدی
 بیستون، خه لکه کدی له هه موو ململانیه کانی دژبه داریوش هډنگاوی په که میان هه لگرتووه.

۱۵ - ندم کټیبه له قه باره ئی بچووکدا تهنیا سهرنجیکه له بناغه ئی میږوی ئیران و نه گدر که لکی
 لی وهریکیردریت ده توانریت ده یان کټیبی ته واو یا تاقه نوو سراوه ئی دوو و دریزی لی بکه و ټته وه
 که نه نجامیان له ناستی توانایی نوو سهردا نییه. چونکه راگه یاندنی سهره لاندنی ئیسلام و
 سهره وییه و شوړه کانی سهرده م، له نه گدری چن روژیک که له تهمهنم ماوه، به پیویست ده زانم و
 نه وه ژبرنوویسیکه له کټیبه که له گه ل ده سکر دی روژه لات ناسان و پاشکو نیو خوییه کانیان
 جیاوازه. له وانه په به یارمته به رهی گنجی ئیران، که له داهاتووییه کی پرشنگداری ندم ولاته دا
 به شداریان زورتره، به شه چکوکه کانی ندم ناخفته میږوییه باشر فام بکریت.

کوټایی

حده سدیق میرزا - دووهمی بازارى ۲۰۰۴ ى زاینی



سورشی راسته قیسه ئی لیبرانجریه کی نه یار و نه خوئنه وه هانوو و له سه ر خوئن . دانیشوو که له
 هه ره سی سه دهانی هۆنه ر و یتشه سازی جیهاله وه گرێکارکی خشت بر. یک کوره چی. یه ک زه رینگه ر و
 هۆنه رمه ندیکسی شیوه کار له خێله که پدا دهس ناکه وئ و لادوو هه ناسه ئی میژوو به ده پۆمه که ی پانی
 به رمه که یه وه دابوو. هۆنه رمه دهانی نه له وه بنده سگراوه کان به خوئنه لانی که ژده ترین و جوانترین دهانی
 هۆنه ری. په تاشکیان بۆ میژوو داناو و به زمانه هۆنه ریه که یانه وه. هوار له کن و نه تین به شه به شی له و
 شاکارانه پادگاری ده ست و په تته ئی هۆنه ر خوئنه ری له و هۆنه رمه نهاله یه که له تپو نه له وه بنده سگراوه کانی
 هۆنی خوئن ریژی هخامه شه وه سه ریان هه لکاو و ده سه لانی هخامه نشیه کان. لیستا میژوو ته لیا چه ن
 کوکا گاولکه نه یی. له شارستانیه ئی زۆرینه ئی نه واله هه یچی له بیر نه ماوه. به خوه شخاییه وه له گشت له و
 بیر و ه ریه میژوو نهاله دا که یتشه که یان بۆ سه رده سی یتش له هخامه نشیه کان ده که رتیه وه. له ناله ت
 که واله هتیکس بجووک یان نه قشیک نایریت که بنواریت شیو. هۆنه ری هخامه نشی بۆدانریت. له نه خت
 جه مشیدا یتشه ناوه ندی نموونه یه کی گۆکراوه له شارستانیه ئی یتش له هخامه نشیه کان ده ییبن. و
 له نه خت جه مشیده یه که نه که ل جل و نه رکه. هۆنه ر. به ره م. یتشه سازی و نه ناله ت خۆ و ده وشنی گشت
 هۆنه ئیراییه. خاوه ن شارستانیه ت به نام سه رگۆتکراوه کانه ئاشا ده یبن. له وه ئی که دارلژه ری
 پوه ری گشتی دیوانخانه که ئی داریوش له نه خت جه مشیدا بۆی به حی میشتووین. به راستی که سه یژی
 به سه رهانی نه له وه بنده سگراوه کانی تیرانی و نایرانی له که ل میژوو و به ره کانی داهانوویده.
 له و هۆنه رمه نه که م ولتانه. به جوانی نووانویه نه و رلکویکسی و یتشه لکیه که هه مبه له پوهی ناچاریه وه
 به شیوه یه کی کاتی. به سه ر هه لانی داگیرکراوه داسه یتدراوه به یلیه لکسی که م وینه وه بنوئن و موئن
 واده رانی که نه واله به حه ر و یتشه وه هه یوولی خوئان یتشه گشت ده کن. له م دارلژه ره هۆنه رمه نه وه به ده و
 که رتکردنی له واری پوه ره که. له لایه وه لیبرانوو. جی گره که یه که زه ییوان. هۆنه ر جه کباره کان و
 کاره ده ستانی بارگاهه ئی و له لایکی دیکه وه نه و نه واله یتشان له دات که به دهس مایه نه له وه یه کانیاله وه
 که برتیه له قوماش. خۆری و به ز و جاموئکه و که وهه. چاره پوهانی هانی شاه و یتشه شکردنی له و شانه ن
 و دانانی نموونه یه کی چاره یی ناسایش له تپو نه واله دا وه کو ئی یتشاندور ناشکرائی ده گات که هوکاری
 خوهش حانی و هه سی مه زاله ئی سوئان زۆر به بۆنه ئی داگیرکردنی ولات و سامانی نه له وه بنده سگراوه کانه.
 هه روه ها وینه کان زۆر یوولی ژماره ئی هه لکان. دهرینه یوولی نه واله و سه رده سی شارستانیه ئی دانیشووایی
 تیرانی کون و میژوو کابه ناشکرا ده کن که به جل و به رگ و چه ک و گلاوه. شیوه ی پارالده وه و هۆنه ر و
 ده سگرمه کانه وه ده که وینه وه بیر میژوو. له م روانکه وه نه خت جه مشید خوشه و یست ترین بیر و ه ری له و
 نه له واله یه که هه ندیکیان پاش هیرشی هخامه نشیه کان لیبر له میژوو دا سه ریان هه ل نه ده. (لایه ره ئی ۱۸۹ و

۲۹ ی له م کتیه)